

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

تاريخ الأدب العربي

ألفه بالألمانية
كارل بروكلمان

الإشراف على الترجمة العربية
أ.د. محمود فهمي حجازي

القسم السادس
(١٠ - ١١)

نقله إلى العربية
المشرف على الترجمة بالتعاون مع
د. حسن محمود اسماعيل



الهيئة المصرية العامة للكتاب

إهــــــــداء ٢٠٠٦

الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاهرة

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم



تاريخ الأدب العربي

ألفه بالألمانية
كارل بروكلمان

الإشراف على الترجمة العربية
أ.د. محمود فهمي حجازي

القسم السادس
(١٠ ـ ١١)

نقله إلى العربية
المشرف على الترجمة بالتعاون مع
د. حسن محمود اسماعيل



الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٩٩٥

الإخراج الفنى : **هاشم الأشمونى**

القسم السادس

تقـــديم

يضم هذا القسم السادس من تاريخ الأدب العربى لبروكلمان فصولا جديدة تقدم فى هذه الترجمة العربية لأول مرة للقارىء والباحث ، ولها أهميتها فى دراسة تاريخ الثقافة العربية بصفة عامة وفى دراسة التاريخ الثقافى لمصر والشام على وجه الخصوص . لقد كان دخول المغول بغداد نقطة فاصلة ، تحولت بعدها مصر وبلاد الشام إلى موقع الصدارة . وكان دورهما كبيرا فى الحفاظ على التراث العربى وتنميته والتأليف فيه .

إن فصول هذا القسم تتناول الشعر والنثر الفنى بأعلام لم تكد الدراسات الحديثة تعرفهم ، ويتطلب بيان دورهم ومكانتهم عمل دراسات كثيرة تنطلق من هذه المخطوطات الكثيرة فى كل المجالات الأدبية والعلمية التى ذكرها بروكلمان . وتفخر المكتبة العربية فى هذه المرحلة بعدد من أعلام العلوم اللغوية ، منهم ابن منظور مؤلف لسان العرب وابن هشام صاحب المؤلفات النحوية الكثيرة والمرادى وخالد الأزهرى ، ولمؤلفاتهم مكانة كبيرة فى علوم اللغة حتى العصر الحديث .

أما التدوين التاريخى فقد عرف ازدهارا كميا واضحا ، وتعددت اتجاهات التأليف بين كتب فى السير المفردة وكتب فى تاريخ البلدان والتاريخ المحلى وكتب فى تاريخ الدول .

وعرفت هذه المرحلة أيضا منظومة من كتب التسلية والمختارات الأدبية والتراث الشعبى ، تمثل أفضل المأثور عن مراحل متقدمة من الثقافة العربية وأفضل المنقول عن ثقافات أخرى دخلت فى نسيج العالم الإسلامى ، ومنها القصص الشعبية وفن السير . واستمر الاهتمام بالعلوم الدينية ، وكثر التأليف فى علوم الحديث النبوى مع اهتمام خاص بعلوم الرجال وبمصطلح الحديث. وتنوع التأليف فى الفقه بتعدد المذاهب عند أهل السنة والشيعه ، وظهر فقهاء كبار منهم

ابن تيمية وابن قدامة ، كما ظهر مفسرون كثيرون وقراء مؤلفون وجغرافيون رحالة وعلماء فى الفلك والطب .

وفى ختام هذه المرحلة نجد التأليف الموسوعى الجامع لأطراف العلوم العربية والإسلامية عند عدد من الأعلام ، منهم النويرى وابن فضل الله العمرى وجلال الدين السيوطى .

يرشدنا هذا القسم فى كل هذه المجالات إلى الأعلام ومؤلفاتهم ومخطوطاتها في كل أنحاء العالم . يطيب لى مع تقديم هذا القسم أن أنوه بأهميته وأن أعبر عن الأمل فى أن يكون منطلقا نحو دراسات كثيرة ونحو مشروع علمى كبير تكتمل به صورة التراث العربى فى تلك الفترة .

والله ولى التوفيق

أ. د. محمود فهمى حجازى

المشتركون فى ترجمة هذا القسم عن الأصل والملحق الألمانيين إلى اللغة العربية

الجزء العاشر يبدأ فى الأصل الألمانى مع بداية المجلد الثانى وينتهى قبل الفقه (ص ٩٤ فى الأصل)، مع ما يقابل هذه الصفحات فى الملحق الألمانى. قام بترجمته أ. د. محمود فهمى حجازى.

الجزء الحادى عشر، يبدأ فى الأصل الألمانى بالفقه (ص ٩٤ من الأصل) وينتهى قبل الفصل الثانى: العراق والجزيرة (ص ٤٠٢ من الأصل)، مع ما يقابل هذه الصفحات فى الملحق الألمانى. قام بترجمته د. حسن محمود إسماعيل.

التراث العربى من حكم المغول
حتى فتح السلطان سليم لمصر سنة ١٥١٧ م .

أطاح المغول فى القرن الثالث عشر الميلادى بدولة الخلافة العباسية وكانت أركانها قد تصدعت قبل ذلك بوقت طويل وقامت على أطلالها دويلات صغيرة متناحرة عصف المغول بها أيضا . لقد قضت سنابك خيول المغول على البقايا المتهالكة من كيان هرم ، وقضت أيضا على كل بذرة كامنة للتطور الجديد البناء على مدى عدة قرون . لقد منى الشرق الأوسط فى ذلك الوقت بضربات عنيفة مازالت ماثلة آثارها حتى يومنا هذا . إن إيران والعراق — وكانتا مركز حضارة مادية وثقافة إسلامية — قد أصبحتا منذ ذلك الوقت أدنى إلى الفقر والجدب . وأخذت مصر والشام مركز الصدارة ، ولكنهما لم تتيحا للتراث العربى إلا موئلا متواضعا .

وقد عرفت الهند فى ظل الحكام الترك والمغول — أى فى أواخر هذه الفترة — ازدهارا حضاريا مماثلا لما عرفته مصر والشام ، غير أنه كان ازدهارا متأثرا بالروح الفارسية ، ولذا لم يضف للتراث العربى إلا إضافات قليلة متواضعة . لقد نهضت فى آسيا الصغرى دولة العثمانيين قوية ، ولكن الصراعات العنيفة من أجل بقاء الدولة استنفدت قوى الدولة الغنية فلم يبق لرعاية الاهتمامات الفكرية إلا القليل . وفى الشمال الافريقى عرف التراث العربى فى ظل الحكم البربرى وجودا ضعيفا . أما فى الأندلس فكان تعدد الدويلات والخلافات المتجددة بين المسلمين سببا فى أن فقد المسلمون الإقليم بعد الآخر فوقع تحت حكم المسيحيين ، إلى أن سقطت غرناطة قرب نهاية هذه الفترة ، ولذلك سقطت آخر المدن العربية فى الأندلس. ومع هذا فقد وجد التراث العربى بيئة مشجعة حتى قرب النهاية فى هذا الموقع المفقود .

لم تظهر فى هذه الفترة أعمال فكرية رفيعة جديرة بالذكر ، لم ينجح أحد من النظامين الكثيرين أن يتجاوز حدود الشكل والمحتوى لصنعة الشعر الموروثة وأن

يجد طرقا جديدة تحقق له مستويات فنية رفيعة . إن الفنين الشعبيين الزجل والموشح قد كانا موضع اهتمام . ولكن طبقة الأدباء السائدة لم تكن تأخذهما مأخذا جادا وكانت تعدهما مجرد لعب هواة . أما علوم اللغة فقد قدمت أيضا عدة كتب مدرسية مفيدة وعدة معاجم . ولم يزدهر إلا التدوين التاريخى ، ففى رعاية الأمراء وكرمهم ازدهر التدوين التاريخى لعصورهم ، ولكن تاريخ الماضى لم يهمل إهمالاً كاملاً . ولكن المفهوم العلمى للتاريخ وطريقة العرض التاريخى لم يحرزا أى تقدم يذكر . إن فلسفة ابن خلدون للتاريخ كانت بلا سلف وظلت بلا خلف ومع أن ابن خلدون كان مفكراً ممتازاً إلا أنه قدم فى مؤلفه التاريخى الكبير تلخيصاً لا يليق بمقدمته . أما كتب التسلية الأدبية فقد سارت — على أيدى الأدباء المحترفين — فى الطرق المتوارثة . وفى ذلك الوقت اتخذت مادة القصص الشعبى شكلها النهائى فى مجموعات الحكايات والسير الشعبية التى لم تقم الأجيال التالية فيها إلا بتعديلات فى بعض الجزئيات . أما فى علوم الدين فلم يكن من الممكن أن تظهر فكرة بمعنى الكلمة ، فالتفسير القرآنى وعلم العقائد، الذى كاد يصل آنذاك إلى أقصى درجات العقم، لم يكن فيهما الا اجترار تراث الماضى . أما التصوف فقد تجمد فى اتجاه مخالف تماماً لقصد مؤسسيه المفكرين وتحول الدراويش إلى عبارات جامدة . ولم تقدم هذه الطرق إلا أسجاعاً جوفاء وفق أنماط محددة وكتابات جدلية تناولت شكليات الأذكار وقصص الأولياء الزاخرة بالكرامات والخوارق . وكان أمام علماء الفقه أن ينظروا — المرة بعد المرة — فى المادة التى جمعها أسلافهم وأن يعيدوا تبويبها وتشكيلها ، فقد كان تطوير تلك الأفكار أمراً مستبعداً . لقد خبت الرياضيات والعلوم الطبيعية وكادت تختفى تماماً . لم يعد من الرياضيات إلا كتب الحساب البسيطة مع اهتمام خاص بمسائل المواريث . وتحول الفلك لدى « الموقتين » فى المساجد الكبرى إلى مجرد وسيلة عملية (لتحديد المواقيت) . وكان ألُغ بيك — الحاكم المغولى فى إيران — الشخصية الوحيدة التى أحيت تراث القدماء الكبير فى هذا المجال ، وذلك مرة واحدة ولفترة قصيرة . لقد تهافتت العلوم الطبيعية وأصبحت ألاعيب كيمائية تقوم على أحلام (تحويل المعادن الرخيصة إلى ذهب) ، وتحولت الجغرافيا إلى كتب كونية تنشد الغرائب . وهناك فرع واحد من فروع التأليف لم تستحدثه هذه الفترة ولكنها عنيت به عناية أكبر من

الفترات السابقة ، وهو التأليف فى « علوم الحرب » ، وقد وجد هذا الفرع تشجيعاً كبيراً فى بلاط المماليك الذين أعطتهم الاهتمامات العسكرية مكانتهم .

وأخيراً فإنه مما يدل على انحدار مستوى التأليف كثرة الاهتمامات — على نحو محزن — عند مُدَّعِى المعرفة بكل شىء . وأهم من يمثل هؤلاء الموسوعيين السيوطى ، وهو جدير بأن نذكره فى هذا المقام . لقد جمع فى كتبه كل مجالات اهتمامات عصره من أسرار الكلمة الالهية إلى فوائد البق ومتع الجماع مع النساء .

وإذا كان من الممكن بالنسبة للفترات السابقة أن نعرض عرضاً شاملاً للتراث العربى — على الرغم من انقسام دولة الخلافة - فإن هذا العرض لم يعد ممكناً بالنسبة لهذه الفترة ، فقد اتخذ التراث العربى فى البلاد المختلفة طرقاً مستقلة . إن دولة المماليك كانت قوة جذب واضحة جذبت اليها المؤلفين من خارج الدولة ، وهذا شأن العراق فى فترة سابقة ، ولذا ضمت مدارس القاهرة ودمشق علماء من المغرب وإيران .

وفيما عدا هذه الظاهرة فإن الاهتمامات الفكرية للبلاد المختلفة لم تكن أقل اختلافاً عن دول أوربا فى العصور الوسطى . ولذا لابد وأن يكون التقسيم من الآن وفق البلاد .

الباب الأول

مصر والشام

إذا كان شرق العالم الإسلامى لم يقو على أول صدام مع جحافل المغول وظل يعانى من حكمهم البربرى ، فإن مصر والشام فى ظل الأيوبيين وخلفائهم من المماليك الترك والشركس قد عرفتا رفاهية نسبية . لا شك أن هؤلاء الحكام — حتى أفضلهم — لم يكن اهتمامهم الأول منصرفاً إلا للجيش ولإقامة المبانى الفخمة ، لم يكن ثمة حديث عن إدارة منظمة تهتم بغير جباية الضرائب . إن سوء الإدارة على مدى عدة قرون لم يستنفذ إمكانات تلك البلاد التى كانت ما تزال ثرية بروافدها الاقتصادية الداخلية ، يضاف إلى هذا أن خيرات تجارة شرق البحر المتوسط كانت تثرى المرة بعد المرة الثروة القومية للبلاد[٢] ان جحافل تيمور التى حلت أيضا بدمشق محدثةً دماراً ورعباً لم تستطع أن تفعل فى هذه المدينة ما فعله مغول هولاكو ببغداد قبل ذلك بمائة وخمسين عاما . لم يبدأ الانهيار الحضارى السريع إلا فى أواخر هذه الفترة فى عهد المماليك البرجية ، وبذلك أصيب الطموح الأدبى بالشلل ، إن القلق الدائم فى الحالة السياسية لم يترك لأى حاكم أن يحكم فترة طويلة ولم يترك حاكما واحدا يموت ميتة طبيعية ، وقد جلب إلى دوائر المقربين من البلاط والحكومة قلقا على الحياة والممتلكات لا يماثله إلا ما عرفته أسوأ أيام القيصرية الرومانية للأرستقراطية القديمة . إن أكفأ الرجال وأقدرهم لم يطل تقلدهم لمناصبهم عن ثلاثة أعوام إلا نادرا ، وهناك قضاة عينوا ثم عزلوا عشر مرات فى حياتهم . ولم تكن أحوال العلماء الذين يشغلون وظائف الأستاذية فى المدارس أفضل من حال هؤلاء . إن لعبة الدسائس كانت متكررة على نحو غير معروف فى الشرق نفسه بالدرجة التى عرفتها تلك الفترة . إننا نسمع عن أكثر من عالمين متنافسين ، يحل أحدهما محل الآخر كل عامين ، وغالباً يعزل كل منهما عن أستاذيته وفق هوى أصحاب السلطان ومزاجهم . إن إيمان المسلم بالقَدَرِ وحب

الشرقى للحياة السهلة جعله فى مثل هذه الحالة لا يصاب باليأس . ولهذا كان من النادر أن يتاح لإنسان معروف فى الحياة العامة التفرغ الضرورى للعمل العقلى الذى يمكنه من إنجاز كبير فى التأليف . يضاف إلى هذا تزمُّت فقهاء السنة ، فقد دبروا المحنة لابن تيمية الحنبلى ، لأنه على الرغم من تقواه وإيمانه العميق لم يلتزم التزاماً أعمى بكل نقاط رأيهم المذهبى ، وخالفهم فى بعضها . وعلى هذا فإن مصر والشام فى تلك القرون عرفتا ورقاً كثيراً وحبرا كثيرا يكتب به هذا الورق ، ولكن القليل من هذا المكتوب له قيمة أكثر من مجرد أنه بديل عن كتب أقدم منه لم تعد — اليوم — متاحةً لنا . إن العرب كانوا العنصر الحاسم فى حركة التأليف ، ولكن الترك — الذين كانوا وحدهم فى السياسة — نافسوا العرب أيضا فى مجالات التأليف منافسةً لا يستهان بها .

مراجع عامـة :

ـ الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى ، المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م ، حيدر أباد ١٣٤٨ هـ / ٩ ، ٤ مجلدات .

ـ منتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى الحنفى ، المتوفى ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م ، مخطوط ليدن ١٠٤٥ .

ـ كتاب الروض العاطر فيما تيسر من أخبار أهل القرن السابع إلى ختام القرن العاشر لشرف الدين بن أيوب النعمانى ، المتوفى ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م ، مخطوط برلين ٩٨٨٦ .

ـ حبيب السير بالفارسية لخواندمير ، المتوفى ٩٤٢ هـ / ١٥٢٥ م ، المجلد الثالث ، طبع حجر فى بومباى ١٨٥٧ (طهران ١٢٧١) .

ـ الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية لطاشكبرى زاده ، المتوفى ٩٦٨ هـ / ١٥٦٠ . طبع على هامش وفيات الأعيان لابن خلكان بالقاهرة ١٢٩٩ هـ .

أولا : الشعر والنثر الفنى

١ ـ العَزَازِى

هو شهاب الدين أحمد بن عبد الملك ، ولد فى قلعة عزاز سنة ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م . عاش من التجارة فى سوق الشركس بالقاهرة ، وتوفى سنة ٧١٠ / ١٣١٠ . كان شاعرا مكثرا ، ولا سيما فى الموشحات .

(أ) مصادر ترجمته :

فوات الوفيات ١/٤٨ ، Hartmann, Muw. 84/5

(ب) آثاره :

يوجد ديوانه مخطوطا فى : القاهرة أول ٤/٢٤٧ ، القاهرة ثان ٣/١٣٤ ، فاتح ٣٨٣٨ (ليس ٣٨٦٠ كما جاء فى فهرس مخطوطات فاتح (دفتر) ، انظر : M O VII 121

* * *

٢ ـ الجَابِرى

هو أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الشافعى ، ألف سنة ١٢٩٣/٦٩٢ : الروضة الفائقة فى الأشعار الرائقة ، ويوجد فى مخطوط عليكرة ١٢٦/٢ .

* * *

٣ ـ المَحَّار

هو سراج الدين عمر بن مسعود العلبى الحاكم الكنانى ، كان ينظم الشعر فى مدح المنصور حاكم حماة وفى مدح ابنه الأفضل من بعده . توفى بين عامى ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م و ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م فى دمشق .

(أ) مصادر ترجمته :

فوات الوفيات (ط أولى) ٢/١٣٩ وما بعدها (ط ثانية) ٢/١١١ ، الدرر الكامنة ٣/١٩٣ تحت رقم ٤٧٠ (وفيه أن المحار توفى ٧١١ هـ أو ٧١٢هـ) .

وقد عده هارتمان شخصيتين ، انظر : Hartmann, Muw. 113/4

(ب) آثاره :

ديوان ، به موشحات وأزجال كثيرة ، ويوجد مخطوطا فى الاسكندرية ، انظر كراتشقوفسكى : Krackovsky, Zap. XXII 1915 1/31.

٢ ــ ابن دانْيال

هو أبو عبد الله محمد بن دانيال بن يوسف شمس الدين الموصلى الخزاعى . كان لغويا وكحالاً بالقاهرة ، وكان يحاكى فى شعره ابن الحجاج وحاول أن يقدم لخيال الظل نصوصا أدبية . وتوفى فى ١٢ جمادى الآخرة ٧١٠ هـ / ٧ نوفمبر / ١٣١٠ .

(أ) مصادر ترجمته :

فوات الوفيات ٢/ ١٩٠ (يضم عدة نماذج من شعره ، وبه أيضا أنه توفى سنة ٦٠٨ هـ ، هذا التاريخ غير صحيح) .

الدرر الكامنة ٣/٤٣٤ / ٦ ، رقم ١١٦٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٢٧ ، البدر الطالع للشوكانى ٢/١٧١ ، مطالع البدور للغزولى ١/ ١٧ .

Orient II 316 Wüstenfeld, Geschichts. 383

(ب) آثاره :

١ ــ أرجوزة فى قضاة مصر ، تتألف من ٩٩ بيت رجز ، وعليها ذيل أعده السيوطى (يتناول القضاة) حتى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م هـ وتوجد مخطوطة فى برلين ٩٨١٤/٧ . وضعها ابن حجر العسقلانى فى مقدمة كتابه : رفع الإصر وأفاد منها نور الدين الطوخى ، طبعت فى كتاب حسن المحاضرة للسيوطى (القاهرة ١٣٢١) ٢/ ١١٧ ومابعدها ، ويوجد ذيل على حسن المحاضرة فى مخطوط باريس ١٦٠٨ .

٢ ــ طيف الخيال فى معرفة خيال الظل ، هو أهم مؤلفاته ، هذا الكتاب هو المحاولة الأولى والفريدة لوضع نصوص اللعبة الشعبية خيال الظل بالعربية ، ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثان ٤٦٩ ، انظر : أحمد تيمور فى مجلة المجمع

العربى بدمشق ٣/ ٣٦٥ . ويوجد أيضا فى مخطوط حكيم أوغلو ٦٤٨ ، وبه ثلاث قطع : هى : طيف الخيال والأمير وصال ، عجيب وغريب ، المتيم .
دراسات عنه ونصوص مطبوعة منه :

V. Schack, Poesie und Kunst I / 104 / 5 Anm .

G.Jakob, bei Littmann, Arabische Schattenspiele, Berlin 1901, 69/76, Al Mutaiyam, ein altarabisches Schauspiel für die Schattenbühne, Erlangen 1901, aus den Escorial - Codex des M. b. D., Erlangen 1902.

وهناك قطع طبعت للطلاب بجامعة ارلانجن (١٩١٠) فى كراسات يضم الأول مقدمة والثانى حول شخصيات السوق فى عجيب وغريب (١٩١٠) ، ويضم الثالث افتتاحية عجيب وغريب (١٩١٢) برلين .

— Ein ägyptischer Jahrmarkt im 13. Jahrhundert, SB Kgl. Bayer AK. d. Wiss hist. phil u. hist. KL. 1910

— 10 Abh., der Qarrad, ISl. V 95/ 9

— Neue Materialien zu b. D. Lith. Kiel 1934

٣ ــ وله : ديوان ، توجد منه مختارات فى مخطوط أيا صوفيا ٤٨٨٠ / ١٠ . وهناك نماذج من شعره عند ابن إياس ١/١٠٥ / ٩ ، وفى تذكرة الصفدى — تونس (٣٢٨ ، ١٠) ، وفى مجلة المجمع العلمى بدمشق ١٠/ ١٨٢ .

٤ ــ كفاية المتطبب ونهاية المتأدب ، يوجد هذا النظم فى مخطوط برلين H أول ٧١٦ ، ثان ٥٧٢ .

٢ أ ــ محمد بن عمر

محمد بن عمر بن مكى بن عبد الصمد بن أحمد الأموى المصرى صدر الدين ابن الوكيل (ابن المرحل ، وابن الخطيب) . ولد فى شوال سنة ٦٦٥ / يونية يولية ١٢٦٧ فى دمياط (أو : فى أشمون) . عين وهو فى العشرين من عمره مفتيا وذلك بعد أن أتم دراسته ، وكان يقوم بالتدريس فى عدد من مدارس القاهرة وحماه وشارك فى المعركة التى دارت حول ابن تيمية . كان اهتمامه الأكبر بالأدب ولكنه كثيرا ما كان يسطو على شعر السابقين عليه فقد هنأ يوما ما الملك الناصر

بمناسبة بناء حصن جديد بقصيدة أخذها من ابن التعاويذى ، وتوفى بالقاهرة فى ٢٤ ذو الحجة ٧١٦ هـ / ٢٠ مارس ١٣١٧ م)

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة لابن حجر ٢٣/١١٥/٤ .

ب ــ آثاره

وله ديوان يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى وله مجموعة من الموشحات أطلق عليها « طراز الدار » على نمط دار الطراز لابن سناء الملك وله كتاب لم يتم ، عنوانه : كتاب الأشباه والنظائر ، وله شرح على : كتاب الأحكام لعبد الحق (٤٥٨/١ ، ١٠ ، ٢) .

* * *

٢ (ب) ابن الوحيد

شمس الدين محمد حفيد القاضى شرف الدين بن الوحيد (المتوفى ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م ، انظر المتحف البريطانى ٥٠٣ ب) . كان وثيق الصلة بالسلطان قلاوون (المتوفى ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م) وبابنه خليل (المتوفى ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م) وتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م .

له : الأرجوزة المعروفة بنصف الأيس فى تدبير هذه الحياة ، هذه الأرجوزة فى الثقافة والأخلاق وفى علاقة الحاكم بالرعية وفى الصبر على الشدائد . . الخ . وتوجد فى مخطوط ليبزج ٥٥٣ .

وقد يكون ابن الوحيد مؤلف كتاب : مشكلات القرآن ، ويوجد مخطوطا بخط مصنفه من سنة ٦٦٦/ ١٢٦٧ فى المدينة المنورة ، انظر : (وبه ذكر اسم التقانى) ZDMG 90, 107

* * *

٣ ــ الطَيبى

شمس الدين أحمد بن أبى المحاسن يعقوب بن ابراهيم بن أبى النصر الطيبى

الأسدى . ولد سنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ / فى بخارى وتوفى فى طرابلس الشام .

له : أشعار توجد مخطوطة فى جوتا ٢١٩٦/ ٤ .

* * *

٤ ـ التّلّى .

تقى الدين عبد الله بن أحمد بن تمام بن حسان التلى الحنبلى الصالحى .

ولد ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م توفى فى ٣ ربيع ثان .

له أشعار توجد مخطوطة فى جوتا ١٢٩٦ / ١٢ .

* * *

٥ ـ الصّائِغ

شمس الدين محمد بن الحسن الصائغ الحنفى، ولد ٦٢٥ هـ / ١٢٤٧ م، وكان لغويا يعيش فى حى الصاغة فى دمشق، وتوفى فى ٣ شعبان ٧٢٥ هـ / ١٦/ ٢/ ١٣٢٥ م (أو ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م).

(أ) مصادر ترجمته :

فوات الوفيات ١٨٨/٢ ، وبغية الوعاة للسيوطى ٣٤ ، ودرة الحجال لابن القاضى ٣٠٢/١ ، رقم ٨٢٩ .

(ب) آثاره :

له أشعار فى جوتا ٢٢٩٦ .

٦ ـ الوَداعِى

على بن المظفر بن ابراهيم بن عمر بن زيد (يزيد) الكندى الوَداعى كاتب الوداعة ، كان — فى المقام الأول — لغويا ، عين على الرغم من تشيعه شاهدا فى

ديوان الجامع الأموى فى دمشق ، وتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م .

(أ) مصادر ترجمته .

(أ) فوات الوفيات ٢/ ٨٧ ، درة الحجال لابن القاضى ٢/٤٢٨ / ١٢٢٠ ، البدر الطالع للشوكانى ١/٤٩٨ / ٩ (واسمه هنا : الوادعى ، توفى ٧١٦)

(ب) آثاره

١ ــ له أشعار فى جوتا ٢١٩٦ / ١٣ الامبروزيانا ٦٨ ، (R S O III 582)

٢ ــ له كتاب موسوعى جامع بعنوان التذكرة الكندية، كتبه بخطه فى المدرسة السميساطية فى دمشق، ولم يقدر لهذا الكتاب أن يتداوله الأدباء إلا نادرا .

* * *

٧ ــ السُّعُودى

عبد اللطيف بن عبد الله السعودى سيف الدين ، توفى سنة ٧٣٦ هـ / ٣٣٥ م .

له بضع قصائد توجد مخطوطة فى برلين ٧٨٤٦/ ٤ .

* * *

٨ ــ ابن غَانِم

علاء الدين أحمد بن محمد بن سليمان بن غانم المقدسى . كان عالما واسع النفوذ وشاعرا دمشقيا، وتوفى سنة ٧٣٧ هـ / ٣٣٦ فى تبوك .

(أ) فوات الوفيات ٢/ ٧٧

(بَ) له قصيدة فى ابن تيمية ، برلين ٤٨٤٧/ ١

* * *

٩ ــ ابن النقيب (ابن النَّبِيه)

محمد بن أبى بكر بن إبراهيم ، ولد سنة ٨٦٢ هـ / ١٢٦٤ م، وتولى القضاء

فى حمص ٧١٨هـ/١٣١٨م، ثم فى طرابلس، ثم فى حلب. وكان آخر الأمر أستاذا بالمدرسة الشامية فى دمشق، وتوفى بها ٧٤٥هـ/١٣٤٤م.

(أ) مصادر ترجمته :

(أ) طبقات السبكى ٢/٤٤ ، الدرر الكامنة ٣/٣٩٨ ، رقم ١٠٦٢ .

(ب) آثاره

١ ــ له قصيدة توجد مخطوطة فى برلين ٧٧٤٨ .

٢ ــ عمدة السالك وعدة الناسك ، ويوجد مخطوطا فى مكتبة الاسكندرية فنون ١٢٦/ ٢ (لابن النبيه وحده) .

* * *

١٠ ــ الحائك

أبو الظرائف إبراهيم بن على بن إبراهيم المعمار الحائك الحجار المصرى غلام النويرى (النورى ؟) ، شاعر شعبى ، عرف بنظم« البليق » ،وهو من أشطر فى ثلاث أبيات قافيتها فى البيت الثالث (انظر . Dozy, Suppl ونماذج فى طبقات السبكى ٦/٢٤ ، ٢٣ ، وعند ابن تغرى بردى ٧/٥٤٦ ، ١٠ ، ٥٦١ / ٢) وبالموالى والزجل ، وتوفى بالقاهرة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م .

(أ) مصادر ترجمته :

فوات الوفيات ، الروض العاطر ١٠ ، الدرر الكامنة ١ / ٤٩ ، رقم ١٣٩ .

(ب — ١) له : ديوان ، ويوجد مخطوطا فى برلين Oct ١٣٢٤ /٣ وفاتح ٣٧٩٣ M F O V 500) ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/ ٣٤٢ .

له أشعار مختارة مخطوطة فى الإسكوريال ثان ٤٦٣ ، وبطرسبرج ١٣٩ .

* * *

١١ ــ الحَكَّاك

الحكاك ، فخر الدين أبو بكر بن محمد الصوفى ، ذكر غزيرى (Casiri I 11 ob) أن الحكاك كان مشهورا سنة ٥٧٢ هـ / ١٣٥١ م فى الشام .

له : ديوان القصائد الحمينيات (والمكسرات) ، يوجد مخطوطا فى جوتا ٢٣٠٣ والإسكوريال ثان ٣٧٤ / ١ وباتنه ١/ ١٩٧ / ١٧٧١ .

انظر ليدن ثان ١/ ٤٧٤ ، وهامبورج ص ٤٢ ، والملاحظة ١ ، والفاتيكان فيدا ١١٥٣ / ٣ ، Hartmann, Muw. 120 n. I. T A. IV 184, 5

وقد افترض ريشر Rescher MO VII 106 أن هذا الديوان موجود فى مخطوط لاله لى ١٧٤٣ ومنسوب إلى شريف محمد شمس الدين الحكاك ، ولا يمكن الفصل فى هذا اعتمادا على تلك المعلومات .

* * *

١٢ ــ الضَفْدَع

الضفدع ، محمد بن يوسف بن عبد الله شمس الدين الخياط الحنفى الشاذلى ، ولد فى رجب ٦٩٣ هـ/ يونية ١٢٩٤ م فى دمشق، وأصبح فى القاهرة شاعر بلاط الملك الناصر (٧٠٩ — ٤١ / ١٠٣٩ — ٤٠)، وتوفى وهو عائد من الحج فى ١٤ محرم ٧٥٦ هـ / ٣٠ يناير ١٣٥٥ م .

(أ) مصادر ترجمته

(أ) الدرر الكامنة ٤/ ٣٠٠/ ٢ ، كتاب الروض العاطر ٢٣٣ ,b. Habib Orient II 402

(ب) آثاره

له ديوان أكثره فى الشعر الدينى ، ويوجد مخطوطا فى الإسكوريال ثان ٣٤٦، وهناك مجموعة أخرى من شعره مرتبة على حروف المعجم ، توجد أيضا فى الإسكوريال ٣٤٧ . وهناك مختارات تحت رقم ٤٦٠ .

وله قصيدة فى ٦١ بيتا تتناول حريق دمشق سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م وتوجد مخطوطة فى ليدن ٣٦٢ .

* * *

١٢ ـ السّعدى

السعدى ، تاج الدين محمد بن محمد بن عبد المنعم البرنبارى ، ولد فى ربيع الأول سنة ٦٩٦ هـ / يناير ١٢٩٧ م ، وعين فى رجب ٧١٣ هـ / نوفمبر ١٣١٣ م كاتبا فى الدولة ، كان أول الأمر فى البريد مع علاء الدين بن الأثير ، ثم نائبا فى طرابلس . وقد غرق ابناه بها فى فيضان فى شتاء ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م ، وأفقده الحزن صوابه،وبعد عامين كان عليه أن يترك وظيفته . ولكنه أعيد بعد ذلك إلى عمله كاتبا فى « توقيع الدست » ، انظر:صبح الأعشى للقلقشندى ٥٢/١ /١٧ ، وتوفى أثناء رحلة له فى بيت المقدس فى ربيع الأول ٧٥٦/ مارس إبريل ١٣٥٥ .

(أ) ترجمته فى :
الدرر الكامنة ٤/ ١٩٥ ، رقم ٥٢٩ .
(ب) آثاره

١ ـ الفتح الرفيع فى مدح الشفيع ، وهو ديوان يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٤/ ب ٦٦ .

٢ ـ يانع الرطب فى نافع الخطب ، ويضم مجموعة من الخطب ، توجد فى مخطوط ليدن ٢١٧٧ .

* * *

١٣ ـ الشاذلى

هو محمد بن وفاء ، تلميذ ياقوت الصوفى ، نظم شعرا بأسلوب عمر بن الفارض ، وكذلك نظم ابناه على وأحمد . ولد ٦٧١ هـ / ١٣٥٩ م ، وتوفى سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م .

(أ) ترجمته فى :
(أ) الدرر الكامنة ٤/ ٢٧٩ .
(ب) آثاره
ديوان ، يوجد مخطوطا فى برلين ٨٨٤/ ٥ ، وميونيخ ٥١٧ ، ويريل ثان ٥٧ ، والمتحف البريطانى ١٥٢٨ ، وبودليانا ١/ ١٢٢٢ ، وهافن ٢٧٧ ، وسيدى حمودة ص ١٦ .

١٤ ـ ابن نُبَاتَة

هو أبو بكر جمال الدين (أو شهاب الدين) محمد بن شمس الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن الحسن الفارقى الحذاقى القرشى الأموى المصرى . هو سليل الإمام المعروف . ولد فى ربيع الأول ٦٨٦/ ابريل ١٢٨٧ فى زقاق القناديل بمصر ، ثم استقر سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م فى دمشق . نال الحظوة لدى أبى الفدا وابنه عماد الدين ، عينه أمين الدين أمير الملك الإشراف على القمامة فى بيت المقدس ورعاية الحجاج المسيحيين ودعاه السلطان الناصر (٧٥٥ ــ ٧٦٢ / ١٣٥٤ ــ ١٣٦١) للعمل معه ، ولكن شيخوخته جعلت السلطان يعفيه من منصبه، وتوفى فى بيمارستان القاهرة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م (أو بعد ٧٧٠ هـ) .
(أ) مصادر ترجمته
الدرر الكامنة ٤/ ٢١ / ٢٢٣ رقم ٥٨٥ ، الوافى بالوفيات للصفدى ٣١١/١/ ٣١ وبه ثبت بمؤلفاته ص ٣١٩ ، الروض العاطر ٢٢٤ ب ، طبقات السبكى ٣١/٦ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٢١٢/٦ ، والبدر للشوكانى ٤/٢٥٣/٢ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ٣٢٩/١ .

Orient II 419

Wüstenfeld, Gesch. 430

Hartmann, Muw 42

حول أبيه انظر الوافى بالوفيات للصفدى ٢٧٠/١ ، يرى ابن بطوطة أن شعره فى المقطعات أفضل منه فى القصائد .

(ب) آثاره

له ديوان يوجد فى عدة روايات ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ٢٣٠٤ ، ڤينا ٤٨٣ ، أبسالا ١٤٤ ، ليدن ٧٣٤ ، (de Sacy 153 طوب قابو ٢٢٩٢ RSO IV 696 المتحف البريطانى ، الملحق ١٠٨٦ (جمعه محمد بن إبراهيم البشتكى ، المتوفى ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م ، كما فى مخطوط أيا صوفيا ٣٨٧٤) ، بودليانا ١ / ١٢١٣ ، آصفية ١/ ٦٩٨ / ٩ ، كوبريلى ١٢٤٩ ، الرباط ٣٣٥ القاهرة أول ٤/ ٣٣٦ ، ٣٠٦ القاهرة ثان ٣/ ١١٣ ، باتنه ١/ ١٩٦ ، وله عدة أشعار فى المدح والوصف ، بعضها فى وصف دمشق يرد فيها كثيرا ذكر النواعير ، وتوجد فى مخطوط أيا صوفيا ٨٣٩١ ، انظر: W Z K M XXVI 85

وطبع الديوان بالإسكندرية د. ت ، وطبع له ديوان صغير بالقاهرة، أكثر فى مدح الملك المؤيد صاحب حماة ١٣٢٣ .

١ ــ القطر النباتى ، ويضم مختارات من ديوانه ، ويوجد مخطوطا فى باريس ٢٢٣٤ / ٤ والإسكندرية أدب ١٣١ .

٢ ــ (أ) الدرر المنتقى من مختار شعر ابن نباتة ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٣/ ١٠٢ .

٣ ــ تعليق الديوان ، ويضم مجموعة من الأوامر والرسائل الديوانية وصدور الرسائل والتهانى ، من سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢م، ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٦٤٠ ، وتوبنجن ٣/٦٩ ، كامبردج ١٢٤٥ / ١٣ / ٢ .

٤ ــ سوق الرقيق ، ويضم شعرا صريحا مكشوفا . ويوجد مخطوطا فى الإسكوريال ثان ٤٤٩ وباريس ٣٣٦٢ / ٣ .

٥ ــ وله عدد من الأشعار توجد مخطوطة فى جوتا ٢١٩٦/٢٦ /١٦ .

٦ ــ سجع المطوق ، يضم نماذج معبرة عن شعر العلماء والأدباء المعاصرين له ، كما يضم أيضا نماذج من الرسائل التى كتبها المؤلف إليهم فى عدة مناسبات وعددا من الردود التى تلقاها منهم ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٦٤٥ من ص ٤٧ أ إلى ٧٩ أ ، ٩٨٧٠ ، وأيا صوفيا ٣٨٤٣ ، الأوراق ١٢١ أ / ٦ ب ، ٤٠٤٥ (بخط المؤلف من سنة ٧١٩ هـ) ، الأمبروزيانا C ١٢١ (RSO VII 595)

الأسكندرية أدب ١١/١٢٨ والقاهرة أول ٢٦٢/٤ ، قليج على ٧٩١ ، الموصل ٦٥/ ٤/ ١ ، أصفية ١/ ١١٠/ ٢٨ ، رامبور ١/ ٥٩٤/ ١٦٦ .

٧ ـ فرائد السلوك فى مصايد الملوك ، ويوجد هذا الرجز مخطوطا فى برلين ١٥٨/ ٨ / ٤ ، توبنجن ٧٩ / ٢ .

٨ ـ منتخب الهدية من المدائح النبوية ، ويوجد مخطوطا فى كوبريلى ١٨٩٧ .

٩ ـ مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ، ويضم نماذج رفيعة من الشعروالنثر، ويوجد مخطوطا فى باريس ٢٣٤٤ ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/ ٣٤٣ (وعنوانه به : جمع الفوائد) .

١٠ ـ سلوك دول الملوك ، يتناول فضائل الملوك وواجباتهم تجاه أنفسهم وتجاه أسرهم وتجاه أقاربهم وتجاه الشعب وتجاه الجيش ، انظر Krafft رقم ٤٧٤ (وقد نسب لمؤلف آخر ، وهذا خطأ) .

١١ ـ وهناك مختارات من رسائله مصنفة على حروف المعجم بعنوان : ترسيل . وتوجد مخطوطة فى الاسكوريال ثان ٥٤٨ ، ٥٦٧ / ٣ .

١٢ ـ مفاخرة بين السيف والقلم ، هافن ٢٣١/ ١٠ وكمبردج ٤١٥/ ٧ ، بريل H أول ٤٨ ، ثان ٨٣/ ٧ ، (منسوب لابن حجة) ، أسعد افندى ٢٨٦٥ / ١

Hesperis XII 30 1402/ 2, (M O VII 188) وطبع فى بيروت ١٣٠٢ ، وطبع فى : مناظرات فى الأدب ، القاهرة ١٩٣٤ .

١٣ ـ سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدزن.

١٤ ـ المختار من شعر ابن الرومي .

١٥ ـ تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج .

١٦ ـ المختار من شعر ابن الرومى

١٧ ـ زهر المنثور ، حول أسلوب الرسائل ، المتحف البريطانى ، مخطوطات شرقية ٥٦٥٦ (D L 64) .

* * *

١٤ (ا)ــ الحلبى

(ا) أحمد بن عبد الله الحر الحلبى ، فترة حياته غير معروفة ، ألف : الحلل السندسية فى المقامات الأحمدية ، طبع فى فاس ١٣٢٢ .

* * *

١٥ ــ الغَرْنَاطى

هو أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن محمد بن على بن عبد الله بن هانى بن عامر سرى الدين اللخمى الأندلسى الغرناطى المالكى . ولد فى غرناطة سنة ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م سافر عن طريق مصر إلى الشام ، فاستقر فى حماة فأصبح كبير قضاة المالكية بها ، ثم انتقل بعد ذلك إلى دمشق ، فكان كبير قضاة المالكية سنتين وشهرين ، وعاد بعد ذلك إلى حماه . وقد انتقل إلى القاهرة فى خريف عمره، وتوفى بها فى ربيع الثانى سنة ٧٧١ هـ / نوفمبر ١٣٦٩ م ،

(أ) مصادر ترجمته :

(أ) الروض المعاطر ٦١ أ ، نفح الطيب للمقرى ٢ / ٢٩٠ ، و، نية الوعاة للسيوطى ١٩٩ DOZY, Scr. ai Loci de Abbad. 1 210

(ب) آثاره

البديع فى وصف الربيع ، ويضم مختارات كلها لشعراء الأندلس ، ويوجد مخطوطا فى الإسكوريال ثان ٣٥٣ .

وهناك حاشية مجهولة المؤلف على شرح مجهول المؤلف على هذا الكتاب توجد فى مخطوط الإسكوريال ثان ٢١٥ .

* * *

١١٥ ــ القيراطى

(أ) هو نجم الدين القيراطى الشافعى ، القرن الثامن الهجرى (؟) له :

القصيدة القيراطية فى مدح النبى ، مخطوط القاهرة ثان ٣/ ٢٨٩ .

* * *

حسين بن محمد بن على ، كتب سنة ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م كتابه : المواهب القدرية فى مدح خير البرية ، يوجد مخطوطا فى الإسكندرية ٣٣/ ٨ ، وله قصيدة تحت رقم ٧ .

* * *

١٦ ـ بهاء الدين السبكى

هو أحمد بن على بن عبد الكافى بن على بن تمام بن يوسف بن تمام بهاء الدين أبو حامد السبكى المصرى الشافعى ، ولد فى ٢٠ جمادى الأخرة ٧١٩ هـ / ١٣١٩/٨/٩ م ودرس بالقاهرة ودمشق . وعندما أصبح أبوه تقى الدين قاضيا فى دمشق عين الإبن وهو فى العشرين من عمره أستاذا فى المدارس المنصورية والسيفية والهكارية وذلك اعتمادا على شهادة من العالم المشهور عز الدين ابن جماعة (انظر ترجمته) وقد درس بالقاهرة فى تربة الشافعى والمدارس الخشابية والشيخونية، ثم أصبح بعد ذلك مفتيا فى دار العدل . وعين فى شعبان ٧٦٣ / يونية ١٣٦٢ قاضيا فى الشام . وبعد أن قام مرة ثانية بالاشتغال بالتدريس فترة من الزمن أصبح قاضيا للجند بالقاهرة ، وتوفى بمكة فى ٢٧ رجب ٧٧٣ هـ / ٤ فبراير ١٣٧٢ م فى مكة ، حيث كان يقيم فيها كثيرا .

(أ) مصادر ترجمته :

(أ) كتاب الروض العاطر ٢٥ ، حسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٢٤٦ ، بغية الوعاة للسيوطى ١٤٨ ، درة الحجال لابن القاضى ١/ ٤٧ ، ١٤٢* ، البدر الطالع للشوكانى ١/ ٨١ / ٢ Wustenfeld, Acad. 39

(ب) آثاره :

١ ـ له أشعار ملغزة عن النيل ، مع رد عليها لصلاح الدين الصفدى ،

وتوجد مخطوطة فى برلين ٦١١١ ، ٧٨٦٦ .

٢ ــ له ٣٧ بيتا من بحر الوافر حول دلالات كلمة عين ، أهداها إلى أخيه أبى الطيب الحسين بمناسبة تعيينه أستاذا بالبرانية في دمشق فى ١٩ جمادى الآخرة ٧٤٧ هـ / ٨ أكتوبر ١٣٤٨ . وتوجد فى مخطوط برلين ٦٩٧٣ ، ٧٠٦٥ / ١ ، ٧٣٣٤ ، والقاهرة ثان ٣/ ٢٨٧ .

٣ ــ له قصيدة ، توجد فى مخطوط برلين ٨٤٧١/ ٢ .

٤ ــ أنيس الأفراح فى شرح تلخيص المصباح .

٥ ــ هدية المسافر إلى النور السافر ، هى قصيدة تائية فى مدح الرسول (ص)، وقد ألفها فى ٣٠ ربيع الثانى ٧٧٣ هـ / ٩ نوفمبر ١٣٧١ م فى الروضة الشريفة ، وتوجد مخطوطة فى القاهرة ، ثان ٣/ ٤٣٠ ، وتنسب في غير هذا المخطوط إلى أبيه .

وحول أخيه تاج الدين انظر ترجمته .

* * *

١٧ ــ ابن أبى حَجَلَة

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانى الحنبلى ، هو حفيد الصوفى المشهور ، وقد ولد سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٥ م فى تلمسان . وبعد أن أدى فريضة الحج وزار دمشق أصبح إماما فى خـانقـاه الصوفية التى أسسها منجك على أبواب القاهرة . وكان فى شعره يحاكى عمر بن الفارض . وتوفى مريضا بالطاعون فى ٣٠ من ذى القعدة ٧٧٦ / ٢ من مايو ١٣٧٥ م .

(أ) مصادر ترجمته :

كتب لنفسه ترجمة ذاتية موجزة فى كتاب : المغناطيس الدر النفيس ، وهكذا عنوان الكتاب فى ديوان الصبابة ، طبعة القاهرة ١٣٠٥ ، الدرر الكامنة ١/ ٣٣١ رقم ٨٢٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/ ٢٤٠ ، الروض العاطر ٢٧

ب ، حسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٣٢٩

b. Habib, Orient II 440

Wüstenfeld, in : Luddes Ztschr. I 57, Gesch 437.

تعريف الخلف لمحمد الحفناوى ، مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ١/ ١٨٥/

(ب) آثاره

١ ــ ديوان الصبابة ، ويضم أقاصيص عن مشاهير العشاق مع مختارات من شعر الغزل الصريح ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٣٧٣/ ٤ جوتا ٢٣٠٥/ ٨ (وبها ذكر لمخطوطات أخرى) باريس ٣٣٤٨ / ٥٩ ، ٩١٥ ، ٦٢٩٦ ، الجزائر ١٨٢٤ ، المتحف البريطانى الملحق ١١١٣ ، والمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٨٠٦ (D L 5 8) ، آيا صوفيا ٣٥٩٥/ ٦ ، القاهرة أول ٤/ ٢٤٨ ، كامبردج ٤١٥ / ٧ كتالوج براون ٢١٦ A M ، كتالوج هاراسوفتس ٢٤٤ رقم ٤٠ ،

فلورنسه — ريتسياتانو Fir. Ricc 17 هسبريس ١٢/١٢١/ ١٠/١٣ ، ٤١ ، جلفا ، انظر Bull. Corr Afr. 1884, 372, 37 نور عثمانية ٣٨٤١/ ٤ (MSOS XVI 3 طوب قابو ٢٢٣٢ ، ٢٤٤١ ، (RSO IV 70A) ، فاتح ٣٨٤١ (M O VII 121) فيض الله ١٥٩٩ (ZDMG 68, 380) ، القاهرة ثان ٣/ ١٣٥ ، الموصل ٤٨/ ٢٤ ، ١٥١ / ٣٤ ، ٢٢٨ / ١١ آصفية ٢/ ١٥١٢/ ١١٥ . وطبع بالقاهرة ١٢٧٩ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٥ ،وعلى هامش تزيين الأسواق لداود الأنطاكى سنة ١٣٠٨ م ،

وكان نص الكتاب معروفا لدى ستيندال Stendhal ، انظر :

De I'Amour I, ed C. Lory 177/ 82

Massignon, Passion I, 173 n. 4

S. E. Garcia Gomez El Taw9 de ibn

Hazm y al - Diwan al - s. al - Andalus VI 1941 65/72

مختارات من ديوان الصبابة :

ــ (أ) هناك مختارات أعدها اسماعيل بن الصائغ الحلبى سنة ٨٣٠ هـ

١٤٢٧ م،وتوجد مخطوطة فى برلين ٨٣٧٥ وفينا ٣٩٤ .

(ب) هناك منتجات لا نعلم صاحبها توجد مخطوطة فى برلين ٦ × ٨٣ ، وأخرى بالقاهرة ثان ٣/ ٣٨٥ .

(ج) توجد مختارات لأحمد القسطلانى ، مخطوط فلورنسه ٢٤/ ١ .

١ ــ (أ) له ديوان آخر يختلف عن الديوان الأول ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثانى ٣/ ١٠٥ .

٢ ــ سكردان السلطان الملك الناصر ، تتناول هذه المختارات دلالة الرقم ٧ وبالنسبة للأرض والتاريخ ، وتتناول حكم مصر وسكانها ألفه سنة ٧٥٧ هـ / ١٣٥٦ م،ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٣٧٧ / ٨ . وجوتا ١٦٥٨/ ٦٦ (وبها ذكر لمخطوطات أخرى) ، جاريت ٢٠٧ ، أيا صوفيا ٤٠٣٨/ ٤٢ ، داماد إبراهيم ٩٥١ ، القاهرة أول ٥/ ٦٨ ، انظر : Bull de Corr Afr. 1884 p. 12 No 20 . ليدن ٤٩١/ ٥ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ليبزج ٦١٦ ، بريل H ٧٩ ، ثانى ١٤٢ ، المتحف البريطانى ملحق ٨٥٨ ، المكتب الهندى ٩٧ وما نشستر ٢٦٣ / ٥ ، والفاتيكان فيدا ٦٧٦ ، والإسكوريال ثانى ١٦٤٣ ، ١٧١٣ ، ودمشق عمومية ٨٦/ ٣١/ ٢ ، والموصل ٥٥/ ١٠٣ وطبع فى بولاق ١٢٨٨ ، وطبع بهامش كتاب المخلاة للعاملى بالقاهرة ١٣١٤ ، ١٣١٧ .

٣ ــ الطارىء على السكردان ، ويوجد مخطوطا فى باريس ٣٣٦٠ ، وقد ضم المؤلف قصائد مختارة من الكتب الثلاثة المذكورة فى مدح الملك الناصر بعنوان : نقل الكرام فى مدح المقام مع خمس قصائد فى ختام كل باب بعنوان عقد الباب وذكر ما فيه من فصل الخطاب ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ٢١٣٨/ ٩ .

٤ ــ وله قصائد حول سقوط الاسكندرية سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م (هكذا ؟) وحول النيل والروضة وتوجد فى مخطوط برلين ٧٨٦٦/ ٢ ــ ٤ ، انظر كشف الظنون لحاجى خليفة ٣/ ١٦١ .

٥ ــ منطق الطير ، ويضم مختارات توجد مخطوطة فى برلين ٨٣٧٩ ومنها مقامات توجد تحت رقم ٨٥٥٤/ ١

٦ ــ سلوة الحزين فى موت البنين ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢٢٦٠ وبايزيد ٢٦٣٤/ ٢ MFOV 527)

٧ ــ جوار الأخيار فى دار القرار ، ألف هذا الكتاب سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م عقب وفاة ابنه بالطاعون ودفنه فى قرافة عقبة بن عامر الجهنى . ويوجد هذا الكتاب مخطوطا : ينى ٧٠١ (العنوان به تصحيف) ، والاسكندرية مواعظ ١٣ والقاهرة أول ٢/ ١٥٣ ، ٥/ ٤١ ، القاهرة ثان ١/ ٢٨٤ وليبزج ٢٨٢ .

٨ ــ الطب المسنون فى دفع الطعون، القاهرة أول ٧/ ٥٨٨ .

٩ ــ التذكير بالموت وسكنى القبور والخروج منها والنشور، يوجد مخطوطا فى ولو جامع فى بروسه ، تصوف ١٦١ .

١٠ ــ دفع النقمة فى الصلاة على نبى الرحمة ، ألفه فى موضوع الطاعون سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢م، ويوجد مخطوطا فى الأسكوريال ١٧٧٢ .

١١ ــ درر الزمان فى طَحْن الجُلْيَّان ، وهى مقامة حول اضطرابات القاهرة ، وتوجد فى مخطوط القاهرة ٤ ب ٤٨

١٢ ــ وله مجموعة دوبيت ، توجد فى مخطوط باريس ٣٣٦٢/ ٤ .

١٣ ــ شرح البردة .

١٤ ــ أنموذج القتال فى نقل العوال ، يتناول الشطرنج ، ويوجد مخطوطا فى برلين ١٨٤٣/ ١ ومانشستر ٧٦٧ ، N. Bland, JRAS 1852, 28 ff

H. J. R Murray, History of chess, IC 13, 175/ 6

JRAS 1937, 170

* * *

١٨ ــ ابن جابر الهوارى

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن على الأندلسى الأعمى (الضرير — الكفيف) ، ولد سنة ٦٩٨ هـ / ١٢٩٩ م فى الأندلس وهاجر إلى مصر وصحب أحمد بن يوسف الغرناطى وهو يؤدى فريضة الحج ثم سافر إلى دمشق وحلب واستقر فى البصرة على نهر الفرات وقد التقى به الرحالة ابن بطوطة (١/١٤٣/٢٦) فى ماردين، وتوفى فى جمادى الأخرة سنة ٧٨٠هـ/اكتوبر ١٣٧٨م.

(أ) مصادر ترجمته

بغية الوعاة للسيوطى ١٤ ، الدرر الكامنة ٣/ ٣٣٩ ، ٩٠٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/ ٢٦٨ ، مفتاح لطاشكبرى زاده ١/ ١٥٧ نفخ الطيب للمقرى ١/ ٩١٦

(ب) آثاره

١ ـ بديعية الإيمان أو الحلة السيرى فى مدح خير الورى ، يوجد مخطوطا فى برلين ٧٣٥٣ ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ٦٩٣ ، والإسكوريال ثان ٣٢٧ ، والقاهرة أول ٤/ ٣٠٢ ، والقاهرة ثان ٢/ ٢٠٣ ، ٢١٠ ، برلين ١١٧٥ ، ودمشق عمومية ٧٠، ٢٦/ ٢ . والإسكندرية فنون ٩٤/ ٧ والامبروزيانا ٧٤ . ونشره عبد الله مخلص بالقاهرة ١٣٤٨ مع شرح لصديقه أحمد ابن يوسف البصير الغرناطى على الرعينى المتوفى ٧٧٩/ ١٣٧٧ .

ومنه منتقى ، أعده محمد بن ابراهيم بن محمد البشتكى (المتوفى ٨٣٠هـ / ١٤٢٧ م ، انظر : ابن تغرى بردى ٦/ ٧٩٨ ، والبدر الطالع للشوكانى ٢/ ٩٣ ٤). ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢/ ٢٢٢ .

٢ ـ كتاب الغين فى مدح سيد الكونين ، ويضم مجموعة من قصائد المديح النبوى مرتبة على حروف المعجم ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٧٨٦٧ .

٣ ـ وسيلة الآبق ، ويضم قائمة منظومة بالرجز حول الصحابة والتابعين (نقلا عن أبى نعيم ١/ ٤٥٤) وتوجد فى مخطوط الجزائر ١٦٥٨ .

٤ ـ وله ثلاث قصائد فى العروض والقافية توجد فى مخطوط باريس ٤٤٥٢ ط ١ — ٣ .

٥ ـ له منظومة نحوية ، توجد فى المخطوط السابق ٥ .

٦ ـ المقصورة ، فى المديح النبوى ، توجد فى المخطوط السابق ٧ ، وقد تكون هى المعروفة باسم : القصيدة فى مدح النبى ، القاهرة ثان ٣/ ٢٨٨ ، وقد تكون أيضا هى القصيدة المعروفة باسم : الروض الممطور فى نظم المقصور .

المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٧٤٧١ / ١ (٦٠ DI) .

٧ ــ وله قصيدة فى الفرق بين المقصور والممدود ، توجد فى مخطوط باريس ٤٤٥٢/ ٨ .

٨ ــ له قصيدة فى الفرق بين الظاء والضاد، توجد أيضا فى المخطوط السابق ٩ ، وعليها شرح للرعينى ، توجد فى المخطوط السابق ١١ .

٩ ــ وله قصيدة فى المثلث ، توجد أيضا فى المخطوط السابق ١٢ ، وقد تكون أيضا بعنوان : غاية المرام فى تثليث الكلام ، وتضم ٢٧٢ بيتا وتوجد فى مخطوط سباط ١٢٥٣/ ٢ .

١٠ ــ وله نظم لفصيح ثعلب ، بعنوان : حلية الفصيح فى نظم ما قد جاء فى الفصيح ،

١١ ــ المنحة فى اختصار الملحة ، توجد فى المخطوط السابق ٣٢٩/ ٥ .

١١ ــ (أ) رسالة فى السيرة ومولد النبى ، وتوجد مخطوطة فى سليم اغا مجموعة ٨٥٩/ ٤ ، والقاهرة ثانى ٢٠٠ .

١٢ ــ القصيدة فى مدح المدينة ، انظر : Hespéris XII 113 6

١٣ ــ الروض المعطار فى نظم المقصور ، شعر فى مدح النبى ، يوجد مخطوطاً فى المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٧٤٧١/ ١ (٦٠ Di) .

١٤ ــ شرح ألفية ابن مالك

١٥ ــ جريحة الحق ، هى قصيدة من ديوانه ، توجد فى مخطوط بريل H أول / ٧٨ ، وثان / ١٤١ .

١٦ ــ المقصد الصالح فى مدح الملك الصالح ، يوجد مخطوطا فى بروسه . حسين جلبى ٤١ .

(ZDMG 68, 54)

* * *

١٩ ــ القِيراطى

هو برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله بن محمد ، ولد فى شهر صفر

سنة ٧٢٦ هـ / يناير ١٣٢٦ م ، حضر إلى القاهرة سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م وكان على صلة بالأديب ابن نباته وعاش آخر الأمر فى مكة ، وتوفى بها فى ربيع الثانى ٧٨١ هـ / يوليو ١٨٧٩ م* .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١/ ٣١ رقم ٧٧ ، الروض العاطر ٤أ ، حسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٣٢٩ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/ ٢٧٠ .

(ب) آثاره

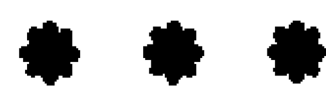
١ ــ له ديوان بعنوان : مطلع النيرين ، رتبه محمد بن إبراهيم بن محمد البشتكى على حروف المعجم (انظر بريل أول H ٢٩ ، ثان ٥٦) . وقد مر ذكر البشتكي فى ترجمة رقم ١٨/ ٢ من هذا الفصل . ويوجد ديوان مطلع النيرين مخطوطاً فى برلين ٧٨٦٨ ، وباريس ٣١٠٩ ، والمتحف البريطانى الملحق ١٠٨٧ ، وجاريت ٩١ والقاهرة أول ٤/ ٣٢٥ وثانى ٣/ ٣٥٩ ، برلين ٣١٠٧ ، نور عثمانية ٣٨٦٦ (MSOSXV 14) ، طوب قابو ٢٦٢٧ (RSO IV 724) ، فاتح ٣٨٦١ (MO VII)

٢ ــ له أشعار ، توجد فى مخطوط جوتا ٢٦ ص ١٣١ ب وبطرسبرج ٣٥٩ .

٣ ــ له مختارات بعنوان : تحرير ، توجد فى مخطوط برلين ٧٨٦٩/ ٧٥ قارن أيضا ٧١ ، وليدن ٧٣٦ .

٤ ــ الوشاح المفصل والفنون الموصل فى خلق الشباب المخصل ، يضم مجموعة من الشعر والنثر عن الحب والأحباب ، ويوجد فى مخطوط جوتا ٢١٦٨ .

٥ ــ مكاتبات ومطارحات ، وتوجد فى مخطوط أسعد أفندى ٢٨٦٥/ ٥ (M VII 128) .



١٩ ـ (أ) فخر الدين الشافعى

فخر الدين عثمان بن ابراهيم بن عبد الرحمن الشافعى كان معروفاً فى الشام حول سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م .

وله ديوان يوجد مخطوطا فى ليبزج ٥٥٩ .

* * *

٢٠ ـ البَسْتِى

على بن عيش بن محمد بن أبى مهدى الفهرى البستى ، حضر إلى حلب سنة ٧٦٠ هـ (؟) ليدرس علم الحديث وعلم العربية ، وأخذ عنه هناك سبط بن العجمى ، وكان أيضا يقوم بالوعظ والإمامة فى رجب وشعبان ورمضان ، وسافر بعد ذلك إلى الاسكندرية ثم إلى بروسه ، وطابت حياته فيها،وتوفى بها سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٣٤ م .

(أ) ترجمته فى :

الدرر الكامنة ٣/ ٩٢ ، ٥٥ (وفى هذا الكتاب أن تاريخ وفاته ٧١٩ وهذا غير ممكن) .

(ب) آثاره :

زهرة الآداب وتحفة أولى الألباب ، تم تأليف هذا الكتاب سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م ، ويوجد فى مخطوط الإسكندرية أدب ٧٦، وذكر فيه باسم البسطى .

* * *

٢١ ـ الموصلى

هو عز الدين على بن الحسين بن أبى بكر الدمشقى، عاش فى دمشق وعاش أيضا فترة قصيرة فى حلب،وتوفى سنة ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م .

(أ) الدرر الكامنة ٣/ ٤٣ رقم ٩٩

(ب) له بديعية نظمها تصويراً للمحسنات البديعية ومحاكاة لبديعية صفى الدين الحلى (المتوفى ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م)، وتوجد فى مخطوط برلين ٧٣٥٤ ، المتحف البريطانى ملحق ٩٨٥/ ٣ ، أمبروزيانا ٧٤٥/ ١٠ وعليها شرح وضعه المؤلف بعنوان : ترجمته التوصل البديع إلى التوسل بالشفيع ، ويوجد فى مخطوط القاهرة أول ٤/ ٣٠٢ والقاهرة ثان ٢/ ١٨٤ .

* * *

٢٢ ـ العَطَّار الدُّنَيْسَرِى

أحمد بن محمد بن العطار الدُّنَيْسَرِى ، كان مهتما بالفقه والأدب ونظم القصائد فى مدح علية القوم فى عصره ، وصنف عدَة كتب فى الأدب والثقافة ، وتوفى فى ربيع الثانى ٧٩٤ هـ / مارس ١٣٩٢ م .

(أ) الدرر الكامنة ١/ ٢٨٧ رقم ٧٣٢ .

(ب) ١ ـ له قصائد توجد فى مخطوط برلين ٧٨٧٧ .

٢ ـ له مجموعة موشحات يبدو أن منها الهمزية المدونة فى كتاب : قوت النديم ، مخطوط جوتا ٢٨١٨ ، قارن ما كتبه هارتمان .

* * *

٢٣ ـ ابن مكانس

هو فخر (مجد) الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق ، القبطى الحنفى، ولد سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م . تولى منصب ناظر الدولة بالقاهرة خلفا لأخيه الأكبر كرم الدين عبد الكريم سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م، ولكنه سرعان ما ترك هذا المنصب لعلم الدين يحيى . كان وزيراً فى الشام ، فصحب السلطان الظاهر برقوق إلى حلب . ثم عين وزيراً فى مصر فأراد السفر من دمشق إلى مصر، ولكنه قتل فى الطريق مسموماً فى ١٢ من ذى الحجة سنة ٧٩٤ هـ / ٣١ اكتوبر ١٣٩٢ م فى بلبيس

(أ) ــ مصادر ترجمته

الدرر الكامنة ٢/ ٣٣٠ تحت رقم ٢٣٠٤ ، حسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٣٣٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/ ٣٣٤ Hartmann, Muw. 40 Orient II 445, 479 ff

وقد نسبه لويس شيخو إلى المسيحية ، انظر المشرق ٢٥/ ١٧٠/ ٥

(ب) آثاره

١ ــ ديوان ؛ جمعه ابن فضل الله مجد الدين ، المتوفى سنة ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م ويوجد مخطوطا فى برلين ٧٨٧٤ ، ميونخ ٥٣٤ ، باريس ١/٣٢١٠ المتحف البريطانى ملحق ١٥٨٨ القاهرة أول ٤/ ٣١٣ أ ، القاهرة ثان ٣/ ١١٢ الاسكوريال ثان ٣٤٢/ ٣ كلكتا صفحة ٢٣ رقم ١٠٢٣ ، جوتا ٢٣٠٩ ، وليبزج ٨٥٨ .

٢ ــ بهجة النفوس الأوانس بمختصر ديوان المجد بن مكانس لعبد الله بن عبدالله بن سلمة الأدكوى (انظر ترجمته). تم تصنيفه سنة ١١٨٢هـ/١٧٦٨م، ويوجد فى مخطوط جوتا ٢٣٠٩.

٣ ــ له أرجوزتان بهما نصائح سلوكية، الأولى بعنوان : عمدة الحرفاء وقدوة الظرفاء ، وتتناول هذه الأرجوزة صفات المعاصرين لمؤلفها ، وتوجد فى مخطوطات برلين ٧٤١٨ ، ٧٨٧٤ ، ٧٨٧٦ ، ٨٣٩٢ ، ٨٤٠٥ ، ٨٤٧٨ ، وميونخ ٨٩٨/ ١٢ ، جوتا ٢١٧٤ ، الصفحة ٢٨ ، ٢٣١٠ ، وبودليانا ٢/ ٣٢٠ ، وباريس ٣٤٩٨ والقاهرة ثانى ٣/ ٢٥٦ ، وذكرها النواجي فى حلبة الكميت ٤٢/ ٤٥ ، ٣٣٧ ، والغزولى فى مطالع البدور ١/ ١٤٧ / ١٥٠ .

والثانية : اللطائم والأشناف، وبها بعض القصص ، وتوجد فى مخطوط ليدن ٧٣٧ / ١ ، ليبزج ٢٨١ ، ١/ ٢٣ ، وبودليانا ٢/ ٣٢٠ ، القاهرة ثانى ٣/ ٣١٨ ،

٤ ــ له قصائد مفردة فى مخطوط برلين ٧٨٧٦ ، وفينا ٤٨٦ .

٥ ــ له شعر ذو مضمون أخلاقى، يوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ٦٤٠/

٣ ، وقد تكون هذه القصيدة هى الموجودة بعنوان : وصية ، فى مخطوط القاهرة أول ٧/ ١٤٥ والقاهرة ثان ٣/ ٣٤٥ .

٦ ــ له شعر فى خميلة على النيل فى الروضة ، ذكرها الغزولى فى مطالع البدور ١/ ١٢٠/ ٣

٢٣ أ ــ الْخَفَّاف

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الْخَفَّاف ، توفى بعد سنة ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م ، وله : بذل الاستطاعة فى مدح صاحب الشفاعة ، وهذا كتاب يضم شعراً فى المديح النبوى وقصائد كثيرة أخرى منها قصيدة حول الغلاء سنة ٧٩٧ هـ وعشر قصائد فى رثاء ناصر الدين بن بنت ميلق . ويوجد فى مخطوط هافن ٢٧٦ ، وأيا صوفيا ٣٩١٧ (انظر : WZKM XXVI 85, Ritter)

* * *

٢٣ ــ (ب) ابن خَطِيب دَارَيَّا

هو جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب الأنصارى الخزرجى الدمشقى ، ولد فى ١٥ ربيع أول ٧٤٥ هـ / ٢٨ يوليو ١٣٤٤ م ، وتوفى فى ربيع الأول ٨١٠ هـ / أغسطس ١٤٠٧ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٢٢٥ ، بغية الوعاة للسيوطى ١٠/ ١ ، الضوء اللامع للسخاوى ٦/ ٣١٠ / ٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/ ٨٨/ ٩ ، والبدر الطالع للشوكانى ٢/ ١٠٦/ ٨ .

(ب) آثاره

١ ــ له قصيدة توجد فى مخطوط برلين ٧٨٨/ ٢ ، وله قصيدتان عند النواجى فى حلبة الكميت ١٣٧/ ٨ .

٢ ـ الحلاوة السكرية ، وهى أرجوزه نحوية تعليمية فى مائة بيت ، ألفها سنة ٨٠٦ هـ ، ١٤٠٣ م فى الهند ، وعليهاشرح، بعنوان القلادة الجوهرية، مؤلف من سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م فى الصالحية بالقرب من دمشق ، ويوجد فى مخطوط برلين ٦٧٦٠ وباريس ٤١٦٥ والقاهرة أول ٤/ ٨٧ والقاهرة ثان ٢/ ١٤٩ .

٣ ـ كفاية الغلام فى إعراب الكلام ، هذه الأرجوزة النحوية فى ألف بيت ، وتوجد فى مخطوط برلين ٦٧٦١ والقاهرة ثان ٢/ ١٥٤ .

٤ ـ الوافى فى علم العروض والقوافى ، توجد هذه المنظومة فى مخطوط القاهرة أول ٤/ ٢٠٠ .

٥ ـ أرجوزة فى صناعة الكتابة، جاريت ٩٦.

٦ ـ له قصيدة توجد فى مخطوط برلين ٧٨٨ / ٢ ، وله قصيدتان عند النواجى فى حلبة الكميت ١٣٧/ ٨ .

٧ ـ له أنموذج مراسلات ألّفه سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م فى دمشق ، ويوجد مخطوط فى جا يت ٢١٩٦ .

* * *

٢٤ ـ ابن زُقَّاعَة

هو برهان الدين إبراهيم بن محمد بن بهادور بن أحمد القرشى المغربى النوفلى الشافعى ، ولد فى أول ربيع الأول ٧٤٥ هـ / ١٣ يوليو ١٣٤٤ م فى غزة . وكان عالما متنوع المعارف متعمقا فى الفلك وعلم النبات وكان صوفيا . انتقل من دمشق إلى القاهرة،وكانت له مكانة مرموقة وخصوصاً فى عهد الظاهر برقوق . وتوفى بالقاهرة وهو فى الثانية والتسعين من العمر فى أول ذى الحجة ٨١٦ هـ / ٦ مارس ١٤١٤ م .

(أ) مصادر ترجمته

ابن تغرى بردى ٦/ ٤٤٠ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٣٠٤ / ٩ والضوء اللامع للسخاوى ١/ ١٣٠ / ٤ ، شذرات الذهب لابن العماد ٨/ ١١٥ .

(ب) (آثاره)

١ ــ له ديوان ذو مضمون ديني ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٧٨٨٤ وليبزج ٥٦٢/ ٤ ، ٨٤٥ / ٣ ، ٨٨١ / ٩ ومانشستر ٤٧٧ ، والمتحف الأسيوى ببطرسبرج ، مجموعة روزن رقم ٩٩/ ٤ ، برنستون ١٣ ، وبيروت ١٨٦ .

٢ ــ هادورية ، هى قصيدة طويلة من منهوك الرجز نظمت باعتبارها تعويذة سحر ، وتوجد مخطوطة فى برلين ٧٨٨٦/ ٧ ، وبطرسبرج — روزن ٩٩/ ٤ .

٣ ــ له قصائد أخرى توجد فى مخطوط برلين ٧٨٨٨ ، والفاتيكان ٢٧٤/ ٢٦ .

٤ ــ تشرينيات ، وتوجد فى مخطوط الموصل ٣٨، ٢١٩ ، ٤ ، وقد نقد المقريزى — كما جاء عند السخاوى — هذا الشعر بأنه حافل بالمبالغات فقير فى المعانى ، وذكر له قصيدة حول الأرض كانت فى خمسمائة بيت فجعلها فى ٧٧٧٧ بيت .

٢٥ ــ ابن حِجَّة الحَمَوى

هو أبو المحاسن تقى الدين أبو بكر بن على بن عبد الله ، القادرى الحنفى ، ولد سنة ٧٦٧ هـ ، ١٣٦٦ م (وذكر ابن تغرى بردى أن مولده سنة ٧٧٧ هـ) فى حماة ، وقد أطلق عليه أيضا اسم الأزرارى لأنه اشتغل فى صباه فى صناعة الأزرار . وقام بعد ذلك بالرحلة إلى الموصل ودمشق والقاهرة طلبا للعلم ، وأثناء عودته شهد حريق دمشق الكبير أثناء حصار الظاهر برقوق سنة ٩٧١ هـ / ١٣٩٠ م وكتب رسالة فى ذلك إلى ابن مكانس . وكان يعمل فى دمشق وبيسان جابياً للضرائب ، ثم كاتباً قضائياً بالقاهرة ، ثم عينه ناصر الدين البارزى فى وظيفة منشىء فى الديوان ، وذلك أثناء حكم المؤيد شيخ (٨١٥ — ٢٤/ ١٤١٢ — ٢١) . وقد صحب ولى العهد ابراهيم فى حملته فى آسيا الصغرى سنة ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م . وبعد وفاة سيده عاد سنة ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م إلى حماة ، وتوفى بها فى ٢٥ شعبان ٨٤٧ هـ / ٧ أبريل ١٤٣٤ م .

(أ) مصادر ترجمته

الروض العاطر ٨٠ ، منتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى الحنفى ٨٥ أ ، ابن تغرى بردى ٦/ ٨٣٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٨/ ٢١٩ ، والضوء اللامع للسخاوى ١١/٥٣/ ٦ والبدر الطالع للشوكانى ١/ ١٦٤/ ٥ ، وكتب النواجى : الحجة بسرقات ابن حِجَّة ، وعليه كتاب : إقامة الحجة لأبى بكر عبد الرحمن بن شهاب الدين الحضرمى ، بومباى ١٣٠٥ . وهناك مجموعة من الأشعار المعاصرة له فى هجاء ابن حجة بعنوان : صوت الآداب على شد الدواب الحمار المخنع ، أعدها القاضى زين الدين بن الخراط ، وتوجد فى مخطوط الموصل ٢٧٩ ، ٦٢، ٢ (قارن ٢٢) .

ويشهد بمكانته شاعراً ذلك التكليف الذى تلقاه سنة ٨١٧/ ١٤١٤ م أن يرد على القصيدة التى ناشد بها أهل سبتة المشارقة أن يقفوا معهم فى وجه مضايقات المسيحيين ، انظر شذرات الذهب لابن العماد ٧/ ١٢٤ . Mehren, Rhet. 12

(ب) آثاره

١ ــ بديعية ابن حِجَّة ، وهى محاكاة للبردة فى المديح النبوى زاخرة بالمحسنات البديعية ، وتوجد فى مخطوطات برلين ٧٣٦١/ ٤ ، ٣٢٠٧/ ٢ ، ٣٢١٣ / ٧ ، المتحف البريطانى الملحق ٩٨٥ والإسكوريال ثان ٢٩٤ ، وأيا صوفيا ٤٠٥٣ وياتنه ١/ ١٩٥/ ١٧٥٠ ، ليدن ٣٢٥/ ٦ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) كمبردج ٢٥٨ ، والملحق ١٦١، وكتالوج براون ٢١٧ م ١٠ ، والامبروزيانا ب ٧٤/ ١٨ ، والفاتيكان فيدا ٩٣١ ، والقرويين بفاس ١٣٢ / ٦ ، والقاهرة ثانى ٢/ ١٨٢ ، ١٩٥ ، ٣ / ٦٦ ، ٩٣ . والموصل ٣٢/ ٧ ، ومشهد ١٥/ ٢٢ ، ٦٤ ، رامبور ١/ ٥٨٥/ ١٩ وبوهار ٣٩٨ ، آصفية ١/ ١٥٠/ ٧١ وطبع فى كلكتا ١٢٣٠ (فى نهاية ديوان المتنبى) وفى بولاق ١٢٧٣ وبالقاهرة ١٢٩١ ، ١٣٠٤ وطبع مع شرح للمؤلف بعنوان تقديم أبى بكر على هامش مقامات الهمذانى فى بولاق ١٢٩١ ، والقاهرة ١٣٠٤ .

وقد ألف المؤلف شرحا آخر بعنوان : خزانة الأدب وغاية الأرب ، أتمه سنة

٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م ، ويوجد فى مخطوط سباط ١١٦٧ .

الشروح :

١ ـ يوجد شرح بن كنان، المتوفى ١١٥٣ / ١٧٤٠ م، مخطوطا فى برلين ٧٣٦٦ .

٢ ـ يوجد شرح عثمان بن طاهر فى مخطوط برلين ٧٣٦٧ .

٣ ـ يوجد شرح محمد بن أحمد السمنودى مخطوطاً فى باريس ٣٢١٨ .

٤ ـ ألف بولس عواد شرحاً بعنوان : العقد البديع فى فن البديع ، بيروت ١٨٨١ (انظر معجم سركيس ١٣٩٥) .

المختصرات :

هناك مختصر من شرح للمؤلف ، أعده فتح الله بن محمود الموصلى ، ويوجد مخطوطاً فى الموصل ٥٠ ، ٥٧ .

ويوجد مختصر آخر لعبد الحى بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلى الصالحى ، المتوفى ٦ من ذى الحجة ١٠٨٩ / ٣٠ يناير ١٦٧٩ ، فى مخطوط القاهرة ثانى ٢ / ٢٠٣ .

٢ ـ ثبوت الحجة على الموصلى والحلى لابن حجة ، وهذا الكتاب دراسة نقدية لبديعية صفى الدين الحلى وبديعية عز الدين الموصلى (رقم ٢١) . وقد أثبت الكتاب أن بديعية ابن حجة أفضل من البديعيتين الأخيرتين ، ويوجد فى مخطوط برلين ٧٨٦٧ .

٣ ـ تأهيل الغريب ، يضم هذا الكتاب مختارات من شعر القدماء والمتأخرين ، ويوجد فى مخطوط جوتا ٢١٥٦ والمتحف البريطانى ٦٧٨ والاسكوريال ثان ٣٩٥ (قطعة منه) ونور عثمانية ٣٧٠١ والقاهرة أول ٤ / ٢١٣ والقاهرة ثان ٣ / ٤١ . وطبع على هامش كتاب محاضرات الأدباء للراغب الأصفهانى ، القاهرة ١٢١٧ ، ١٣٠٠ . ومنه مختصر يوجد مخطوطاً فى أيا صوفيا ٣٨١٥ ، (WZKM XXVI 81) .

٤ ـ الثمرات الشهية من فواكهه الحموية (وزوائد المصرية) ، يضم مجموعة

من شعره قام هو باختيارها ، ويوجد هذا الكتاب فى مخطوطات برلين ٧٨٩١ وميونخ ٥٣١ والإسكوريال ثان ٢٩٣ ، ٤٣٦ ، ٤٢٨/ ٤ وجاريت ٩١٨ والإسكندرية فنون ١٩٨/ ١ ، وجوتا ٢٣٣٢ ، وليبزج ٨٦٥ ، وكمبردج ١٥٨ والإسكوريال ثانى ٤٣٦ ، وعاشر افندى ٧٧٩ (M F O V 570) ، والقاهرة ثانى ٣/ ٧٣ .

وقد ذكر حاجى خليفة فى كشف الظنون ٢/ ٦٣٢ : ديوان جنى الجنتين، وذكر بداية هذا الديوان ، وتتفق هذه البداية مع مخطوط ميونيخ ٥٣١ ، ويوجد العنوان نفسه لديوان مخطوط بالقاهرة ثانى ٧٧/٣ ، ويوجد الديوان دون عنوان فى مخطوط الموصل ٤٧/ ١٠ ، ١٥١ / ٤ . ويوجد القسم الأول بعنوان : أمان الخائف ، فى مخطوط الفاتيكان فيدا ١١٤٦ / ٢ .

٥ ـ مجرى السوابق ، يضم شعراً فى مدح سباق الخيل بعضَه من نظم المؤلف وبعضه لابن نباتة وبعضه لابن الخطيب الأندلسى (المتوفى٦٧٦هـ /١٣٧٤م) وفيه أيضا شعر لغيرهم ، ويوجد فى مخطوط جوتا ١٣٣٥ .

٦ ـ له عدة قصائد توجد فى مخطوط برلين ٧٨٩٢/ ٣ .

٧ ـ قهوة الإنشاء ، يضم هذا الكتاب مجموعة رسائل ديوانية وثائق، وقد ألف بتكليف من سلاطين مصر ، ويوجد فى مخطوطات برلين ٨٦٤٤ وتوبنجن ٦٩ وليدن ٣٥٣ وكمبردج ٥٣ وباريس ٤٤٣٨ ونابولى كتالوج ٢٤٠ والجزائر ١٨٩٨ ونور عثمانية ٤٣٠٨ والقاهرة أول ٤/ ٢٩٢ والقاهرة ثان ٣/ ٢٩٤ ، انظر :

Pet. Detsk. Selo, Kokl. Ak. Nauk. 1929, 16, 4

وعاشر ١/ ٨٦٩ ، والخالدية بالقدس ٤٧/ ٢٩ ، وأصفية ٣/ ٥٤/ ٣١٧ ، ورامبور ١/ ٦١١/ ٢٩١ .

٨ ـ وله رسالتان كتبهما إلى الدمامينى (المتوفى ٨٢٧هـ/ ١٤٢٤م، انظر ترجمته) وهما فى مخطوط ليدن ٣٦٦ .

٩ ـ وله رسالة إلى ابن مكانس سبق أن أشرنا اليها ، وتوجد فى مخطوط برلين ٩٧٨٤ .

١٠ ــ ثمرات (ثمار) الأوراق ، هذا الكتاب مجموعة مختارات ، ويوجد مخطوطاً فى برلين ٨٣٨٢/ ٣ والمتحف البريطانى + ٢ O ٣٩٧٩ وجوتا ٢١٥٢ / ٥ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) وباريس ٣٥٢٩/ ٤٣ والجزائر ١٨٧٢/ ٢ ونور عثمانية ٣٧٥٧ وأيا صوفيا ٤٨٤٨ والإسكندرية أدب ٢٩ والقاهرة أول ٤/ ٢٢٣ ، ٣٠٣ ، والقاهرة ثان ٣/ ٧٣ ، وبطرسبرج روزن ١١٠/ ١ ، والإسكوريال ثانى ٥١٦/ ٧ ، ٥٦١ ، وليبزج ٦١٨ ، والمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٧٤٧٠ (D L 61) ، وسراى ٢٤٨٥ ، وفيض الله ١٥٨٥ وبروسه حراتشى زاده مدرسة ٤٠ (وكذلك ٤٨ ، Bko VII ZDMG 68, 387) ، الموصل ٥٥ ، ١٣ ،وطبع على هامش محاضرات الأدباء للراغب الأصفهانى فى بولاق ١٢٨٧ .

وقد كتب المؤلف ذيلاً لهذا الكتاب ،وهناك ذيل آخر من تأليف محمد بن محمد السابق الحموى من سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م ، ويوجد فى مخطوطات برلين ٨٣٨٤ ، المتحف البريطانى ٧٦٦/ ٢ ، والقاهرة أول ٤/ ٣٠٣ والقاهرة ثان ٣/ ١٥٥ وكامبردج ٤٤٤ . وطبع الكتاب مع الذيلين وكتاب تأهيل الغريب بالقاهرة ١٣٠٠ ، وطبع على هامش : المستطرف للإبشيهى بالقاهرة ١٣٠٨ ، ١٣٢٠ وطبع مع ذيل المؤلف وذيل آخر أعده إبراهيم بن على الأحدب الطرابلسى الحلبى (المتوفى. ١٣٠هـ/١٨٩٠م) فى مجموع بالقاهرة ١٣٠٠ ، وعلى هامش محاضرات الأدباء ٢/ ٩٢/ ٢٤٨ . وهناك ذيل آخر أعده محمد بن محمد السابق .

١١ ــ تغريد الصادح ، يضم مجموعة أقوال مختارة وحكم مأثورة وعبر مستخرجة من كتاب الصادح والباغم لابن الهبارية المتوفى سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م . ويوجد فى مخطوط برلين ٧٨٩٤/ ٨ ، والفاتيكان فيدا ١٤١٨/ ٢ ومنه مقتبسات فى نفخ اليمن للشروانى ١٥٦/ ٦١ .

١٢ ــ أزهار الأنوار ، ويضم أقاصيص صغيرة أكثرها ذات طابع علمى أدبى، استقى معظمها من كتاب ابن خلكان ، ويوجد الكتاب فى مخطوط برلين ٨٨٨٥ .

١٣ ــ رسالة فى السكين ، هذه الرسالة محاكاة لرسالة القوس لابن نباتة

(سبق ذكره تحت رقم ١٤ / ١٢ فى هذا الفصل) . وتوجد فى مخطوط برلين ٢٣١/ ٨ ، وميونيخ ٥٣١ ص ٤٦ .

١٤ ـ أ ـ رسالة السيف والقلم ، هناكِ شك فى نسبتها له ، وتوجد فى مخطوط بريل أول H ١٤٨ ، وثانى ٨٣٧ .

١٥ ـ الملتقطات ، ويضم أحاديث مأثورة (مؤلف ؟) ، مخطوط برلين ١٣٩٣ .

١٥ ـ بلوغ المرام من سيرة ابن هشام والروض الأنف والأعلام ، هذا الكتاب تهذيب لسيرة ابن هشام ولشرح السهيلى عليها . ويوجد فى مخطوط برلين ٩٥٦٨ ، وكايتانى ٣٧ ، ٧٦ .

١٦ ـ بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجهاد ، هذا الكتاب محاكاة مفصلة لكتاب حياة الحيوان للدميرى المتوفى ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥م،ويوجد فى مخطوط ڤينا ١٤٤٤ .

١٧ ـ كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام ، يتناول الوجوه البيانية ويعد إكمالاً لكتاب فض الختام عن التورية والاستخدام لصلاح الدين الصفدى المتوفى ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م . ويوجد فى مخطوطات برلين ٧٣٤٤ وجوتا ٢٨٢٤ ، وليدن ٢٣٧ . وبطرسبرج المتحف الأسيوى (انظر : Gottwald p. 4 وليبزج ٨٨٤/ ٣ ، ليدن ٣٢٧ ، ويانته ٤٠٢٧ ، ورامبور ١/ ٥٦٧/ ٧٠ . وطبع فى بيروت ١٣١٢ ، انظر : Mehren 10/7 .

١٨ ـ بروق الغيث ، هذا الكتاب منتخب من شرح الصفدى على لامية العجم ويوجد مخطوط فى ليدن ٦٥٩/٦٠ .

١٩ ـ لطائف التلطيف . .

١٩ ـ (أ) السيرة الشيخية،هذا الكتاب سيرة للمؤيد شيخ بن عبد الله الحمودى الذى أصبح منذ سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م السلطان أبا النصر ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطاً فى نابولى ١٠١/ ٢ (كتالوج ١٤٠) .

٢٠ ـ بياض النبات ، يوجد هذا الكتاب مخطوطاً فى طوب قابو ٢٣٥٥ (RSO IV 703)

٢١ ـ لزقة البيطار فى عقر (شرف الدين) يوسف بن (أحمد بن) العطار (الحموى الدمشقى) ، هذا رد على هجاء ، ويوجد مخطوطاً فى الموصل ٢٧٩ / ٦٢ ، ١٤ . ورد عليه صاحب هذا الهجاء (المتوفى فى ١٥ ذى القعدة ٨٥٣ هـ / ٣١ ديسمبر ١٣٤٩ م باعتباره تابعاً لمحمد الخير النحاس بعد أن كان قد خدم فى وظيفة دوادار ثم وظيفة موقع) بعنوان: حوائج العطار فى عقر الحمار ،

٢٢ ـ بلوغ الأمل فى فن الزجل ، ويوجد مخطوطاً فى كمبردج ١٤١ .

٢٣ ـ رشف المنهل ، هذا تخميس لقصيدة الحسن بن على بن محمد بن محمود بن عبد القادر الجيلانى ، مع معارضة تخميس سابق لبدر الدين الصاحب ويوجد مخطوطا فى جاريت ٩٧ .

* * *

٢٥ (أ) الموازِينى

نور الدين أبو التدانى على الموازينى ، عاش حوالى سنة ٨١٢ هـ / ١٤١٨ م .

وله ديوان يوجد مخطوطاً بالقاهرة ثانى ٣/ ١٥٠ .

* * *

٢٥ (ب) كاتب ديوان الإنشاء

٢٥ ـ (ب) ألفه مؤلف مجهول فى عهد برسباى (المتوفى ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م) : كتاب ديوان الإنشاء ، فى الرسائل الديوانية، ويوجد هذا الكتاب مخطوطاً فى باريس ٤٤٣٩ .

* * *

٢٥ (ج) الآثارى

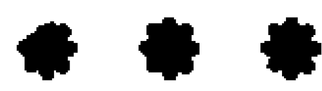
هو زين (شرف) الدين جار الله أبو سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى الأثارى ، ولد فى ١٥ شعبان ٧٦٥ هـ / ١٩ مايو ١٣٦٤ . وكان يعمل فى القاهرة فى عهد الموصلى المصرى برقوق فى وظيفة المحتسب ، ولكنه لم يستطع أن يدفع المال المطلوب منه مقابل الوظيفة،فذهب إلى اليمن يحاول أن ينال رضا الترك . وظل فى اليمن فترة طويلة ثم عاد عن طريق مكة إلى مصر ، وتوفى بها فى ٧ جمادى الآخرة ٨٢٨ هـ / ٢٧ ابريل ١٤٢٥ م .

(أ) مصادر ترجمته

ابن تغرى بردى ٦/ ٧٨٧ ، والضوء اللامع السخاوى ٣/ ١٠١ / ٣ حول مؤلفاته انظر ص ١٨٠ فقرة ١/ ٣ .

(ب) آثاره

١ ـ مفتاح باب الفرج ، وهو ديوان أكثره فى المديح النبوى ، منظوم بأوزان متنوعة وحافل بالمحسنات البديعية ، يتألف من مقدمة وعشرة أقسام وخاتمة ، ولكل قسم منه مقدمة خاصة ، وأكثره محاكاة للبردة ولشعرالحلى،ويوجد فى مخطوط ليدن ٧٣٩ .



٢ ـ بديع البديع فى مدح الشفيع ، يوجد فى مخطوط برلين ٧٣٥٦ وباريس ٣٢٤٨/ ٩ . برلين ٧٣٥٩ وكذلك ٦٠ .

٣ ـ المنهل العذب البديع فى مدح المليح الشفيع ، ويوجد فى مخطوط فى بشاور ١١٤٣ .

٤ ـ العقد البديع فى مدح الشفيع ألفه سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥م،يوجد مخطوطاً فى دمشق الظاهرية ٧٠ ، ٢٦ ، ١ ، برلين ٧٣٥٧ ، والإسكوريال ثان ٤٧٠ / ٧ .

٥ ــ له بديعية ليس لها عنوان،فى مخطوط برلين ٧٣٥٨ .

٦ ــ الحلاوة السكرية ، وهى أرجوزة نحوية تعليمية فى مائة بيت ، ألفها سنة ٨٠٦ هـ / ١٠٤٣ م فى الهند للأمير تانا علكرانا بن هميرانا ، ويوجد مخطوط فى القاهرة ثانى ٢/ ١٤٩ . وعليها شرح بعنوان القلادة الجوهرية ، مؤلف من سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م فى الصالحية بالقرب من دمشق ، ويوجد فى مخطوط برلين ٦٧٦٠ وباريس ٤١٦٥ والقاهرة أول ٤/ ٨٧ والقاهرة ثان ٢/ ١٤٩ .

٧ ــ كفاية الغلام فى إعراب الكلام ، هذه الأرجوزة النحوية فى ألف بيت ، وتوجد فى مخطوط برلين ٦٧٦١ والقاهرة ثان ٢/ ١٥٤ ، ٢/ ١٤٩ ، ٢/ ١٤٩ وبنكيبور ٢٠/ ١٢٩ .وعليها شرح بعنوان الهداية ، يوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ١٧٣ .

٨ ــ الوافى فى علم العروض والقوافى ، توجد هذه المنظومة فى مخطوط القاهرة أول ٤/ ٢٠٠ الوجه الجميل فى علم الخليل ، يوجد مخطوطا فى باريس ٥٨١٧ ، والقاهرة ٢/ ٢٤٦ .

٩ ــ أرجوزة فى صناعة الكتابة ، يوجد مخطوطا فى بريل أول H ٣١ ، ثانى ٦٠ ، جاريت ٩٦ .

١٠ ــ العمدة فى المختار من تخميس البردة .

* * *

٢٦ ــ الطَّرَائِفِى

هو القاضى عبد الكريم بن ضرغام ، كان مشهورا سنة ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م .

آثاره :

١ ــ له مخمسات فى مدح النبى ، تضم ٢٩ تخميسا فى كل منها ٢٠ شطرا ، وتوجد فى مخطوط برلين ٧٩٠٤/ ٥ . وتوجد بعنوان : القصائد الطرائفية ، فى

مخطوط طوب قابو ٢٨٩٥ (RSO IV 707) ، وطبع بعنوان : نفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب ، فى طرابلس ١٣١٠ .

٢ ــ أبكار الأفكار فى مدح النبى المختار ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٤/ ٢٠١ ، القاهرة ثان ٣/ ٣ وفى فلورنسا ١٣ (Pinto 6) .

* * *

٢٧ ــ ابن الفُرات

هو عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن أبى الفرات القاهرى قاضى الجورة، ولد بالقاهرة سنة ٧٥٩ هـ / ١٣٥٨ م ، وتوفى فى ذى الحجة ٨٥١ هـ / فبراير ١٤٤٨ م .

(أ) مصادر ترجمته :

للسيوطى فى : نظم ١٢٧ ، وحول انه محمد انظر ص ٧٠ ، انظر حوله : فهرس الكتانى ٢/ ٢٧٤ .

(ب) آثاره

١ ــ يوجد ديوانه مخطوطاً فى برلين ٧٩٠٠ .

٢ ــ مختصر شرح قيد الشرائط ونظم الفرائد .

* * *

٢٨ ــ المقدِسى

محمد بن أبى بكر بن أبى الوفاء الحسينى المقدسى تاج الدين أبو الوفاء بن تقى الدين ، كان يعيش حوالى سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م .

له: ديوان، مرتب على حروف المعجم فى مخطوطات برلين ٧٩٠٦ ، وآيا صوفيا ٣٩٢٢/ ٣ ودمشق العمومية ٥٧٦٦ / ٢ والقاهرة ثان ٣/ ١٥٦ .

* * *

٢٩ ـ ابن سُودُون

هو نور الدين أبو الحسن على بن سودون الْبَشْبُغَاوِى (نقلا عن نسخة بخط المؤلف) ، ولد بالقاهرة سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ، ودرس بها ثم سافر إلى الشام ، اهتم بنظم شعر قصصى فكاهى ، يتخذ أشكال الموشحات والدوبيت والزجل والمواليا . وفيه تهكم على الوعاظ والشراح والعلماء وغيرهم . وله مقامات وحكايات،كثير منها بلا مضمون أو محتوى .

(أ) مصادر ترجمته :

الضوء اللامع للسخاوى ٥/ ٢٢٩ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٧/ ٣٠٧ . منتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى الحنفى مخطوط ليدن رقم ١٠٤٥/ ٧٧ ب ، وانظر Hartmann, Muw. 56, Pussy 619 Kern, MOS IX 49, 31/ 6

(ب) آثاره

نزهة النفوس ومضحك العبوس ، يضم مجموعة مختارة من الشعر أكثرها ذو محتوى فكاهى ، ويوجد مخطوطاً فى برلين ٧٩٠٩ / ١٠ ، وليبزج ٥٦٧/ ٨ ، وهافن ٢٢٢ ، وبودليانا ١/ ٤٢٤ (قارن ٢/ ٥٨١ ، ٦١٩)، باريس ٣٢٢٠ ، والإسكوريال ثان ٤٥٠ ، مدراس ٢٠٧ ، وجاريت ١٠٥ ، وباتنه ١/ ٢٠٧/ ١٨٤٧ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٥١٧ DL6o برنستون ١٠ ، وعاشر ٩١٣ (M F O V 514) ، والقاهرة ثانى ٣/ ٤١٠ ، وطبع بالقاهرة طبع حجر ١٢٨ . وقد كانت هذه الأشعار واسعة الانتشار ، يدل على ذلك كثرة المقتبسات منها فى كتاب هز القحوف لأبى شادوف، انظر هارتمان فى المرجع المذكور.

٢ ـ قرة الناظر و (فى) نزهة الخاطر ، وهو تهذيب لنفس المجموعة بترتيب جديد فيه فصل بين شعر الجد وشعر الهزل ، وهناك تهذيب ثان من سنة ٨٥٤/ ١٤٥٠ . ويوجد الكتاب مخطوطاً فى جوتا ٢١٥٩/ ٦٠ والإسكوريال ثان ٣٦٨ والقاهرة أول ٤/ ٢٩١/ ٢ والقاهرة ثانى ٣/ ٢٧٧ وليبزج ٥٦٧/ ٨ مع ملحق

من سنة ٨٥٦ ، وهذا الكتاب محاكاة لأغانى المغنين الشعبيين فى مصر . وقد ذكر ابن العماد أنه « أول من أدخل خيال الظل » .

٣ ــ له بعض أشعار وقطع نثرية موجزة ، بعضها له وبعضها من تأليف ابن زوجته . وتوجد هذه النصوص فى مخطوط جوتا ٢٣١٥ ، وهناك مختارات من ديوانه بريل ثانى H ٦٢/ ٢ .

٤ ــ له مقامتان ، توجدان فى مخطوط برلين ٨٥٥٤/ ٣ .

٥ ــ الفوائد اللطيفة ، هذا الكتاب شرح لعبارة يقولها الأطفال نصها : أبو قردان زرع فدان . . . الخ ، وقد قام أحمد بن محمد السجاعى (المتوفى ١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ م ،انظر ترجمته)، بتهذيبه وبإضافة أنواع شتى من أقاصيص الهزل والسخرية ونقد الصوفية وأصبح هذا كله فى مجلد بعنوان : الفوائد اللطيفة فى تخريج قولهم : أبو قرادن زرع فدان على الطريقة المنيفة . ويوجد مخطوطاً فى القاهرة أول ٤/ ٢٩٠ ، والقاهرة ثان ١/ ٣٩٩ والقاهرة ثالث ٢٧٥ ، والإسكندرية أدب ١٣٧ وطبع بالقاهرة بعنوان : شرح أبو قردان زرع فدان ، دون تاريخ . انظر : F. Kern, MSOS IX 42/ 3

* * *

٣٠ ــ عيسى المقدسى

هو عيسى بن محمد بن عيسى المقدسى ، ألف سنة ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م : كتاب الجوهر المكنون فى السبعة الفنون ، ويضم مجموعة من شعره فى فنون السبعة الجديدة ، (قارن ما كتبه جيس Gies فى رسالته للدكتوراه بجامعة ليبزج سنة ١٨٧٩ م) . ويوجد مخطوطاً فى الإسكوريال ثان ٤٥٩ .

* * *

٣١ ــ الشهاب الحجازى

هو أبو الطيب (أبو العباس) شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن الحسن ، القاهرى الخزرجى العبادى ، ولد بعد سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م (أو : فى شعبان ٧٩٠ / أغسطس ١٣٨٨) ، ودرس على بن حجر العسقلانى(المتوفى

٨٥٢ هـ / ١٤٤٨م) . وانصرف بعد ذلك إلى الأدب الفنى، ويقال بأن سبب ذلك أن صحته ساءت بسبب الإدمان ، وتوفى فى ٨ رمضان ٨٧٥ هـ / ١٢مارس ١٤٧١ م أو (٨٧٤ هـ) .

(أ) مصادر ترجمته

منتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى ، مخطوط ليدن ١٠٤٥ الورقة ٧٩ أ حسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٣٣٠ ، ونظم للسيوطى ٦٣/ ٧٧ ، ابن اياس ٢/ ١٢٥ / ٢٥ وما بعدها ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/ ٣١٩ .

(ب) آثاره

اللمع الشهابية من البروق الحجازية ، تضم مختارات من شعره، وتوجد فى مخطوط الأسكوريال ثان ٤٧٥ .

٢ ـ روض الآداب ، ضم مختارات شعرية تم اختيارها فى ١٧ محرم ٨٢٦ هـ/ يناير ١٤٢٣ م ، ويتألف روض الآداب مما يأتى :

(أ) فى المطولات .

(ب) فى الموشحات والأزجال .

(ج) فى المقاطع .

(د) فى النثريات .

(هـ) فى الحكايات .

ويوجد هذا الكتاب فى مخطوطات ڤينا ٤٠٠ ، ليدن ٥١٠، المتحف البريطانى ١١٠٤ / ٥ والملحق ١١١٩، أيا صوفيا ٤٠١٧ / ٨ ، جاريت ٢١٣، باتنه ١/ ١٩٩/ ١٧٨١، وبريل ثان ١٤٩ . طوب قابو ٢٢٩٣ . انظر

RSO IV 696 MO VII 100, 1

لاله لى ١٧٨١ (MO VII 100)، والقاهرة ثانى ٣/ ١٧٢، الموصل ٢٧/ ٥٧/ ٢ ، ١٣٤ ، ٢١٦ ، أصفية ٢/ ١٥١٢/ ٥٤/ ١٢٤ ، وطبع فى بومباى ١٩٩٨ (انظر : معجم سركيس ١١٥١) .

٢ ـ (أ) نزهة الألباب وروضة الآداب ، أو : رياض الآداب . هذا

الكتاب ليس هو الكتاب السابق . ويوجد هذا الكتاب فى مخطوط الفاتيكان فيدا ٣٨٠ .

٣ ــ كناش الجوارى فى الحسان من الجوارى ، يوجد مخطوطاً فى هافن ٢٢٠ / ٤ ،وطبع بالقاهرة فى مجموعة سنة ١٣٢٦ م ، ويوجد الكتاب فى هذه المجموعة فى القسم الثانى،ويوجد مخطوط فى الإسكندرية أدب ١٣٠ / ١ .

٤ ــ جنة الولدان فى الحسان من الغلمان ، يوجد فى المخطوط السابق ٣ ، وطبع ضمن المجموعة السابقة فى القسم الأول .

٥ ــ له قصيدة : الزنجبيل القاطع فى طى (وطء) ذات البراقع ، توجد هذه القصيدة فى مخطوط برلين ٧٩١٢ / ٢ بولونيا ٤٥٩ / ٩ .

٦ ــ نيل الرائد فى النيل الزائد ، تضم هذه القائمة منسوب ارتفاع مياه النيل فى السنوات المختلفة من الهجرة حتى سنة ٨٧٦ هـ (هكذا) ، وله أولا قائمة بمقاييس النيل فى الفترات المختلفة والسنوات التى لم يصل فيها منسوب مياه النيل إلى الارتفاع المطلوب ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى باريس ٢٢٧١ بخط المؤلف حتى سنة ٨٧٤ ، ويوجد أيضا فى المتحف البريطانى ١٣٢٨ ،وياتنه ١ / ٢٨٦ / ٢٣٣٤ ، وفاتح ٤١٨١ ، وأيا صوفيا ٣٥٢٨ . وتوجد منه مصورة بالمكتبة التيمورية بالقاهرة ثانى ٣/ ١٧٢ ، وبنكيبور ١٥/ ١٠٦٩ .

٧ ــ قلائد النحور من جواهر البحور ، يضم عدة أبيات تعليمية يسهل التعرف منها على البحور الشعرية المختلفة ، وتوجد فى مخطوط برلين ٧١٥٩/ ٦٠ وجوتا ٣٩/ ١١ وجاريت ٥١١ ، وطبعت ضمن مجموعة فى القسم الثالث منها ، بريل Hثانى ٤٠٦ . ويبدأ بآيات قرآنية ذات وزن عروضى ، انظر : حاجى خليفة فى كشف الظنون ٤/ ٥٦٨ .

٨ ــ تذكرة ، ويقع فى أكثر من خمسين مجلدا (على حد تعبير حاجى خليفة ٢٨ ٢٨) . ويوجد المجلد الأول فى ليبزج ٦٢٠ .

٩ ــ المفاخرة بين السماء والأرض ، ويوجد مخطوطاً بالقاهرة ثانى ٣/ ٣٦٥ .

١٠ ــ أسنى الوسائل فيما حسن من المسائل . هذا الكتاب مجموعة

مختارات . ويوجد مخطوطاً فى جوتا ٢١٦١ (قد يكون بخط المؤلف من سنة ٨٧٨ هـ (؟)

١١ ـ نديم الكئيب وحبيب الحبيب ، هذا ديوان ومختارات شعرية يوجد فى مكتبة دحداح ٣٤٣ = برلين بريل M

* * *

٣١ ـ (أ) البَاعُونى

هو قاضى القضاة شهاب (برهان) الدين أبو العباس أحمد بن نمر الباعونى الدمشقى . عرض عليه السلطان جقماق منصب قاضى القضاة فى دمشق ، ولم يقبل الباعونى هذا المنصب وتوفى سنة ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م (حاجى خليفة ٤/ ٢٣٦) .

١ ـ له : ديوان ، جمعه ابنه برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم، ويتضمن عدة أشكال فنية ، منها : تضمين على قصيدة بانت سعاد وملحة الإعراب وعلى ألفية ابن مالك . ويوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ٣/ ١٢٠ .ـ

٢ ـ العباب نظم فقه الشافعى ، يوجد مخطوطاً فى : الموصل ١٩٩ ، ١٨٠ .

٣ ـ بحر المسائل، الأجوبة الجلية عن الأسئلة الخفية . وهى إجابات فى مسائل جمعها ابنه ، وتوجد فى مخطوط ليدن ٢٠٥٧ .

* * *

٣٢ ـ الدُّماصى

هو عبد القادر بن أبى بكر بن خضر الدماصى الشافعى ، ولد سنة ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م وألف سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م :

١ ـ المنتخب اليسير من الديوان الكبير ، ويوجد مخطوط فى الاسكوريال ثان ٤٧٣ .

٢ ـ الدر المنتقى ، يضم مجموعة من الأشعار ، ويوجد فى مخطوط هافن ٣٧٨ (نظر المنتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى مخطوط ليدن ١٠٤٥ الورقة ٧١ ب) ، والضوء اللامع للسخاوى ٤/ ٢٦٤/ ٥ .

٣٣ ـ ابن الهَائِم

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن الهائم المنصورى ، ولد سنة ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م فى المنصورة بمصر فى أسرة من نسل الصحابى العباس بن مرداس السلمى ، ابن الخنساء . حضر إلى القاهرة سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م توفى بها سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م ، وقد خلط حاجى خليفة فى كشف الظنون بينه وبين الفقيه والرياضى الذى يحمل نفس الاسم والمتوفى ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م

انظر: Rieu, Add 773 a 260 b, 780, 48 a

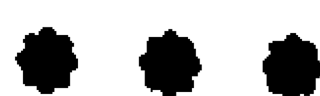
(أ) مصادر ترجمته

حسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٣٣١ ونظم للسيوطى ٧٧/ ٩٠

ب ـ آثاره :

١ ـ ديوان ، رتبه على حروف المعجم وأعلنه للناس سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢م، ويوجد مخطوطاً فى فينا ٤٨٧، وباريس ٣٣١٢، والإسكوريال ثان ٣٧٢، ٢/٤١٩ (قارن ٤٤٢) ومدراس ٢٢٢.

٢ ـ له قصيدة فى مدح النبى توجد مخطوطة فى الإسكوريال ثان ٤٤٢ .



٣٣ (أ) العَرَوْضَكِي (العروذكى ؟)

هو أبو بكرَ العروضكى الصوفى.

له :ديوان،ذو مضمون صوفى ، ومنه مخطوط من سنة ٨٨٨/ ١٤٨٣ فى بريل H ثانى ٥٩ ، وبرلين ٨٠١٦/ ٧ (جعل ألورد هذا المخطوط من سنة ١١٢٠ ، وهذا خطأ) ، القاهرة ثانى ٣/ ١٣٩ . وله : تخميس حول قصيدة ، يوجد فى مخطوطى برلين ٨٠١٧/ ٢ ، وتوبنجن ١٣٩/ ٣ .

* * *

٣٤ ـ ابن الجِيعان الْبَتْلُونِي

هو علم الدين شاكر بن عبد الغنى بن الجيعان ، ولد سنة ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م وهو من أصل قبطى،عمل فى ديوان الجيش فى وظيفة « المستوفى » ، وتوفى فى ١٤ ربيع ثان ٨٨٢ هـ / ٢٧ يوليو ١٤٧٧ م .

(أ) ترجمته فى :

نظم للسيوطى ١١٨ .

(ب) آثاره

١ ــ له كتاب يضم شعراً ونثراً ألفه ليسرى عن نفسه بعد وفاة أخيه المعز السعدى إبراهيم سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م،ويوجد مخطوطاً فى المتحف البريطانى ٣٦٨ وعن : تسلية الخواطر فى منتجات الملح والنوادر،اقتبس فيشر منه Fischer, Chrest. I/21

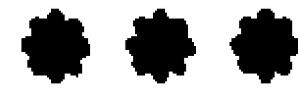
٢ ــ مسائل الدموع على ما تفرق من الجموع ، هى مرثية توجد فى المخطوط المذكور .

* * *

٣٤ (أ) ابن مُسَلَّم

تاج الدين محمد بن مُسَلَّم الشافعى ، كان يعيش حوالى سنة ٨٩٠ هـ /

له : عشر مقامات ، نشرها ريشر
O. Rescher, Or. Miszellen, Constantinopel 1925, S. 13/46.



٣٥ ـ ابن عربشاه

هو تاج الدين عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن أبى نصر محمد بن عربشاه بن أبى بكر القرشي العثمانى الأنصارى السعدى الخزرجى الحنفى ، ولد فى ٢٢ شوال سنة ٨١٣ هـ / ١٨ فبراير ١٤١١ م فى حاجى طرخان (استرخان)* فى قبجاق ، وكان أبوه (ت ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠) كاتب سيرة تيمور ، مع أبيه إلى دمشق ثم ذهب بعد ذلك إلى القاهرة ، وتوفى ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م .

آثاره :

١ ـ شفاء الكليم بمدح النبى الكريم ، وهذا العمل بديعية لها مقدمة وختام بالنثر ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ٣/ ٧ .

٢ ـ له وصية ذات محتوى صوفى ، وتوجد فى مخطوط برلين ٤٠١١ .

٣ ـ لطائف الحكم ، يضم أبياتا فى الحكمة عن الشعراء الأقدمين ، ويوجد فى مخطوط برلين ٨١٨٧ .

٤ ـ وله شعر مما ينشد الدراويش فى مدح الذات الإلهية وقصائد ، توجد مخطوطة فى برلين ٧٩٢٣/ ٤ .

٥ ـ الجوهرة الوضيئة ، تخميس القصيدة الشريفية الفلوية ، فى منجيات على ، ألفها فى ذو القعدة ٩٠٠ هـ / أغسطس ١٤٩٥ م ، ويوجد مخطوطاً فى جوتا ٤/ ٢ .

٦ ـ شرب رياض التعبيد زلال مزن التوحيد ، وهى قصيدة تعليمية فى أصول الدين ، توجد فى المخطوط السابق تحت رقم ٤ .

٧ ــ وله قصيدة تعليمية فى الفرق بين السور المكية والمدنية . انظر المخطوط السابق ٣ .

٨ ــ كشف الكروب فى ذكر أولياء الله علام الغيوب ، شعر ونثر ، يوجد فى المخطوط السابق تحت رقم ٤ .

٩ ــ وله قصينة حول الأنبياء من آدم إلى محمد، نظمها بالقاهرة فى محرم ٨٨٧ هـ / فبراير مارس ١٤٨٢ م انظر المخطوط السابق تحت رقم ٥ .

١٠ ــ أشرف الأنساب، نسب أفضل الأنبياء وأعظم الأحباب ، هذا رجز فى خمسين بيتا عن الأنبياء والزمن الذى يفصلهم عن الرسول أفضل الأنبياء عليه السلام ، وقد ألف هذا الكتاب سنة ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢٥٣١ .

١١ ــ أشرف الرسائل وأعظم المسائل ، يتناول هذا الرجز نساء النبى وأبناءه وأصهاره ، وقد نظمه سنة ٨٩٢ / ١٤٨٧ م ، ويوجد مخطوطاً فى برلين ٨١٦٠ ، وبه بضع مقطوعات شعرية مع تخميس .

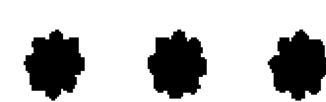
١٢ ــ رسالة الإنجاب فى ذكر الخلافة لأفضل الأصحاب ، تتناول هذه الأرجوزة الخلفاء الراشدين ، وتوجد فى مخطوط برلين ٩٦٩٧ .

١٣ ــ مرشد الناسك لأداء المناسك ، يتكون من حوالى ١٢٠٠ بيت ، وينتهى كل منها بكلمة الله ويتناول الحج إلى بيت الله الحرام ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ٤/ ٦ وفى الخالدية بالقدس ٧٢/ ٨ (بخط المؤلف) .

١٤ ــ تحرير تنقيح التبيان ، يوجد فى المخطوط السابق ٩ .

١٥ ــ ترجمة والده صاحب فاكهة الخلفاء، يوجد أيضا فى المخطوط السابق .

١٦ ــ لامية فى التوحيد تسمى تنزيه الموحد ، توجد أيضا فى المخطوط السابق .



٣٦ ـ ابن عبيّة

٣٦ ـ أحمد بن محمد بن أبى بكر القدسى شهاب الدين ، المتوفى سنة ٩٩٥ هـ / ١٤٩٥ م . له قطعة فى مجموعة شعرية مخطوط برلين ٧٩٢٤ .

* * *

٣٧ ـ العَزَازى شهاب الدين

أبو الحسين بن أحمد بن الحسين العزازى الحلبى شهاب الدين المتوفى سنة ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م .

له : ديوان، توجد بدايته فى مخطوط برلين ٧٩٢٧ ، انظر :

Hartmann, Muw 85

* * *

٣٨ ـ ابن مُلَيك

هو على بن محمد بن عبد الله بن مليك الحموى الدمشقى الفقاعى الحنفى علاء الدين أبو الحسن . ولد سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م فى حماه . وكان يعيش فى دمشق أول أمره من تجارة الفقاع (البيرة) . ثم اتجه بعد ذلك إلى دراسة الفقه ونظم الشعر ، وتوفى فى شوال ٩١٧ / يناير ١٥١٢ .

(أ) ترجمته فى :

الروض العاطر ١٩٨ أ

(ب) آثاره

١ ـ له : ديوان، أعده أبو محمد حامد الصفدى بعنوان : النفحات الأدبية من الرياض الحموية ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ٦٣٠/ ١ ، وطبع فى بيروت ١٣١٢ .

٢ ـ وله عدة قصائد توجد فى مخطوط برلين ٧٩٣٠ .

٣ ـ له مختارات شعرية توجد فى مخطوط جوتا ٢١٦٢ .

* * *

٣٩ ـ رشيد

٣٩ ـ محمد الحلبى رشيد ، هو أحد تلاميذ السيوطى ، كان يعيش سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .

له مجموعة شعرية اختارها من قصائد الشعراء المتأخرين ، ورتبها على حروف المعجم . وتوجد فى مخطوط برلين ٨٢٠٤ .

* * *

٤٠ ـ ابن أبى شريف

هو إبراهيم بن محمد بن أبى بكر المرى المقدسى برهان الدين أبو إسحق . ولد فى ١٨ من ذى القعدة سنة ٨٣٦ / ٧ يوليو ١٤٣٣ فى القدس ، وأصبح فى ذى القعدة ٨٩٣ / أكتوبر ١٤٨٨ قاضى قضاة القاهرة ، وكان قد عمل أستاذا قبل ذلك . وتوفى سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م .

(أ) ترجمته فى :

نظم للسيوطى ٢٦ ، الضوء اللامع للسخاوى ١/ ١٣٤ .

(ب) آثاره

١ ـ له قصيدة فى الحنين إلى القاهرة ، توجد فى مخطوط برلين ٧٩٣٣/ ٤ .

٢ ـ تفسير الآيتين والحديث ، ذكر ريتر أن الآيتين هما فى سورة البقرة ٢٥٧ ، وسورة الزمر ٥٣ ، ويوجد فى مخطوط أيا صوفيا ٣٩٣ .

* * *

٤١ ــ قَانْصُوه الغُورى

هو السلطان قبل الأخير من سلاطين المماليك الشراكسة ، تولى العرش سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م ومات سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م فى موقعة مرج دابق وهو يحارب ضد السلطان العثمانى سليم الأول

Weil, Gesch. ger Chal. V 385/ 416

Hartmann, Muw 73

(آثاره)

١ ــ له : ديوان ، يوجد مخطوطاً فى هافن ٢٨٠ .

٢ ــ المنقح الظريف على الموشح الشريف ، يضم موشحين مع أقوال مأثورة عن القوة وعظمة الأمراء ، أعده له السيوطى احتفالا بتوليه الحكم ، ويوجد مخطوطا فى جوته ٥٦/ ٤ .

٣ ــ الكوكب الدرى فى أجوبة الغورى، فى التفسير ، ويوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ١/ ٥٩ . وانظر أيضا حول الغورى :

M. Awad, Actes du xxe Congr intern. des or. Bruxelles 1938 (1940) p. 320

وفيه إشارة إلى كتاب : نفائس المجالس السلطانية تأليف حسين بن محمد الحسينى ، الذى عاش ١٨ شهرا فى بلاط قانصوه الغورى وسجل المناقشات التى دارت هناك ، وأشار إلى الترجمة التركية لكتاب شاهنامة لحسين بن محمد الحسينى الآمدى التى أمر السلطان بإعدادها ، وذكر أيضا القصائد التركية للسلطان نقلا عن كتاب : نفائس المجالس المذكورة ، وكتاب تاريخ حلب للطباخ .

* * *

ثانيا : علوم اللغة (النحو والمعاجم والبلاغة)

١ ـ ابن مسعود

هو أحمد بن على بن مسعود ، يبدو أنه كان مشهورا فى أوائل القرن الثامن الهجرى .

آثاره

١ ـ مراح الأرواح ، هذا كتاب نحوى تغليمى مشهور ، يوجد فى عدة مخطوطات : برلين مخطوطات شرقية ٣٨٧٤/ ٥ ، وجوتا ١٩٤/ ٢ ، ومكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية BDMG Oct. ٦٦ أ ، وجاريت ٤٢٢/ ٥ وقوله ثان ٤٧، وباريس ٤١٦٦ / ٧٤ ، والفاتيكان فيدا ٣٣٧ ، والمتحف الأسيوى ببطرسبرج ٩٤١ .

ويوجد فى مخطوطات كثيرة مع كتاب التصريف العزى . وطبع معه فى استانبول ١٢٣٣ وبولاق ١٢٤٠ (ضمن مجموعة الصفات وما بعدها . Euting) 1562/ 1/ B O وطبع طبع حجر فى كوانبور ١٨٨٥ ودلهى ١٨٨٧ ، ١٨٩٣ ولاهور ١٨٨٧ . استانبول ١٢٨٦ ، ١٢٩١ ، وبولاق ١٢٤٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٧ ، وفى الهند ١٢٦٧ ، ودلهى ١٢٩٣ ولاهور ١٩٠٦ ، وطبع ضمن مجموعة فى بولاق ١٢٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٢ ، القاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣٢١ ، ١٣٤٤ .

شروح مراح الأرواح :

١ ـ شرحه شمس الدين أحمد دنقز فى عهد محمد الفاتح (٨٥٥ هـ / ٨٦ — ١٤٥١ م / ٨١ ، انظر SM Rescher 137) ويوجد مخطوطا فى ميونخ ٧٥٩، وهافن ١٩٣ ،وبطرسبرج ١٥٥ ،وباريس ٤١٨٥ / ٦،المتحف البريطانى ٤٩٨، وجاريت ٤٢٩/ ٥٣٠ .

برلين ٦٨١٤ ، (مجهول المؤلف) ، وفينا ٢٠٣ ، كرافت ٧٥٥ ، وبريل أول H ١٨٦ ، ثانى ٣٧٤/ ٥ وبولونيا ٣٢٨/ ٣٠ ، وجامعة فلورنسا ٣ ، والفاتيكان فيدا ٣٤٠ ، Barb 6671 ، والاسكوريال ثانى ١٦٥ ، والمتحف الأسيوى ببطرسبرج ٩٤١ ، وبخارى ٩٣١ ، وقلج على ٩٨٦ ، والسليمية ٥٧٧ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٦٣ ، ومشهد ١٢/ ٢٧/ ٩٦ ، ٣٧/ ١٣٨ ، انظر :
I. Guidi, Gemaleddini b. Hisami Cmt. in Banat Socad p. IX - XI

والاسكندرية أدب ٢٨ وقوله ثان ٤١/ ٣ ، وطبع فى استانبول ١٣٠٦ والقاهرة ١٣٠٩ .

وعليه تقريرات كتبها داود الاشكش ؟ فى مخطوط الاسكندرية أدب / ٤ ، ومنه مختصر أعده عبد الرحمن بن خليل الرومى ، ويوجد مخطوطا فى بولونيا ٣٣١ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٦٣ .

٢ ــ راح الأرواح ليوسف بن عبد الملك بن بخشايش ألفه سنه ٩٣٩ هـ / ١٤٣٥ م ، ويوجد مخطوطاً فى الجزائر ٢٧ ، والظاهرية بدمشق ٦٥ ، ١٣ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٨٥ .

٣ ــ الفلاح لابن كمال باشا المتوفى ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م ، ويوجد مخطوطا فى قولة ثانى ٤٥ ، وهاوبت ٢١٦ ، والفاتيكان فيدا ١١٨٣ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٦٥ ، وطبع فى دلهى د. ت . وفى الأستانة ١٢٨٩ ، وطبع على هامش O B ٦/ ٤٨٥٧ .

٤ ــ المفتاح تأليف حسن باشا بن علاء الدين الأسود النكسارى ، حوالى سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م ، انظر : الشقائق النعمانية ١/ ٩٥ ، Rescher 17 ويوجد مخطوطا فى ميونيخ ٧٥٨ ، وفينا ٢٥٤ ، وبطرسبرج ١٥٣ ، وجاريت ٤٢٦/ ٨ ، والاسكندرية أدب ٨ وبريل أول H ١٨٤/ ٥ ، ثانى ٣٧١/ ٣ ، المتحف البريطانى ، مخطوطات شرقية ٥٨١٤ (D L 49) وبودليانا ٢/ ٤١٩ وبولونيا ٣٢٦/ ٧ ، Fir Ricc ٣٣/ ٢ ، القاهرة ثانى ٢ ، والموصل ٨٢ ، ٥٣ ، ١٤٥ ، ٨٣ ، والسليمية ٥٧٦ ، والمتحف الأسيوى ببطرسبرج ٨٤١ .

٥ ــ شرحه عبد الرحمن بن خليل الرومى ، انظر كرافت Krafft

٦ ـ شرحه عبد المهدى الحنفى ، ويوجد هذا الشرح مخطوطا فى دلهى ١٨٨٣ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٦ .

٧ ـ وهناك شرح مجهول المؤلف يوجد مخطوطا فى ليبزج ٣٣٥ تحت رقم ٧ ، كرافت ٥٥ ، بطرسبرج ١٥٤ .

٨ ـ الفلاح لعبد الله بن صفر ،

ويوجد مخطوطا فى برلين مخطوطات شرقية Oct ٣٧٩٨ وجاريت ٤٣١ ، برلين ٦٨١٣ ، المتحف الاسيوى ببطرسبرج ٩٤١ .

٩ ـ شرح لمحمد بن أحمد بن هلال ، ويوجد مخطوطا فى المتحف الأسيوى ببطبرسبرج ٩٤١ .

١٠ ـ فتح الفتاح تأليف عبد الوهاب بن إبراهيم الشافعى العرضى المتوفى ٩٦٧ هـ / ١٥٥٩ م ، ويوجد مخطوطا فى الاسكندرية أدب ١٠ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٦٥ .

١١ ـ هناك شرح لحسن على ، يوجد مخطوطا فى فاس القرويين ١٢١٩ .

٢ ـ البركمونى

هو شمس الدين عبد المنعم بن محمد البركمونى (أو البركمينى) ، كان معروفا فى أوائل القرن الثامن الهجرى .

١ ـ له لب اللباب فى علم الإعراب ، أهداه إلى الوزير الجوينى (المتوفى فى ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م ، عن حاجى خليفة ٥/ ٣٠٦) .

ويوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ٨٩٩ ، وجوتا ٢٨٤ والقاهرة أول ٤/ ١٠١ ، وباريس ٤٨١٦ ، وينسب هذا الكتاب أيضا إلى تاج الدين محمد بن محمد الاسفرائينى (المتوفى ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦).

شرح لب اللباب :

١ ـ خلاصة الإعراب ليوسف بن جمال العلوى ، يوجد مخطوطا فى المكتب

الهندى ٩٠٠ .

٢ ـ شرح عبد الله بن محمد بن تقركار (المتوفى ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م*) ويوجد مخطوطا فى باريس ٤٨١٦ ، المتحف البريطانى ملحق ٩٦٧ ، ومخطوطات شرقية ٦٤٨٢ (٤٩ D L) .

٣ ـ شرح محمد بن عثمان الزوزنى ، حوالى سنة ٥٧٠ هـ / ١٣٤٩ م ، ويوجد مخطوطا فى باريس ٤٨١٧ .

٤ ـ شرح عمر البيضاوى، ويوجد مخطوطا فى الظاهرية بدمشق ٦٨ ، ١٦٥ .

٥ ـ هناك شرح مجهول المؤلف يوجد مخطوطا فى الجزائر ١٣٤ / ٥ (قارن جوتا ٢٨٤) .

* * *

٢ (أ) ابن عبد الوهاب الكاتب

أبو الحسن على بن خلف بن على بن عبد الوهاب الكاتب ، كان يؤلف أيضا حوالى سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠م، وله: موارد البيان ، وهو فى البيان والإنشاء، ذكره حاجى خليفة ٦/ ١٠٣/ ٢٣٣٣٤ ، ويوجد مخطوطا فى مكتبة فاتح ٤١٢٨ دون تاريخ .

* * *

٣ — ابن منظور

هو جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن على ، الأنصارى الخزرجى الافريقى .

ولد سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م ، وهو من معتدلى الشيعة ، وكان قاضيا لفترة

من الزمن فى طرابلس . وتوفى بالقاهرة فى شعبان ٧١١ هـ / ديسمبر ١٣١١ م ويقال بأنه ألف ما يقارب ٥٠٠ مجلدات انتقاها من الكتب اللغوية والتاريخية .

١ـ مصادر ترجمته:

(أ) الدرر الكامنة ٢٦٢/٤ تحت رقك ٧٢٥.

حسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٣٠٧ ، وبغية الوعاة للسيوطى ١٠٦ ودرة الحجال لابن القاضى ١/ ٣٠٨/ ٨٤٤

Wüstenfeld, Gesch. 384

ب ــ آثاره :

١ ــ لسان العرب

هو معجم عربى جمع مادة المعاجم التالية :

١ ــ تهذيب اللغة للأزهرى ،

٢ ــ جمهرة اللغة لابن دريد .

٣ ــ الصحاح للجوهرى .

٤ ــ المحكم لابن سيده .

٥ ــ النهاية فى غريب الحديث لابن الأثير .

ويقع فى ٢٠ مجلدا ، طبع فى بولاق ١٣٠٠ — ١٣٠٨: ثم بالقاهرة ١٣٤٨* وما بعدها .

وأعد له عبد القيوم : فهارس لسان العرب ، وتضم أسماء الشعراء وطبعت فى لاهور ١٩٣٨ . وألف أحمد تيمور : تصحيح لسان العرب ، القاهرة ١٣٣٤ ، ١٣٤٣ .

٢ ــ نشار الأزهار فى الليل والنهار وأطايب أوقات الأصائل والأسحار وسائر ما يشتمل عليه من كواكبه الفلك الدوار، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٤/ ٣٣٥ والقاهرة ثان ٣/ ٤٠٣ ، وطبع استانبول بمطبعة الجوائب ١٢٩٨ .

٣ ــ مختصر تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر .

٤ ــ مختصر تاريخ بغداد للسمعانى .

٥ ــ مختصر جامع المفردات ؟ .

٦ ــ مختار الأغانى فى الأخبار والتهانى ، وهذا الكتاب مختصر لكتاب الأغانى أكمله من مصادر أخرى ويوجد مخطوطا فى جوتا ٢١٢٦ (انظر : ,Ahlawardt) (Samml. III XXI ii والقاهرة ثانى ٤ ب ٧٩ ، وطبع بالقاهرة سنة ١٣٤٥ .

٧ ــ أخبار أبى نواس : تاريخه ، نوادره ، شعره ، مجونه ، طبع بالقاهرة ١٩٢٤ .

٨ ــ اختصار كتاب الحيوان للجاحظ ، يوجد مخطوطاً بالاسكوريال ثان ٤٠١ .

* * *

٣ (أ) الصلغرى

هو محمد بن مصطفى بن زكريا الدوركى الصلغرى فخر الدين الحنفى ، ولد سنة ٦٣١ هـ / ١٢٣٤ م فى دورك ، ويدرس فى الحسامية بالقاهرة ، وعين فترة من الزمن محتسبا فى غزة ، وتوفى سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤/ ٢٥٩ رقم ٧١٥ بغية الوعاة للسيوطى ١٠٦ .

(ب) له قصيدة فى قواعد لسان الترك ، ذكرها السيوطى .

* * *

٣ (ب) الأرموى

هو صفى الدين أبو الثناء محمود بن أبى بكر محمد بن حميد ، ولد سنة ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م فى القرافة ، وقضى أكثر عمره فى دمشق ، وتوفى سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤/ ٣٣٤ ، رقم ٩١٢ .

(ب) ١ ــ تهذيب التهذيب ، وهو تهذيب لمعجم تهذيب اللغة تأليف الأزهرى وللمحكم لابن سيده ، وقد وصف لين Lane IXVI هذا المعجم بأنه أفضل معجم بعد لسان العرب وتهذيب اللغة ، ويوجد مخطوطا فى المتحف

البريطانى ملحق ٨٦٦ .

٢ ـ الإرشاد إلى وقف الأعداد، يوجد مخطوطا فى باتنه ٢/ ٥٥٩/ ٢٩٢٤/ ٢ .

* * *

٣ ـ (ج) الكنانى

ناصر الدين شفيع أبو الفضل بن نور الدين أبو الحسن على بن عماد أبو الفضل عباس الكنانى ، ولد ٦٤٩ هـ / ١٢٥٢ م ، وتوفى ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م .

وله: الرأى الصائب فى إثبات ما لابد منه للكاتب ، جاريت ٢١٩٥

* * *

٤ ـ ابن الفاكهانى

هو أبو حفص عمر بن على بن سالم بن صدقة اللخمى الاسكندرى تاج (سراج) الدين، وكان فقيها مالكيا ولغويا ، قام بالحج سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م فخرج من دمشق وعاد إلى الاسكندرية ، وتوفى سنة ٧٣١ هـ / ١٣٣١ م أو ٧٣٤ / ١٣٣٤ م

(أ) الدرر الكامنة ٣/ ١٧٨ رقم ٤١٨ ، الديباج لابن فرحون طبعة القاهرة ١٣٢٩ ص ١٨٦ ، ١٨٧ .

(ب) ١ ـ الإشارة فى النحو ، ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون وطبعة أولى ١/ ٣٠٨ ، ٧٦٨ ، (طبعة ثانية) ١/ ٩٨ .

ويوجد مع شرح عليه مخطوطا فى المتحف الأسيوى ببطرسبرج وقوقاز ٩٢٢ وعليه : تعليقة مختصرة ، توجد فى مخطوط جوتا ٣١٤/ ٢ .

٢ ـ الفخر (فى مخطوط الفاتيكان: الفجر) المنير فى الصلاة على البشير النذير أو : غاية الكرامة فى شرف صاحب الغمامة ، هو كتاب فى الشمائل فى اثنى عشر

بابا مع تصحيحات وتعليق لفهد المكى، ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ٧٧٤ ، والفاتيكان فيدا ١٤٤٢ ، ورامبور ١/ ٦٧٠/ ١٨ .

٣ ـ رياض الأفهام .

٤ ـ المنهج المبين فى شرح الأربعين .

٥ ـ الغاية القصوى فى الكلام على آيات التقوى ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١/ ٥٦ .

* * *

٤ (أ) المحلى

هو ابراهيم بن هبة الله المحلى (المتوفى ٧٣١ هـ / ١٣٢١ م) .

له كتابان :

١ ـ تفضيل السلف على الخلف ، ويوجد مخطوطا فى دمشق العمومية ٨٨/ ٨٤ .

٢ ـ شرح المثلث .

* * *

٥ ـ خطيب دمشق القزوينى

هو جلال الدين أبو المعالى محمد بن عبد الرحمن بن عمر خطيب دمشق القزوينى ، ولد سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٧٦ م فى آسيا الصغرى، ودرس الفقه هناك إلى أن أصبح قاضيا وهو دون العشرين ، ولما عين أخوه قاضيا فى دمشق صحبه إلى هناك ، وأصبح إمام الجامع الأموى . وفى سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٤ م أصبح قاضيا ثم رقى سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م إلى قاضى قضاة مصر .

وكان له فى هذا المنصب نفوذ عظيم وتأثير كبير على حكومة السلطان الملك الناصر ، وكان ابنه عبد الله مدمنا للتبذير والإسراف مما جعل السلطان الناصر يدفع له سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٤ م ديونه وقدرها ثلاثون ألف دينار ، وأدى هذا إلى نقله إلى دمشق . وتوفى هناك متأثرا بضربة شمس فى ١٥ جمادى الأولى ٧٣٩ / ٣٠ نوفمبر ١٣٣٨ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤/ ٣ رقم ٢
حبيب السير تأليف خوندمير بالفارسية (طبع طهران ١٢٧١) ٢/٢/٩ .
ابن بطوطة ١/ ٢١٠ ، بغية الوعاة للسيوطى ٦٦ .

(ب) ١ ـ تلخيص المفتاح .

٢ ـ الايضاح فى المعانى والبيان ، ويوجد مخطوطا فى بريل أول H ٢٢٩ وثانى ٤٣٢ ، برلين ٧١٨٩ ، Qu ١٤٥٠ ، وهايدلبرج ZS VI 222، سليم أغا ١٠٠٨ / ٩ ، داماد زاده ١٥٨٦ ، الظاهرية بدمشق ٧٠ (عمومية ٧٩) ٣٠ ، الموصل ٢٠١/ ٢٢٧ ، نجف أبادى ٩/ ٨٤ ، ومشهد ١٣/ ١٢ .
جوتا ٢٧٨٦ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) الاسكوريال ثان ٢٦١ وجاريت ٥٥٢ .

شروح الايضاح

١ ـ شرحه جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى بين عامى ٧٧٠ — ٨٠ هـ / ١٣٦٨ — ٧٨ م ، انظر : الشقائق النعمانية ١/ ٢٠ .
Rescher 8, Storey, Pres. lit I, 7
ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ٢٥٨ ، برلين Qu ١٠٣٥ ، والسليمية ٨٩٥ ، والقاهرة ثانى ٢/ ١٧٧ . وينكيبور ٢٠/ ٢١٩٧ .

٢ ـ هناك شرح مجهول المؤلف على شواهد الايضاح ، يوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثان ٢٤٩ ، والقاهرة أول ٤/١٣٨٠ ، ونور عثمانية ٤٤٣٠ ، وأيا صوفيا ٤٣٨٧ ، وينكيبور ٢٠/٢١٩٨ .

٣ ـ شرحه شمس الدين النكسارى ، ويوجد مخطوطا فى بولونيا ٣٩٣ والاسكندرية نحو ٢ .

---

٥ (أ) الأنصارى

الأنصارى هو أبو القاسم محمد بن على بن عبد العزيز، ألف: المنزع البديع، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى مخطوطات شرقية Oct. q u ٢٠٥٥ .

ومنه مخطوط من سنة ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م بمكتبة دحداح ١٨٢

***

٦ ــ المرادى

المرادى بن أم قاسم ، هو بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على ، المتوفى ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م .

١ ــ كتاب الجنى الدانى فى حروف المعانى ، يوجد مخطوطا فى برلين مخطوطات شرقية Oct ٣٨٧٣ وجوتا ٣١٧ (قطعة منه) والاسكوريال ثان ٧٨ وابراهيم باشا ١٠٥٣ والاسكندرية نحو ٨ ، ولىّ الدين ٢٩١٨ / ٢ ، والقاهرة ثانى ٢ / ٩٢ ، ودمشق العمومية ٧٩ (انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ١٠ / ٢٥١ ، ومكتبة دحداح ١٣٥ ورامبور ١ / ٥٣٢ ، وبنكيبور ٢٠ / ٢١١٥ .

٢ ــ جمل (أو : جمال) الأعراب* ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى ليدن ٢١٥ ، بنكيبور ٢٠ / ٢١١٦ أو ٣ ، الفاتيكان فيدا ١١٤٦ / ٦ .

٣ ــ له أبيات ثمان من بحر الكامل حول أنواع الجمل ، شرحها ابراهيم بن الحسن ، وتوجد مخطوطة فى برلين ٦٨٧٧ .

٤ ــ شرح ألفية ابن مالك .

٥ ــ منظومة فى الذال المعجمة والدال المهملة ، مع شرح لأبى حامد الحاج ابن محمد بن على بن عبد الرحمن المالكى الشرشالى الحسنى ، ولد ١٢٧١ هـ / ١٨٥٤ م فى الرباط ، وتوجد المنظومة مع الشرح فى مخطوط الرباط ٢٧٢ د ٥٤٤ / ١٠ ، ٥٤٤ / ٤ .

٦ ــ منظومة فى الظاء والضاد ، توجد فى مخطوط الرباط ٥٤٤ / ١٠ .

٧ ــ شرح الواضحة .

٨ ــ المقصد الغليل .

٩ ــ سرور النفس ،

١٠ ـ شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز من الشاطبية ، وتوجد نسخة بخط المؤلف فى مكتبة فاتح وقف ابراهيم ٧١ (نقلا عن ريتر) ويوجد بالقاهرة ثانى ١/ ٢٢ .

***

٧ ـ ابن هشام .

هو عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ، جمال الدين . ، لم يأخذ عن أبى حيان الأندلسى إلا ديوان زهير سماعا ، وعارضه فيما بعد بلا هواده . كان ابن هشام — أول الأمر — من الحنابلة (عن ابن تغرى بردى) ، ثم تحول إلى مذهب الشافعى بعد ذلك ، فأصبح أستاذ التفسير بالقبة المنصورية بالقاهرة . ولكنه لم يصل — وهو شافعى — إلى منصب فى مدرسة من المدارس ، فتحول إلى مذهب الحنابلة فوجد منصبا فى إحدى مدارسهم . وقد توفى على مذهب الحنابلة يوم الجمعة ٥ من ذى القعدة ٧٦١ هـ / ١٨ سبتمبر ١٣٦٠ م .

ا ـ مصادر ترجمته :

(أ) الدرر الكامنة ٢/ ٣٠٨ ، رقم ٢٢٤٨ . والروض العاطر ١٤٨ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٣٠٩ ، وبغية الوعاة للسيوطى ٢٩٣ ، وابن تغرى بردى ٦/ ٧٣ ، والبدر الطالع للشوكانى ١/ ٤٠٠ / ٢ ، ومحمد بن شنب فى بحثه عن الإجازة ٢٠١/ ١ .

ب ـ آثاره

١ ـ قطر الندى وبل الصدى ، هذا متن نحوى موجز شرحه مؤلفه . ويوجد مخطوطا فى جوتا ٢٣٨/ ٩ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية B D M G ٦٧ ب ، والاسكندرية فنون ١١٠ ، سباط ٢٠٠ والموصل ٣٩/ ٢٤١، ٤٤/ ١٥٠/١ ، ١٤٨ / ١٣٢ ، ١٦٣/ ٣٤٣ ، ٢٢٤/ ٢٠٧ ، ٣٢٣/٢٤٤ ، وباتنه ١٦٩/١/ ٥٦٦ ، جاريت ٤٥٠/ ٢ ، وفيلادلفيا ٣١ ، والأمبروزيانا ١١/٢/ ٣ ، والمجموعة الجديدة ٣٤٨ / ٣ ، والفاتيكان

فيدا ٨٤٨ ، والجزائر ١٣٢ / ٣ ، والرباط ٤٩٧ ، والقرويين بفاس ١٢٠٩ ، وكمبردج ملحق ٩٢٢ ، برنستون ٦٨/ ٧٠ ، والإسكوريال ثان ٤٧ / ١ ، وبطرسبرج روزن ١٤٢ ، وهاويت ٢٥٠ / ٢ ، وباريس ٤١٥١ / ١ ، والقاهرة ثان ٢/ ١٤٩ ، ودمشق العمومية ٧٥/ ١١٢ ، ومشهد ١٢ ، ٢٩ ، ١٠٤ ، وآصفية ١٦٥٤/٢ / ٢٠٨ / ١٠١ ، راميور ٥٤٣/١/١٥٣/٥ ، ٥٥١/ ٢١٩ ، بنكيبور ٢١٢٥/٢٠ باتافيا ملحق ٨/٧٣٦ .

وطبع فى تونس ١٢٨١ والقاهرة ١٢٧٤ وفى ليدن ١٨٨٧ مع ترجمة إلى اللغة الفرنسية :

Ibn Hijam, La Pluie de rosee et l'étanchement du soif, traitè de flexion et de syntaxe, trad. par. A. Goguyer.

وطبع فى بولاق ١٢٥٣ ، ١٢٦٤ ، والقاهرة ١٢٨٢ ، ١٣٤٤ ، وفى ايران ١٢٨٥ ، وفى الهند ١٢٦١ . وفى تونس ١٣٢٦ .

شروح قطر الندى :

(أ) مجيب الندا ، تأليف عبد الله بن أحمد الفاكهى (المتوفى٩٧٢ هـ / ١٥٦٤م)ألفه سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ . ويوجد مخطوطا فى جوتا ٣٣١ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) ليدن ٢١٦ ، والمكتب الهندى ٩٦٨ ، والاسكندرية نحو ٣٥/ ٤ ، ٣٩ ، والقاهرة أول ٤/ ١٠٨ ، وثان ٢/ ١٥٦ ، ومكرم ٥٤ ، والامبروزيانا المجموعة الجديدة ٤٠٥/ ٣ ، ٢٠٩ / ٣ وقلج على ٩٤٥ ، ودمشق العمومية ١١٣/٧٥/ ٤ والموصل ١٤٨ ، ١٣٣ ، والقاهرة ثان ٢/ ١٥٦ ، وراميور ١/ ٦٣٤ / ٢٤٥ ، باتا فيا ملحق ٧٤٢/ ٦ وطبع بالقاهرة ١٢٨١ / وبومباى ١٨٨٠ .

حواش وتقريرات على شرح الفاكهى على متن قطر الندى :

١ ــ حاشية يس بن زين الدين العليمى الشافعى (المتوفى١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م)،ويوجد مخطوطا فى باريس ٤١٥٤ وجاريت ٤٥٣ / ٤ والاسكندرية

نحو ١٢ ، برنستون ٧١/ ٢ ، والقاهرة ثانى ٢/ ١٠٣ ودمشق العمومية ٧٥/ ١١٩ ، وباتافيا ملحق ٧٤٧ ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ .

٢ ـ إجابة طلاب الهدى تأليف على بن القادر النبتيتى (المتوفى بعد سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م)ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٤/ ٢١ ، وثانى ٢/ ٧٤ ، والاسكندرية نحو ١٢ وطبع فى القدس ١٣٢٠ .

٣ ـ حاشية أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى (المتوفى ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثانى ٢/ ١٧٣ ، ودمشق العمومية ٧٥/ ١١٨ .

٤ ـ حاشية محمد بن عبد الله النبرانى (أتمة سنة ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م) ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ٢/ ١٧٢ .

٥ ـ حاشية محمود الألوسى (المتوفى ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م) ، وقد أتمه ابنه نعمان ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثانى ١٣٩ وطبع بالقاهرة ١٣٢٠ .

٦ ـ حاشية محمد بن على بن أحمد الحريرى الحرفوشى ، المتوفى ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م ، ويوجد مخطوطا فى الموصل ٢٤٣ ، ٣٠٤ .

(ب) شرح أحمد بن محمد السجاعى الشافعى ، المتوفى ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م) ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٤١ وطبع فى بولاق ١٢٧٢ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٩ ، والقاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٨ .

حواش وتقريرات على شرح السحاعى على قطر الندى :

١ ـ حاشية محمد بن محمد الانبابى ، المتوفى ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م،وطبع بالقاهرة ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣١٠

٢ ـ تقرير سيد الشرشيمى الشرقاوى،أتمه سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م ، ويوجد مخطوطا فى الاسكندرية نحو ٧ .

(ج) هناك شرح مجهول المؤلف،عنوانه : مرقص الأخيار إعراب قطر الندى ، يوجد مخطوطا فى مكرم ٥٥ .

(د) وهناك حواش على شرح المنصف لقطر الندى من نأليف أحمد بن أحمد

الدلجمونى من القرن الثانى عشر الهجرى ، يوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٤/ ٤٨ ، ثانى ٢/ ١٠٣ .

(هـ) شرح اسماعيل بن الشيخ تميم الجوهرى ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ٣٣٠ .

(و) شرح مولوى ارتضاء على خان ، مدراس ١٨٨٩ .

(ز) وشرح صادق بن على بن حسن الحسينى (المتوفى ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) مواضع مختلفة من الكتاب ومن الشواهد ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٤٢/ ٣ بالقاهرة ثانى ٢/ ١٢٩ .

شروح شواهد قطر الندى

١ـ شرح محمد بن أحمد الشربينى (المتوفى ٩٧٧هـ/١٥٦٩م) ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٤٥، والفاتيكان فيدا ٨٢٣، ٢/٨٣٤ والظاهرية بدمشق ٦٧ ، دمشق العمومية ٧٥/ ١١٧ ، وطبع بالقاهرة ١٢٨٣ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٤ .

٢ ـ شرح صادق بن على بن الحسن الحسينى (المتوفى ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢/ ١٢٩ .

وطبع بالقاهرة ١٢٨٣ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٤ .

٣ ـ شرح جمال الدين بن علوان القبانى ، حوالى سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م ويوجد مخطوطا فى كمبردج ملحق ٩٩٤ ، ومعجم سركيس ٤٤ رقم ٤٢ .

٤ ـ تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام تأليف عبد الله محمد بن أبى محمد عبد القادر الفاسى ، يوجد مخطوطا فى فاس ١٣١٠ .

٥ ـ شرح أبى العباس أحمد بن قاسم الصباغ بن قاسم العبادى (المتوفى ٩٢٢ هـ / ١٥٨٢ م) ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثانى ٢/ ١٣١ .

٦ ـ معالم الاهتداء لعثمان بن مكى الزبيدى ، طبع بالقاهرة ١٣٢٤ .

٧ ـ شرح شواهد مجهول المؤلف ويوجد مخطوطا فى الموصل ٧٩/ ١٢ ، ٢٨٦/ ٢٩٣ .

(ح) شروح أخرى ، هناك شروح أخرى وحواش، توجد فى مخطوطات برلين ٧٦٣٧/ ٤٠ de Jong 11/ 9

(ط) شرح عبد الملك بن جمال الدين حسين العصامى الاسفرائيني (المتوفى ١٠٣٧ هـ / ١٢٦٧ م) ، وهذا الشارح يختلط كثيرا مع شخصية أخرى ، ويوجد هذا الشرح مخطوطا فى باريس ٦٥٧٧ ، والمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٧٨٩ (D L 40) ، والقاهرة ثان ٢/ ٩٩ .

(ى) شرح معمر بن يحيى بن أبى الخير بن عبد القوى المالكى ، ألفه سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢/ ١٣٢ .

(ك) وهناك شروح على الديباجة ألفه خير الدين نعمان الألوسى ، يوجد مخطوط القاهرة ثانى ١١٠ .

(ل) خاتمة شرح قطر الندى تأليف محمد بن أحمد عليش (المتوفى١٢٩٩هـ/ ١٨٨١م)،ويوجد مخطوطا بالقاهرة ١٠٥ .

(م) شرح ديباجة شرح قطر الندى ، تأليف اسماعيل بن غنيم الجوهرى (حوالى ١١٦٠ هـ / ١٧٢٧ م) ، ترجمته ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢/ ٨٢ .

(ن) حاشية تأليف محمد غوث بن محمد ناصر الدين بن صيغة الله ، مدراس ١٣٠١ / ٢ .

(س) حاشية لأحمد بن عبد الكريم بن عيسى الترماسينى ، أتمه ١٢٧٨ هـ / ١٨٦١ م ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢/ ٨٩ .

(ع) حاشية تأليف حسن عبد الكبير ، (المتوفى ١٢٣٣ م / ١٨١٨).طبع فى تونس ١٢٨١ .

(ف) هناك نظم لمضمون الكتاب أعده عبد العزيز الفرغلى ، وطبع على هامش الكتاب بالقاهرة ١٢٥٣ ، ١٢٨٠ .

(ص) شرح مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا فى بنكيبور ٢٠/ ٢١٢٦ .

(ق) حاشية ليوسف المالكى الفيش ، (المتوفى ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) ، ويوجد مخطوطا فى الفاتيكان فيدا ٨٣٠ / ٧ ، والاسكندرية نحو ١٢ .

(ر) هدية الأريب لأصدق الحبيب ، تأليف عبد الله محمد عاشور الطاهر النقيب الأشرف باى تونس ، (المتوفى ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م) ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٦ .

ونظم الكتاب سيد بن عبد الله بن شاوى بك العبيدى الحميرى حوالى سنة ١١٧٨ م/ ١٧٦٤ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٤٦ .

وهناك أحد عشر شرحا وخمس حواش وثلاث منظومات أعدت لقطر الندى انظر : Ahlwardt 6747

٢ ــ مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، ألفه سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م — ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م ،فى مكة ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٢٥/ ٦٠ ، ومخطوطات شرقية ٢٠٦٠ ، ومكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية BDMG ٨٠ ، وميونخ ٧٣٦ / وباريس ٤١٥٥/ ٧ ، ٦٤١٨ ، والمتحف البريطانى ٥١٦ ملحق ٩٧٦/ ٨ ، المكتب الهندى ٩٦٦ Jong ٢٠ ، وبطرسبرج روزن ١٤١ ، والإسكوريال ثان ٤٨ ، ٩٧/ ٨ ، ١٣١ ، ٢٠٢ ، الجزائر ١٢٠/ ٥ وجاريت ٤٤٥/٦ ، وكوبريلى ١٥٠٢ ، ونور عثمانية ٤٦٣٠ / ٤٥ ، وأيا صوفيا ٤٥٨٧/ ٨ والقاهرة أول ٤/ ١١٠ ، ثانى ٢/ ١٦٠ ، ومكرم ٨٧ ، وقوله ٢/ ١٢١ ، والموصل ٧١/ ٢٦٠ ، ١٤٨/ ١٣٥ ، ١٦٤ / ٢٦١ ، ٢٢٤ / ٢١٥ ، وباتنه ١/ ١٧٤ / ١٦٠٩ / ١٠ وهاوبت ٢٤٨ / ٩ ، وباريس ٦٤١٨ ، وكمبردج ملحق ١٢١٧ / ٩ وبرنستون ٧٣ ، وامبروزيانا ٧٧ (RSO VII 82) والفاتيكان فيد ٥١/ ٣٢٢ ، ٩٩٩ ، ١١٣٨ ، ١٣٢٦ ، والمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٦٧١ ، ٦٣٦٧ (DL 50) وفاس القرويين ١٢٠٨ ، والرباط ٢٤٧ ، السليمانية ٩٦٨ / ٩ ، وسليم أغا ١١٦٤ ، وقلج على ٩٧٠ ، ومشهد ١٢/ ٣٧/ ١٢٨ / ٩ وبشاور ١٢٨٣ ، وبنكيبور ٢٠/ ٢١١٨ / ٩ .

وطبع فى طهران ١٢٦٨ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٩٣ ، وبولاق ١٢٨٤ ، والقاهرة ١٢٩٩ (مع حاشية محمد الأمير المتوفى ١٢٣٢ هـ / ١٨١٦ م) ١٣٠٢ . ١٣٠٥ ، ١٣٠٧ .. الخ وفى تبريز ١٢٧٦ انظر :

Fischer, Or. St. Browne 150

شروح مغنى اللبيب :

١ ـ تحفة الغريب تأليف محمد بن أبى بكر الدماميني ، (المتوفى ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤) ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٢٧/ ٨ ، وليدن ٢١٧ ، والمكتب الهندى ٩٦٧ والاسكوريال ثان ٢٠٣ ، وجاريت ٤٤٧ ، أحمد تيمور فى مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣/ ٣٤١ ، باتنه ١/ ١٦٢ / ١٥٢٧ ، وهناك مخطوط ناقص فى ميونيخ ٧٣٩ ، ويوجد بالقاهرة أول ٤/ ٧٥ ، وجاريت ٤٤٨ ، وبريل أول H ١٧٩ ، وثان ٣٦٨ ، ومانشستر ٧٣٦ ، والامبروزيانا B ٢٨ (RSO, II, 101) ، والقرويين بفاس ١٢١٢ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٨٤ ، وبنكيبور ٢٠/ ٢١٢٠ .

٢ ـ المنصف من الكلام تأليف أحمد بن محمد الشمنى (المتوفى ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م) ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ٤٩، ٥٠، ٢٠٤ والقاهرة أول ٤/ ١١٤ ، والقاهرة ثانى ٢/ ١٠٥ ، ١٦٥ ، والموصل ٤٠/ ٢٥٤ ، وباتنه ١/ ١٧٥ / ١٦١٤ ، والفاتيكان فيدا ٩٦٩ ، والمتحف الأسيوى ببطرسبرج قوقاز ٩٤٢ ، والقرويين بفاس ١٢١١ ، وسليم أغا ٩٥٥ ، وقلج على ٩١٨ ، وبشارور ١٣٠٠ ، وبنكيبور ٢٠/ ٢١٢١ . وطبع فى طهران ١٢٧٢ / ٣ وبالقاهرة ١٣٠٥ (وبهامشه حاشية) واستانبول ١٣٠٥ .

٣ ـ الفتح القريب للسيوطى ، (المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) ، هذا شرح للشّواهد ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٢٩ / ٣٠ Cod Weil والاسكوريال ثانى ٥١ ، وباريس ٤١٥٨ ، والقاهرة أول ٤/ ٧١ ، وثانى ٢/ ١٢٩ وقوله ٢/ ٩١ وباتنه ١/ ١٦٩ / ١٣٥٣ ، والمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٨٢٧ D L) (50 ونور عثمانية ٧٥٧٥ وولى الدين ٢٩٦٠ ودمشق الظاهرية ٦٦ ، ٨١ ، ومشهد ١٢/ ٢٧/ ٩٨ ، وبنكبيور ٢٠/ ٢١٢٣ ، وطبع فى ايران ١٢٧١ ، و ١٢٧٧ ، وبالقاهرة ١٣٢٢ .

٤ ـ هناك شرح شواهد مجهول المؤلف ، مؤلف سنة ١٠٥٦ هـ / ١٦٤٦ م ، ويوجد مخطوطا فى الجزائر ١٢٦ / ٧ .

٥ ـ شرح محمد بن محمد الأمير ، (المتوفى١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م)،ويوجد مخطوطا فى مكرم ١٥ ، ٢/ ٧١ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٣٤ ، ورامبور ١/ ٥٣٧/

٩٠ وطبع بالقاهرة ١٢٩٩ ، ١٣١٠ ، ١٣٢٨ . وعليه حاشية عنوانها القصر المبنى تأليف عبد الهادى الإبيارى (المتوفى ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م)، ويوجد فى مجلدين فى طبعة القاهرة ١٣٠١ .

٦ ــ حاشية محمد بن عرفه الدسوقى (المتوفى ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م) أتمها ابنه مصطفى ، وطبع فى بولاق ١٢٨٦ ، ١٣٠١ ، والقاهرة ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ .

٧ ــ هناك تقريرات كتبها أحمد بن محمد دردير ، (المتوفى ١٢٠٧ م / ١٧٨٦)، توجد فى مخطوط جوتا ٣٣٣.

٨ ــ شرح على القارىء الهروى ، ويوجد مخطوطا فى بنكيبور ٢٠/ ٢١٢٢ .

٩ ــ ألف عبد القادر بن عمر البغدادى (المتوفى ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢م) شرحا على شواهد مغنى اللبيب، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢/١٢٩.

١٠ ــ شرح شهاب الدين أحمد بن محمد الحلبى ، ويوجد مخطوطا فى قلج على ٩٥٦ .

١١ ــ شرح مصطفى بن الحاج حسن الأنطاكى ، يوجد مخطوطا فى سليم ١١٦٥ .

١٢ ــ شرح تقى الدين أبو العباس أحمد بن السين ، ويوجد مخطوطا فى سليم ١١٦٦ .

١٣ ــ وهناك حاشية على شرح محمد بن محمد السنباوى (المتوفى ١٢٣٢ هـ / ١٨١٦ م) من تأليف عبد الهادى ناجى بن رضوان الأبيارى (المتوفى ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م)، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢/ ١٤٩ .

١٤ ــ منتهى أمل الأريب تأليف أحمد بن محمد بن على بن الملا (المتوفى ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢م)، ويوجد مخطوطا فى قوله ٢/ ١٢٤ .

وقد كتب عبد الله السويدى (المتوفى ١٠٧٤ هـ / ١٧٦٠ م) :
المحاكمة بين شراح مغنى اللبيب (الدمامينى والشمنى* وابن الملا) مجلة المجمع

العلمى بدمشق ٧/ ٤٤٩ .

مختصرات مغنى اللبيب

١ ــ مختصر محمد بن عبد المجيد الشافعى السعودى ، من القرن العاشر الهجرى ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ٢/ ١٧٠ .

٢ ــ مختصر ابى عبد الله محمد بن محمد بن هيدون (؟) ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ٢٤٤ .

٣ ــ مختصر محمد بن مصطفى الأكرمانى (المتوفى ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م ، انظر كتاب بروسلى م . طاهر عن المؤلفين العثمانيين — باللغة التركية
Brussali M. Tahir, Osman .Mu'ell, I, 214
ويوجد بخط المؤلف فى مكتبة عاطف أفندى ، ويوجد بالاسكندرية نحو ٣٩ .

٤ ــ هناك مختصر مجهول المؤلف يوجد فى مخطوط باتنه ١/١٧٣/ ١٦٠٤ .

٥ ــ السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب ، تأليف مولاى عبد الحافظ الحسن سلطان المغرب سنة ١٩٠٨/١٢ ، وهو مختصر منظوم ، ويوجد مخطوطا فى فاس ١٣٣٠ .

وشرحه محمد الأغظف بن أحمد الولاتى (اللواق) الحوضى ، وعليه حاشية بعنوان : فتح الصمد تأليف على بن مبارك الرعينى الأدريسى ، وطبع فى بولاق ١٩٢٨ ، ١٣٢٥ / ٦ .

٦ ــ تقويم النحو ، مختصر مجهول المؤلف يوجد مخطوطا فى بنكيبور ٢٠/ ٢١٢٤ .

٧ ــ هناك مختصر مجهول المؤلف فى باتنه ١/ ١٧٣/ ١٠٦٤ ، وقد ذكر الورد Ahlwardt ٦٧٣١ لمغنى اللبيب :

١٤ شرحا ، نظمين ، ٤ مختصرات ، وتهذيبا واحدا .

٣ ــ الاعراب عن قواعد الاعراب — ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٠٥/ ٦ وجوتا ٣١٨/ ٩ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) وهامبورج المعهد الشرقى ١٢٠ ، وجاريت ٤٥٥ ، والاسكندرية فنون ١٧١/ ١٠ ، وقوله ٢/ ٥٩ ، وسباط

٩١٦ ، والموصل ٢٤١/ ٢٤٥ أ ، وطهران ١/ ١٥ ، ٢ / ٣١٠ ، قارن : de Sacy, Anth. gr. 73/ 92, 155

وجوتنجن — مخطوطات عربية ٥٥ ، وليبزج ٤٤٠ ، ٨٩٧/ ٤ ، وباريس ٤٤١٦ ، ٤١٤٤ / ٥ ، ٦٣١٧ ، الجزائر ١٤٣٦ / ٤ ، المتحف البريطانى ملحق ١/٩٧٥ ، وكامبردج ٤١ ، وبريل أول ١٧٧ ، وثانى ٣٦٦ ، والفاتيكان فيدا ٢٥٥ ، ١٠٩٣ ، وبولونيا ٣٥٦ ، والمتحف الاسيوى ببطرسبرج قوقاز ٩٢٢ ، والرباط ٤٠٧/ ٢ ، والقروين بفاس ١٤٥٨ / ١ ، وقلج على ٩٦١ ، وطهران ١/ ١١٥ ، وباتافيا ملحق ٧٤٨/ ٩ ، وطبع فى استانبول سنة ١٢٩٩ مع نزهة الطرف للميدانى ، وطبع بعد شرح قطر الندى فى بولاق ١٢٥٣ .

شروح الاعراب عن قواعد الاعراب

١ ــ شرح محمد الكافيجى (المتوفى ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م)ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٠٧/ ٨ وجاريت ٤٥٧ ، وقلج على ٩٤٦ ، وسليم اغا ١١٤٢ ، وسرويلى ٣١١/ ٢ والقاهرة ثانى ٢/ ١٢١ .

٢ ــ موصل الطلاب تأليف خالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩م) ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٠٩/١٠ وجوتا ٣٢٤/٥ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) وهامبورج المعهد الشرقى ٧٥/ ١ ، وجاريت ٤٥٨ ، والقاهرة أول ٤/ ١١٦ ، والقاهرة ثان ٢/ ١٠٨ ، وقوله ٢/ ١٢٥ ، ومكرم ٦٠ ، والاسكندرية نحو ٢٠ ، ٤٣ والموصل ٢٤١/ ٢٤٥ ب ، وقارن : de Sacy, Anth. gr.185 وهامبورج ١١٤/ ٤ وتوبنجن ٥٣ والفاتيكان فيدا ٣٣٦/ ٢ ، ٨٣٣/ ٤ ، ٨٥١ ، ٩٥٤ ، بوبولونيا ٤١٤/٢ والجزائر ١٢٨/ ٣٠ ، ١٩٥/٣ والمتحف البريطانى ملحق ٩٢٤/٢،ومخطوطات شرقية ٥٨٠٠ (D L 48) وباريس ٥٧٨٩ ، ٦٣٦٧ ، وامبروزيانا المجموعة الجديدة ٣٤٨ ، ١٨٢/ ١ وهاويت ٢٣١/ ٣ ، ومدارس ١٥١.، والاسكوريال ثان ١٥٢٣ / ٢ والقاهرة ثانى ٢/ ١٦٨ ، ٤ ب / ٢٣ ودمشق العمومية ٧٦/ ١١٣ ، والموصل ٤٤/ ٥٥ ، ٦٩/ ٣٣٤ / ٧٤ ، ٨٤/ ١١ ومشهد ١٢/ ٣٩/ ١٣٨ ،وباتافيا ملحق ٧٥٠/ ١ وطبع بالقاهرة ١٢٩٢ ، ١٣٠٨ ، واستانبول ١٢٨٥ .

حواش على شروح الاعراب عن قواعد الأعراب :

١ ــ حاشية أبي بكر الشنواني (المتوفى ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٤/ ١١٩ ، وثاني ٢ / ١٧٣ ، والفاتيكان فيدا ٨٣٠/ ٢ والمتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٥٦٩١ (D L 48) والقاهرة ثاني ٢/ ١٧٥ .

٢ ــ حاشية محمد بن عبد الرحمن الحموي ، أتمه سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م ويوجد مخطوطا بالاسكندرية نحو ١١ ، والقاهرة ثاني ٢/ ٩٥ .

وعليه حاشية لمحمد بن عنقاء بن هزاع الحسيني، تحرير تلميذه محمد بن عبد الرحمن التهامي في اليمن، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا بالمتحف البريطاني ملحق ٩٢٤/ ٣ .

٣ ــ حاشية محمد بن يحيى المقدسي (المتوفى ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ، انظر البدر الطالع للشوكاني ١/ ٢٦ / ٧)، ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧١٢ ، وجوتا ٣٢١ .

٤ ــ حل المعاقد القواعد التي ثبتت بالدلائل والشواهد ، حاشية من تأليف أحمد بن محمد الزيلي الشمسي (في مخطوط القاهرة أول ٤/ ٤٨ ، وثان ٢/ ١٠٤ : الشمني ، وهذا تصحيف، لكلمة الشمسي) أتمه سنة ٩٦١ هـ / ١٥٥٩ م ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧١٣ / ٤ وبطرسبرج ١٩١ ، والمتحف الاسيوي قوقاز ٩٢٢ ، وباريس ٤٠٠٦ / ٤ والمتحف البريطاني ملحق ١٩٧٤ ، والاسكندرية نحو ١٣ ، والقاهرة أول ٤/ ٤٨ .

٥ ــ توحيد الأعراب ، تأليف محمود بن اسماعيل الخريري (الخرتبرتي) ، قبل سنة ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧١٥ ، ليبزج ٢٧/ ٢ de jong ١٩/ ٢ وباريس ٤٠٠٦/٥ ، ٤١٤٨/ ٩ ، ٦٥٥١ ، والقاهرة ثاني ٢/ ٩٠ .

٦ ــ حاشية على الشرح الثاني ، ألفها على بن محمد الزرقاني (المتوفى قبل ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧١٦ ، باريس ٤١٤٧ ، والاسكندرية فنون ٩٦/ ٣ ، والمتحف البريطاني ملحق ٩٢٤/ ٤ ، وامبروزيانا ١٦ (RSO VI 1345) والفاتيكان فيدا ٩٥٤/ ١٠ ، والقاهرة ثان ٢/ ٩٦ .

٧ ــ لطائف الأعراب ، يتناول إعراب الشواهد القرآنية تأليف حاجى بابا ابن عبد الكريم الطوسيوى (فى عهد محمد الفاتح ٨٥٥ — ٨٦ هـ / ١٤٥١ — ٨١ م انظر ص ٢٢٣) ويوجد مخطوطا فى باريس ٤١٥٠ .

٨ ــ حاشية مجهولة المؤلف توجد فى مخطوط برلين ٦٧١٩ / ٢٢ وتوجد فى مخطوط جوتا ٣٢٣ ، وسباط ٤٤٧ .

٩ ــ شرح على الشواهد ، أعده البجائى (المتوفى ٨٦٦ هـ / ١٤٦١م)، ويوجد فى مخطوط برلين ٦٧١٧ .

١٠ ــ شرح الشيخزاده، يوجد فى مخطوط فيض الله ٣٤٣ ، ودمشق الظاهرية ٦٧/ ٣٢ .

١١ ــ حاشية لحسن بن على المدابغى (المتوفى ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م) ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢/ ١٠٢ ، والاسكندرية نحو ١٢ .

١٢ ــ حاشية جلال الدين محمد بن أحمد المحلى (المتوفى ٨٦٤ هـ / ١٤٦٠ م) يوجد بالقاهرة ثانى ١٠٤ .

١٣ ــ شرح الحسينى الحنفى الهينى (؟) يوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ١٣٢ .

١٤ ــ كاشف القناع والنقاب تأليف محمد بن عبد الكريم الكافى (فى عهد السلطان سليم) يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١٥٣ ، وقوله ٢/ ١١٩ ، وبولونيا ٣٥٤ وسليم أغا ١١٤١ ، وداماد زادة ١٦٨٨ .

١٥ ــ شرح محمد بن اسماعيل يحيى أفندى ٣٧٤/ ٥ .

١٦ ــ شرح مجهول المؤلف بعنوان : مفاتيح الباب يوجد مخطوطا فى مشهد ١٢/ ٣٩/ ١٣٩ .

١٧ ــ مغنى الطلاب تأليف نجم الدين محمد بن شهاب الدين لى ، ويوجد مخطوطا فى برلين Qu ١٠٣٤ .

١٨ ــ عبد الله بن على سويدان الشافعى ، ويوجد مخطوطا فى رامبور ٥٣٢/ ٤٨ .

مختصرات الإعراب عن قواعد الإعراب :

١ ــ اختصره المؤلف بعنوان : النكت : ويوجد مخطوطا فى جوتا ٣٢٠ .

٢ ــ القواعد الصغرى وهذا الكتاب مختصر للمؤلف أيضا شرحه ، بعنوان : أقرب المقاصد ، عز الدين بن جماعة (المتوفى ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م) ويوجد مخطوطا بالاسكندرية نحو ٣.

٣ ــ ويوجد مختصر مع شرح بعنوان : شرح لجملته المختصرة من قواعد الاعراب تأليف على بن أحمد بن محمد الغزولى ، ويوجد مخطوطا فى فاس ١٣١٢ .

نظم كتاب الإعراب عن قواعد الإعراب

١ ــ نظم أحمد بن محمد بن الهائم (المتوفى ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م). ألفه سنة ٧٩٥ ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧١٨ والقاهرة ثان ١٢٥ .

٢ ــ الصلة والعائد بنظم القواعد ، تأليف محمد بن سالم بن وصال ، ويوجد مخطوطا فى الامبروزيانا ٤٣/ ٤ (RSO III 275

٣ ــ حدائق الألباب فى علم قواعد الإعراب ، تأليف محمد بن على بن علان ، ألفه ١٠٣٧ هـ / ١٢٢٦ م ، ويوجد مع شرح للمصنف فى مخطوط أمبروزيانا ٩٧/ ١ . (RSO III 594)، ويوجد مع شرح مفصل للمؤلف أيضا بعنوان : فتح الكريم الوهاب أتمه فى ٣٠ ربيع الأول ١٠٣٥ هـ / ٣٠ ديسمبر ١٦٢٥ م فى مسجد قايتباى فى مكة ، ويوجد مخطوطا فى الامبروزيانا A ٩٧/ ٤ .

٤ ــ قطرة من الصحاب فى معرفة جمل من قطر الندى تأليف صارم الدين ابراهيم بن يحيى بن على السهولى (المتوفى ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م)، ويوجد مخطوطا فى أمبروزيانا G ٥٧/ ١ (RSO VII 69)

٥ ــ أحمد بن أبى الحسن المكى مع شرح لأحمد الخليجى ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢/ ١٢٠ .

٦ ــ بلوغ الأمل مع شرح لعبد الله بن حامد السالمى الاباضى ، القرن التاسع عشر الميلادى ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ٢/ ١٢٥ .

٧ ـ جواد بن شعيب بن دهية، من القرن الحادى عشر ، ويوجد فى مخطوط القاهرة ثان ٢/ ١٧١ .

٨ ـ نظم قطر الندى لعبد السلام القادرى (المتوفى ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م) ، يوجد مخطوطا فى الرباط ٤٩٧/ ٨ .

٩ ـ نزهة الطلاب فى الكشف عن قطر الندى ، مجهول المؤلف ، ويوجد مخطوطا فى باتافيا ملحق ٧٥٤ / ٧ وعليه شرح مجهول المؤلف بعنوان : كشف النقاب فى مخطوط باتفيا ملحق ٧٥٨ .

١٠ ـ يوجد شرح مجهول المؤلف فى مخطوطات جوتا ٣٢٧ .

١١ ـ موصل الطلاب ، تأليف عليش (المتوفى ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١م)، ويوجد مخطوطا فى مكرم ٦٠ .

وقد ذكر الورد Ahlwardt ٦٧٢٤ أربعة شروح وثلاث منظومات .

٤ ـ شذور الذهب فى معرفة كلام العرب

هذا متن نحوى تعليمى شرحه المؤلف ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٣٢/ ٣ وميونيخ ٧٤٤ ، ١٤٨ ، وباريس ٢٦٧٧ / ١١ ، ٤١٦١ ، ٤١٩٢ ، ٥٣٢١ ، والمتحف البريطانى ملحق ٣/٩٧١، والأسكوريال ثانى ٤٧/ ٢ ، والجزائر ١٣١ ، ومكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٧٩ ، وأيا صوفيا ٤٥٤٣ ، والأسكندرية نحو ٤٥ وفنون ١٤٢ / ٦ ، والقاهرة أول ٤/ ٦٨ ، ١٠٠ ، والقاهرة ثانى ٥٤/ ١٧ ، ٢٥/ ١٢٧ ، ٢٣٥ ، ومكرم ٣٩ ، وجاريت ٤٥٩ ، والموصل ١٤٨ / ١٣٨ ، ١٨٩ / ١٠١ ب ، وهاوبت ٢٥٣ / ٤ ، وبريل أول ١٧٨ ، وثانى ٣٦٧ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٨٨٠ (D L 51) وبودليانا ١/ ١١٥٣ . ٢/ ١٨٣ ، والقرويين بفاس ١٢٠٩ ، وسليم ١١٣١ ، ودمشق للعمومية ٧٥/ ١٢٠ ، ومشهد ١٢/ ٢٨/ ١٠١ وطبع فى بولاق ١٢٥٣ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٢ ، والقاهرة ١٢٧٩ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣١٠ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٤ فى مجموعة .

شروح شذور الذهب :

١ ـ شرح الشذور لشرح زوائد الشذور ، نسبه حاجى خليفة فى كشف

الظنون ٤/١٩/ ١ إلى الحسن بن أبى الحلبى (المتوفى ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢م)، ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ٤٨٩/ ٢ .

٢ ــ شرح محمد بن عبد الدائم البرماوى (المتوفى ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م) ، نقلا عن مخطوط الاسكندرية نحو ٣٦ وقولة ٢/ ٩٢ .

٣ ــ شرح زكريا الأنصارى (المتوفى ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) . ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٣٤ / ٥ ، وهامبورج المعهد الشرقى ٤٩/ ٢ والقاهرة ثانى ٢/ ٨٢ ، ودمشق الظاهرية ٦٧ (عمومية ٧٥) ١٢٣ ،

٤ ــ شرح كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم الجوجرى الشافعى (المتوفى ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م)،ويوجد مخطوطا فى رامبور ١/ ٥٤١/ ١٣٣ .

٥ ــ شرح ابن الملا ألفه سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م ،ويوجد مخطوطاً فى بطرسبرج ١٨٩ .

٦ ــ شرح عبد الملك بن حسين الإسفرائينى المتوفى ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م) ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٤/ ٧٨ ، وثانى ٢/ ١٣٨ ، وباتنه ١/ ١٧١/ ١٥٨٥ ، وبنكيبور ٢٠/ ٢١٢٧ .

٧ ــ حاشية محمد بن محمد الأمير السنباوى (المتوفى ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م) ويوجد مخطوطاً فى القاهرة ثانى ٢/ ٩٤ وطبع بالقاهرة ١٢٧٢ ، ١٢٧٥ ، وعلى هامش حاشيته لقطر الندى سنة ١٣١٠ .

٨ ــ شرح شواهد شذور الذهب لمحمد بن على الفيومى ، طبع بالقاهرة ١٢٨١ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٤ .

٩ ــ شرح بدر الدين حسن بن أبى بكر حمد القدسى الحنفى المتوفى فى ٣ ربيع ثانى ٨٣٦ هـ / ٢٨ نوفمبر ١٤٣٢ ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١١٦ (نقلا عن حاجى خليفة ٢/ ١٣٠ أنه لعبد الدائم البرماوى (المتوفى ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م) . انظر ص ٩٥ .

١٠ ــ حاشية إبراهيم بن محمد الجارم الرشيدى (المتوفى ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٨ م) ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢/ ٩٥ .

١١ ـ حاشية نعمة الله بن عبد الله الحسينى الجزائرى ، انظر مخطوط القاهرة أيضا .

١٢ ـ يوسف المالكى الفيشى (المتوفى ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م)، انظر أيضا مخطوط القاهرة ثانى ٢/ ١٠١ .

١٣ ـ حاشية محمد بن عبادة العدوى(المتوفى ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م) طبع بالقاهرة ١٣٠٣ .

١٤ـ شرح جمال الدين عبدالله بن محمد فى مخطوط سباط ١٩٥.

١٥ ـ مختصر شرح شذور الذهب تأليف شهاب الدين أحمد بن صلاح الدين بن محمد المحلى ، ويوجد فى مخطوط من سنة ٨٤٦ هـ/ ١٤٤٢م بالقاهرة ثانى ٢/ ١٥٨ .

١٦ ـ شرح محمد الأمير، ويوجد فى مخطوط رامبور ١/ ٥٣٣/ ٥٢ .

١٧ ـ الدر المنثور على شرح الشذور تأليف محمد منصور اليافعى الحنفى ، أتمه ١٢٣٧ ، ١٨٢١ م ويوجد فى مخطوط الاسكندرية نحو ١٦ .

١٨ ـ شروح مجهولة المؤلف فى مخطوط سباط ١٨٣ ، ١٩٥ ، والموصل ٢٢٤ / ٢٠٦ .

وذكر الورد ٦٧٣٦ عشرة شروح ومنظومتين.

٥ ـ موقد الأذهان وموقظ الوسنان ، يتناول بعض القضايا النحوية الصعبة ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٤٨ / ٩ ، وباريس ٤١١٥ / ٢ ، ٤١٦٢ ، والإسكندرية فنون ١٨٨ / ٣ ، والقاهرة أول ٧/ ٦٩ ، ١٠٤ ، ١٧٢ ، ٥٩٨ ، والفاتيكان فيدا ٥٠٨ ، ٨٤٩ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٦١٢ / ٢ (DL 40) وعاطف افندى ٢٨٠٠/ ٥ (MFO, V. 495) والقاهرة ثانى ٢/ ٢٥٧ ، ٤ ب / ٢٤ ، وآصفية ٢/ ١٥٦٨ / ٩٢ ؛ ورامبور ١/ ٦٢٠ / ٣٨٧ وطبع ضمن مجموعة بالقاهرة ١٢٧٩ .

٦ ـ ألغاز ، يضم الكتاب مجموعة من القضايا النحوية الصعبة ، والكتاب مهدى إلى السلطان الملك الكامل المتوفى ٧٥٧ هـ / ١٣٥٦ م، ويوجد مخطوطاً فى

برلين ٦٧٥٠ / ١ الإسكندرية فنون ١٣٣ / ١٠ ، باتافيا ملحق ٨٠٧ / ٧ .

وعليه حاشية لأحمد سيف الغزى الحنفى توجد فى مخطوط القاهرة ثانى ٢ / ٩٤ وطبع بالقاهرة ١٣٠٤ وهناك رواية مفصلة لهذه الحاشية نقحها خالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) .

٧ ــ الروضة الأدبية فى شواهد علوم العربية هذا الكتاب. يعتمد على كتاب اللمع لابن جنى ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٥٢ .

٨ ــ الجامع الصغير فى النحو. ويوجد مخطوطا فى باريس ٤١٥٩ ، وشرحه اسماعيل بن إبراهيم اليمنى وتم هذا الشرح سنة ٩٣٢ هـ / ٢٥٢٥ م، ويوجد فى مخطوط باريس ٤١٦٠ ، وقلج على ٩٣٢ .

٩ ــ رسالة فى انتصاب (إعراب) لغةً وفضلًا وإعراب (واصطلاحا) خلافا وأيضا والكلام على كلما جرا ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٨٨٦ والقاهرة أول ٤ / ٥٣ ، ٥٩ ، ٧ / ٥٦٤ ، والقاهرة ثانى ٢ / ١١١ ، ٢٥٤ ، وقوله ٢ / ٨٦ ، الرباط ٢٧٥ / ٣ .

١٠ ــ رسالة تتناول استخدام حالة النصب فى تسعة مواضع من القرآن الكريم. وتوجد فى مخطوط برلين ٦٨٨٤ .

١١ ــ رسالة تتناول مواضع صعبة فى القرآن الكريم. ألفها سنة ٨٤٧ هـ / ١٣٤٦ م. وتوجد فى مخطوط الاسكوريال ثانى ٨٦ / ٦ .

١٢ ــ فوح الشذا فى مسألة كذا ، هذه صياغة معدلة لكتاب الشذا فى أحكام كذا ، من تأليف أستاذه أبى حيان النحوى، وتوجد مخطوطا فى ليدن ٢١٩ ، ٢٢٠ وكوبريلى ١٥٩٣ ، ودمشق الظاهرية ٨٧ ، ١٧ ، ٣ .

١٣ ــ مسائل فى النحو وأجوبتها ، وهى الأسئلة التى قدمت له وأجاب عنها فى الحجاز سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م وتوجد فى مخطوط الجزائر ١٢٧٠ / ٢ ، وليدن ٢٢١ .

١٤ ــ شرح القصيدة اللغزية فى المسائل النحوية، ويوجد فى مخطوط ليدن ٢٢٦ .

١٥ ـ شرح بانت سعاد
١٦ ـ أوضح المسالك فى شرح ألفيه ابن مالك .
١٧ ـ شوارد الملح وموارد المنح ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢٠٩٧ / ٧ .
١٨ ـ مختصر الإنتصاف .
١٩ ـ رسالة فى توجيه النصب ، توجد فى مخطوط الاسكندرية فنون ١٨٨ / ٥ (= ١١ ؟) .
٢٠ ـ مسألة اعتراض الشرط على الشرط — يوجد فى مخطوط ليدن ٢١٧ / ٨ .
٢١ ـ المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية توجد فى مخطوط القاهرة ثانى ٢ / ١٥٦ .
٢٢ ـ تخليص الدلالة فى تلخيص الرسالة توجد فى مخطوط القرويين بفاس ١٢١٠ .
٢٣ ـ تخليص الشواهد .
٢٤ ـ شرح اللمحة البدرية .
٢٥ ـ رسالة فى مسألة : أن رحمة الله قريب من المؤمنين ، وتوجد فى مخطوط الظاهرية بدمشق ٨٧ / ١٧ / ٢ .

* * *

٨ ـ الفيومى

هو أحمد بن محمد بن على المقرىء ، المتوفى بعد سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م .

آثاره

١ ـ كتاب المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير ، ألف هذا المعجم أول الأمر ليضم الألفاظ الصعبة فى شرح الرافعى على وجيز الغزالى ، ثم عدل بعد ذلك ليصبح معجما شاملا للألفاظ الواردة فى كتب الفقه . ويوجد هذا المعجم مخطوطا فى برلين ٦٩٧٦ وجوتا ٤٠٦ / ٧ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) المتحف البريطانى الملحق ٨٦٧ / ٩ والقاهرة أول ٤/ ١٨٧ وباتنه ١/ ١٨٩ / ١٧٧ ،

كمبردج ملحق ١١٩٥ ، وفاس القرويين ١٢٦٤ ، وقلج على ١٥١٩ ، وسليم أغا ١٢٦٨ ، ودمشق العمومية ٧٠/ ٢١ ، وآصفية ٢/ ١٤٤٦ / ٣٢ ، وبنكيبور ٢٠/ ١٩٧١ .

وطبع فى بولاق ١٢٦٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٨ ، ١٣١٦ ، القاهرة ١٣٠٠ ، ١٣١٠ / ٢ ، ١٣١٥ ، وطبع فى طهران طبع حجر ١٨٥٠ وكونبور ١٢٨٨ وغير ذلك من الطبعات ، قارن :

Mehren, ZDMG 27,,204 ff

٢ ــ نثر الجمان فى تراجم الأعيان ، وصلت إلينا فى مخطوط القاهرة ثانى ٥/ ٣٨٣* .

٣ ــ مختصر معالم التنزيل .

***

٩ ــ البَلَدِى

هو محمد بن محمد بن عبد الكريم الشافعى الموصلى البعلى ، ولد سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٩٩م فى بعلبك ، وكان واعظا فى الجامع الأموى بدمشق،وتوفى سنة ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م فى طرابلس بعد أن كون ثروة من تجارة الكتب .

(أ) الدرر الكامنة ٤/ ١٨٨ رقم ٥٠٤ ، انظر : JA, IX t. 3 p. 305

(ب) لوامع الأنوار فى نظم غريب الموطأ ومسلم ، تتألف هذه الأرجوزة من ثلاثمائة بيت وتتناول التعبيرات الصعبة فى كتب مالك (الجزء الأول ١٨٥ ومسلم الجزء الأول ١٦٧) فى علم الحديث ويوجد مخطوط فى برلين ١٠١٦٦ / ٧ وجوتا ٥٨٨ والاسكوريال أول ٤٧٦ (اختفى هذا المخطوط) وياتنه ١/ ٥٨/ ٥٩١ والجزائر ٥٤٥ / ١ ، وبنكيبور ٥/ ٢/ ٤٧٦ .

١٠ ــ الصَّائِغ الزُّمرُّدِى

هو شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن على بن الصائغ الحنفى الزمردى ، ولد قبل سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م . ودرس على أبى حيان ، وتولى منصب قاضى الجند ، وكان مفتى دار العدل ، وأستاذا بجامع ابن طولون . وألف كتبا لغوية

كثيرة ، وتوفى فى ١٠ شعبان ٧٧٦ / ١٥ يناير ١٣٧٥ .

(ا) الدرر الكامنة ٣/ ٤٩٩ ، رقم ١٣٤٧ .

ابن قطلوبغا رقم ١٩١ ، بغية الوعاة للسيوطى ٦٥ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٦/ ٢٤٨ .

(ب) كتاب المرقاة فى إعراب لا إله إلا الله ، يوجد مخطوطا بالقاهرة — أول — ٧/ ٦٣١ ، ثان ٢/ ١٥٨ .

٢ ــ وله أشعار فى الصيد ، توجد فى مخطوط برلين ٧٨٦٦ / ٧ .

٣ ــ الرقم على البردة .

***

١٠ (أ) نُقْرِكَار

هو جمال الدبن عبد الله بن محمد بن أحمد الحسينى النيسابورى ، يعد أكبر لغوى فى عصره . كان يدرس فى المدرسة الأسدية فى حلب ، ثم انتقل إلى دمشق فالقاهرة ، ومات بها سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م .

(أ) الدرر الكامنة ٢/ ٢٨٦ ، رقم ٢٢٠٦ ، وبغية الوعاة للسيوطى ٢٨٧ ، Rosen Coll. 63 n. I

(ب) ١ ــ شرح قصيدة البستى .

٢ ــ العباب شرح اللباب .

٣ ــ شرح الشافية .

٤ ــ شرح لب اللباب .

***

١١ ــ الخَبيصى

هو شمس الدين محمد بن أبى بكر الخَبيصى ، توفى ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م . له الموشح ، شرح الكافية .

***

١٢ ـ العُنَّابِ

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن على الأصبيحى العنابى الأندلسى ، بدأ دراسته فى الأندلس ثم حضر إلى القاهرة ليأخذ عن أبى حيان (S. 109) واستقر بعد ذلك فى دمشق ، وتوفى بها فى المحرم ٧٧٦ / يونية ١٣٧٤ .

(ا) ـ الدرر الكامنة ١/٢٩٨ .

(ب) ـ ١ ـ نزهة الأبصار ، هو كتاب مفصل فى العروض ، تم تأليفه سنة ٧٤٩ / ١٣٤٨ ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٧١٢٩ .

٢ ـ الوافى فى معرفة القوافى ، هو كتاب نظرى حول القوافى ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٧١٣٠ .

* * *

١٣ ـ البِشبيشى

هو عبد الله بن أحمد البشبيشى ، ولد سنة ٧٦٢ / ١٣٦١ ، وتوفى بالاسكندرية سنة ٨٢ هـ / ١٤١٧ م .

(ا) ـ على مبارك ، الخطط التوفيقية ٩/ ٧٥ وما بعدها .

(ب) ـ كتاب التذليل والتكميل لما استعمل من اللفظ الدخيل ، ويوجد فى مخطوط لاندبرج ، انظر : Vollers, ZDMG 50/609

١٤ ـ الدَّمامِينى

هو محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن عمر أبى بكر بن محمد بن جعفر المخزومى الإسكندرى المالكى الدماميني بدر الدين ، ولد سنة ٧٦٣ هـ / ١٣٦٢ م فى الإسكندرية ، ودرس بها وبالقاهرة ، وسافر إلى دمشق سنة

٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م ، وخرج منها لأداء فريضة الحج . وبعد عودته عين إماما بأكبر مساجد الاسكندرية . وأقام بعد ذلك مصنعا للنسيج وأخذ بضمانه قروضا كثيرة . وعندما احترق المصنع هرب من دائنيه إلى الصعيد ، غير أنه قبض عليه وأحضر إلى القاهرة . أعانه ابن حجه الحموى (انظر ترجمته) وناصر الدين البارزى على سداد ديونه وعاونه البارزى فتولى منصب قاضي المالكية، وبعد حجته الثانية سنة ٨١٩ / ١٤١٦ سافر سنة ٨٢٠ إلى اليمن وألقى دروسه فى مسجد زبيد . وسافر من اليمن إلى الهند ، وكون بها ثروة كبيرة ، وتوفى فى شعبان ٨٢٧ / يوليو ١٤٢٤ فى جولبرج Gulbarga

ا ــ مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٢١٣ أ م ، بغية الوعاة للسيوطى ٢٧ وحسن المحاضرة ١/ ٣١١ ، الضوء اللامع ابن تغرى بردى ٦/ ٧٨٨ ، وابن القاضى فى درة الحجال ١/ ٢٩٤ ، ٧٨٨ ، والشوكانى ٢/ ١٥٠ / ١ . وبستان ١١٧ / ٨ .

ب ــ آثاره

١ ــ كتاب القوافى . هو كتاب فى العروض ، شرحه محمد بن عثمان بن البلخى . ويوجد مخطوطا فى ليدن ٢٢٥ ، المكتب الهندى ٩٧٢ / ٣ .

٢ ــ جواهر البحور فى العروض ، شرحه محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ الزركشى سنة ٨٨٢ / ١٤٧٧ . ويوجد مخطوطا فى الجزائر ٢٣٩

٣ ــ شرح القصيدة الزاهرة للخزرجى ، تم تأليف هذا الشرح سنة ٨١٧/ ١٤١٤ .

٤ ــ إظهار التعليل المغلق لوجوب حذف عامل المفعول المطلق ، يوجد مخطوطا فى ليدن ٢٣١ / ١ .

٥ ــ شرح مغنى اللبيب .

٦ ــ نزول الغيث ، رد على أخطاء الصفدى فى شرحه على لامية العجم ، ألفه سنة ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م بالقاهرة ، ويوجد مخطوطا فى ليدن ٦٥٧ / ٨ ، وأبسالا ١٠٣ والاسكوريال ٣٢٥ / ٣ ، ٥٦ والقاهرة أول ٤/ ٣٣٨ والقاهرة ثان

٣/ ٤١٠ ، والموصل ٢٧٨ / ٥٩ / ٣ (بخط المصنف سنة ٨٩٥) ، أمبروزيانا المجموعة الجديدة ٤٨٧/ ٢ ، ١٧٧ / ٢ . وتوجد تقاريظ عليه فى مخطوط برلين ٣٩ ، والرد ١/ ٢٨٥ .

٧ ــ الفتح الربانى فى الرد على البنبانى ، رد على المآخذ التى نقده بها البنبانى ، وكان الدمامينى أثناء سفارته لأبى الفتح أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه قد تعرف عليه . ويتناول الرد دفاعا حول ضبط الأسماء ونطقها وردا على مآخذ البنبانى ومآخذه على مواضع متفرقة فى كتاب مصابيح الجامع على البخارى ، ومآخذه على بداية شرحه على كتاب التسهيل ، ويوجد مخطوطا فى ليدن ١٧٥٢ .

٨ ــ وله خطبة بديعية تضم أسماء السور القرآنية ، وتوجد فى مخطوط برلين ٣٩٥٣/ ٤ .

٩ ــ شمس المغرب فى المرقص والمطرب ، ويضم نماذج من الرسائل ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٦٤٣ .

١٠ ــ المنهل الصافى .

١١ ــ شرح تسهيل الفوائد .

١٢ ــ كتب الغزولى (فى مطالع البدور ١/ ١٦٤ / ٨) . أن الدمامينى ، وقد وصفه بأنه « أقضى القضاة » — ذكر له فى أواخر سنة ٧٩٥ / اكتوبر ١٣٩٣ أنه ألف فى شبابه مجموعة من أشعار الخمريات « مقاطع الشرب » .

١٣ ــ عين الحياة .

* * *

١٤ (أ) النُّوِيرى

هو أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد ولد فى رجب ٨٠١ هـ / مارس ١٣٩٩ م وتوفى فى جمادى الأولى ٨٥٧ هـ / مايو ١٤٥٣ م فى مكة .

له : منظومة تعليمية مشروحة ، عنوانها :

المقدمات الكافية فى النحو والصرف والعروض والقافية ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ٢/ ١٣٦ .

***

١٤ (ب) السَخاوِى

هو أحمد بن موسى ، كان يعيش حوالى سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م ، له : تميم العود بلغز العود ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٥٩٧ .

١٤ (ج) الحِنّاوِى

هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم الفيشى الحناوى ، المتوفى ٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م .

له : المقدمة الحناوية فى النحو ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢/ ١٦٣

***

١٥ ــ القِنَائِى

هو أحمد بن عباد بن شعيب القاهرى شهاب الدين أبو العباس الخواص ، المتوفى سنة ٨٥٨ / ١٤٥٤ وهو إمام القطبية ــ بالقاهرة .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ١/ ٣٢٠ ،

(ب) أ ــ الكافى فى علمى العروض والقوافى ، يوجد مخطوطا فى برلين ٧١٣١/ ٢ ، باريس ٢٣٥٧ / ٥ ، جاريت ٥٠٦/ ٧ ، الاسكندرية عروض ٣/ ٤ وفنون ١٢٨ ، باتنه ١/ ١٩١ / ١٧٢٩ هاويت ٣ ، كامبردج ملحق ١٠٠١ ، مانشستر ٤٣٢ القاهرة ثانى ٢/ ٢٣٩ ، بنكيبور ٢/ ٢٢١٩ ، باتافيا ملحق ٨٣٥ ، بيشاور ١١٤٠ .

ويوجد أيضا فى مخطوط القاهرة أول ٧/ ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤٥٤ ، ٦٠٥ ، والقاهرة ثان ١/ ٦٠٥ وطبع بالقاهرة : ١٢٧٣ ، ١٢٧٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٨١ .

وطبع فى : مجموع مهمات المتون بالقاهرة ١٢٨١ ، بولاق ١٢٩٥ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٩ ، ١٣٢٠ هـ .

وألفت عليه الشروح التالية :

١ ــ شرح عبد الرحمن بن عيسى الوافى المرشد الوجاهى (ولد سنة ٩٧٥ / ١٥٦٧ وتوفى سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م) والشرح مؤلف سنة ١٠٠٤ / ١٥٩٥ م ويوجد مخطوطا فى برلين ٧١٣٣ والقاهرة ثانى ٢/ ٢٤٥ ومشهد ١٥/ ٤٤/ ١٢٨ وآصفية ١/ ١٦٠/ ٦٣ .

٢ ــ شرح خليل بن ولى بن جعفر الحنفى ، ويوجد فى مخطوطات ببرلين ٧١٣٤ / ٥ وجوتا ٣٦٨ ، والمتحف البريطانى ٦٣٧ ، والاسكندرية عروض ٦ ، وليبزج ٤٨٩ ، والفاتيكان مجموعة جديدة ٦٥ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٢٤٥ ، والظاهرية بدمشق ٧٠/ ٣٧ .

٣ ــ شرح عمر بن حسين الآمدى ، ألفه سنة ١١٦٢ / ١٧٤٩ ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٧١٣٦ .

٤ ــ إرشاد الشافى ، تأليف محمد الدمنهورى (المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م) ، وطبع بالقاهرة ١٣٠١ .

ــ ومنه مختصر من سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨٢٥ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٧١٣٧ ، ومكرم ٥٥ ، ورباتنه ١/ ١٩١/ ١٧٣ ، باتافيا ملحق ٨٣٧ وبنكيبور ٢٠/ ٢٢٢٠ .

ــ وطبع بالقاهرة ١٢٨١ ، وبولاق ١٢٨٥ وقازان ١٩٠٣ ، والقاهرة ١٢٨٨ ، ١٢٩٣ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٦ ، ١٣٤٤ ،

٥ ــ وعليه شرح مجهول المؤلف يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى الملحق ٩٩٣ ، وجاريت ٥٠٩ ، وجوتا ٣٦٨ ، وبريل أول ٢٦٧ ، وثانى ٤٠١ ، القاهرة ثانى ٢/ ٢٣٥ .

٦ ــ فتح الوكيل تاليف أحمد بن محمد السجاعى (المتوفى ١١٩٠ هـ / ١٧٧٧ م .

ويوجد مخطوطا فى الإسكندرية عروض ٣ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٢٣٨ ، وباتافيا ملحق ٨٣٦ .

٧ ــ شرح لعبد البر بن عبد القادر بن محمد الفيومى العوفى (المتوفى ١٠٧١ م / ١٦٦٠ فى استانبول) .

ويوجد مخطوطا فى جاريت ٥٠٨ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٢٣٩ ، بريل أول H ٦٩٤ وثانى ٤٠٢ .

٨ ــ شرح محمد بن سعد عياض المصرى ، من القرن الثالث عشر الهجرى انظر المخطوط السابق ٢٣٥ .

١٠ ــ نظم للكتاب بعنوان : القول السديد الشافى تأليف حفنى بك ناصف (المتوفى ١٩١٩) ، مع شرح الفتح القريب الوافى تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد السيوطى الجرجاوى طبع بالقاهرة ١٣٣٤ .

١١ ــ مواهب الكافى على التبر الصافى فى نظم الكتاب المسمى الكافى . . الخ ، تأليف إبراهيم بن موسى الوصفى الوادى المصابع الشباطى الشريف ، تونس ١٣٢٣ .

* * *

١٥ (أ) ــ الأحمدى

هو أبو البقاء محمد الشافعى ، ألف سنة ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م كتابى :

١ ــ نزهة النواظر وطراز الدفاتر ، وهى أرجوزة فى العروض والقوافى ، توجد فى مخطوط القاهرة ثانى ٢/ ٢٦٠ .

٢ ــ الزبد الكافية فى إبراز مكنونات فوائد القافية ، ويوجد أيضا فى المخطوط السابق .

ويوجد مخطوط بخط المؤلف من الكتابين فى أيا صوفيا ٤٣٣٠ .

* * *

١٦ ـ الأزهرى

هو زين الدين خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى ، المتوفى فى ١٤ محرم ٩٠٥ هـ / ٢٦ أغسطس ١٤٩٩ م بالقاهرة .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٣/ ١٧١ / ٢ ، الروض العاطر ٢/ ١٢٣ ب ، شذرات الذهب لابن العماد ٨/ ٢٦ ..

(ب) ١ ـ المقدمة الأزهرية فى علم العربية ، مع شرح المصنف ، وتوجد فى مخطوطات جوتا ٣٣٥ / ٦ (وبها ذكر لمخطوطات أخرى) ومكتبة الجمعية الالمانية للدراسات الشرقية ٥٨٤/ ٥ ، وجاريت ٤٦١ / ٢ ، وباتنه ١/ ١٧٠ / ١٥٨٣ ، وهاوبت ٢٢٦ / ٨ والفاتيكان فيدا ٨٥٠ ، ١٣٠٧ ، والجزائر ١٧٣ / ٦ ، وبريل أول ١٩٢/ ٣ ، ثانى ٣٨٢ / ٣ ، ودمشق العمومية ٧٦/ ١٥٨ ، وينكيبور ٢٠/ ٢١٣٣ ، ورامبور ١/ ٥٤٧ / ١٨٨ ، وياتافيا ملحق ٧٨٧ .

وطبع فى القاهرة بولاق ١٢٥٢ .

وعليه حواش وتقارير كتبها :

(أ) حسن العطار ، (المتوفى ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م) ، ويوجد فى مخطوط كرافت ٤٣ وطبع فى بولاق ١٢٤٨ . ١٢٧٠ ، والقاهرة ١٢٧٥ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٤ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٤ ١٣٠٧ ، ١٣٤٥ ، وعليه تقارير لمحمد الأنبابى (المتوفى ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م) طبع بالقاهرة ١٣١٩ على هامش شرحه للأجرومية .

(ب) على بن إبراهيم الحلبى (المتوفى ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م) ويوجد مخطوطا فى الجزائر ١٧٧ والاسكندرية نحو ٢٧ باريس ٦٥٤٩ ، والمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٨٢٣ (D L O) وسباط ١٦٣ ، ٢٠٣ ، والظاهرية بدمشق ٦٨ (عمومية ٧٦) ١٥٩ .

(ج) أبو بكر بن اسماعيل الشنوانى (المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠) ويوجد مخطوطا فى توبنجن ٦٠ ، وباريس ٤١٩٤ ، والاسكندرية نحو ٦٠ ،

الفاتيكان فيدا ١٦٠١ ، والقاهرة ثانى ٢/ ٩٧ ، والظاهرية بدمشق ٦٨/ ١٦٠ ورامبور ١/ ٥٤٧ / ١٨٧ ، وآصفية ٢/ ٨٩/ ٦ .

(د) أبو النجاء ، طبع بالقاهرة ١٣١٢ .

(هـ) محمد بن محمد الأمير السنباوى (المتوفى ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م) وطبع فى بولاق ١٢٨٦ ، ١٢٩٦ ، وعلية خاتمة بقلم الشارح توجد فى مخطوط القاهرة ١٠٥/٢ .

(ز) أحمد بن أحمد القليوبى ، (المتوفى ١٠٦٩هـ / ١٥٦٩م) ويوجد مخطوطا فى الإسكندرية نحو ٩ ، مكرم ٣٢ والقاهرة ثانى ١٠١/٢

(ح) العقود الجوهرية تأليف منصور الطبلاوى (المتوفى ١٤ من ذى الحجة ١٠١٤/٢٣ ابريل ١٦٠٦ بالقاهرة)، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١٤٠/٢ .

(ك) عميرة البرلسى ، يوجد شرحة مخطوطا فى باتافيا ملحق ٧٧٨ .

(ل) محمد قوش بن إبراهيم الغرقى (المتوفى ١٨١٧/١٢٣٢) ، ويوجد مخطوطا فى الإسكندية نحو ٣٤ .

(م) محمد قيس بن شيخ يوسف العراقى يوجد الشرح مخطوطا فى رامبور ٦٤/٥٣٤ .

(ن) الفوائد المحلية لمحمد بن عيسى المغربى ، ويوجد الشرح مخطوطا فى القيروان . Bull de Corr. Afr. 1884/ 186/ 48

١ - محمد بن سعد بن عباد ، ألفه ١٨٣٧/١٢٠٣ ، ويوجد مخطوطا فى الاسكندرية نحو ٣٤ .

٢ ــ الألغاز النحوية ، ويوجد مخطوطا فى الرباط ٣/٥١٨ ، والقاهرة أول ٥٩/٧ ، ١٩٩ وثان ٧٩ .

٣ ــ موصل الطلاب الى قواعد الإعراب .

٤ ــ شرح الأجرومية .

٥ ــ تمرين الطلاب فى صنعة الإعراب .

٦ ــ شرح المقدمة الجزرية .

٧ ــ شرح الكافية .
٨ ــ التصريح بمضمون التوضيح .
٩ ــ شرح المائة عوامل .
١٠ ــ شرح البردة ..
١١ ــ تقييد فى الحمد والشكر ، ويوجد مخطوطا فى الرباط ٥٤٤/ ٢ .
١٢ ــ بلوغ الأمل فى فن الزجل ، يوجد مخطوطا فى الحميدية ٢٧٣ .
(Z A XXVII 57)

قد يكون هذا المخطوط لابن حجة الحموى .
١٣ ــ الشهار اليوانع فى الأصول ، يوجد مخطوطا فى آصفية ١/ ٩٢/ ٨٦ .
١٤ ــ تفسير الآية (فلا أقسم بمواقع النجوم) ويوجد مخطوطا فى آصفية ٥٣٢/ ١٣٠ .

* * *

١٧ ــ المظفرى

هو عبد القادر بن محمد بن على بن على ، الشافعى الحسنى ، ألف سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م : مسر الأسماء فى مبحث الحروف والأسماء ، هذه المنظومة التعليمية موضوعها الأدوات النحوية، وتوجدمع شرح لها فى مخطوط الاسكوريال ثانى ١٢٢/ ١ وألف أيضا منظومة نحوية أخرى مع شرح لها فى الاسكوريال ثانى ١٢٢ .

* * *

١٨ ــ البَنْوَانِي

هو تاج الدين عبد الوهاب بن يوسف الشافعى الكردى كان يعيش سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م (مخطوط برلين ٧١٧٥) وألف :
١ ــ قرة العيون فى ترتيب نظم السبع فنون ، يوجد مخطوطا فى ليبزج ٤٩٠ ،

وعنها نقلت مخطوطات جوتا ٣٣٩، ٣٧٣، ٢٣ ويعنوان : نبذة فى الفنون السبعة فى مخطوط بريل أول H ٦٩٥ ، ثانى ٤٠٨ .

٢ ــ رفع الشك والمين فى تحرير الفنين (الموشح والزجل)، ويوجد مخطوطا فى باريس ٤٤٥٤ .

٣ ــ بلوغ الأمل فى فن الزجل ،ونبذه فى فن الزجل، ويوجد فى مخطوط سباط ٥٢٨ .

* * *

١٩ ــ عبد الستار بن أحمد

عبد الستار بن على بن حسين ، كتب قبل سنة ٩١٩ هـ / ١٥١٣ م — وهو تاريخ تدوين المخطوط — كتاب كشف الغموض فى علم العروض ، ويوجد المخطوط فى آصفية ، انظر : JRASB 1917, CXXI 96

* * *

٢٠ ــ الإِرْبيلى

هو علاء الدين بن على بن بدر الدين بن محمد ، أهدى للملك الظاهر بن الظاهر ؟ كتابه : جواهر الأدب فى معرفة كلام العرب ، ويتناول الحروف ، وطبع الكتاب بالقاهرة ١٢٩٤ .

* * *

ثالثا : التدوين التاريخى

(أ) كتب السير المفردة :

١ ــ ابن عَسَاكِر العسْقَلَانِى

هو ناصر الدين شافع بن على بن عباس بن إسماعيل بن عساكر الكنانى ، ولد فى ذى الحجة سنة ٦٤٩ / فبراير ١٢٥٢ ، وكان ابن أخت عبد الظاهر ، ودرس علم الحديث ، وأصبح كاتبا فى الديوان . فقد بصره فى معركة حمص سنة ٦٨٠ / ١٢٨١ بطعنة رمح ، ومع هذا كان إنتاجه كبيرا مؤرخا وأديبا . وتوفى فى ٢٤ شعبان ٧٣٠/ ١٣ يونية ١٣٣٠ .

(١) الدرر الكامنة ٢/ ١٨٤ / ٦ رقم ١٩٢٢

Orient II 35 m

Wüstenfeld, Gesch. 396.

(ب) له : ١ ــ المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية ، وهو مختصر نثرى من سيرة بيبرس لعبد الظاهر (المتوفى ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م) .

٢ ــ مختصر سيرة قلاوون .

٣ ــ نظم السلوك فى تواريخ الخلفاء والملوك ،

انظر كلودكاهين : CL. Cahen, Bull. Inst. Fr, d'Arch. or. XXXVII 25

* * *

١ ــ (أ) المينَقِى

هو أبو فراس بن جوشن ، ألف سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٤ م كتاب : مناقب رشيد الدين سنان (زعيم القرامطة المتوفى سنة ٩٥٩ هـ / ١٢٩٢ م) ، وقد نشره جويار :

St. Guyard, Un grandm.. des Assasins , au temps de Saladin . JA ser. VII t. IX 452/ 89 Sarafaddín, IFM II (1928) No 7, S. 26/ 80.

* * *

١ (ب) ــ ناصر الدين بن عساكر

هو ناصر الدين شافع بن على بن عباس بن إسماعيل بن عساكر الكنانى العسقلانى ، ابن بنت عبد الظاهر، المتوفى ٧٣٠هـ/١٣٣٠م

(ب) — له :

١ ــ مناقب ، .

٢ ــ مختصر سيرة قلاوون .

٣ ــ نظم السلوك فى تواريخ الخلفاء والملوك : انظر :

Claude Cahen, Bull. Inst. Fr, d'Arch or. XXXVII 25

***

١ ــ (ب) القَيْسرانى

هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله القرشى الخالدى ، كاتب الملك الصالح (٧٤٣— ٦/ ١٣٤٢ — ٥) .

له:النور اللائح .والدررالصادح فى مولانا السلطان الملك الصالح ، يوجد فى مخطوط باريس ١٧٠٨ بخط المؤلف .

٢ ــ الشُّجَاعِى

هو شمس الدين الشجاعى ، ألف سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م فى مصر كتابا بعنوان : تاريخ السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وبنيه ، وهو كتاب مفصل ، يوجد قسم منه يتناول السنوات ٧٣٧ — ٤٥ / ١٣٣٦ — ٤٤ فى مخطوط برلين ٩٨٣٣ .

Wüstenfeld, Gesch. 415

***

٣ ــ ابنُ عقِيل العَلَوِى

هو محمد بن عقيل العلوى ، آثاره : الدرر النضيد فى مناقب الملك الظاهر أبى سعيد ، ألفه سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م . هذا الكتاب يبدأ بمقدمة عن الحاكم العادل ثم يتناول أسلاف الملك الظاهر برقوق (المتوفى ٨١٠ هـ / ١٣٩٩ م) ابتداءً من السلطان المعز عز الدين أيبك ، المتوفى ٦٦٥ هـ / ١٤٤٦ م . ويوجد الكتاب فى مخطوط برلين ٩٨١٧ .

٢ ــ النصائح الكافية لمن يتولى معاوية ، طبع فى بومباى ١٣٢٨ . ورد عليه حسن بن علوى بن شهاب الدين بكتابه : الرقية الشافية من نفحات سموم النصائح الكافية ، ورد على هذا الرد أبو بكر بن عبد الرحمن شهاب الدين العلوى الحسينى بعنوان : وجوب الحمية عن مضار الرقية ، وطبع فى سنغافورة ١٣٢٨ .

* * *

٣ ــ (أ) الإخْمِيمِى

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن جلال الدين أبو القاسم الأنصارى الخزرجى الشافعى ، ألف سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م كتاب : المنتقى الوجيز من مناقب عمر بن عبد العزيز، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى الفاتيكان فيدا ١٤٥٧ .

* * *

٤ ــ ابن صَصرَّاء

هو محمد بن محمد بن أحمد بن صَصرَّاء ، هو سليل أسرة علم دمشقية ، كان يعيش سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م .

Wüstenfeld, Gesch. 449

الدرة المضيئة فى الدولة الظاهرية ، هذا الكتاب فى تاريخ السلطان برقوق ٧٨٤ هـ / ٨٠١ هـ / ١٣٨٢ — ٩٨ ، ويوجد فى مخطوط بودليانا ١/ ٨٤٩ .

٥ ـ ابن عَرَبْشاه شِهَاب الدين

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن عَرَبْشاه شهاب الدين الدمشقى الحنفى ، ولد فى ١٥ ذى الحجة ٧٩١ هـ / ٦ نوفمبر ١٣٩٢ فى دمشق . وأثناء غزو تيمور لمدينة دمشق وقع ابن عربشاه وأمه وأخوته أسرى ، ونقلوا إلى سمرقند. وهناك درس علم الكلام وعلوم اللغة على الجرجانى الجزرى ، وتعلم اللغتين الفارسية والتركية فأتقنها ، وبعد ذلك انتقل سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م إلى خطا فى طلب مزيد من العلم ، ثم رحل مع أسرته إلى خوارزم ودشت ، وهناك درس الفقه عدة سنوات فى حاجى طرخان (Astrachan) ، وولد ابنه تاج الدين . وبعد ذلك عبر القرم إلى أدريانوبل وأصبح كاتبا خاصا بالسلطان محمد ابن بايزيد ، ثم توفى السلطان ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م فعاد ابن عربشاه إلى دمشق فى ربيع الثانى ٨٢٥ هـ / ابريل ١٤٢٢ م . وعاش فى دمشق من الكتابة . وفى سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م . قام بأداء فريضة الحج ، ثم انتقل سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ ، وعندما وصل جقمق إلى الحكم إلى القاهرة سنة ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ أخذ ابن عربشاه بوشاية فأمر به فحبس ، وقيل إنه غضب عليه لأنه كان لم يترك أدريانوبل إلى دمشق تلبية لرغبة جقمق أمير دمشق آنذاك . وبعد خمسة أيام قضاها ابن عربشاه فى الحبس أطلق سراحه لمرضه ، ولكنه توفى بعد ذلك باثنى عشر يوما ، فى ١٥ رجب ٨٥٤ / ٢٥ أغسطس ١٤٥٠ .

انظر حول سيرته : مخطوط جوتا ٩٤/ ٧ ،

Freytag, Ebn Arabschah XXV

Wüstenfeld, Gesch. 488.

المنتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى الحنفى ، مخطوط ليدن ١٠٤٥ ، ورقة ١٦ ب .

(أ) كتب ابنه سيرة له ، انظر ص ١٣ ، ١٥ ، ٣٥ النظم للسيوطى ٦٥ ، الضوء اللامع للسخاوى ٢/ ١٢٦ / ٣١ ، ابن تغرى بردى ٧/ ٣٤٤ (وبه إجازة بمؤلفاته ٧/ ٣٤٥) ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/ ٢٨٠/ ٤ ، البدر الطالع للشوكانى ١/ ١٠٩ ،

Husni, Türk Mecm. III 157/ 84, Chauvin, II 188.

١ ـ عجائب المقدور فى نوائب تيمور ، هذا الكتاب يفترض أنه فى المدح ، ولكنه فى الواقع حافل بالشماتة والكراهية ، يوجد مخطوطا فى برلين ٩٧٣١/ ٢ ، مخطوطات شرقية Quart ٢١٣٣ وجوتا ١٨٤٠ / ٢ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) Un Eg ١١٠٤٩ ، باتنه ١/ ٢٨٩ / ٢٣٣٩ / ٤٠ ، ليبزج ٦٧٣ ، مانشستر ٣١٠ ، جلاسكو ٢٦٠ ، كامبردج ١٢٠ / ١ ، والملحق ٨٥٧ ، اوبسالا ٢/ ٢١٢ ، أمبروزيانا المجموعة الجديدة ١٣٩ ، ب ١١٥ (RSO IV 96) ، الفاتيكان ٥/ ٧٤٧ ، ٩٦١/ ٢ ، ٩٨٤ / ٤ . ١٢٥٩ ، حميدية ٣٦٠٨ ، نور عثمانية ٣٣٩٣ ، هالة ٦٢٢ ، أسعد ٢٣٦٦ ، القاهرة ثانى ٥/ ٢٦٤ ، بيروت ١٦٣ ، الموصول ٢٩٤/ ٨ ، ويشاور ١٣٢٢ ، بنكيبور ١٥/ ١٠٦٣ / ٤ . وطبع بالقاهرة ١٢٨٥ هـ . وكلكتا ١٢٣٣ و ١٢٥٧ لاهور ١٨٦٨ .

وطبع عدة مرات مع ترجمة لاتينية :

Ahmedis Arabsiadis Vitae et rerum gestarum Timuri historia, ed. lat. vert. J. Golius, Lugd. Bat. 1636.

ـ الطبعة الثانية من إعداد ياكوب ماير

Jakob Meyer, Oxonii 1703/ 4

ـ الطبعة الثالثة من إعداد مانجر

S. H. Manger, Leovardiae 1767/ 75

وترجم إلى اللغة الفرنسية بعنوان :

Historie du grand Tamerlan, Trad. par Pierre Vattier, Paris 1658

وترجم إلى اللغة التركية مختصرا بقلم مرتضى نظمى زادة ، Rieu مخطوطات

تركية ٤٣ ، وطبع فى استطنبول ١١٤٢ ونشرها جوليوس فى ليدن ١٦٣٦

The Timuramen or A. al – M. Akhbari T. for the Degree of Honor Examination in Arabic by HS Jarrett, Calcutta 1882.

The Timur – Namah or the life of Tamerlan transl. With Short notes from the Ar. of I. A. by. J. Oliver, I. Kolhapur 1888.

Tamerlane or Timur the Great Amir, transl. from the life by A. b. Arabshah by J. H. Sanders, Lomdon 1936.

٢ ـ التأليف الطاهر فى شيم الملك الظاهر القائم بنصرة الحق أبى سعيد جقمق ألفه سنة ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م فى جزءين الأول فى أصول الحكم والثانى تاريخ مفصل الأعوام ٨٤١ — ٣ هـ / ١٤٣٧ — ٩ م ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى — ملحق ٥٥٩ / ٦٠ انظر JRAS 1907, 395 ff عن نشرة الكتاب التى أعدها A. Strong وانظر أيضا ما كتبه أحمد زكى :

A. Zeki, Mem. Sur les moyens propres & determiner en Egypte une renaissance des lettres ar. le Caire 1900 p. 15.

٣ ـ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء ، هذا الكتاب فى أصول الحكم يتكون من أقاصيص على لسان الحيوان مؤلفة بالنثر المسجوع ، ويعد تهذيبا للكتاب الفارسى مرزبان نامه (يأتى تحت رقم ٤) انظر : Chauvin, Bibl. II II Houtsma, ZDMG 25, 359

ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى برلين ٨٣٩٠ /١ وجوتا ٢٦٩٦/ ٨ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) ، وكوبريلى ١٣٤٥ ، وينى ٨٧٧ ، ونور عثمانية ٤١٣٧/ ٨ ، وأيا صوفيا ٣٣٢٠/ ١ ، ٩٩٥٤ ، وسراى أحمد ٢/ ٣١٠٤ ، والقاهرة أول ٤/ ٢٨٨ ليدن ٤٢٩ / ٣٢ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، باريس ٣٥٢٤ ، ٥١٢١ ، ومانشستر ٦٧٢/ ٣ ، الاسكوريال ثانى ٥١٣/ ٥ ، والفاتيكان شانى ٧٧٤ ، دمشق العمومية ٨٦/ ٢٦ ، الموصل ٤٩ و ٢٠٧و ١٢ . وطبع بالموصل ١٨٦٩ ، وبولاق ١٢٧٦ م ، ١٢٩٠ والقاهرة ١٣٠٠ ، ١٣٠٣ ،

١٣٠٧ ، ١٣١٠ ، ١٣١٥ / ٦ ، ١٣٢٥ . ـ ونشره فرايتاج بعنوان :
Fructus imprtatorum et jocatio ingeniorum, ed. G. G. Freytag, 2 voll Bonnae 1832

٤ ـ مرزبان نامه ، هذا الكتاب يشبه الكتاب السابق فى محتواه ، وأصل هذا الكتاب من تأليف مزربان بن رستم بن شروين — أمير طبرستان — فى أواخر القرن الرابع الهجرى ، وكان فى أصله باللهجة الإيرانية المحلية لطبرستان ، ثم نقله سعد الدين الوراوينى بين عامى ٦٠٧ —/ ١٢١٠ — ١٢٢٥ إلى الفارسية الحديثة . وترجمه ابن عربشاه إلى اللغة العربية ، وتوجد الترجمة العربية فى مخطوط جوتا ٢٦٩٢ (وهناك سرد لمخطوطات أخرى) ، وباريس ٣٥٢٤ ، وطبع بالقاهرة طبع حجر ١٢٧٧

Marzubaname vgl, The Marzubanname. the Pres. text, ed. by Mirza M. B. Abdul - Wahhab of Qazwin, Leyden 1909 (Gibb Mem. VIII).

ويوجد فى مخطوط برلين رقم ٨٤٦٢ ترجمة لهذا الكتاب مأخوذة عن التركية .

٥ ـ جلوة الأمداح الجمالية فى حلتى العروض العربية ، منظومة فى ١٨٣ بيتا حول الأدوات ، وتوجد مخطوطة فى برلين ٦٧٦٤ . وله ترجمة تركية مأخوذة عن

الفارسية عنوانها جامع الحكايات ولوامع الروايات، ويوجد مخطوطا فى : أيا صوفيا ٣١٦٧ ، أعدت لمحمد بن بايزيد فى سنة (انظر الشوكانى ١/ ١٠٠ ، ١٣ ، والسخاوى ٢/ ١٢٧ / ٢١) .

٦ ـ ترجمان المترجم بمنتهى الأرب فى لغات الترك والعجم والعرب ، ويوجد مخطوطا فى باريس ٦٠٤٣ . ويوجد المجلد الثانى مخطوطا فى سراى أحمد ٢/ ٨٨
(انظر : Türk. Mecm. III 182

٧ ـ منشآت ، ويوجد فى مخطوط مشهد ١٥/ ٤١ / ١١٩

وذكر السخاوى ٢/ ١٢٧/ ٢٢ والشوكانى أن ابن عربشاه ترجم لمحمد بن بايزيد تفسير أبي الليث السمرقندى وجعله منظومة تركية .

* * *

٥ أ ـ مؤلف مجهول

ألف مؤلف مجهول كتابا بعنوان : سيرة السلطان الشهيد الملك الظاهر جقمق ٨٤٢/ ٨٥٧ هـ / ١٤٣٨ — ١٤٥٣ م ، ويوجد مخطوطا فى سراى ٢٩٩٢ (عن مكتبة سيف الدين اينل ٨٥٧— ٦٥/ ١٤٥٣ — ٦١) .

* * *

٦ ـ ابن قاضي شُهْبَة

بدر الدين أبو الفضل (أبو عبد الله) محمد بن أبي بكر بن أحمد بن قاضي شهبة الأسدى الدمشقى الشافعى ، توفى فى رمضان ٨٧٤/ مارس ١٤٧٠ .

(أ) النظم للسيوطى ١٤٣، Wüst Gesch 491 (ب) له :

١ ـ الدر الثمين فى مناقب نور الدين (محمود بن زنكى) ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ، ملحق ٤٨٧/ ٨ ، وبطرسبرج المتحف الاسيوى ١٧٥ ، والاسكندرية تاريخ ٦٥ ، سليم أغا ٧٨٦ ، إيا صوفيا ٣١٩٤ ، القاهرة ثانى ٥/ ١٧٥ .

٢ ـ التحفة البهية فى شرح الأشفهية فى الفرائض ، ألفه سنة ٨٣٢ / ١٤٢٨ .

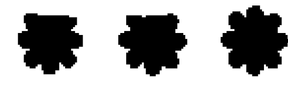
٣ ـ مختصر كتاب الحيوان للدميرى ويوجد فى مخطوط بودليانا ١/ ٥٠٣ .

٤ ـ شرح منهاج الطالبين .

وكتب ابنه تقى الدين محمد كتاب تظريف المجالس بذكر الفوائد والنفائس ويوجد مخطوطا فى باريس ٤٦٨٩ .

٧ ـ مؤلف مجهول

هناك كتاب لمؤلف مجهول كتبه سنة ٨٧٧/ ١٤٧٢ بعنوان :
تاريخ الملك الأشرف قايتباى ، ويضم الكتاب أيضا تاريخا للحكام من صلاح الدين حتى قايتباى . ويوجد مخطوطا فى : باريس ٥٩١٦ ، وبودليانا ١/ ٨٠٠ (وينسب خطأ للسيوطى) والمتحف البريطانى بإضافات ٥٦١/ ٢ ، والقاهرة أول ٥/ ٢٣ . وهناك مختارات من هذا الكتاب تتناول حملة الظاهر بيبرس على رودس وقبرص ، وذلك فى : A. Wahrmund, Jahresber, der K. K. öff. Lehranstalt für or. Spr. Wien 1883.



٧ (أ) الزكى

هو عبد الله بن محمد بن عبد الله الزكّى المغربى الحنبلى ، كتب سنة ٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م :
سبك النضار وكسب المفاخر ونثر الدرر ونظم الجواهر من سيرة المقر الأشرف السيفى آقباى الأسد الظافر ، توجد عن مخطوط اسطنبول مصورة بالقاهرة ثانى ٥/ ٢١٥ .



٨ ـ الحسن بن عَرَبْشَاه

هو الحسن بن أحمد بن شهاب الدين بن عربشاه (انظر رقم ٥) . ألف سنة ٩٠٠ / ١٤٩٤ كتاب إيضاح الظلم وبيان العدوان فى تاريخ النابلسى الخارج الخوان . هذا الكتاب سيرة كتبت بالنثر الفنى الحافل بالسجع ، موضوعها :

ابراهيم النابلسى وكان يعيش حوالى سنة ٨٥٠ / ١٤٤٦ ، وتصوره طاغية قاسيا جائرا يحكم دمشق . ويوجد الكتاب مخطوطا فى : برلين ٩٧٧٩ .

***

٩ ــ ابن الجِيعان

هو أبو البقاء بن يحيى ، المتوفى سنة ٩٠٢/ ١٤٩٦ . له المؤلفات التالية :

١ ــ القول المستطرف فى سفر مولانا الملك الأشرف ، ويتناول رحلة الأشرف قايتباى إلى الشام فى سنة ٨٨٢/ ١٤٧٧ . ويوجد الكتاب مخطوطا فى : الاسكوريال ثان ١٧٠٨/ ٤ ، والقاهرة أول ٥/ ١١٤ ، والقاهرة ثان ٥/ ٢٩٩ .

Viagglo in Palestine e Siria de Kaid Bai

XVIII Sultano della II. dinastia Mamelucca,

fatto nel 1444, testo ar., Publ; da R.

٢ ــ طوالع البدور فى تحويل السنين والشهور ، ويوجد مخطوطا فى : أيا صوفيا ٢٦٦٥ ، والقاهرة أول ٥/ ٢٦٤ ، باريس ٢٥٥٧ ، نور عثمانية ٤٩١٩ (MSO XV, 23)

١٠ ــ مؤلف مجهول

كتب مؤلف مجهول سنة ٩٢٣/ ١٥١٧ طلبا للحظوة لدى قنصوة الغورى كتابا بعنوان : العقود الجوهرية فى النوادر الغورية ، ويضم الكتاب طرائف تاريخية وأقاصيص عن حياة الغورى . ويوجد الكتاب مخطوطا فى : أيا صوفيا ٣٣١٢/ ٣ (نقلا عن Ritter

١٠ ــ (أ) عبد الصمد، إمام مسجد الشيخ أحمد فى طنطا حوالى ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م ، كتب :

الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية (مناقب القطب النبوى أحمد البدوى) طبع حجر بالقاهرة ١٢٧٧ ، ثم طبع بالقاهرة ١٣٠٢ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٣ .

٢ - كتب التراجم

١ ـ الرَّقِّى

هو أبو إسحق إبراهيم بن أحمد بن محمد بن معالى ، برهان الدين الدمشقى . كان خطيبا حنبليا .

له :

١ ـ أحسن المحاسن ، وهو مختصر من صفة الصفوة لابن الجوزى ، ويوجد منه مختصر فى حلية الأولياء لأبى نعيم .

٢ ـ رسالة صوفية توجد فى مخطوط باريس ٤٨٠٧ .

* * *

١ ـ (أ) تقى الدين السبكى

هو أبو الفتح محمد بن عبد اللطيف بن يحيى بن على بن تمام السبكى ، ولد سنة ٧٠٤ هـ / ١٤٠٤ م وكان أستاذا بالقاهرة ودمشق وتوفى سنة ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٦/ ١٤١ وذيل تذكرة الحفاظ للدمشقى ٥٩ والخطط الجديدة ١٢/ ٨ Wüstenfeld Acad. No. 97

(ب) له أرجوزة ، فى الخلفاء ، اقتبسها ابن الملقن فى كتابه انظر ص ٩٢/ ٢١/ ٦ ، وانظر Schacht II, 44

وله مراسلات مع ابن الملقن توجد فى مخطوط برلين ٨٤٧١/ ٢٤ .

* * *

٢٠ ـ الأَدْفُوى

هو كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الأدفوى الشافعى . ولد

سنة ٦٨٥/ ١٢٨٦ . وكان لغويا وفقيها وتتلمذ على ابن دقيق العيد وعلى أبي حيان وظل عند أبي حيان حتى وفاته . كان يعيش حياته الخاصة فى بيت بالقاهرة ، وتوفى فى ١٠ صفر ٧٤٨/ ٢٣ مايو ١٣٤٧ (أخطأ حاجى خليفة عندما ذكر أن وفاته سنة ٧٤٩) .

(أ) الدرر الكامنة ١/ ٥٣٥ تحت رقم ١٤٥٢ ، والروض العاطر ٩٣ ، البدر الطالع للشوكانى ١/ ٨٢ Wüst. Gesch. 413, Orient II 391

(ب) ــ وله :

١ ــ الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد ، هذا الكتاب ترجمة لعلماء الصعيد ، وقد كتب بين عامى ٧٣٨/ ١٣٣٧ حتى ٧٤٠/ ١٣٣٩ . ويوجد مخطوطا فى : باريس ٢١٤٨ ، وبودليانا ١/ ٧١٦ و ٢/ ٥٩٢ ، Lee 95 ، والاسكندرية تأريخ ٨٣ ، والقاهرة أول ٥/ ٧٧ ، والقاهرة ثانى ٢٤٦ . وطبع بالاسكندرية ١٩١٤ والقاهرة ١٩١٩ . انظر : de Sacy, Chrest 2 II 32

وأفاد منه محمد بن أفضل الدين بدر الدين بن محمود القدسى المخزومى الشافعى فى : كتاب المقال المخصوص ومقام المنصوص فى مدح مدينة قوص ، وهى إحدى مدن صعيد مصر . ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى : جوتا ١٦٨٧ (حتى ٩٨٩ / ١٥٨١) .

٢ ــ البدر السافر وتحفة المسافر ، يضم الكتاب تراجم لرجال القرنين الخامس والسادس وأكثره فى تراجم الشعراء . انظر المطالع للغزولى ١/ ٢٦٠/ ٨ ويوجد مخطوطا فى فيينا ١١٦٩ ، الفاتيكان ثان برج ١٦٨ ، فاتح ٤٢٠١ ، وتوجد منه مختارات شعرية فى مخطوط بريل أول H ٥٧ وثان ٨٥ .

٣ ــ الإمتاع بأحكام (أو : فى أحكام) السماع ، موضوع هذا الكتاب جواز الغناء والعزف . ويوجد الكتاب مخطوطا : جوتا ١/١٠٥ ، والاسكوريال أول ١٢٤٠ ، والقاهرة أول ٢/ ٦٧ ، NASR 4 شهيد على ١١٢٤ ، سراى ١٤٣٠ ، القاهرة ثان ١/ ٢٦٨ ، عليكره ١٠٦ / ٦١ .

وله مختصرات :

(أ) متعة الإسماع بأحكام السماع تأليف محمد بن عمر بن مبارك بحرق الحميرى (المتوفى ٩٣٠ / ١٥٢٤) مخطوط فى : برلين ٥٥٠٨ ، ولاندبرج ٤٢٠ .

(ب) تشنيف الأسماع بإمتاع السماع تأليف أحمد حامد المقدسى ، ويوجد مخطوطا فى : الاسكندرية فنون ١٦٠/ ٢ .

٤ ـ كتاب فرائد ومقاصد القواعد ، يتناول الفروض الفقهية باعتبارها أساس الفروع وهو شرح لمقدمة مجهولة ألفها النووى (المتوفى ١٢٧٧/٧٦) ويوجد مخطوطا فى : جوتا ١٠٥ / ٢ .

٥ ـ الموفى بمعرفة التصوف والصوفى ، يوجد مخطوطا فى : فاتح ١٨٧٦ ، ٧٤١ هـ (نقلا عن Ritter) .

* * *

١ (أ) العُثْمانى

هو شمس الدين العثمانى الصفدى ، كتب سنة ٧٣٦ هـ / ١٣٤٩ م : طبقات الفقهاء ، وهذا الكتاب مرتب ترتيبا زمنيا من عصر الرسول ﷺ إلى تاريخ تأليفه .

* * *

٢ (ب) السّرْمينى

هو أبو الفتح بن صدقة بن منصور ، كتب سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م :

درة الأبكار فى وصف الصفوة الأخيار ، ويتناول هذا الكتاب الخلفاء الراشدين والصحابة والتابعين والصوفية والأولياء ، مع بيان معتقده الدينى فى : التحفة الفريدة المستنبطة من حسن العقيدة مع مجموعة رسائل صغيرة فى آخر الكتاب . ويوجد فى مخطوط ثانى ٥ / ١٧٨ .

وينسب الكتاب (عند سباط ١٣١٧) إلى محمد بن الخطيب الأمدى .

***

٣ ـ الصفدى

هو صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن عبد الله أيبك الصفدى . ولد حوالى سنة ٦٩٦/ ١٢٩٦ فى صفد ، ودرس فى دمشق على الشاعر ابن نباتة واللغوى أبى حيان والفقيهين ابن جماعة والمزى . وكان كاتبا فى صفد والقاهرة وحلب والرحبة ، كتب بالقاهرة فى ٦ رمضان ٧٤٥ هـ / ١٢ يناير ١٣٤٥ م ردا على كتاب ابى الحسن المزينى إلى الملك الصالح فى الأحوال السياسية للأندلس. (نفح الطيب للمقرى ٢ / ٧٠٥ / ٩) . وتوفى وكيلا لبيت المال فى دمشق فى ١٠ شوال ٧٦٤ هـ / ٢٤ يوليو ١٣٦٣ م مريضا بالطاعون .

مصادر ترجمته :

(أ) الدرر الكامنة ٢/ ٨٧ تحت رقم ١٦٥٤ ، والروض العاطر ١١٨ ، طبقات السبكى ٦/٩٤/١٠٣ ، والبدر الطالع للشوكانى ١/٢٤٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٢٠٠ ، قلائد العقيان للفتح بن خاقان ، بخط يده فى مخطوط ينى ٨٨٤ (عن Ritter) ، وحسن المحاضرة ٣/٢/٩ .

Wüst Gesch 423

Hartmann, Muw. 81 Orientalia II, 413,

Hoogvliet, Divers. Script Ioci 152/8.

Krenkow, EI IV, 56.

وله :

١ ـ الوافى بالوفيات ، هذا كتاب فى التراجم ، ذكر المؤلف فى أوله عرضا لمصادره ومنهجه الزمنى وطريقته فى ترتيب الأسماء . وهو يبدأ بالرسول على النهج المتعارف عليه ثم تأتى باقى الأسماء على حروف المعجم ويضم تراجم قيمة فى بعض الأحوال وإلى جانبها ملاحظات عابرة حول مشاهير الرجال مثل الغزالى ومعلومات كثيرة حول محدثين وفقهاء مغمورين . ويوجد الكتاب مخطوطا بخط المؤلف فى : جوتا ١٧٣٣ ، التيمورية ٦٠، ٢٥ . انظر مجلة المجمع العلمى

العربي بدمشق ٣٤٣/٣ وأيا صوفيا ٢٩٦٦ ، ٨ ، ٩ ، نور عثمانية ٦/٣١٩١ .
وحول المخطوطات الاخرى انظر :

G. Gabrieli, Come si Possa riconstuturre dai manoscritti il grande dizionario biografico al – W. Bil – W di al – S., Acc Lincei 1913, ders, Indice alfabetico di tutte le biografie contenute nel W. bi – W.
di al – S0 ser, V, t. XXII, 581/620, XXV 341/ 98;
Altri Mss. del W. di S. ed. 1165/84,
Ritter RSO XII, 82/88. prolégomènes à l'étude des historiens arabes par kh. V. A. Al – S publiè arabes par E. Amar JAS
1911, I, 251/308, 465/532, II, 5/48, 1912
I, 243/ 97, Bibl. IsI, 6 a

ونشره هلموت ريتر Ritter في اسطنبول وليبزج سنة ١٩٣١ ضمن سلسلة النشريات الاسلامية) انظر : Gabrieli, Rend. Lincei XXIV, 551/615

ويوجد مخطوطا في : جاريت ٦٨٢ ، وهناك مجلد آخر من مخطوط للكتاب بخط المؤلف في : أيا صوفيا ٤٠٣٦ (عن Ritter) ، وتعد الآن طبعة من المجلد الثاني بتحقيق S. Dedering وله مختصر أعده ابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م انظر ترجمته)؛ بعنوان تجريد الوافي ، ويوجد مخطوطا في ١٤١٣

٢ ـ أعيان العصر وأعوان النصر

يضم الكتاب تراجم لمشاهير الرجال والنساء في القرن الثامن الهجري . ويوجد مخطوطا في برلين ٩٨٦٤ / ٥ (؟) والقاهرة ثان ٥/ ٣٥ (مصورة عن مخطوط عاشر افندى) ويوجد المجلد السابع بخط المؤلف في الاسكوريال ثاني ١٧٢٢ . ويوجد الكتاب محفوظا في : أيا صوفيا ٢٩٦٦ / ٩ ولاله لي ١٩٩٦ انظر حول مخطوطات اخرى ما كتبه Ritter في المجلد الثالث من طبعة الكتاب ، ويوجد أيضا في مخطوطات باريس ٦٨٥٩ وعاشر افندى ٥٨٧/ ٩٠ .

٣ ــ تحفة ذوى الآداب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب .
وهو نظم لكتاب ابن عساكر فى أرجوزة . وتوجد فى مخطوط المتحف الآسيوى بطرسبرج ١٦٦ ، باريس ٥٨٢٧ ، انظر محمد كرد على ، فى : مجلة المجمع العلمى بدمشق ٤٤٥ / ٥٦ .

٤ ــ نكت الهميان فى نكت العميان . موضوع هذا الكتاب مشاهير العميان ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٨٦٦ ، المتحف الآسيوى بطرسبرج ٢١٨ ، عاطف افندى HH ٧/٢١٩ تحت رقم ٦٩٤ ، باتنه ٢ / ٢٩٩ والاسكوريال ثانى ١٧٨٢ ، وطوب قابو ٢٢٧٩ (RSO IV, 729) ، وينى ١٠١٧ ، والقاهرة ثانى ٣/٤٢٠ والموصل ١٧/٢٠٨ ، وآصفية ١/٧٩٠ ، ونشره زكى بالقاهرة ١٩١١ .

٥ ــ الشعور بالعور . موضوع هذا الكتاب العور (جمع أعور) ، ويعد إكمالا للكتاب السابق ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٨٦٧ ، وليبزج ٦١٤ ، عاشر افندى ١/ ٨٧٣ (MFO V, 512) والخالدية بدمشق ٣٠/٦١ (وعنها نسخة بالقاهرة ثانى ٥/ ٢٣٤) .

٦ ــ ألحان السواجع من النادى والراجع ، أو بين المبادى والمراجع يضم هذا الكتاب مجموعة رسائل من سنة ٧٦٠/ ١٣٥٩ . ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٦٣١ (بخط المؤلف) . وتوجد ايضا رسائل مفردة فى مخطوط ٨٦٣٢ ، والمتحف الآسيوى بطرسبرج ٢٨٨ ، وأبسالا ٨٧ ، وباريس ٢٠٦٧ ، المتحف البريطانى ملحق ١٠١٦ ، وبودليانا ١/٣٨٠ ، والاسكوريال ثان ٣٢٦ ، وقلج على ٧/ ١٠٤ تحت رقم ٦٦٧ ، جاريت ٩/٨٨ ، ليبزج ٦١٤ ، بريل ثان H ٥٥ ، مكتبة البارودى ببيروت انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٤٢/٣ ، والموصل ٤٦/ ٢١ وقلج على ٧٧٥ ، عاشر افندى ٦٢٦ طهران ٢/ ٢٧٧ .
باتنه ١٩٤/١ . وهناك أبيات فى تقريظ هذا الكتاب ، فى مخطوط برلين ٤٠/٦٥ .

٧ ــ منشآت ، وتوجد فى مخطوط القاهرة أول ٤/ ٣٣٤ ، حسام الدين ١٦٢ .

٨ ــ التذكرة الصلاحية (الصفدية)، أكثرها مختارات من كتبه المختلفة فى ثلاثين مجلدا، توجد أجزاء متفرقة فى مخطوطات جوتا ٢١٤٠ / ١، المتحف البريطانى ٧٦٥، الملحق ٨/١٠١٧، وبودليانا ٢/٣٣٥، والاسكوريال ثان ٤٤٣ (؟)، والقاهرة أول ٤/ ٢١٦، وثان ٣/٥٩، والموصل. انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٦/١٠٥/٩، المكتب الهندى ٣٨٢٩ (الأجزاء ١ = ٣)، ٣٧٩٩ (الاجزاء ٤٨/ ٩)، انظر: كرنكو فى مجلة المجمع العلمى بدمشق ٦٨٧/ ٩٣، وانظر أيضا ٤٠٥/١٣، ١٤ / ٣٨ — ٤٠، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ١٨٥٣ (انظر Flugel ZDMG XVI, 538/44) وفى المخطوط كتاب الاتباع والمزاوجة لابن فارس). ومخطوطات شرقية ٧٣٠١ (وبه أيضا كتاب المحاسن والأضداد ومختارات من كتاب طبى عنوانه: اقتضاب فى المسألة والجواب

ويوجد أيضا مخطوطا فى: المكتب الهندى ٣٧٩٩ (مجلد ٨ ع ٥ به مقتبسات من ديوان نقع الوقائع ورقع الوشائع لأمين الدين جبران القواس، ومن التجنى على ابن جنى لعلى بن فورجة، ورزنامه الصاحب بن عباد، ويوجد مخطوطا أيضا فى الموصل، داود الحلبى فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٩ / ١٠٥ / ٨، تونس مكتبة حسن حسنى عبد الوهاب انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٠/١٨٠/٢، ٤ مجلدات، ومكتبة أحمد تيمور انظر الهلال ٢١٣/٢٨، مكتبة آل قطنة بالقدس ويوجد فى ثلاثين مجلداً بخط المؤلف فى مكتبة أسرة البساطى بالحجاز انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٤٠٥/١٣، وعيسى المعلوف فى المرجع السابق ٣٨/١٤ — ٤٠.

ومنه مختصر بعنوان التلخيص المختار من التذكرة الصلاحية والاقتصار أعده محمد بن يحيى المغربى ويوجد مخطوطا فى رامبور ١/ ٥٨٢/ ٦٢٠، ٧٠٧.

٩ ــ ديوان الفصحاء وترجمان البلغاء، يضم مختارات أدبية من النثر والشعر، أعدت للسلطان آقبغا الخصكى، لا إلى الملك الأشرف (الدرر الكامنة ١ / ٣٩١ تحت رقم ١٠٠٣)، ويوجد مخطوطا بخط المصنف فى فيينا ٣٨٩.

١٠ ــ لوعة الشاكى ودمعة الباكى، يضم هذا الكتاب حكايات عن رجل

يعشق غلاما مع أشعـار كثيرة ، ذكر حاجى خليفة فى كشف الظنون تحت رقم

١١٢٣٦ أن هذا الكتاب تأليف زين الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعى ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى جوتا ٧/٢٠٤٦ (وفى الفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) . هايدلبرج انظر : ZDMG ٣٨/٩١ وباريس ٣٠٧٤ ، ٣٦٥٨/ ٤٦٤٢٩٢ ، الجزائر ١٨٩٥ ، وأسعد افندى ٢٨٨٤ ، القاهرة أول ٢٣١/٦ ، ثانى ١١٤٢ ، ١٣٦٠ ، وليبزج ٦١٢ ، والاسكوريال ثان ٣٨٧ ، ٤٣١ والرباط ٧/٤٩٤ ، دحداح ٢٠١ ، وسباط ١١٣٧ ، وطبع بالقاهرة ١٢٧٤ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٣ ، وتونس ١٢٨١ ، ١٢٧٤ والاستانة ١٢٩١ ، ١٣٠١ ، وحمص ٩١٠ ذيلا لكتاب: المناقب الابراهمية المآثر الحديثة،لاسكندر بك أبكاريوس .

ـ وينسب فى مخطوطة إلى زين الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعى انظر : حاجى خليفة ٣٤٤/٥/ ١١٣٣٦ .

ـ وينسب فى مخطوطة أخرى إلى علاء الدين بن شريف الماردينى ، انظر سركيس ١٢١٣ .

ـ وينسب فى مخطوطة بالمكتبة التيمورية إلى صفى الدين الحلى

١١ ـ الحسن الصريح فى مائة مليح ، يضم الكتاب أشعارا مختارة عن الغلمان الحسان ، انظر المتحف البريطانى ملحق ١١١٢ ، أيا صوفيا ٣١٧٧ ، القاهرة ثان ٣ / ١٥ . وعارضه محمد بن مسلم الشافعى .

١٢ ـ كشف الحال فى وصف الخال ، يضم الكتاب مجموعة أشعار تقرأ كلماتها بطرق شتى ذات دلالات مختلفة ، ويوجد مخطوطا فى هافن ٢٩٣/ ٤ .

١٣ ـ لذة السمع فى صفة الدمع ، يضم مختارات من الأشعار التى جاء فيها ذكر الدمع فى ٣٧ فصلا ينتهى كل فصل فيها بشعر للمصنف . ويوجد مخطوطا فى هافن ٢٩٧ ، بعنوان : تشنيف السمع فى وصف الدمع ، وفى ميونيخ ٥٩٧ ، وليبزج ٦/٨٧٣ ، وعاطف افندى ٢٢٤٥ ويوجد بالقاهرة ثانى ٣/ ٦٤ بعنوان تشنيف السمع فى انسكاب (انكسار) الدمع ، وطبع بالقاهرة ١٣٢١ .

وقد اختار منه وأضاف اليه على بن محمد البلاطونسى ، (المتوفى٩٣٦/ ١٥٢٩)،ويوجد هذا التهذيب فى مخطوط ليدن ٥١٩ .

١٤ ــ الروض الناسم والثغر الباسم يوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ١٨٤٨ ويوجد بعنوان : الروض الباسم والعزف الناسم ، بخط المؤلف فى مخطوط أيا صوفيا ٤٨٦٤ ، وفاتح ٣٩٠٥ (MO VII 121)

١٥ ــ له : تائيه ، توجد فى مخطوط ليبزج ٤٧٥ .

١٦ ــ رشف الزلال فى وصف الهلال ، وبه قصيدة للحصكفى (المتوفى ٥٥١/ ١١٥٦) تتناول الدلالات المختلفة لكلمة « الهلال » ، ويوجد فى مخطوط برلين ١/٧٠٦٤ .

١٧ ــ رشف الرحيق فى وصف الحريق ، مقامة ، توجد فى مخطوط الاسكوريال ثانى ٥٦٤/ ٣ .

١٨ ــ قصيدة ، توجد فى مخطوط برلين ٧٨٦٠ .

١٩ ــ قصيدة طائية ، مع شرح لها لعمر بن أبى بكر العلوانى ، وتوجد فى مخطوط ليبزج ٤٧٥ .

٢٠ ــ موشح ، ويوجد فى مخطوط جوتا ٢٦ / ١ .

٢١ ــ نصرة الثائر على المثل السائر ، رد على ابن الأثير . ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٤/ ٣٣٩ والقاهرة ثانى ٣/ ٤١٣ . وبرلين Qu ١٠٧٣ ، Oct ٣٣٩٥ ، وليدن ٣١٩ ، انظر Hoogvliet, Div Script loci 152/ 8 والقاهرة ثانى ٣/ ٤١٣ ، وكوبريلى ١٤٠٥ (انظر : Rescher, Msos XIV 17 Ros IV 713 وطوب قابو ٢٤٣٩/ ١٢ والتيمورية ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/ ٣٤١ .

٢٢ ــ جنان الجناس ، يوجد مخطوطا فى ليدن ٣٢٠ ، والمتحف الاسيوى ببطرسبرج ، والاسكوريال ثانى ٤٢٩ / ٢ ، ونورعثمانية ٣٧٦١ ، والقاهرة ثانى ٢/ ١٨٥

وطبع بالآستانة ١٢٩٩ .

ومنه مختارات ، بعنوان : نزهة الخلاص فى علم الجناس ، مخطوط برلين ٧٣٣٣ .

٢٣ ـ فض الختام عن التورية والاستخدام ، يوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثان ٢١٩ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، وكوبريلى ١٣٥١ ، والقاهرة أول ٤/ ١٤٤ ، وثان ٢١٤ ، انظر ص ١٩٢٥ / ١٧ ، وزنجان ، انظر لغة العرب ٣/٩٣/٦ .

٢٤ ـ اختراع الخداع ، شرح مفصل لبيتين غريبين فيه سخرية مقنعة من الشراح الحرفيين الشكليين (انظر :

Rosen, Krackovsky zap Koll. Vost
1925, 291/303; Bull Ac Pet. 1918, 1291/1304

ويوجد فى مخطوط مكتبة جامعة بطرسبرج ٦٩٧ وليدن ٣٢١ ، والجزائر ٧/١٨٦٥ ، وطهران ٧٥٠/٢ .

٢٥ ـ شرح لامية العجم .

٢٦ ـ طوق الحمامة ، مختصر شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون .

٢٧ ـ شرح رسالة ابن زيدون .

٢٨ ـ كتاب غوامض الصحاح .

٢٩ ـ صرف العين عن صرف العين فى وصف العين ، يوجد فى مخطوط بخط المؤلف فى برلين — مخطوطات شرقية OCT ٣٨٠٦ (بضع ورقات فقط) . ويوجد باقى المخطوط فى استانبول (منه مصورة فى حوزة Ritter

٣٠ ـ طرد السبع فى سرد السبع ، يتناول فضائل العدد سبعة ويوجد فى مخطوط كوبريلى ١٣٣٧ . واختصره السيوطى (المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) ويوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ٢٥٩٣ .

٣١ ـ القصيدة اللامية ، توجد فى نفح اليمن ٢٤٠ فى مخطوط بوهار ٦/٤٣٦ ولها اكمال ينسب إلى محمد بن بهرام البصرى السودى ، ويوجد فى مخطوط برلين ٤/٩٧٢ .

٣٢ ــ الهول المعجب فى القول الموجب، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثانى ٢٢٨٢ ومكتبة دحداح ١٩٩ .

٣٣ ــ المحاورة الصلاحية فى المحاجاة (الأحاجى) الاصطلاحية، وموضوعها حوار مع تاج الدين عالى بن محمد الموصلى الشافعى بن الدريهم (المتوفى ٧٦٢ هـ / ١٣٦١) ، وقد دار هذا الحوار فى دمشق ويضم الكتاب أيضا المراسلات التى تلت ذلك ويوجد فى مخطوط الاسكوريال ثانى ٤٣٢ .

٣٤ ــ المنتقى من المجاراة والمجازاة ويوجد مخطوطا فى طوب قابو ٢٦١٧ R) S O VII 327)

٣٥ ــ له تحرير لرسالة محيى الدين بن عبد الله بن عبد الظاهر إلى الأمير ناصر الدين حسن بن شاور الكنانى العقيصى (؟) بن النقيب حول اتهام رجل بالتشيع ، سنة ٦٥٣ هـ/ ١٢٥٥ م وتوجد فى مخطوط القاهرة ثان ٣/ ١٦٣ .

٣٦ ــ نسخة الصداق ، يوجد أيضا فى القاهرة ثان ٤ ب / ٨٤ .

٣٧ ــ شرح الشجرة النعمانية ، .

٣٨ ــ عبرة اللبيب بمصرع الكثيب ، أو المقامة الايبكية وتوجد فى مخطوط فاتح ٤٠٢٧/ ٣ .

٣٩ ــ مفاتيح الأسرار ومصابيح الأكوار ، ويوجد فى مخطوط فيض الله ١٣١٠ .

٤٠ ــ وهناك قطعة من كتاب له فى لحن العامة يوجد فى حوزة كرنكو (كما أخبرنى Ritter ريتر) .

٣ ــ (أ) عبد الرحيم الواسطى

انظر طبقات الخرقة الصوفية (نقلا عن تراجم أعيان العصر للصفدى) وطبع بالقاهرة ١٣٠٥ .

***

٣ (ب) ــ ابنُ النَّاسِخ

هو مجد الدين محمد بن عين الفضلاء ، بن الناسخ ، كتب قبل سنة ٨٣٢ هـ / ١٤١٩ م:

مصباح الدياجى وغوث الراجى وكشف اللاجى ، وهذه قصيدة عن الصحابة وأهل التقى والورع الذين دفنوا بالقاهرة والفسطاط والجيزة . وتوجد هذه القصيدة فى مخطوط القاهرة ثان ٥/ ٣٤٧ .

٤ ــ ابن رافع

هو أبو المعالى محمد بن رافع بن هجرس تقى الدين الإسلامى الصمدى الشافعى ، ولد فى ذى القعدة ٧٠٤/ يونيو ١٣٠٥ بالقاهرة ، وبدأ الدراسة بها ، ثم تلقى العلم فى دمشق من سنة ٧١٤ / ١٣١٤ .

وعاد إلى القاهرة سنة ٧٢١/ ١٣٢١ ، وتوفى أبوه بعد ذلك ، زار دمشق بعد ذلك وهو فى طريق الحج سنة ٧٢٣/ ١٣٢٣ ثم مر بها مرة أخرى سنة ٧٢٩ / ١٣٢٩ وزار حماة وحلب ، ثم انتقل إلى دمشق سنة ٧٣٩/ ١٣٣٩ للإقامة الدائمة بها ، وكان يدرس بها فى المدرسة النورية والمدرسة الفاضلية . وتوفى فى ١٨ جمادى الأولى ٧٧٤ / ١٤ من أكتوبر ١٣٧٢ .

(أ) الدرر الكامنة ٣/ ٤٣٩ ، تحت رقم ١١٧٦ ابن قاضى شهبة ، عن Wüst. Ac. 7 ، الذيل للسيوطى ٣٦٦ ، الحفاظ ١٢/ ١٠ ، ذيل تذكرة الحفاظ ٥٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/ ٢٣٤ . Orient II 433
Wüstenfeld, Gesch 433

(ب) كتاب الوفيات ، هذا الكتاب اكمال لكتاب بنفس العنوان ألفه أستاذه البرزالى لوفيات السنوات ٧٣٨ — ٧٤ / ١٣٣٨ — ٧٢ . ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى جوتا ١٧٥٨ ، القاهرة أول ٥/ ١٧٥ ، وثانى ٤٠٦ ، وبنكيبور ٥/٢/٤٦٢ /٣ ، ٤ .

٢ – المختار المذيل به على تأريخ ابن النجار .

ومنه منتخب التقى الدين الفاسى نشره بالعراق عباس **العزاوى** — بغداد ١٣٥٧ / ١٩٣٨ (مطبعة الأهالى) .

* * *

٥ – ابن الفقيه عثمان

هو موفق الدين أبو محمد عبد الرحمن بن الفقيه عثمان بن أبى الحزم مكى بن تاج الدين بن العباس بن شرف الدين محمد الشافعى الخزرجى الانصارى . ألف بين عامى ٧٧١ / ١٣٦٩ و ٧٨٠ / ١٣٧٨ كتابه :

مرشد الزوار إلى قبور الأبرار ، ويتناول هذا الكتاب جبل المقطم والقبور التى به . ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى : المتحف البريطانى الملحق ٦٦٢/ ٣ ، وجوتا ١٠٩١ ، والقاهرة أول ٥/ ١٤٦ ، والاسكوريال ثانى ١٧٥١ ، وولى الدين ٨١٨ وذكره ابن تغرى بردى ١/ ١٢٩/ ١٥ . وعلى هذا الكتاب وكتاب حسن المحاضرة للسيوطى وكتاب طبقات الشعرانى اعتمد كتاب المآثر النفيسة بذكر صحابة من مناقب السيدة نفيسة (بنت أبى محمد الحسن بن زيد) المطبوع بالقاهرة ١٢٧٨ ، ١٣٠٢ ، وتوجد منه مخطوطات بالقاهرة ثان ٥/ ٣٢١ .

٥ (أ) الواسطى

هو محمد بن الحسن بن عبد الله الحسينى الواسطى ، ولد سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م ، وأقام بالقاهرة ، ودرس بها علم الحديث ، وتوفى سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ٣/ ٤٢٠ ، رقم ١١٢١ ، وطبقات ابن قاضى شهبة ٢٦ ، **أنباء** الغمر لابن حجر ، سنة ٧٧٦ .

(ب) ــ ١ ــ المكاتب العلية فى المناقب الشافعية ، يوجد مخطوطا فى فيض الله ٥٢٥ (انظر Spies 27)

٢ ـ مجمع الأحباب وتذكرة أولى الالباب .
٣ ـ شفاء السقام فى زيارة خير الأنام .
٤ ـ شرح المختصر فى الأصول ، المجلدان الثالث والرابع بالمكتبة الظاهرية بدمشق ٣٧/ ١١٤ عمومية .

٦ ـ ابن بَرْدِيس البَعْلِي

هو إسماعيل بن محمد بن برديس البعلى الحنبلى كاتب الذهبى ، ولد فى جمادى الآخرة سنة ٧٢٠ / ١٣٢٠ م فى بعلبك ودرس علم الحديث فى حلب ودمشق، وتوفى فى شوال ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م أو ٧٨٥ هـ / ١٣٧٣ م فى بعلبك .

(أ) لحظ الألحاظ لمحمد بن محمد بن فهد ، عن ابن حجر فى الدرر ١/ ٣٧٨ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٦/٢٨٧/١ .

١ ـ الإعلام فى وفيات الأعلام ، منظومة .
٢ ـ الانتخاب فى اختصار كشف الألقاب ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى : أيا صوفيا ٢٩٦١ .
٣ ـ الكفاية فى نظم النهاية .

٧ ـ ابن خطيب الناصرية

هو علاء الدين أبو الحسن على بن محمد بن سعد بن خطيب الناصرية ، ولد سنة ٧٧٤ / ١٣٧٢ فى جبرين بالقرب من حلب ، وكان قاضيا فى حلب وطرابلس ، توفى سنة ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٥/٣٣٣/٧ ، والبدر للشوكانى ١/٤٧٦/٧
Wüst. Gesch. 480

١ ـ كتاب الدر المنتخب فى تكملة تاريخ حلب ، هذا كتاب فى طبقات مشاهير الرجال مرتب على حروف المعجم ، ترجم للرجال الذين كانت لهم صلة

بحلب وللكتاب مدخل يتناول موقع مدينة حلب . وتوجد من هذا الكتاب مجلدات متفرقة فى مكتبات : برلين ٩٧٩١ ، وجوتا ١٧٧٢ ، والمتحف البريطانى ٢/٤٣٦ وهافن ١٤٢ وهناك مختصر منه أعده محمد بن المصنف سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٨٧٥ .

ويختلف هذا الكتاب عن الذيل الذى ألفه على ابن العديم ، انظر Horowitz MSOS X 60

٢ ــ منتخبات من كتاب الكواكب الوضيئة فى الذيل على تأريخ ابن خطيب الناصرية ويوجد مخطوطا بالاسكندرية تاريخ ١١٥ .

* * *

٧ أ ـ العَامِرى

هو رضى الدين بن شهاب الدين أحمد العامرى الدمشقى بن الغزى الشافعى المتوفى فى ربيع الاول ٨٦٤ / فبراير ١٤٦٠ .

له :

١ ــ بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين (القرن الثامن الهجرى) ، وتوجد منه مصورة بالقاهرة ثانى ٥/ ٤١١ .

٢ ــ أدب القضاء، ويوجد فى مخطوط برلين Qu ٩٧٢ .

* * *

٨ ــ الحُسَيْنى عِزْ الدين

هو حمزة بن أحمد الدمشقى الحسينى عز الدين ، ولد فى شوال ٨١٨ / ديسمبر ١٤١٥ فى دمشق ، وتتلمذ على ابن حجر وقاضى شهبة ، وألف على طبقاته ذيلا، وتوفى فى ١٢ ربيع ثانى ٨٧٣ / ٢٠ أكتوبر ١٤٦٩ .

(أ) النظم للسيوطى ١٠٧ ، والضوء اللامع للسخاوى ٣/ ١٦٣ . القابوس الحاوى لابن الشماع ١/ ورقة ٦٧ أ . Wust. Gesch 492 كتاب المنتهى فى وفيات أولى النهى ، يوجد فى مخطوط بخط المؤلف فى ليبزج ٦٧٨ .

***

٩ ـ السّخاوِى

هو شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان الشافعى ، ولد فى ربيع الاول ٨٣٠ هـ / يناير ١٤٢٧ م ، قام بعد وفاة أستاذه شهاب الدين بن حجر سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م بأداء فريضة الحج وسافر بعد ذلك عن طريق الشام ، وحج أيضا أعوام ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م و ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م و ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م وظل حتى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٦٢ م فى مكة . كان السخاوى يدرس فى دار الحديث الكاملية الصرغتمشية والبرقوقية وغيرها من المدارس وكان يحاول إحياء مناهج السلف فى دراسة الحديث . وتوفى بالمدينة فى شعبان ٩٠٢ هـ / أبريل ١٤٩٧ م .

(أ) له سيرة ذاتية ألفها بعنوان : إرشاد الغاوى بل إسعاد الطالب والراوى للإعلام بترجمة السخاوى ، مخطوط ليدن ١١٠٦ ، وأيا صوفيا ٢٩٥٠ ، قارن الضوء اللامع ٣٢/١/٨ ، والروض العاطر ٢٢٨ أ ، والنظم للسيوطى ١٥٢ ، وشذرات الذهب لابن عماد ٨/ ١٥ ، والنور السافر للعيدروسى ١٦ ، والبدر الطالع للشوكانى ٧/١٨٤/٢ ، فهرس الكتانى ٨/٣٣٥/٢ .
Wüst Gesch. 5041
ZDMG VI 411 VII 578

١ ـ الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع ، هذا الكتاب يترجم لمشاهير الرجال فى القرن التاسع الهجرى غير أن المؤلف ترجم أيضا لطفل عمره شهران

من أسرة النويرى . وهذا الكتاب مرتب على حروف المعجم ويقع فى خمسة مجلدات ، انتهى المؤلف منه سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م . وكان هذا الكتاب موضع هجوم من السيوطى والشوكانى ٢/٢٤٥/٦، وذلك بسبب موقفه غير العلمى وأحكامه غير العادلة وآرائه العدائية من معاصريه وهذا الهجوم عليه له ما يبرره ، فبلاد المشرق والدولة العثمانية ليست لها صورة واضحة لديه ، فقد ذكر مثلا ترجمتين لفضل الله الاسترابادى مؤسس فرقة الحروفية (١٧٣/٦ رقم ٥٨٣ ، ١٧٤ رقم ٥٨٦) ، على الرغم من افتراض أنهما شخص واحد ، والترجمتان ليست لهما بالحقيقة إلا صلة ضعيفة .

ويتضح هذا أيضا فى جلاء من ذلك القسم الذى وضعه مع ترجمة السلطان بايزيد (١١/ ١٧٨ / ٩) وذكر فيه كلاما موجزا غير دقيق عن التاريخ القديم للعثمانيين ، وأما الترجمة الموجزة القصيرة للفنارى — وهى ساقطة من النص المطبوع — فقد فسر الشوكانى قصورها بالبعد الكبير بين السخاوى وبينه (٢/٢٦٨/٩) .

يوجد مخطوطا فى ليبزج ٦٧٩، والتيمورية ٢/٤، ومكتبة عبد الحميد البكرى ٥/٦ بالأزهر ١ـ٥ دمشق الظاهرية ٧٠ (عمومية ٤٠/٣٦/٨٤). ومنه مصورة بالقاهرة ٥/٢٤٤/٥، وييل مجموعة لاندبرج، وآصفية ١/٧٨٢/٤٨/٥٠، انظر Horowitz MSOS X 47

ومقدمة حتى لكتاب النظم للسيوطى ص ١٢ .

طبع بالقاهرة فى ١٢ مجلدا سنة ١٣٥٣ .

مختصرات الضوء اللامع :

(أ) البدر الطالع لشهاب الدين أحمد بن عز الدين محمد بن عبد السلام المدنى (المتوفى ٩٣١ هـ / ١٥٢٥ م)ويوجد مخطوطا فى : فينا ١١٧٩ وليدن ٨٧٢ ، ١٠٣٥ ، باريس ٢٠٧٨ ، وكوبريلى ١٠١٢ ، ومنه مصورة بالقاهرة ثانى ٥/ ٥٥ ، وبالزيتونة فى تونس ، انظر

Bull de Corr. Afr. 1884/321

(ب) القبس الحاوى لغرر الضوء اللامع ، تأليف زين الدين عمر بن الشماع الحلبى ، (المتوفى ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ م) ويوجد مخطوطا فى بودليانا ١/ ٨٥٥ ،

وباتنه ١/ ٢٩٨ / أ ٢٣٧ / ٨٠) وبنكيبور ١٢/ ٦٥٧ / ٨ .

(ج) النور الساطع من الضوء اللامع لأحمد بن على القسطلانى (المتوفى ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م)، ويوجد مخطوطا فى : رامبور ١/ ٦٥٠/ ٢٤٧ .

٢ ــ الكوكب المضىء ، ويتناول الكتاب علماء القرن التاسع الهجرى، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٨٧٨ ولندبرج ٤ (؟) .

٣ــ وجيز الكلام، بذيل دول الإسلام للذهبى، يتناول السنوات ٧٤٥ ــ ٨٩٨ هـ / ١٣٤٤ ــ ١٤٩٣ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٤٦٣ ، وفينا ٨٠٩ ، والمتحف البريطانى ١٢٣٢ / ٣ ، وبودليانا ١/ ٨٤٣ ، ٨٥٣ ، وكوبريلى ١١٨٩ ، وطبع مع الضوء اللامع فى حيدر أباد ١٣٣٣ .

٤ ــ ذيل رفع الإصر / عن قضاة مصر / (= بغية العلماء والرواة) ، ألفه ذيلا مكملا لكتاب ابن حجر، ويوجد مخطوطا فى باريس ١٥٠ ، وليدن ٩٠٥ ، وباتنه ٢/ ٣٢١/ ٢٤٢٨ ، وتيمور تاريخ ١٩٠٠ (انظر Schacht II تحت رقم ٥٦) ، وبنكيبور ١٢/ ٨٠٤ .

٥ ــ الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التواريخ ، يضم دفاعا عن التاريخ وقائمة بالمؤرخين ومؤلفاتهم وعرضا للتدوين التاريخى وكتب الطبقات وذلك على حسب البلاد والمدن فى ترتيب هجائى ، ويوجد مخطوطا فى : برلين ٩٣٦٤ ، وليدن ٧٤٦ ، ٨٢١ ، وتيمور ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/ ٣٤٣ ، والقاهرة ثان ٥/ ٣٣ . وطبع فى دمشق ١٣٤٩ .

٦ ــ الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة يضم حكايات مأثورة فى مدح الكرم وذم البخل، ويوجد الكتاب مخطوطا فى الاسكوريال ثان ٥٠٢ وباتنه ١/ ١٤٧/ ١٤١٥ .

٧ ــ المقاصد الحسنة فى كثير من الأحاديث المشهورة على الألسنة ، ويوجد مخطوطا فى نور عثمانية ١٢٧١ ، وينى ٢٩٧ ، والقاهرة أول ١/ ٤٢٧ ، والقاهرة ثانى ١/ ١٥٠ والسليمية ٣٣٩/ ٤٠ ، والزيتونة بتونس ٢/ ٢٠١ ، وبنكيبور ٥/ ٢/ ٢٩٨/ ٩ ، ورامبور ١/ ١١٧/ ٣٩٠ ، وآصفية ١/ ٦٧٤/ ٣٣٤ ، وطبع فى مجموع فى لكنو ١٣٠٣ والاسكندرية حديث ٥٥/ ٢ ، ٦٤ والموصل ١٩٥/ ٩٠ .

مختصرات منه :

تمييز الطيب من الخبيث فيما ورد على ألسنة الناس من الحديث تأليف عبد الرحمن بن على بن محمد الزبيدى أبى الفرج بن الديبع الزبيدى(المتوفى ٨٩٧ هـ / ١٤٩٢م)، ويوجد مخطوطا فى برلين ١٦٣١ ، وهيدلبرج /ZDMG 91 381 ، وجاريت ١٤٩٩ . وبرنستون ٣٢ ، والقاهرة أول ١/٢٨٨ ، ٢/٤٠٩ وثان ١/٩٨ والخالدين بالقدس ١٣/٨٩ ، والموصل ٤٤/ ٢/٦٤ ، ورامبور ١/ ٦١/٧٠ ، ونشره ابراهيم بن حسن الفيومى بالقاهرة ١٣٢٤ ، ١٣٤٢ . ومن أحاديث ملتقطة من التمييز = اختصار مختصر المقاصد تأليف محمد بن عبد الباقى الزرقانى (المتوفى فى ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م) ، ويوجد مخطوطا فى برلين ١٦٣١ وجاريت ١٤٠٩ والقاهرة أول ١/ ٢٥١ وبرلين OCT رقم ٣٤٣٥ ، وبريل H ١/ ٤١٤ ، وثانى ٧٦٥ ، ومكتبة دحداح ٥٨ والقاهرة ثانى ١/ ٩٨ ، ١٤٥ ، ٣٥٦ ، ورامبور ١/ ١١٠/ ٣٤١ ، ٢/١١٢ وانظر : AS Bengal Proc, NS II XLIV ومنه مختصر آخر يوجد مخطوطا فى برلين ١٦٣٢ ، والمتحف البريطانى .

٨ ــ القناعة فيما يحسن الإحاطة به من أشراط الساعة، ويتناول علامات يوم القيامة ويوجد مخطوطا فى برلين ٢٧٥٢ ، أسعد ٢/١٤٤٦ .

٩ ــ القول المنبىء عن ترجمة ابن عربى ، هذا الكتاب رد على كتاب الفتوحات وكتاب الفصوص لابن عربى، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢٨٤٩ .

١٠ ــ التوجه للرب بدعوات الكرب ، يوجد مخطوطا فى آيا صوفيا ١٧٤٣ .

١١ ــ الاصطفاء فى أسماء المصطفى ، ويوجد مخطوطا فى قوله ٢/ ٢٢٧ .

١٢ ــ القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع ، ألفه فى رمضان ٨٦١ هـ / يولية أغسطس ١٤٥٧ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٣٩٢١ ، وكوبريلى ٣٨٥ ، والقاهرة أول ٢/٢٠٩ وفيض الله ٩٢ ، والسليمية ٣٢٠ ، والقاهرة ثان ١/٣٤٣ ، وآصفية ١/٦٥٦ والاسكندرية حديث ٥٤ ، وفوائد ١٥ . وتوجد طبعة هندية منه ، ويوجد فى باتنة ١/١٤٩/١٤٢٧ بعنوان الحرز المنيع الخ .

ومنه مختصر بعنوان : حرز المعانى من القول البديع ، أعده السيوطى (المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥م)، وطبع بالقاهرة ١٣٢٣ .

١٣ ــ استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول ذى الشرف ، يتناول فضل العباسيين وحقوقهم باعتبارهم من عترة المصطفى ، ويوجد مخطوطا فى : ليبزج ٦٤٨ .

١٤ ــ السر المكتوم فى الفرق بين المالين : المحمود والمذموم ، ويوجد مخطوطا فى أيا صوفيا ١٨٤٩ .

١٥ ــ تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع . يوجد مخطوطا فى الاسكندرية تاريخ ٤٤ والقاهرة أول ٥/٢٢٩ ، والقاهرة ثانى ٥/١٢٥ ، وقوله ٢/٢٣١ وطبع بالقاهرة سنة ١٩٣٧ ، وطبع على هامش نفح الطيب للمقرى المجلد الرابع بالقاهرة ١٣٠٤ .

١٦ ــ القول التام فى الرمى بالسهام،يوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٦/١٧٧ .

١٧ ــ الفتح المغيث بشرح ألفية الحديث، طبع فى لكنو ١٨٨٦ .

١٨ ــ شرح الهداية للجزرى .

١٩ ــ وألف ذيلا لكتاب السلوك للمقريزى .

٢٠ ــ ترجمة النواوى (قد يكون قسما من الكتاب رقم ١) ، ويوجد مخطوطا فى برلين ١٠١٢٥ .

٢١ ــ عمدة الناس فى مناقب سيدنا أبى العباس ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١٠/٢٧٢ .

٢٢ ــ علم الحساب ، ويوجد مخطوطا فى سباط ٩١٤ .

٢٣ ــ الدرة المضيئة فى المآثر الاشرافية ، وهو نظم فى قايتباى (٨٧٣ — ٩١٠ هـ / ١٤٦٨ — ٩٥ م) ، ويوجد مخطوطاً فى باريس ١٦١٥ / ٣ .

٢٤ ــ العزف الناسم من الثغر الباسم ، ألفه سنة ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م ومنه نسخة بخط المؤلف فى عاشر افندى ٨٦٠ (MFO V, 511) .

٢٥ ــ ارتياح الأكباد بأرباح فقد الأولاد ، ألفه سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٦٠ م

ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ١/٢٤٤ ، ٤٤٩ ، ويوجد مخطوطا فى بريل H ثانى ١٨٧٠ ، والخالدية بالقدس ٧٦ / ١٠ .

٢٦ ــ شرح ألفية العراقى .

٢٧ ــ تهذيب لكتاب الديباج المذهب .

٢٨ ــ أسماء الرجال وهى قائمة هجائية بوفيات بعض المحدثين فى القرنين الثامن والتاسع الهجرى ، ويوجد فى مخطوط بنكيبور ١٢ /٧٢٩ .

٢٩ ــ التماس السعد فى الوفاء بالوعد، ويوجد فى مخطوط آصفية ٢ / ١١٤٨ / ١٠٥ .

٣٠ ــ عمدة القارىء والسامع فى ختم الصحيح الجامع ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١ /١٣٢ .

٣١ ــ أربعون حديثا ، وهى أحاديث من الأدب المفرد للبخارى . وتوجد ايضا بالقاهرة ٨٧ .

٣٢ ــ رسالة تشتمل على مجالس سند الإمام البخارى ، وتوجد فى مخطوط بريل H ٢ / ٦٩٥ .

٣٣ ــ أرجوزة فى الألفاظ المشتبهات ، وتوجد فى مخطوط بشاور ١٠٩٧ / أ / ٣ .

٣٤ ــ التحفة اللطيفة فى فضلاء المدينة الشريفة ، ويوجد فى مخطوط المدينة ZDMG 90/120

٣٥ ــ بغية الراغب والمتمنى فى ختم النساء رواية ابن السنى ، ويوجد فى مخطوط رامبور ١ / ٧٦ / ٢٦ .

٣٦ ــ وله كتاب ذو مضمون تاريخى عنوانه مفقود وبدايته مفقودة فى مخطوط يوجد بخط المؤلف فى ينى ٨٦٤ (نقلا عن Ritter) .

* * *

١٠ ـ الطُّوخِى

هو نور الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن محمد بن على بن شرف بن سالم الطوخى الشافعى ، كان يعيش فى بداية القرن العاشر الهجرى .

له : كتاب قضاة مصر ، وهو كتاب مرتب حسب القرون منذ بداية تعيين القضاة فى الدولة الاسلامية ، ويتناول قضاة المذاهب الأربعة . ويوجد بعد أرجوزة ابن الجزار، إلى جانب الذليل للسيوطى، وابن دانيال مع ذيل على رفع الإصر وإكمال عليه بعنوان: الكواكب السائرة لشيخه جمال الدين يوسف بن شاهين (انظر ص٧٠، ٤٣) ويوجد مخطوطا فى التيمورية تاريخ ١٣١١ Schacht II رقم ٥٠).

٣ - تاريخ البلدان والتاريخ المحلى

١ ـ الصَّفَدِى

هو الحسن بن أبى محمد عبد الله العباسى الهاشمى الصفدى ، كان مملوكا للملك الناصر بن قلاوون ، وكتب سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦ — ٧ م :

نزهة المالك والمملوك فى مختصر سيرة من ولى مصر من الملوك، ويوجد فى مخطوط باريس ١٧٠٦ ، ١٩٣١ ، ٢٢ (بعنوان فضائل مصر) والمتحف البريطانى ١٢٣٠ (مع ذيل له حتى سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م ، وأكثره فى تاريخ أسرة الخليفة المتوكل فى مصر) . وهذا كتاب قيم ولا سيما فى المعلومات التى جاء بها عن سلاطين الترك ، (انظر ما كتبه كرنكو فى دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية الأولى ٤ / ٥٧ / ٨) ، وكذلك مخطوط المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٢٦٧ (DL 32)

***

١ ـ (أ) الجَزَرِى

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مجد الدين أبى إسحق ابراهيم بن أبى بكر ابن عبد العزيز الدمشقى ، كتب بعد سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٩ م : حوادث الزمان ، وهو ذيل على كتاب الشيخ عماد الدين الأصفهانى يتناول السنوات ٥٩٣ — ٦٩٩ هـ) ويوجد مخطوطا فى : غوتا ١٥٥٩ / ٦١ ، وباريس ٦٧٣٩ ، (بعنوان جواهر السلوك فى الخلفاء والملوك) ، وكوبريلى ١٠٤٧ (انظر : Tauer, Arch. Or II 1930 89 مع ذيل لمرآة الزمان لسبط ابن الجوزى ، وبه خلط بينه وبين موسى اليونينى) ، وكوبريلى ١١٤٧ (وبه تعليقات للذهبى على سنة ٥٩٣ / ٦٩٩) ، انظر حسن الزيات فى : مجلة الآثار الزحلية ١٩٢٨ ،
Cl. Cahen, Bull. de l'Inst. France, d' Arch. Or XXXVII 9.

***

٣ - النويرى المالكى

هو محمد بن قاسم بن محمد النويرى المالكى الإسكندرى، عاش بالاسكندرية حتى سنة ٧٣٧ / ١٣٣٦، وألف بين عامى ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م و ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م : كتاب الإلمام فيما جرت به الأحكام (والأمور) المقضية فى الواقعة الاسكندرانية فى سنة ٧٦٧ وعودها إلى حالتها المرضية . ويقع الكتاب فى ثلاثة مجلدات تبدأ بفتح الاسكندرية مع عرض مفصل لتاريخ الاسكندرية يتوارى فيه الحادث المذكور فى عنوان الكتاب . انظر : الدرر الكامنة ٤ / ١٤٢ رقم ٣٧٥ ، الإعلان للسخاوى ١٢٢ / ٥ يوجد مخطوطا فى برلين ٩٨١٥ ، باتنه ١ / ٢٨٦ / ٢٣٥٥ ، وبنكيبور ١٥ / ١٠٦٨ . المجلد الثالث ، القاهرة ثانى ٥ / ٣٨ .

P. Herzsohn, Der Überfall Alexandriens durch Peter I. Diss Bonn 1886, s. Kahle, Mél Maspéro III 1935, 141/54.

والكتاب ضمن خطة النشر فى حيدر آباد ، انظر برنامج ١٣٥٤ . ومنه مقتبسات ، بعنوان : مرآة العجائب فى وقاية الاسكندرية ، فى مخطوط منسوب للواقدى — دون حق — بالمتحف البريطانى ملحق ٦٠٦ الاوراق ٥٠ — ٧٠ .

٢ – (أ) الفَاخِرى

هو الأمير بدر الدين بكداش الفاخرى ، كان سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م قائدا عاما للجيش المصرى ومن مماليك السلطان وتوفى فى أواخر جمادى الآخرة ٧٤٥ هـ / بداية نوفمبر ١٣٤٤ .

له : تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب وبيت المقدس وأمرائها ، ويوجد مخطوطا فى : برلين ٩٣٥ ، الجزء الأول ويضم المخطوط تاريخ الأيوبيين وحكم الترك فى مصر لمؤلف مجهول ألفه فى عهد الملك الناصر (المتوفى ٧٤١ هـ / ١٣٤١ م) للسنوات ٦٩١ — ٧٠٩ هـ / ١٢٩٢ — ١٣٠٩ م مع ملخص فى المجلد السابع من مؤلف كبير ضاعت باقى أجزائه . ويوجد أيضا فى مخطوط ميونيخ رقم ٤٠٦ ، وقد نشره تسيترستين :

Zettersteen, Beiträge zur Geschichte der Mamlukensultane in den J. 690/741 der H., nach ar. Hdss., Leiden 1919; vgl. R. Hartmann, ZDPV XXXIII, 122.

***

٣ ـ البِرْزَالِي

هو أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف علم الدين الشافعى، ولد من أصل بربرى فى جمادى الأولى ٦٦٥ هـ / فبراير ١٢٦٧ م فى أشبيلية. ودرس بها ثم سافر إلى حلب سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م، وحج سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م. وعين أستاذا بالمدرسة الأشرفية فى دمشق، وكانت مرتبطة منذ ٧١٣ هـ/ ١٣١٣ م بالمدرسة الظاهرية، وآخر أستاذية له كانت بالنورية والنفيسية. حج أربع مرات، وتوفى فى آخر حجة قام بها بالقرب من بئر الخليص بين مكة والمدينة سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٩ م.

(أ) الدرر الكامنة ٣ / ٢٣٧ رقم ٦٠٩، طبقات السبكى ٦ / ٢٤٦. والذيل للسيوطى ٣٥٣، والحفاظ ٢١ / ١٥، وذيل تذكرة الحفاظ للدمشقى ١٨ / ٢١، فوات الوفيات ٢ / ١٣٠.

Wűst. Gesch 403

١ ـ كتاب الوفيات
أفاد من هذا الكتاب ابن كثير وأكمله محمد بن رافع السلامى الدمشقى، ويوجد مخطوطا فى كوبريلى ١٠٤٧ وبرلين ٩٤٤٩، والمتحف البريطانى إضافات ٢٣٢٧٨، انظر:

Gabrieli, Rend Linc s. V t. 25 p. 1136

وكان قد نسبه للبرزالى بعنوان: منتخب.

٢ ـ مختصر المائة السابعة، هو تاريخ للسنوات ٦٠١ — ٧٣٦ / ١٢٠٤ — ١٣٣٥ يهتم بصفة خاصة بالوفيات، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٤٤٨.

٣ ـ كتاب الشروط ، هو ملخص موجز مركز مفيد ، ويوجد فى مخطوط تيمور ٤٧٥ Schacht I رقم ٥٩

٤ ـ ثلاثيات من مسند أحمد بن حنبل، ويوجد مخطوطا فى بنكيبور ٥ / ٢ / ٤٦٢ / ٦ .

٥ ـ العوالى المسندة ، ويوجد مخطوطا فى باتنه ٢ / ٣٦٤ / ٢٥٤٧ / ٥ .

٤ ـ ابن حبيب الدمشقى

هو بدر الدين أبو محمد الحسن (الحسين) بن عمر (عمرو) الدمشقى الحلبى الشافعى . ولد فى جمادى الآخرة ٧١٠ هـ / نوفمبر ١٣١٠ م فى دمشق وبها بدأ يدرس ، وواصل الدراسة فى حلب وكان أبوه أستاذا لعلم الحديث بها ومحتسبا ، وقد توفى أبوه سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م فى رحلة إلى المراغة . أدى فريضة الحج سنة ٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ وأقام بالقاهرة سنة ٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م وعاش ٥ أشهر فى الاسكندرية وزار القدس سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م وحج مرة ثانية سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨م . وسافر بصحبة الأمير شرف الدين فى كل أنحاء الشام سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م . وكان سنة ٧٥٥ هـ / ٧٥٦ / ١٣٥٤ — ١٣٥٥ م ضيفا على الوالى سيف الدين منجك فى طرابلس ، وفى السنوات ٧٥٩ — ٦١ / ١٣٥٨ — ٦٠ على والى دمشق . وعاش فى حلب، إلى أن توفى بها فى ٢١ ربيع الثانى سنة ٧٧٩ هـ / ٢٨ أغسطس ١٣٧٧ م .

ا ـ مصادر ترجمته

الدرر الكامنة ٢/ ٢٩ رقم ١٥٤٣ ، البدر الطالع ١/ ٢٠٥ ، الروض العاطر ١٠٣ ، تاريخ حلب للطباخ ٥/٦٦/٧١ Orient II 197, 343 Quatrème, Hist. des Sultans Maml. I, 204

Wüst Gesch. 440

١ ـ درة الأسلاك فى ملك (دولة) الأتراك . هذا الكتاب فى تاريخ السلاطين المماليك بمصر ٦٤٨ — ٧٧٧ هـ / ١٢٥٠ — ١٣٧٥ م ، مؤلف بالنثر

البديعى المسجوع ، مرتب وفق السنين ويتناول أيضا الأقاليم المجاورة لمصر مع مرات مفصلة، ويوجد مخطوطا فى داماد إبراهيم ٩١١/ ٢ (بخط المؤلف) ، وليبزج ٦٦١ (الجزء الأول) وليدن ثانى ٩٧٠ ، برلين ٩٧٢٣ / ٤ ، وباريس ١٧١٩ / ٢٥ و ٤٦٨٠ (بخط المؤلف) وسراى ٣٠١١ ، وخديجة سلطان ٢٣٣ ، وينى ٤٨٩ وبودليانا ١ / ٨١٩ (حتى سنة ٧٠٨ هـ والفاتيكان ١ / ٦٢٧ ينى ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ويوجد القسم الثالث مع إكمال أعده ابنه زين الدين طاهر للسنوات ٧٧٨ هـ / ١٨٠١م فى مخطوط بودليانا ١ / ٧٣٩ .

ومنه مقتبسات فى Meursinge, Weijers, Orient II 195/ 491

P. Leander, MO VII 1/ 81

ومنه منتخب أعده ابن قاضى شهبة(المتوفى ٨٥١ هـ : ١٤٤٨م)ويوجد مخطوطا فى باريس ١٧٢١ .

٢ ــ جهينة الأخبار فى ملوك الأمصار ، وهو كتاب فى التاريخ ، من أنبياء اليهود حتى قلاوون ، وليس مختصرا من المسبحى ، يوجد مخطوطا فى الفاتيكان فيدا ٢٧٧ ، وكوبريلى ١٠٦٩ ، والقاهرة أول ٥ / ٤٢ والقاهرة ثانى ٥ / ١٥٢ ، والإسكندرية تاريخ ٥٦ .

٣ ــ تذكرة النبيه فى أيام المنصور وبنيه ، هذا الكتاب تاريخ للسلطان قلاوون وأبنائه ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٨١٦ ، والمتحف البريطانى ٣١٥ .

٤ ــ النجم الثاقب فى أشرف المناقب،هذا الكتاب فى مناقب النبى ﷺ ويوجد مخطوطا فى برلين ٢٥٧٢/ ٣ وبريل M ٣١٦ ، والجزائر ١٦٨٠ ، والاسكندرية تاريخ ١٦ ، وولى الدين ١٨٢٨ ، مكتبة دحداح ١٢ ، والاسكوريال ثان ١٧٤٥ / ٨ ، والقاهرة ثان ٥ / ٣٥٥ .

٥ ــ المقتفى فى سيرة المصطفى ، ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثان ١٧٤٥ / ٨ ، والقاهرة أول ٥ / ١٥٦ ، والقاهرة ثان ٣٥٥ .

٦ ــ نسيم الصبا ، هذا الكتاب وصف لطبيعة الحياة ، مؤلف بالشعر والنثر الفنى ألفه سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٣٨٠ / ١ وبريل M ٣١٥،/ ٣ وليبزج ٦١٧ ، فلورنسا Ricc. I ، سباط ١٣٢٠ والموصل ١٥٣ ،

٣٥ ، ١ وجوتا ٢٧٧٥ ، وليدن ٤٩٩ ، وباريس ٣٢٤٤ / ٢ ، ٣/٣٢٠٦ / ٣٣٦١ / ٤ ، ٦٢٤٠ ، ٦٧٠٧ ، وبودليانا ١ / ١٢٨٣ / ٢ والاسكوريال ثانى ٣٠٦ / ٣ ، ٤٧٤ / ٢ ، ٣/٥٥١ ، ٥٥٢ ، وآيا صوفيا ٤٣٣٢ ، والقاهرة أول ٤ / ٣٠٧ ، ٣٣٨ وطبع بالاسكندرية ١٢٨٩ وبالقاهرة ١٢٨٩ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٧ ، ١٣٢٠ / ١٩٠٢ . وبيروت ١٨٨٣ ، واستانبول ١٨٨٥ / ١٣٠٤ ، بولاق ١٢٩٠ . وهناك تقريظ لهذا الكتاب بالشعر والنثر يوجد مخطوطا فى برلين ٣١ .

٧ ــ وله نصوص نثرية فى مدح الذات الإلهية ، فى مخطوط برلين ٢٢٨٥ .

٨ ــ كشف المروط عن محاسن الشروط، وهذا الكتاب يتناول أشكال الإجراءات القانونية، ويوجد مخطوطا فى برلين ٤٩٦٤ ، والقاهرة أول ٣ / ٢٦٦ وثان١ / ٥٣٥ والسليمية ٥٦٩ ، تيمور فقه ٣١٢ ، وبيروت .

ودمشق الظاهرية ٨٣ ، ٧٤ ، ومنه قطعة فى توبنجن ١٢٨ .

٩ ــ وله مجموعة : دوبيت ، توجد فى مخطوط باريس ٣٣٦٢ / ٤ .

١٠ ــ له مختصر لابن خلكان .

١١ ــ الفوائد المنتقاة من تاريخ صاحب حماة .

١٢ ــ وله قصيدة طائية ، توجد مخطوطة بالاسكندرية أدب ١٢٩ = الطباخ فى ٦٩/ ٧٠ .

١٣ ــ تاريخ ابن أبى سعيد ، يوجد مخطوطا فى بروسه حراتشى زاده ، تاريخ ١٨ (عن ريتر) .

* * *

٤ (أ) الإسكندرانى

هو أبو الحسن محمد الإسكندرانى كتب — فيما يبدو — فى القرن الثامن :

شرح لمع من أخبار الإمام المعز لدين الله (٣٤١ — ٦٥ / ٩٥٢ — ٧٥) ،

وهذا الكتاب مصدر مهم فى تاريخ القاهرة اعتمد فيه على جملة مصادر منها : كتاب مسالك الأبصار للصفدى ، وختام الكتاب حملة أصحاب الفيل بقيادة أبرهة نقلا عن سيرة ابن هشام . ويوجد الكتاب مخطوطا فى الاسكوريال ثان ١٧٦١ .

***

٤ (ب) شقيق أبى الفدا

هو الحفيد الخامس لبدر الدين حسن (توفى ١٣٢٣/٧٢٣م) شقيق أبى الفدا، وألف كتابا فى تاريخ الأيوبيين يقوم على نظام الحوليات حتى سنة ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م، سنة وفاة الملك الأفضل .ويوجد فى مخطوط غوتا ١٧٥٣ .

٥ ــ البَنْبِى

هو محمد بن حسن الشافعى ، ألف سنة ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م كتابا بعنوان : العقود الدرية فى الأمراء المصرية،والكتاب مقسم على القرون من القرن الأول الهجرى حتى تولى برسباى العرش (٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م) مع مراث للعلماء ، وأخر من وردت ترجمته العراقى (المتوفى ٨٢٦هـ/١٤٢٣م). وأكمها النعيمى المتوفى ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م هذا الكتاب ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ٤٨٧ / ٤ .

***

٦ ــ ابن بُحْتُر

هو صالح بن يحيى بن بحتر ، هو سليل أسرة بنى بحتر ، التى كانت تتولى إمارة منطقة الغرب فى بيروت منذ سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م ، وتوفى بعد سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م .

(أ) Wüst. Gesch. 479

(ب) له تاريخ بيروت = تاريخ آل تنوخ . هذا الكتاب عرض موجز لتاريخ بيروت وأسرة بحتر فى ظل الحكم المصرى والدمشقى والصليبى ، وبه وثائق من سجلات الأسرة الحاكمة . ويوجد مخطوطا فى باريس ١٦٧٠ ، وقد أتمه ابنه . وقد نشره لويس شيخو فى مجلة المشرق ١ ، ٢ فى بيروت ٨ / ١٨٩ ، وطبع فى بيروت ١٩٠٢ ، ١٩١٥ ، ١٩٢٧ ، قارن MFO I (1990) 303/ 15 والحيدر على الشهابى فى : التاريخ ، القاهرة ١٩٠٠ ص ٥٦٤ / ٨٠٧ .

* * *

٧ ـ المقريزى

هو أبو العباس أحمد بن على بن القادر بن محمد الحسينى تقى الدين، ولد سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م فى القاهرة . وكان ابن الصائغ جده لأمه حنفيا فنشأ المقريزى حنفيا ، ولكنه تحول سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م إلى الشافعية وقاوم مذهب أبى حنيفة بل وكان يميل إلى الظاهرية .

وفى العام التالى حج وأصبح كاتبا ونائبا للقاضى ثم أصبح سنة٨٠١ هـ / ٢ / ١٣٩٩ م محتسبهاعده أشهر ثم أصبح واعظا فى مسجد عمرو بن العاص وفى مدرسة السلطان حسن وقائما بمسجد الحاكم ومدرساً للحديث بالمؤيدية . وفى سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م سافر إلى دمشق ليشرف على الأوقاف القلانسية والبيمارستان النورى وأستاذا بالأشر فية والاقبالية وفى العقد الثالث اعتزل الحياة العامة ، وعاد إلى القاهرة سنة ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م . وتوفى فى القاهرة بعد مرض مزمن فى ٢٧ رمضان ٨٤٥ هـ / ٩ فبراير ١٤٤٢ .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ١ / ٢١ / ٥ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٢٥٤ ، والبدر الطالع للشوكانى ١ / ٧٩ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ١ / ٣٢١ .

de Sacy, Chrest, 2I 112,

Hamaker, Spec. Cat. 207,

Wúst. Gesch, 482.

Goldziher, Zahir, 196/202,

ودائرة المعارف الإسلامية — الطبعة الأوربية الأولى ٣/ ١٩٠ / ١ .

ب ـ ١ ـ المواعظ والأعتبار فى ذكر الخطط والآثار يتناول هذا الكتاب جغرافية مصر وتاريخها مع اهتمام خاص بالفسطاط والقاهرة . وقد رماه السخاوى فى الضوء اللامع ٢/٢٢/١٨ بأنه نقل كتاب الأوحدى فى خططه نقلا انظر :

Quatremere, Hist. des Sultans Mamlouks IXX

ولهذا الاتهام قرينة تدل عليه ، فالمقريزى نقل أيضا كتابا لابن حزم بنصه دون أن يشير إليه مرة واحدة . Goldziher, Zah. 202, Moh, ST, II 269.

ويوجد الكتاب مخطوطا فى برلين ٦١٠٨/ ٩ ، وجوتا ١٦٧٥/٨٢ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) وباريس ١٧٢٩ / ٦٤ ، ٢٢٦٥

E. Galtier, Bull. de l'Inst. France d'Arch.) or V 117

٥٨٦٥ ، والجزائر ١٦٠١ ، وجاريت ٥٩٥ ، ونورعثمانية ٣٢٨٠ / ٩١ ، وينى جامع ٩٠٢ / ٤ ، وآيا صوفيا ٣٤٧٥ (٨٣٠ هـ) و ٣٤٧٦/٧ ، ٣٤٧٨ / ٩ ، ٣٤٨٠ (الجزء الرابع نسخة عن نسخة المؤلف) ٣٤٨١ (الجزء الرابع) ، ٣٤٨٢ / ٣ (الجزء الثانى) بخط المؤلف ٣٤٨٤ ، القاهرة أول ٥ / ١٦٢ ، ليدن ٩٧١/ ٤ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) وباريس ٥٨٦٥ ، وكامبردج ١١٣٢ ، ومانشستر ٢٦٧ / ٨ ، وميونيخ جلازر ١٠٧ ، ١١٦ ، والفاتيكان ثانى ٧٢٤ ، وسراى ٢٩٤٥ ، ٢٩٤٧ وآيا صوفيا ٣٤٧١ / ٤ ، وفاتح ٤٤٩٥ / ٩ ومشهد ١٤ / ٣٠ . وطبع فى بولاق ١٢٧٠ فى مجلدين ، ١٣٠٨ ، ١٣٢٤ / ٦

Wiet II IFF, MIFAO I – V 1911/ 27

دراسات عنه : .

R. Guest, a list of Works a.o. authorities
mentioned by El - M, in his Khitat, JRAS 1902 103 ff.
M. Histoire de I'Egypte, trade de I'Ar et accompagnée de notes hist. et gèogr. par E. Blochet (Revue de I'Or. Latin VI - XI, Paris 1908 Description topographique et historique de I'Egypte, trad. Par U. Bouriant et P; Casanova, MIFAO I - VI, 1893/ 1920

P. Ravaisse, Essai sur I'Histoire et la topographie du caire d'après M. Paris 1890.

P. Casanova, Histoire et description de la citadele du Caire d'après M. eb. 1894/ 7.

E. Graefe, Das Pyramidenkap. in al - M. s H., nach 2 Berl. u. 2 Münch. Hdss.unter Berücksichtigung der Bulalker Druckausg. (Leipz, Sem. St. V, 5) Leipzig 1911.

E. V. Lippmann, Alchemistisches aus M; S Beschreibung Ägyptens, Chemikerzeitung IV (1930), No. 2,

وهناك ترجمة تركية غير معروف من أعدها وتوجد فى مخطوط أوتريخت ليدن ٢٦٨٠ .

Langles, Not. et Extr, VI 320 de Sacy, Chrest ^{2}I 93/369, II 88/190 V. Tiesenhausen, Goldene Horde I 417, Hamaker H/A., Takyoddini Ahmedis al Makrisii Narratio de Expeditionbus adversus Dimyatham, Amstelod 1824.

Wüstenfeld, F., Göschichte der Copten, Gottingen 1845.

مقتبسات منه ومختصرات له :

١ ـ الروضة البهية لأحمد الحنفى، ويوجد مخطوطا فى جوتا ١٦٨٣ .
٢ ـ قطف الأزهار لأبى السرور بن محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى

الذى يوجد كتابه : فضائل رمضان فى باريس ٧٨١ ، ويوجد قطف الأزهار مخطوطا فى ليدن ٩٧٤ ، وباريس ١٧٦٥/ ٦ وبطرسبرج ، المتحف الآسيوى ٢٣٧

C. Vollers, Note sur un ms. ar. abreviè de M., Bull Soc Khèd Geogr. III s. No. 2, 131/9

وليدن ثان ٩٧٤ ، وتيمور فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/ ٣٤٤ .

٣ ـ حول تاريخ القبط عند المقريزى : القول الأبريزى للعلامة المقريزى تأليف مينا أفندى إسكندر المحامى ، القاهرة ١٨٩٨ م .

٢ ـ إتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الخلفاء ، يتناول تاريخ الفاطميين ، ويوجد مخطوطا فى غوتا ١٦٥٢ (بخط المؤلف) ، قارن

Kosegarten, Chrest. Arab. p. XVII NO. 115

ونشره اعتمادا على هذه النسخة الفريدة H. Bunz فى ليبزج ١٩٠٩ .

٣ ـ السلوك لمعرفة دول الملوك ، هذا الكتاب تاريخ لمصر من ٥٧٧ — ٨٤٠ هـ / ١١٨١ — ١٤٣٦ ، وكان شاهرخ بن تيمورلنك قد طلب سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ نسخة منه عن طريق سفيره لدى بارسباى (انظر ابن تغرى بردى ٦ / ٦٥٠) ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ١٦٢٠/ ١ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) وباريس ١٧٢٦/ ٨ ، والمتحف البريطانى ملحق ٤٨٠ ، ينى جامع ٨٨٧ ، وكوبريلى ١١٣٧ ، وياتنه ١ / ٢٦٦ / ٢٢٢٣ والفاتيكان ثانى ٧٢٥ ، وكامبردج ٥٢٦ / ٧ ، ومنه مصورة بالقاهرة ثانى ٥/ ٢١٩ ، ٤١٩ . قارن

de Sacy, Chrest. Ar. [2]I 484/98

Histoire des Sultans Mamlouks par Makrizi, trad. par Quatreme`re 2 vol. Paris 1837/ 44

وقد ذكر ريتر فى Orientalia 71/4 عدة مخطوطات فى استانبول، ونشره محمد مصطفى زيادة بالقاهرة ١٩٣٤ ، ١٩٣٦ .

كتب مكمله لكتاب السلوك :

١ ـ التبر المسبوك فى ذيل السلوك للسخاوى ، نشره أحمد زكى بك فى بولاق ١٨٩٦ / ٧ فى مجلدين (الثانى والثالث) ، ونشره كذلك E. Gaillardot بالقاهرة ١٨٩٧ .

٢ ـ حول كتاب ابن تغرى بردى انظر رقم ٩ فى هذا الفصل .

٣ ـ كتاب المقفى ، يضم الكتاب تراجم للأمراء ومشاهير الرجال فى مصر ، وهذا الكتاب مرتب على حروف المعجم ، ويقع فى ثمانين مجلدا لم يبيض منها الا ١٦ مجلد . وتوجد ثلاثة مجلدات فى ليدن ١٠٣٢ ، ويوجد مجلدا واحد فى باريس ٢١٤٤ (وهذه المجلدات الأربعة بخط المؤلف) ، انظر : Dozy, Notices surquelques Mss ar. Lyde 1847/51, ZDMG 52, 224

وتوجد أيضا فى مخطوطات ميونيخ ٩٥٧، وبرتو ٤٩٦ (انظر ومنه قطعة لدى فان فلوتن Vloton ZDMG III 224

ومنه : مناقب أحمد بن حنبل ، فى مخطوط ليدن ١١٠٣ ، انظر Patton, Pref. 81

ومنه مقتبسات عند : حبيب زيات ، فى المشرق ٣٥ (١٩٣٨) ١٨٠ / ٢٠١ .

٥ ـ درر العقود الفريدة فى تراجم الأعيان المفيدة . يضم الكتاب تراجم للمشاهير المعاصرين للمقريزى ، وهو مرتب على حروف المعجم . ويوجد المجلد الأول منه ، ويبدأ بحرف الالف وينتهى فى حرف العين فى مخطوط جوتا ١٧٧١ (بخط المؤلف) والمجلد الثانى فى الموصل ١٢٦٤ / ٥ .

٦ ـ الدرر المضيئة فى تاريخ الدول الإسلامية، يتناول الكتاب التاريخ الإسلامى منذ مقتل عثمان بن عفان حتى خلافة المعتصم آخر العباسيين ، ويوجد مخطوطا فى كامبردج ٣٦٥ .

٧ ـ إمتاع الأسماع بما للنبى ﷺ من الأحوال والحفدة والمتاع . يتناول الكتاب عترة الرسول ومتاع بيته ويقوم على دروس ألقيت فى مكة . ويقع فى ٦ مجلدات ويوجد مخطوطا فى غوتا ١٨٣٠ ، وكوبريلى ١٠٠٤ ويوجد المجلد الاول

فى ليدن ٨٧١ ، وشهيد على ١٨٤٧ (بخط المؤلف) ، والقاهرة ثانى ٥ / ٣٩ .

٨ ـ له مجموعة من الكتب الصغيرة فى موضوعات مختلفة ، وتوجد فى مخطوطات باريس ٤٦٥٧ وعاطف افندى ١٨١٤ ، وولى الدين ٣١٩٥ ، وكامبردج اضافات ٧٤٦ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ (انظر ريتر Ritter 74 ونشر محمد صادق عبد الله فى النجف ١٣٥٦ . هذه الكتب ترتيبها فى مخطوط ليدن ٢٤٠٨ (ومنه قسم بخط المؤلف وبه قسم راجعه المؤلف ، انظر Dozy, not p. 17 على النحو التالى :

تضم هذه المجموعة الكتب التالية :

(أ) شذور (نبذة) العقود فى ذكر (أمور) النقود ، ويوجد أيضا فى مخطوط برلين ٦٠٢٤ ، وليدن ١٠١٢ / ٣ راجعه المؤلف ، والاسكوريال ثانى ١١٧١ وكامبردج ٤٧٥ (رسالة فى النقود القديمة والإسلامية) ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ .

— Almakrizii Hist. monetae Arab. e cod. Esc ed. ab. O. G. Tychsen, Rostochii 1787

— Traité des monnaies musulmanes, trade par S. de Sacy in Mag. enc. par Millin, 2 année IV, 1797 472/13 anée I, p. 38, Paris 1797.

وطبع فى : الآستانة مطبعة الجوائب ١٢٩٨ تحت رقم ١ ضمن : ثلاثة رسائل .

وطبع بالتصوير عن مخطوط ليدن مع ترجمة وتعليق اعداد : L. Mayer فى لندن ١٩٣٣ .

(ب) رسالة المكاييل والموازين الشرعية، يوجد مخطوطا فى ليدن ١٠١٤ ، والقاهرة أول ١٨٥ ، ١٨٦ انظر :

Takieddin Almakrizii tract. de Legalibus Arab. Ponderibus et mensuris, ed O. G.

Tychsen, Rostochii 1800

(ج) مقالة لطيفة وتحفة سنية شريفة فى حرص النفوس الفاضلة على بقاء

الذكر ، يوجد مخطوطا فى كامبردج ١٠٨٤ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ١٣ .

(د) ضوء السارى فى معرفة أخبار تميم الدارى ، توجد فى مخطوط المتحف البريطانى ٦٦٩ ، وليدن ١٠٨٠ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٥ .

(هـ) رسالة فى ذكر النحل وما فيه من غريب الحكمة = عبر النحل ، وتوجد فى مخطوط كامبردج ٦٦٤ ، ٩٢٣ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٣ .

(ز) الطرفة الغريبة من أخبار حضرموت العجيبة ألف هذا الكتاب فى مكة اعتمادا على معلومات الحجاج الحضرميين ، انظر :

Maqrizii de valle Hadhramaut Libellus, ar ed. et. illustr. a p. Berlin Moskowyj, Bonnae 1866.

ويوجد مخطوطا فى ليدن ٨١٠ ، وكامبردج ٦٥٤ / ٥ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / وهذا الكتاب من مؤلفاته المتأخرة ، فقد ذكر فيه عشرة كتب من تأليفه .

(ح) البيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، يوجد أيضا فى مخطوط فينا ٩١٠ ، وباريس ١٧٢٥ ، وليدن ٩٧٥ ، وستراسبورج ، ZDMG 1886, 308 وكامبردج ١٥٧ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ والقاهرة أول ٥ / ٢١ ، والقاهرة ثانى ٥ / ٦٤ ، ونشره وستنفلد : F. Wüstenfeld, El - Macrizis Abh. über die in Ägypten eignewanderten arab. Stämme, Göttingen 1847

وطبع بالقاهرة ١٣٣٤ هـ .

(ط) له رسالة ألفها حول الحديث الشريف :

صلاة الليل مثنى مثنى ، ألفها فى جدل مع أحد فقهاء الحنفية .

(ى) حصول الإنعام والمَيْر بخاتمة الخير ، ويوجد فى مخطوط نور عثمانية ٤٩٣٧ / ١٤ .

(ك) المقاصد السنية لمعرفة الأجسام المعدنية ، ويوجد مخطوطا فى كامبردج ١٠٨٢ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٩ (ألفه سنة ٨٤١ هـ / ١٤٠٧ م) .

(ل) الإلمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام ، يوجد مخطوطا فى

ليدن ثانى ٢ ٩٩ / ٣ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ والقاهرة ثانى ٥ / ٣٨ .

Macrizzi hist. regum Islam. In Abyssinia ed Fr. Th. Rink, Lugd, Bat 1790

وطبع بالقاهرة ١٨٩٥ (مطبعة التأليف

I. Guidi, Sul testo del IImam, in Cent Nasc. Amari, II 387/ 94

(م) فى معرفة ما يجب لآل البيت الشريف من الحق على من عداهم ، ويوجد أيضا فى مخطوط فينا ٨٩٠ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٨ .

(ن) الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الخلفاء والملوك ، هذا مختصر عن كتاب أكبر فى خمسة أجزاء ، أتمه سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م ، انظر حاجى خليفة فى كشف الظنون طبعه أولى ٣ / ٥٨٣١ ، وطبعة ثانية ١ / ٨٢٨ ، ويوجد أيضا فى مخطوط كمبردج ٤٤٢ / ٣ ، والاسكوريال ثانى ١٧٧١ / ٢ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٦ .

(س) النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وهاشم ، يوجد أيضا فى مخطوط فينا ٨٨٦ ، وليدن ثانى ٨٨٥ ، وستراسبورج ZDMG XV 309 والقاهرة ثان ٥ / ٣٨٥ .

— de Sacy in Mag. enc 1806 III 282

— F. Wüstenfeld, ZDMG VII 36

-Die Kämpfe und Streitig. keiten zwisschen den B. U. und dem B. H. hsg. v. G. Vos Leiden 1888,

وطبع بالقاهرة ١٩٣٧ ومنه مختصر بعنوان : فصل الحاكم فى النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم تأليف محمد بن عقيل بن عبد الله ، أكمله فى ٨ من صفر ١٣٣٧ / ١٤ نوفمبر ١٩١٨ وطبع فى صيدا ١٣٤٣ .

(ع) ذكر ما ورد فى بنيان الكعبة المعظمة ، يوجد مخطوطا فى ليدن ٩٣٢ .

(ف) الإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء يوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٦ / ١١١ ، وثان ٣ / ١٢ ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ١٥ .

وعليه شرح عنوانه : الطائر الميمون فى حل لغز الكنز المدفون ، تأليف جمال الدين القاسمى الدمشقى (المتوفى ١٣٣٨ هـ / ١٩١٩ م) أتمه فى ١٠ رجب ١٣١٣ / ٢٩ ديسمبر ١٨٩٨ م . وطبع فى دمشق ١٣٢٢ .

(ص) تجريد التوحيد المفيد ، يوجد فى مخطوط باريس ١٢ ، جاريت ١٤٩٦ ، والاسكندرية فنون ٩٩ / ٦ ، القاهرة ١٣٤٣ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٢ ، وبريل H ثان ٩٩٣ .

(ق) إزالة التعب والعناء فى معرفة حال الغناء ، عنوانه فى مخطوط باريس : إغاثة الأمة بكشف الغمة ، يتناول زيادة الأسعار والمجاعات فى مصر ألفه سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ويوجد فى مخطوط القاهرة أول ٧ / ٥٦٤ والقاهرة ثان ٥ / ٣٦ وكامبردج ٤٠ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ .

(ر) تراجم ملوك الغرب ، يتناول بنى زيان وأبا حامد موسى الثانى وخلفاءه فى تلمسان — كما افترض دوزى .

٩ ــ ذكر ما ورد فى بنى أمية وبنى العباس ، يجمع مفاخر كل فريق ومثالبه ويقارن بينهما ، ويوجد فى مخطوط فيينا ٨٨٧ .

١٠ ــ كتاب الخبر عن البشر = كتاب المدخل ، يعد كما جاء فى مخطوط ليدن ثانى ١٠٨٠ مدخلا لكتابه المذكور تحت رقم ٧ ، يبدأ بالخلق ، ثم تأتى الجغرافية العامة ، وأنساب قبائل العرب وأيام العرب ، وتاريخ الفرس حتى الساسانيين ، وهذا الكتاب من مؤلفات المقريزى وكان يعمل فيه سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤١ .

وتوجد أجزاء منه بخط المؤلف فى مخطوط أيا صوفيا ٣٣٦٢ ، وفاتح ٤٣٣٨ / ٤١ . وتوجد أجزاء أخرى فى مخطوطات فى ستراسبورج ZDMG XI 306 وأيا صوفيا ٣٣٦٣/ ٦٦ . انظر حول مخطوطات استانبول :

Tauer, Islamica I 357/64

وهناك مصورة بالقاهرة ثان ٥ / ١٦٦ .

١١ ــ غنى الأزهار من الروض المعطار ، يوجد مخطوطا فى برلين ٦٠٤٩ ، والقاهرة أول ٥ / ٤٠ ، والقاهرة ثانى ٦ / ٢٥ . وفى فينا ١٢٦٦ أنه لشهاب

الدين أحمد المقريزى المذكور عند ابن قطلوبغا ٧٦ .

ـ وهذا الكتاب مختصر عن كتاب الروض المعطار فى خبر الاقطار تأليف أبى عبد الله محمد بن عبد المؤمن الحميرى الذى قام أحد أحفاده بتهذيبه سنة ٩٠٠ / ١٤٩٤ .

ـ وفى مخطوط باريس ٥٩١٩ أنه مختصر من نزهة المشتاق للإدريسى .

ـ وفى مخطوط فينا أنه مختصر لكتاب الروض المعطار فى عجائب الأقطار، وهو ما يمكن بصعوبة ان يكون تحريفا لـ : الروض المعطار فى أخبار الأقطار لعبد الله محمد بن محمد الحميرى (المتوفى ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م / ٥) انظر : كشف الظنون لحاجى خليفة ٣ / ٤٩٠ ، رقم ٦٥٩٧ ، ويمكن أن يكون تحريفا لـ : الروض المعطار فى خبر الاقطار تأليف عبد الله محمد بن المنعم الحميرى ، انظر رقم ٦٥٩٨ ، ويقال إن هذا الكتاب موجود فى خزانة القرويين بفاس (غير مذكور فى الفهرس) . انظر دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية الأولى ٤ / ٧٢ .

(Actes du XVIII e Congr. cntern. des Orient Leiden 1931, 238/40

وقد أفاد منه الناصرى فى كتاب الاستقصاء (ص ٥١٠) ، انظر :

Levi – Provencal, Hist. des Chorfa 361.

ـ وقد ذكر المقرى (٢ / ٦٧٦ / ١٠) هذا الكتاب باسم : الروض المعطار فى ذكر المدن والأقطار ، وقال (٦٨٠ / ١١) بأن مؤلفه أندلسى عالم بتاريخ بلاده ، قارن :

Vollers, Bull. de la Soc. Khèd de Gèogr. serie III NO 2, ZDMG 43/118/9.

Derenbourg, Journal des savants 1901 311.

١٢ ـ البيان المفيد فى الفرق بين التوجيد والتوحيد ، يوجد مخطوطا بخط المؤلف من سنة ٨١٣ هـ / ١٤١٠ م فى ليدن ١٨٨ ، ويوجد أيضا بالقاهرة أول ٧ / ٥٦٥ والقاهرة ثانى ١/ ٢٧٤ .

١٣ ـ منتخب التذكرة فى التأريخ ، عرض موجز للتاريخ من خلق الكون حتى سنة ٢٧٠ هـ / ٨٨٣ م ، عن التذكرة لابن حمدون ١ / ٣٣٠ (؟) ، ويوجد

مخطوطا فى باريس ١٥١٤ ومنه مصورة بالقاهرة ثانى ٥/ ٣٦٨ . (وعليه اسم مؤلف آخر)

١٤ ــ قيام الليل وقيام رمضان والوتر ، هذا مختصر لكتاب ألفه محمد بن نصر المروزى .

١٥ ــ غريب القرآن ، يوجد فى مخطوط القرويين بفاس ٢١٢ / ٣ .

١٦ ــ جزء من مرويات بن قطرال ، ويوجد فى مخطوط ليدن ٢٦٥٧ .

* * *

٨ ــ المخدومى

هو سيفى بك بن عبد الله بن عبد الله المالكى المخدومى بن الملك الأشرفى ، المتوفى ٨٤١ هـ / ١٤٥٧ م .

له : تاريخ حلب ، ويوجد مخطوطا فى سباط ٨٨٩ .

* * *

٨ (أ) البَاعُونى

هو شمس (برهان) الدين بن عبد الله محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن ناصر الشافعى ، ولد سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م وتوفى ٨٧١ هـ / ١٤٦٥ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٣ / ١١٤ .

(ب) ١ ــ تحفة الظرفاء فى تاريخ الخلفاء ، أو فوائد السلوك فى تأريخ الخلفاء والملوك . ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ٤ / ٣٩١ ، ٨٩٥٤ ، ويضم ٥٧٨ بيت رجز حول حكام مصر من أبى بكر إلى الملك الأشرف بارسباى المتوفى ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م . وهذا الرجز مهدى إلى عبد الباسط وزير الملك الأشرف بارسباى . ويوجد فى مخطوط برلين ٩٧١٢ / ٣ ، وجوتا ١٨٦٦ / ٢ وليبزج ٢٩٦ ورقة ٥٠ ، والمتحف البريطانى ملحق ٤٨٧ / ٢ (وبه ذكر لمخطوطات

أخرى) وباريس ١٦١٥/ ١ ، والخالدية بالقدس ٧٦ / ٩ ، وقد ذكره حاجى خليفة ٤ / ٣٩١ رقم ٨٩٥٤ .

٢ ــ منحة اللبيب فى سيرة الحبيب . نظم لسيرة العلاء مغلطاى،ويوجد مخطوطا فى غوتا ١٨٦٦ / ١ والقاهرة ثان ٥ / ٣٧٠ .

٣ ــ ملخص تضمين الملحة ، شعر فكاهى به تضمين لأبيات ملحة الإعراب للحريرى،ويوجد مخطوطا فى هافن ٢١٧ / ٢

٤ ــ تخميس قصيدة ابن زريق،ويوجد فى مخطوط هايدلبرج (ZDMG 91, 388)

٥ ــ له مجموعة أشعار ، توجد فى مخطوط برلين ٧٩١١ .

٦ ــ له خطبة ، توجد فى مخطوط برلين ٣٩٥٣ / ٥

٨ ــ (ب) الخوارزمى

شمس الدين محمد بن اسحاق الخوارزمى ، كتب فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى :

إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق .

هذا الكتاب تاريخ للكعبة ومساجد المدينة المنورة والقدس وأريحا ، وقد اختصر سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م بقلم محمد بن أحمد بن محمد الزملكانى فى زبيد ، ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٥٧٧ .

* * *

٩ ــ ابن تَغْرِى بِرْدِى

هو أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى بن عبد الله الظاهرى الجوينى . ولد فى شوال ٨١٣ هـ / فبراير ١٤١١ بالقاهرة لأب مملوك رومى (يونانى) ، كان سيده السلطان الملك الظاهر قد جعله واليا على حلب ودمشق ،

وتوفى والده ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م (أو ٨١٤ هـ / ١٤١١ م ــ كما فى :

منتخب من تاريخ قطب الدين النهرواني — مخطوط ليدن ١٠٤٥ ، ورقة ٤٨ أ) وتعهده أصهاره بالتربية ، واهتم بتعليمه فى المقام الاول عبد الرحمن البلقيني (النجوم الزاهرة ٦/٥٤٨/٢٠) ، ودرس على المقريزى وغيره ، وحج سنة ٨٦٣ هـ / ١٤٥٨ م . ومؤلفات ابن تغرى بردى تعتمد بالنسبة للفترات الأقدم على مؤلفات سابقة ، غير أنه حاول فى ذلك أن ينقد مادتها نقدا تاريخيا (مثلا : النجوم الزاهرة — عام ٦٥٠ / ١) ، ولكن عرضه لتاريخ عصره له قيمة كبيرة ، على الرغم من أن جوانب الضعف فى هذا العصر كانت كثيرا ما تحد حريته (انظر : مثلا النجوم الزاهرة ، سنة ٥٥٠ / ١٤) ، وكان أيضا يرد على الخرافات (مثل الايمان بالتنجيم ٨ / ٦٩٣) .

(أ) الروض العاطر ٢٩٣ ب ، وشذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٣١٧ ، والضوء اللامع للسخاوى ١٠ / ٣٠٥ / ٨ (وقد رماه بالخطأ فى الترجمة للأعلام وبأخطاء فى التاريخ المعاصر له) ، والبدر الطالع للشوكانى ٢ /٣٥١ ، ودائرة معارف البستانى ٢ /٣٤٤ .

Wüst/ Gesch 490

١ ــ النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، هذا تاريخ لمصر من الفتح الإسلامى حتى سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م ، مع نظرات فى البلاد المجاورة وتراجم لوفيات كل عام . وقد تم تبييضه كاملا فى ٨٦٠ — ٢ ٨٦ / ١٤٥٦ — ١٤٥٨ . ويوجد فى مخطوط برلين ٩٨٢٠ ، وجوتا ١٦٧٢٧ (السنوات ٨٦٥ — ٧٢) . ويوجد فى مخطوط باريس ١١٧١ — ٨٩ ، ٤٩٤٨ ، ٦٠٦٥ ، والمتحف البريطانى ١٧٨ ، ابسالا ٢٦٢ ، بطرسبرج — المتحف الاسيوى ١٧٨ ، جاريت ٥٩٦ ، كوبريلى ١١٨١ . وتوجد قطعة منه فى ميونيخ ٣٩١ ، ويوجد أيضا فى مخطوطات باريس ٤٩٤٨ ، وسليم أغا ٨٥٦ ، وأيا صوفيا ٣٤٩٤ / ٩ ، وماجنيسيا
(Magnesia BKO VII 88)

والتيمورية ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣ / ٣٤٣ ، المجلدات الاول إلى السادس . وطبع بالقاهرة ١٣٤٨ / ٥٥ ، وقد طبعت منه أجزاء فى أوربا وأمريكا :

Abu I'Mahasin b;T, Annals entitled

an – N ... ed. by W. Popper (University of California Publ., Berkeley – Leyden.

II 2 (a. 366/523) 1909/12

III I (525/ 566) 1913

V 1, 2 (746/ 792) 1932/3

VI (801/840) 1920 .

ومنه مختصر عنوانه الكواكب الباهرة : وقد اقتصر فيه على مصر ووفياتها حتى سنة ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م . ويوجد مخطوطا فى لندن ثانى ٩٧٦ / ٧ حتى ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م والتكملة فى باريس ١٧٩٠ .

٢ ــ مورد اللطافة فيمن ولى السلطنة والخلافة ، هذا الكتاب تاريخ موجز للسيرة النبوية مع قائمة بالصحابة وحكام مصر ووزرائها حتى سنة ٨٤٢ هـ / ١٣٤٨ م . ويوجد مخطوطا فى غوتا ١٦٢٤ (حتى ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) ، ١٦٢٥ ، باريس ١٦٠٦ . وبودليانا ١ / ٦٩١ ، ٧٧٨ ، وكامبردج .

وتونس وجاريت ٥٩٧ (Prest 3/ 2,207)

Bull. de Corr Afr. 1884 P. 25 NO 77

وجاريت ٥٩٧ Maured al Latafer jamaledini

Togri – Bardii, S; Annales, ed. J. E. Carlyle, Cantabr 1792.

ويوجد أيضا فى مخطوطات برلين Qu ١٩٨٠ ، ومانشستر ٢٤٩ ، والقاهرة ثان ٥ / ٣٧٥ . ودمشق العمومية ٨٣ / ٣٠ .

مختصرات منه :

ــ هناك مختصر منه به خلافات كثيرة عن الأصل ، ويوجد فى مخطوط غوتا ١٦٢٦ .

ــ النزهة السنية فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية ، تأليف حسن بن حسين ابن أحمد بن الطولونى الحنفى (٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م ــ ٩٠٩ هـ / ١٤٠٣ م

انظر سركيس ١٢٥٢ . Wüst. Gesch 505) ويوجد فى مخطوط باريس ١٨١٤ (مع إكمال حتى سنة ٩٨٢ / ٥ والاسكوريال ثان ١٧٠٨ ، والقاهرة ثانى ٥ / ٣٨٨ وطبع مع إكمال له حتى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ ، فى : التحفة البهية (فى استانبول ١٣٠٢) ١١٥ — ١٤٣ . وطبع ضمن مجموعة فى بولاق ١٢٩٤ .

ـ هناك مختصر آخر فى غوتا ١٢ ، وليدن ٢٠٥١ .

ـ وله ملحق عنوانه : منهل الظرافة بذيل مورد اللطافة ، يتناول حكام مصر حتى سنة ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ ، ألفه محمد بن عبد العزيز فهد (المتوفى ٩٥٤هـ / ١٥٤٧ م) ، ويوجد فى مخطوط برلين ٩٨٢٧ .

٣ ـ منشأ اللطافة فى ذكر من ولى الخلافة ، هذا الكتاب تاريخ لمصر من أقدم العصور حتى سنة ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م مع إكمال له حتى سنة ٩٣٢ / ١١٥٢٦ م . ويوجد مخطوطا فى باريس ١٧٧٠ وسراى ٣٠١٨ .

٤ ـ المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ، هذا الكتاب تراجم أكثرها للسلاطين والأمراء وفيها أيضا تراجم لبعض الأعلام من سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م حتى عام تأليفه ، أفاد فيه من الوافى بالوفيات للصفدى ، ويوجد مخطوطا فى فينا ١١٧٤ ، وباريس ٢٠٦٨ / ٧٣ ، والقاهرة أول ٥/ ١٦٢ وثانى ٥ / ٣٧٢ .

E. Amar, Mèl. Derenbourg 245 pp.

واسعد ٢٣٤٥ ، وراغب ١٣٧٤ ، وقازان ، انظر : (Islam 17, 93)

Les Biographies du M., Resume en france. Par

G. Wiet, Mém. Présentés à l'Inst. d'Egypte .. 19,

Le Caire 1932 (XV 480 SS)

٥ ـ نزهة الرايه ، هذا كتاب كبير فى التاريخ مرتب وفق السنين والأشهر والأيام ، ويوجد الجزء التاسع وبه السنوات ٦٧٨ — ٧٤٧ هـ / ١٢٧٩ — ١٣٤٦ م فى مخطوط بودليانا ١ / ٧٣٣ .

٦ ـ حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور ، هذا الكتاب إكمال لكتاب السلوك للمقريزى للسنوات ٨٤٠ — ٦٠ هـ / ١٤٣٦ — ١٤٥٦ م ، ويوجد فى

مخطوطات برلين ٩٤٦٢ ، والمتحف البريطانى ١٢٤٤ . والفاتيكان ثان ٧٢٧ ، والقاهرة ثانى ٥ / ١٦٥ ، ونشر بوبر أجزاء منه :—

Popper, Extracts from a L – M.

b. T. Chronicle entitles H. ad – d (University of California Publications in Sem. Phil. 8 1/3, 1930/2) .

٧ ـ البحر الزاخر فى علم الأوائل والأواخر ، هذا كتاب كبير فى التاريخ ويوجد القسم الخاص بالسنين ٣٢ — ٧١ / ٦٥٢ — ٩٠ فى مخطوط باريس ١٥٥١ ، ومنه مصورة بالقاهرة ثانى ٥ / ٥٣ . ومنه مختصر لعلى بن محمد الحلبى فى مكتبة دحداح ٤٥ = برلين بريل م ١٨١ .

٨ ـ السكر القادح والعطر الفائح ، ويضم شعرا صوفيا ، يوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ٣٦٧ .

٩ ـ حلية الصفات فى الأسماء والصناعات ، هذا الكتاب مجموعة مختارات ، ويوجد مخطوطا فى بطرسبرج المتحف الأسيوى قوقاز ١٥٨ ، انظر :

Krackousky, Istorik Egypta I. T. balletrist. Zap 1912 XXI I/7, 011/022

١٠ ـ له رسالة صغيرة فى الموسيقى،ذكرها فى النجوم الزاهرة ، ط القاهرة ٢ / ٢٦٠ / ١٢ .

* * *

١٠ ـ ابن أَجَا الحلبى

هو محمد بن محمود بن خليل شمس الدين الحنفى ، المولود فى سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م فى حلب حضر إلى مصر مع عمه ونال فيها الحظوة لدى دوادار الكبير يشبك . وكلفه بعدة سفارات له وللسلطان قايتباى إلى تبريز والروم ، ثم أصبح قاضى العسكر . وتوفى فى جمادى الآخرة ٨٤١ هـ / ديسمبر ١٢٣٧ م فى حلب .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ١٠/٤٣ رقم ١٤٦ .

(ب) رحلة الأمير يشبك ، وهو تاريخ حملة الأمير يشبك ضد فتنة شاه سوار سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م،انظر حول المخطوط الموجود بالتيمورية ما كتبه محمد كرد على فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨/٣١٦/٥ .

ـ وقد ترجم إلى اللغة التركية القسم الخاص بفتوح الشام فى اثنى عشر ألف بيت من الشعر التركى ، وضاعت هذه الترجمة .

* * *

١٠ ـ (أ) ابن ظهيرة

هو محمد بن محمد بن على بن ظهيرة القدسى ولد سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م فى القدس وعاش بها ثم بالقاهرة بعد سنة ٨٤٣ ، وتوفى سنة ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م . Wust. Gesch. 498.

وله : الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة . وهو مختصر من كتاب ابن إياس ، ويوجد فى مخطوط غوتا ١٦٢٨ / ٩ بخط المؤلف من ٨٦١ ، حول مخطوطات استانبول ، انظر :

Tauer, Arch. Or. VI 99

وبانته ١/ ٨٥/ ٢٣٣٢ ، وباريس ١٧٦٧ ، والمتحف البريطانى ملحق ٥٦٣ (حتى سنة ٨٧٢) المكتب الهندى ٧١٨ (على بن ظهيرة) ، القاهرة ثان ٥/ ٢٨٩ ، الجمعية الآسيوية بالبنغال ٥٦ ، وبوهار ٢١٧ وبنكيبور ١٥/١٠٧٠/١ .

* * *

١١ ـ ابن الشِّحْنَة مُحِب الدين

هو أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة ، محب الدين الحلبى ولد فى ١٢ رجب ٨٠٤ هـ / ١٦ فبراير ١٤٠٢ م ، وكان أبوه قاضى الحنفية فى

حلب . عاش بالقاهرة من شوال ٨٦٦ / يوليو ١٤٦٣ حتى ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م . وكان فى هذه الفترة بغض النظر عن فترات قصيرة — قاضى قضاة الحنفية بها ، ثم أصبح شيخ الإسلام ، وتوفى فى رمضان ٨٩٠ هـ / سبتمبر ١٤٨٥ م .

أ ــ حسن المحاضرة ٢ / ١١١ ، النظم للسيوطى ١٧١ ، Wüst Gesch 461

ب ــ (أ) نزهة النواظر فى روض المناظر ، هذا الكتاب تكملة لكتاب ابن العديم بغية الطلب فى تأريخ حلب ، ولم يبق منه إلا المقدمة . أما ما نشر تحت عنوان : Histoire d'Alep ed . par J. E. Sarkis

فى بيروت ١٩٠٩ فهو كتاب لمكاريوس زعيم بطريرك أنطاكية سنة ١٦٤٨ ، جمعه من مؤلفات ابن العديم وابن شداد وابن الشحنة .

٢ ــ نظم الموافقات العمرية للقرآن الشريف ، يضم تفسيرا لثمانى عشرة آية قرانية تتفق مع آراء عمر بن الخطاب ، ألفه فى رمضان ٨٦٠ هـ / أغسطس ١٤٥٦ م فى المسجد الأقصى بالقدس ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٧ / ١٠٠ .

٣ ــ العقيدة السعيدة ، ألفه أيضا هناك فى جمادى الأولى ٨٦٢ هـ / ٧ مارس ١٢٥٨ م . ويوجد فى مخطوط غوتا ٩ / ١ .

٤ ــ حاشية على شرح التفتازانى على عقائد النسفى .

٥ ــ تاريخ ، حتى سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٤ م ألفه لمحمد بن موسى الشهرى نائب السلطنة فى حلب ، ويوجد فى مخطوط بروسة حراتشى زاده — تاريخ ١٨ (عن ريتر أنه مائة ورقة) .

***

١٢ ــ الخطيب الجوهرى

هو على بن داود بن ابراهيم الخطيب الجوهرى بن الصيرفى الحموى الحنفى نور الدين ، كان يشتغل أول الأمر بتجارة الجواهر مثل أبيه ، ثم احترف نسخ كتب ابن تغرى بردى ، وكان نائب ابن الشحنة فى القضاء سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م ، وتوفى منه ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٥/ ٢١٧ رقم ٧٣٨ (زاخر بالحقد والكراهية ، ابن اياس ٢/ ٢٨٦ ، Wüst Gesch. 499

(ب) أ ــ الدر الثمين المنظوم فيما ورد فى مصر وأهلها (وعملها) من موجود ومعدوم (بالخصوص والعموم) .

ويوجد مخطوطا فى جاريت ٦١٤ ، وفينا ٩١٧ .وباريس ١٨١٢ / ٣ ، ٢٤٤٦ / ٢ ، وبريل ثان ١٨١ ، والقاهرة ٥/ ١٧٧ .

٢ ــ نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان ، هذا الكتاب فى تاريخ مصر ٧٨٦ / ٨٧٩ ، ويوجد بخط المؤلف بالقاهرة أول ٥/ ١٦٧ وثان ٥/ ٣٨٩ .
Horowitz, MOSOS X 29

ــ وتوجد السيرة النبوية فى المجلد الثانى بخط المؤلف سنة ٨٦٧ فى رامبور ٢٤٢/٦٤٩/١ .

ــ وحول أبى بكر وعمر ، مخطوط ينى جامع ٢٤٨ (بخط المؤلف من سنة ٨٦٦ هـ) .

٣ ــ إنباء الحصر فى أبناء العصر ، هذا الكتاب تاريخ لمصر والشام من سنة ٨٧٣ / ٧٧ ، ويوجد فى مخطوط باريس ١٧٩١ .

* * *

١٢ ــ (أ) الأنصارى

هو أحمد بن محمد بن عمر الأنصارى — ألف سنة ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م :

حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران ، يتناول تاريخ مصر فى عهد المماليك البرجية المتأخرين . ويوجد القسم الثانى منه فى كامبردج ٣٢٩ .

* * *

١٢ ــ (ب) يشْبَك الظاهرى

فى عهد قايتباى (٨٧٨ — ٩١٠ / ١٤٦٨ — ١٤٩٥ م) ألف يشبك

الظاهرى : كتابا عنوانه :

تأريخ : ويؤرخ فيه لحملة إلى آسيا الصغرى اشترك فيها بصفته قاضيا وبها تفاصيل جغرافية وانتوجرافية كثيرة .

A. Zeki, Mém. sur les loyens Propres á déterminr en Egypte une renaissance des Lettres Ar. Le Caire 1910. P. 19.

١٢ ـ ج مؤلف مجهول

فى نفس العهد كتب مؤلف مجهول :

تحفة الظرفاء وحكاية الخلفاء ، هذا كتاب أكثره حكايات طريفة ، ويوجد فى مخطوط باريس ١٦١٨ (يختلف عن الكتاب المسمى بنفس الاسم عند حاجى خليفة وينسب لمحمد بن أبى السرور) :

* * *

١٣ ـ العُلَيْمِى

هو أبو اليمن عبد الرحمن بن محمد مجير الدين العليمى العمرى الحنبلى المقدسى ، ولد بالقدس فى ١٣ من ذى القعدة ٨٦٠ هـ / ١٣ من أكتوبر ١٤٥٦ م .

ودرس بالقاهرة من سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٦ م ، ثم أصبح سنة ٨٨٩ هـ / ١٤٨٤ م قاضيا فى الرملة ثم سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ فى القدس والخليل ونابلس . وتوفى سنة ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م أو سنة ٩٢٨ هـ .

Wüst. Gesch. 512

(أ) التعليقات ٦٨

(ب) الأنس (الأنيس) الجليل بتاريخ القدس والخليل ، بدأ تأليفه فى ٢٥ ذى الحجة ٩٠٠ هـ / ١٧ سبتمبر ١٤٩٤ ، وأتم جمعه فى ثلاثة أشهر ، فأكمله فى

١٧ رمضان ٩٠١ هـ / ٣١ مايو ١٤٩٥ م ويوجد مخطوطا فى ليدن ثان ٩٥٣ / ٧ وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى والفاتيكان ثان ٢٧ ، وباريس ١٦٧١ / ٨٢١ ، ٤٩٢٢ ، ٥٧٥٩ / ٦٠ ، ٥٩٩٩ ، ٦٣٠٣ ، والمتحف البريطانى ملحق ٥٧٣ / ١٣٨٣ ، ومانشستر ٢٦٠ ، وفاس القرويين ١٢٨٤ ، وقلج على ٧٢٩ ، وأيا صوفيا ٢٩٧٧ ، وعاشر افندى ٢ / ٢٢١ ، وأسعد ٢٠٧٦ ، وينى جامع ٨٢٠ ، و٨٢٠ ب ، ٨٢ ، ولاله لى ١٩٩٨ ، والقاهرة ثانى ٥/ ٤٦ ، والقاهرة أول ١/ ١٦ ، وباتنه ١/ ٢٨٩ ، ٢/ ٥٣٦ وبنكيبور ١٥/١٠٨٤ / ٥ . ومنه قطعة فى ليبزج ٦٥٣ ، برلين ٤٧٩٥ / ٧ ، وغوتا ١٧١٦ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات اخرى) والجزائر ١٦١١ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى ١٨٠ وروزن ٤٥ ، وبيروت ١٧٠ ، وتونس الزيتونة

Bull. de Corr. Afr. 1884 p. 18 No.54

ويعتمد هذا الكتاب فى أكثره على كتاب مثير الغرام للمقدسى ، انظر :

Konig, Diss s. 20

ومنه قطعة مجهولة بالقاهرة ثانى ٥/ ٣٢٩ ، وأخرى فى برلين ٩٧٩٧ .

ـ وطبع بالقاهرة ١٢٨٣ ، ومنه مختارات فى

V. Hammer, Fundg. des Or. Bd II – v

Journal des Etrangers, 1754, Avril 2145, Histoire

de Jerusalem et de Hebron, par H. Sauvaire Paris 1876.

٢ ـ تذييل ، يضم تاريخا للسنوات ٩٠٢ — ١٠١٤ هـ / ١٤٩٦ — ١٥٠٨ م ، كان قد أشار إلى نيته فى عمله ، ويوجد مخطوطا فى ليدن ثانى ٢/ ٩٥٣ . ١/٨٥٣/٢ .

ـ وهناك : ذيل ، مجهول المؤلف بالمكتبة الخالدية بالقدس ، انظر :

A. L. Mayer, Journ. Pal. Or. Soc. XI 1/13

٣ ـ تأريخ المعتبر فى أنباء من غبر ، هذا كتاب فى التاريخ العام مع الاهتمام الخاص بالقدس حتى سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ ، ويوجد مخطوطا بالمتحف البريطانى ملحق ٤٨٨ ، (انظر كشف الظنون لحاجى خليفة ٢/ ١٥٠ ، ٥/ ٦١٩ ، ١ / ٣٠٥) .

٤ ـ المنهج الأحمد فى تراجم أصحاب الإمام أحمد ، هذه الكتاب تكملة لطبقات ابن رجب ، ويوجد مخطوطا فى برلين ١٠٠٤٣ وفى لاله لى ٣٠٨٣ ، (Spies 15) معجم سركيس ١٩٢٨ ، ٤٨ ، ١٥ (ومنه مصورة بالقاهرة ثانى ٥/ ٣٧٢) ، وبنكيبور ١٢/٧٨٥ .

١٣ ـ (أ) مؤلف مجهول

كتب مؤلف مجهول بأمر السلطان قانصوه الغورى (٩٠٦ — ٢٢ هـ / ١٥٠٠ / ١٥١٦ م) :

تذكرة الملوك إلى أحسن الملوك ، ويضم تاريخا للأمراء والوزراء والقضاة وتوجد مصورة له بالقاهرة عن إحدى مخطوطات استانبول .

١٣ ـ (ب) مؤلف مجهول

كتب مؤلف مجهول آخر فى نفس العهد :

جواهر السلوك ، وهو تاريخ لحكام مصر حتى قانصوه مع مقدمة موجزة للسيرة النبوية والخلفاء الراشدين .

ويوجد مخطوطا بالمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٨٥٤ (DL 32)

١٤ ـ ابن زُنْبُل المَحَلِّى

هو أحمد بن زنبل المحلى ، كتب فى النصف الأول من القرن العاشر الهجرى ، تاريخا لفتح مصر على يد السلطان سليم وتاريخا لمصر حتى وفاته سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م .

ويوجد هذا الكتاب فى مخطوط غوتا ١٦٦٩ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) .

١٥ ـ ابن أسْبَاط

هو حمزة بن أحمد بن الأسباط الغربي (من الغرب في لبنان) الفقيه الدرزي ، وكان شاعرا مجيدا وكاتبا كثير التصانيف وتوفي سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م .

(أ) انظر : صالح بن يحيى ، تحقيق لويس شيخو ١٩٢٧ ، ٢٣٠ / ٢
Wüst. Gesch. 511, ZDMG 1849, p. 122

(ب) ١ ـ تأريخ ، هذا الكتاب تاريخ إسلامي عام ، اعتمد في أكثره على أبي الفداء . ويوجد الجزء الثاني منه في مخطوطات الفاتيكان ثاني ٢٧٠ ، وباريس ١٨٢١ ، انظر :

Rec. Hist. Crois. Hist. Or I, L.

٢ ـ نسبة آل تنوخ من كتاب صدقة الأخبار ، هذا تاريخ لأمراء الدروز في الغرب ، يعد أكثره لما كتبه صالح بن يحيى ، ويوجد في بيروت ١٢٥ ، على شكل حواش للكتاب الأول .

٤ ـ التاريخ العام

١ ـ ابن فهد الثناء

هو شهاب الدين محمود بن سلمان ، الحلبي الحنبلي،ولد في دمشق سنة ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ ، ودرس الفقه على النجار والأدب على ابن مالك ، ثم أصبح قاضي الحنابلة ، وصحب الوزير ابن سعلوس إلى مصر . وبعد وفاة القاضي شرف الدين بن فضل الله أصبح رئيسا لديوان الإنشاء ، وعاد بعد ذلك بثماني سنوات إلى دمشق في وظيفة « كاتب السر» ، وتوفي بها في ٢٢ شعبان ٧٢٥ هـ / ٤ أغسطس ١٣٢٥ م . وكانت شهرته واسعة شاعرا وأديبا .

(أ) الدرر الكامنة ٣٢٤/٤ / ٦ ، فوات الوفيات ٢/ ٢٨٧ (وبه أنه توفي سنة ٧٥٥ ، وهذا خطأ) ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/ ٦٩ ، البدر الطالع للشوكاني ٢٩٤/٢ / ٥ .

(ب) له : ١ ـ تأريخ ، ويجد ملخصا بكتاب الكامل لابن الأثير (٤٢٢/١) ، ومنه قطع في مخطوط برلين ٩٤٤١ .

٢ ـ مقامات العشاق ، هذا كتاب في فضائل دمشق وحماة كتبه بأسلوب المقامات مع كثير من الشعر ، وينتهي بمدح الملك المنصور أمير حماة (٦٤٢ — ٨٣ (١٢٤٤) وتوجد قطعة منه في مخطوط هامبورج ١٠١ .

٣ ـ منازل الأحباب ومنارة الألباب ، وهذا الكتاب في أقاصيص عشق الشعراء وفي شعرهم الغزلي العفيف ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ٧٧١ ، وبرلين ٨٣٦٩ ، ليدن ثاني ٨٤٧/ ٨ ، المتحف البريطاني ٧٧١ ، وأيا صوفيا ٤٣٠٧ ، ونور عثمانية ٤٢٨٠ ZDMG LXIV 510

وطوب قابو ٢٤٧١ RSO IV ISL XXI 88

فاس القرويين ١٣٣٨ ، القاهرة ثاني ٣٨٢/٣ ، وتوجد مختارات قد تكون من هذا الكتاب في مخطوط غوتا ٢٩ ، وغالبا ما كانت تنسب لابن النقيب ، وهذه النسبة غير صحيحة .

حسن التوسل إلى صناعة الترسل ، ويضم رسائل ديوانية له (انظر صبح الأعشى ١/ ٥٥) ، ويوجد مخطوطا فى جاريت ٢١٩٤ ، وبرلين ٧٣٩٢ ، وباريس ٤٤٣٦ ، وبودليانا ١/ ٤١٦ ، الاسكوريال ثانى ٢٤٣ ، ١٨٣٢ ، والجزائر ٢١٦ ، وأيا صوفيا ٣٨٤٣ ، وكوبريلى ١٢٣٥ ، ونور عثمانية ٣٧٤٥ ، القاهرة ثانى ٣/ ٨٤ ورامبور ١/٥٨٤/ ٨٠ ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٨ ، ١٣١٥ .

٥ ــ أهنأ المنائح فى أسمى المدائح ، أيا صوفيا ٣٧٩٤ ، والاسكندرية أدب ١٥ ، كوبريلى ١٢٢٠ MSOS 186 XIV ، القاهرة ثانى ٣/ ٣٠ .

٦ ــ قصيدة فى فتح عكا على يد السلطان الملك الأشرف سنة ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م ، انظر فوات الوفيات ١٥٣ ، Zettersteen, Beiträge 5

٧ ــ هناك تخميس على قصيدته الرائية وقصيدته الهائية ، وكان قد نظمها أمام الكعبة ، لمحمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م (كان سكرتيرا بوزارة الخارجية المصرية) . ويوجد بالقاهرة ثانى ٣/ ٥٥ .

٨ ــ تخميس على القصيدة اللامية الكبرى فى مدح النبى ، ألفها الطهطاوى ـ المخطوط السابق ٥٦ .

٩ ــ تخميس على القصيدة الرائية فى مدح النبى للطهطاوى — ط بولاق ١٣٠٩ .

***

٢ ــ بَيْبَرْس المنصورى

هو الأمير ركن الدين الدوادار ، مملوك السلطان المنصور قلاوون . عينه قلاوون واليا على الأشرف ، وعزله الأشرف ، ثم تولى منصب الكاتب ، إلى أن عزله سلار سنة ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م . وعندما تولى الناصر الحكم للمرة الثالثة ، أعاده إلى منصبه وعينه ناظرا على الأوقاف الخيرية (انظر : Strass WZKM 43/194) ونائبا بدار العدل وكان آخر مناصبه « نائب السلطنة » سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م . وفى العام التالى لذلك قبض عليه فى الاسكندرية ، ولم يفرج عنه إلا

فى جمادى الآخرة سنة ٧١٧ هـ / أغسطس ١٣١٧ م عندما شفع له أرغون ، الذى خلفه فى منصبه .

وأدى فريضة الحج سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ ، ثم توفى عقب ذلك — وهو فى الثمانين من العمر — فى شهر رمضان سنة ٧٢٥ هـ / أغسطس ١٣٢٥ م .

(أ) الدرر الكامنة ١/ ٥٠٩ ، رقم ١٣٨٤ ، حسن المحاضرة للسيوطى ١ / ٣٢٠ ، Orient II 341,

له : ١ ـ زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة ، هذا الكتاب فى التاريخ الإسلامى العام حتى سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٤ ، ويقع فى أحد عشر مجلدا (وقيل فى خمسة وعشرين مجلدا) ، ألفه بمشاركة كاتبه المسيحى شمس الرياسة بن بكير — يتناول المجلد الثالث أحداث السنين ٤٢ / ١٢١ ، ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى — يتناول المجلد الرابع تاريخ العباسيين حتى سنة ٢٥٢ هـ / ٨٦٦ م ، ويوجد مخطوطا فى اوبسالا ٢٣١ . ويوجد قسم من المجلد السادس عن سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م فى بودليانا ١/ ٧١١ / ٢ ، ويتناول المجلد السابع السنين ٤٠٠ — ٨٩ / ١٠٠٩ — ١٠٩٦ ، ويوجد مخطوطا فى فيض الله ١٤٥٩ ، ويتناول المجلد التاسع السنين ٥٩٩ — ٧٤٤ هـ / ١١٦٤ — ١٣٤٣ م ، ويوجد مخطوطا فى بودليانا ١/ ٧٠٤ ، ويتناول المجلد العاشر السنين ٦٥٥ — ٧٠٩ هـ / ١٢٥٧ — ١٣٠٩ م ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ١٢٣٣ .

أما مخطوط بودليانا ١/ ٧٠٤ فهو مختصر مع تذييل ، انظر
Zettersteen Mo 1909/ 264

٢ ـ التحفة الملوكية فى الدولة التركية ، هذا كتاب فى تاريخ المماليك من سنة ٦٤٧ — ١٣٢١ م ، ويوجد مخطوطا فى فيينا ٩٠٤ .

٣ ـ مواعظ الأبرار ، يوجد مخطوطا فى باتنه ١/ ١٥١/ ١٤٤٠ .

* * *

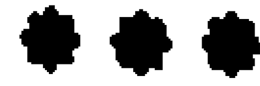
٢ ـ (أ) الدَواداري

أبو بكر بن عبد الله بن أيبك ، والى صرخد ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٣ م .

له : درر التيجان وغرر تواريخ الزمان ، هذا الكتاب فى التاريخ العام ، ويقع فى تسعة مجلدات ، آخرها عن حياة قلاوون (٦٧٨ — ٨٩ / ١٢٧٩ — ٩٠) ، وقد ألف للملك الناصر محمد بن قلاوون ، انظر مخطوط داماد ابراهيم ٩١٣ ، ويوجد مخطوطا أيضا فى الاسكندرية تأريخ ٦٧ ، ومنه مختصر بعنوان : كنز الدرر وجامع الغرر ، ويوجد مخطوطا فى طوب قابو ٢٩٣٢ المجلدات ٣، ٦، ٨، ٩، وأيا صوفيا ٣٠٧٣/ ٦ (بخط المؤلف : المجلدات ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥) والسلطان أحمد ومنه مصورة بالقاهرة ثان ٥/ ٣١٠ .

Koprülüzade, Tŭrk edebiyatinde ilk mutasawifler 279

A. Zèki, Mèm. sur les moyens propres à determiner en Egypte une renaissance des lettres arabes. Le Caire 1910, P. 13



٣ ــ أبو الفداء

هو إسماعيل بن أحمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، عماد الدين الأيوبى . هو من أسرة من حماة تمثل خطا فرعيا لسلاطين مصر الأيوبيين . ولد بدمشق فى جمادى الأولى ٦٧٢ هـ / نوفمبر ١٢٧٣ م ، حيث كان أبوه الملك الأفضل قد فر إليها أمام المغول لدى شقيقه الملك المنصور أمير حماة . وقد اشترك إسماعيل بن أحمد فى فجر شبابه فى حملات ضد الصليبيين . وبعد وفاة ابن عمه محمود الثانى سلطان حماة بلا أبناء فى ٢١ ذى القعدة ٦٩٨ هـ / ٢٠ أغسطس ١٢٩٩ م وتولية الأمير قراسنقر إمارة حماة ، دخل إسماعيل بن أحمد فى خدمة الملك الناصر . 'وبعد اثنى عشر عاما من العمل معه عينه فى ١٨ جمادى الاولى ٧١٠ هـ / ١٤ من أكتوبر ١٣١٠ م واليا فى إمارة حماة حيث حكم أجداده . وعندما زار القاهرة أنعم عليه فى ٢٥ ربيع الثانى ٧١٢ هـ / ٣١ أغسطس ١٣١٢ م بلقب « الملك الصالح » ثم نال آخر الأمر لقب « الملك المؤيد فى ١٧ محرم ٧٢٠ هـ / ١ مارس ١٣٢٠ م فيصبح لقب السلطان له ولذريته . وكان له فى مدينة أجداده حماة فضل إقامة مبان ذات نفع عام ، كما وجد أيضا

الإلهام ليؤلف مؤلفات ضخمة . وتوفى فى ٢٣ محرم ٧٣٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٣٣١ ، فى حماة وهو فى الستين من العمر .

(أ) فوات الوفيات ١/ ٧٠ ، طبقات السبكى ٦/ ٨٤، دائرة معارف البستانى ٢/ ٢٩٨ ، Orient II 354

— A. Jourdain in Anm. des voy. publ. par Malte Brun XIV 180/ 230

ـ وله ترجمة ذاتية ترجمت إلى الفرنسية ، انظر :

— de Slane, Rec. des Hist. d. crois. I 166/86

— Wüst. Gesch. 388

— Leclere II 277

— Hartmann, Muw. 10

— Graf von Mulinen, Das Grat Abulfidas in Hama, in ZDMG IXII 657/70

(ب) ـ له : ١ ـ مختصر تاريخ البشر ، هذا الكتاب فى التاريخ العام ويقع فى قسمين : تاريخ الجاهلية وتاريخ الاسلام حتى سنة ٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ . وطبع فى القسطنطينية ١٢٨٧ فى مجلدين . وطبع بالقاهرة ١٢٨٦ ، ١٣٢٥ / ٦ .

a — Abulfidae historia anteislamica, ar. ed. vers. Iat auxit H. O. Fleischer, Lipsiae 1831.

b — Ismail Abulfedae de vita et rebus gestis Moha mmedis, text. arab. ed lat. vert Gagnier oxon 1723.

c — Vie de Mohammed, texte arabe d'Aboulfeda accomp. d'une trad. franc. et des notes par Noel des Vergers, Paris 1837.

d —Life of Mohammed transl.
From the Arabic of Abuifeda by w. Murray. London

e — Abulfedae Annales moslemici ar. et. Iat. op. et Studio I. J. Reiskii Sumt. atque auct. P. Fr. Suhmii ed. J. G. Chr. Adler i – vi Hafniae 1789 – 94.

Annales moslemici, Lat. ex. ar. fecit I. J. Reiske, Lepsiae 1754 (1778).

ويتناول هذا القسم المترجم من العربية إلى اللاتينية التاريخ الاسلامى حتى سنة ٤٠٦ هـ .

F. W. C. Umbreit, Historia Emirorum al – Omrah ex Abulfeda, Gottingae 1816.

وترجم الكتاب إلى اللغة الأردية مع إضافات من مصادر أخرى ، وطبع فى ثلاثة مجلدات فى دلهى ١٨٤٦ .

ويوجد الكتاب مخطوطا فى ليدن ثانى ٨٤٠ / ١ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) والاسكوريال ثانى ١٦٤١ ، ١٦٦٤ ، ١٦٧٠ ، والفاتيكان ثانى ٢٧٢ ، وباريس ٥٩٥٣ ، وتونس الزيتونة Bull de Corr. Afr. 1884, 22 No. 69.

مختصرات له :

(أ) تتمة المختصر لابن الوردى (المتوفى ٧٤٩هـ/١٣٤٨م).

(ب) لب الألباب المختصر فى أخبار البشر لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن على بن أبى الرضا ، ويوجد مخطوطا فى بطرسبرج ١١٥ . ، انظر :
Gottwaldt, JA s. IV t. 8 (1846) 510

(ج) روضة المناظر لابن الشحنة ، (المتوفى ٨١٥هـ/١٤١٢م).

(د) الفرائد المنتقاه من تاريخ شيخ حماه ، لبدر الدين بن حبيب الحلبى ترجمته ويوجد بالجزائر ١٥٧١ .

٢ ــ التبر المسبوك فى تواريخ أكابر الملوك ، هذا كتاب موجز يذكر ولاية الملوك ووفياتهم وحروبهم مع الفرنجة وغير ذلك ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٥/ ١٣٥ ، وثان ٥/ ١٢١ ، انظر : Horowitz, MSOS X 30

٢ ــ تقويم البلدان ، هذا كتاب فى الجغرافية العامة ، أتمه سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م ، وله مخطوط بمراجعة المؤلف نفسه فى ليدن ثان ٨٠٢ ، انظر :
Tauer, Arch. Or. VI 99

وباريس ٥٨٣٤ ، والفاتيكان ثان ٢٦٦ ، عمومية ٤٦٨٩ (طريق الرشاد إلى الممالك والبلاد) . والموصل ٢٦٧ / ١ ، ومشهد ٢٤/٨/١٧ ، رامبور ٥١٦/٦٦٣/١ . ويازل م ٦/٧ ، جار الله ٢/١٥٧١ (٧٢١ هـ) ، ويوجد بعنوان أقاليم البلدان وتقويمها ، في الموصل ٨٦/٢٨ .

الترجمات والدراسات :

الترجمة الألمانية :

Reiske, in: Buschings Magazin 1770/ 1, S.

BOL 984 - 97, Chr. Rommel, Abulfida Aragiae descriptio, commentario perpetuo illustrata, Gottingae 1802

والترجمة التركية :

أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك تأليف محمد بن علي سباهي زاده (المتوفى ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م) ، ويوجد في مخطوط ليدن ثان ٨٠٤.(وبه ذكر لمخطوطات أخرى) والقاهرة ثاني ٦/ ١٤/ ، ويني ٧٨٧ ، ونور عثمانية ٤٦٩١ / ٣ وأسعد ٢٠٣٩ ، وولي الدين ٢٣٣٧ ، وكامبردج ملحق ١٣٨ .

— Abulfedae Chorasiae et Mawalnahrae descriptio ed. J. Gravius, Lond. 1650

— A. Tabulae Syrie C. excerpto geogr. ex ibn, ol Wardi geopgraphia et hist. nat. ar. et lat. ed. notis explan. I. B. Koehler, Lipsiae 1766.

— A Descriptio Aegypti ar. Lat. ed. ill. J. D. Michaelis, Gottingae 1776.

— A Tabulae geogr. et alia specimina ed. f. Th. Rinck, Lips. 1791.

— A Africa ed. J. G. Eichhorn, Gott. 1791.

— A. Tabulae quaedam geogr. ed. Lat. vert. notis illustr. F. Wustenfild, Gott 1835.

— A. Description des pays du Maghreb, texte ar. avec trad. et notes par Ch. Solvet, Alger 183.

— Geographie d' A. texte ar. par Reinaud et Mac Guckin de Slane, Paris 1840, autographie par Ch. Schier, Dresde 1846, trad. de l'Arabe en Franc Par Reinaud I (introduction générale á la geographie des Orientaux) II 1. Paris 1848 II 2 par St. Guyard, eb. 1883.

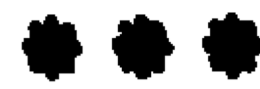
وله مختصر مجهول المؤلف ، فى مخطوط المتحف البريطانى ٣٧٨ ، ويوجد بعد حذف الجداول وخطوط الطول والعرض فى مخطوط ميونيخ ٤٦٠ .

ورتبه على حروف المعجم وأضاف إليه سباهى زاده (المتوفى ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م) ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ٣٧٩ .

٣ ــ الكناس فى النحو والصرف ، ويوجد فى مخطوط القاهرة أول ٤/ ٩٠ ، ثانى ٢/ ١٥٤ .

٤ ــ طبقات الشعراء ، ذكره الصفدى فى الوافى بالوفيات ١/ ٥٣/ ١٩ .

٥ ــ مختصر من سنن البيهقى .



٤ ــ شمس الدين الذهبى

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين التركمانى الفارقى الشافعى ، ولد فى ٣ ربيع الثانى ٦٧٤ هـ / ٧ أكتوبر ١٢٧٤ م فى دمشق ، وأقام بالقاهرة بعد عام ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ فترة طويلة طلبا للعلم . وبعد عودته إلى دمشق عين أستاذا للحديث فى مسجد أم صالح وبعد وفاة المزى سنة ٧٤٢ / ١٣٤١ سعى ليخلفه بالمدرسة الأشعرية أستاذا للحديث ولكنه تنفيذا لأحد شروط الوقف استبعد عن التعيين بسبب مذهبه ، وتوفى فى ٣ من ذى القعدة ٧٤٨ / ٥ فبراير ١٣٤٨ .

أ ــ الحفاظ ٢١ / ٩ ، طبقات السبكى ٥ / ٢١٦ / ٢٦ ذيل طبقات الحفاظ للسيوطى ٣٤٧ وابن تغرى بردى ٥ / ٥١ ، فوات الوفيات ٢ / ١٨٣ ، مرآة الجنان لليافعى ٤/ ٣٠٨ ، ذيل طبقات الحفاظ ٣٤ / ٨ ، شذرات الذهب

لابن العماد ٦ / ١٥٣ /٦ ، الدرر الكامنة ٣ / ٣٣٦ ، رقم ٨٩٤ ، البدر الطالع للشوكانى ٢ / ١١٠ / ٢ ، ابن قاضى شهبه نقلا Wust. Ac. 121 الروض العاطر ٢٢ ب ، طاشكبرى زاده / ٢١٢ / ٣ ، ٢ / ٢١٦ / ٧ ، درة الحجال لابن القاضى ١/ ٢٧٧ رقم ٧٢٦ Orient II 388

Wüstenfeld, Gesch, 410

فهرس الكتانى ١/ ٣١٢ / ٤ ، وانظر ما كتبه محمد بن شنب فى دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية الأولى ٦/٩٩٥/١ .

ب ــ ١ ــ تاريخ الإسلام ، هذا الكتاب فى تاريخ الإسلام السياسى وتراجم العلماء يبدأ بالسيرة النبوية وينتهى بسنة ٧٠٠ هـ / (٧١٥) ، ويقع فى اثنى عشر مجلدا (أو عشرين مجلدا أو أكثر) ، والكتاب مقسم إلى سبعين طبقة ، تضم كل طبقة وفيات عقد من السنين ، وقد رتب الرجال فى كل طبقة على حروف المعجم .

وقد اتهمه تلميذه السبكى (الطبقات ١٣/١٩٧/١ ، ٩/٢٤٨/٢) بأنه يشوه صورة الشافعية والحنفية والأشاعرة ويمجد المجسمة . وفى ٢٥٣/١ يرد عليه فى تجاوزاته غير الموضوعية وفى ٢٦١/٣ يرد عليه هجومه على إمام الحرمين .

ويوجد الكتاب فى عدة مخطوطات انظر حولها :

J. de Somogyi, JRAS 1932, 815/55, bes. 824/7

ويوجد الكتاب بخط المؤلف فى : آيا صوفيا ٣٠٠٥ / ١٤ (انظر :

S. Horovitz, MSOS X, 9, Spies 70

والطبقة ٦١/ ٣ ، وفيها وفيات السنة ٦١٠ / ٢٦ فى برلين Oct ١٤٣٨ .

ويوجد المجلدان الثانى والرابع والأوراق ٣٣٠٣ فى ليدن ثانى ٨٦٣ ، وسراى ٢٩١٠ ، ويوجد فى ١٩ مجلدا تحت رقم ٢٩١٧ وفى ٢٣ مجلدا بالقاهرة ثانى ٥ / ٧١ ، انظر : Nicholson, JRAS 1899, No 909 (J. 703/ 40) App. (742/55).

والزيتونة بتونس ، انظر : Bull. de Corr. Afr. 1884, 19, No, 63.

وفيات السنين ١ — ٤٠ هـ ، باريس ١٥٨٠ ، لى ٧١

وفيات السنين ٤١ — ١٣٠ هـ : بودليانا ١/ ٦٥٢

وفيات السنين ١٤٣ — ١٤٥ ، من المجلد الثالث ١٣١ — ٩٠ جوتا ١٥٦٣ ، ١٨١ ، ٢٠٠ ، القاهرة أول ٥/٢١ وفيات السنين ١٩١ — ٢٤٠ : بودليانا ١/ ٦٥٩

وفيات السنين ٢٤٢١ — ٣٥٠ هـ ، مسودة ، مخطوط ٨٦٣ ، وفيات السنين ٣٠١ — ٤٠٠ ، باريس ١٥٨١ ، ٢٦١ — ٧٠ . ١٥٨١ .

وفيات السنين ٤٥١ — ٤٠٠ ، جوتا ١٥٦٤ ، المتحف البريطانى ١٦٣٦ ، وفيات السنين ٤٠١ — ٥٠ ، المتحف البريطانى ١٦٣٧ ، وفيات السنين ٤٥١ — ٩٠ ، وكذلك ١٦٣٨ .

وفيات السنين ٤٨٧ — ٥٠٠ ، ٥٠١ / ٥٠ ميونيخ ٣٧٨ .

وفيات السنين ٥٣١ — ٨٠ ، بودليانا ١/ ٦٤٩

وفيات السنين ٥٦١— ٨٠ ، المتحف البريطانى ١٦٣٩

وفيات السنين ٥٨١ — ٦٢٠ ، باريس ١٥٨٢ ٥٨١ — ٦١٠ ، المتحف البريطانى ١٦٤٠

٦٢١ — ٦٠ ، بودليانا ١ / ٦٥٤

٦٦١ — ٧٠٠ ، بودليانا ٦٥٦

٦٨١ — ٩٠ ، المتحف البريطانى ١٦٤١ ، الملحق ٤٦٨ حتى سنة ٧٤٤ الموصل ٢٣٣/ ١٣٤ .

قطعة منه غير محددة السنين ، بطرسبرج المتحف الاسيوى ، وكوبريلى ٢١/١٠١٥ .

وقد نشر رينان Renan فى باريس ١٨٦١ ترجمة حياة ابن رشد Averroes، ونشر مارجوليوث ترجمة أبى العلاء المعرى

D. S. Margoliouth, letters of Abu'l Ala, 129, 14, 37

ونشر درينبور ترجمة عمارة اليمنى فى :

Derenbourg, Oumara II, Paris 1902 491/5

دراسات عنه :

J. Somogyi, ad – Dahabt T. al – I. as an authority on the Mongol Invasion of the Chaliphate, JRAS 1936, 595/604, Ein Bericht uber den Tatareneneinfall; Ist. XXIV, 106/30

مختصرات منه :

(أ) له مختصر أعده المؤلف ويتناول الفترة من عهد الرسول حتى سنة ٧٤٤ ، ويوجد مخطوطا فى ليدن ٨٤٤ وبعنوان : كتاب الدول فى مخطوط ٨٤٥ .

ــ وهناك مختصر بعنوان : نخبة الأعلام بتأريخ دولة الإسلام ويوجد مخطوطا فى جار الله ١٦٣٥ .

(ج) مختصر عبد الباسط ، انظر رقم ١٧ .

(ج) محمد بن محمد الجزرى ، (المتوفى ٨٣٣ هـ / ١٤٣٠ م)، أتمه سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م ، ويوجد مخطوطا فى الاسكندرية تاريخ ١٣٢ ، قارن :
Reinaud, in: Michaud, Bibl. des crois. IV p. XXIII
V. Tiesenhausen, Goldene Horde I 272

٢ ــ للكتاب السابق ذيل يضم تراجم لوفيات السنين ٧٠١ — ٧٤١ ، وأكمله محرره حتى سنة ٨٥٠ هـ . ويوجد مخطوطا فى ليدن ٨٦٦ ، انظر .
Weijers, Orient II 179 ff

وعليه ذيل لعبد الرحيم العراقى وآخر لابن قاضى شهبة وآخر للسخاوى .

وقد قام المؤلف بتقسيم الكتابين السابقين إلى عدة كتب ، هى :

(أ) الدول الإسلامية ، ويتناول التاريخ السياسى ويمضى أيضا ليتناول السنين ٧١٦ — ٧٤٠ ، ويوجد مخطوطا فى فيينا ٨٠٩ ، وبه ملحق عن سنوات ٧٤٨ / ٩٠١ بقلم محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، وليدن ٨٦٤ / ٥ ، المتحف البريطانى ملحق ٤٧١ ، كوبريلى ١٠٧٩ ، القاهرة أول ٥ / ٥٦ وثان ١٨٤ ، وبطرسبرج روزن ١٦٥ وكوبريلى ١٠٤٨ ، وتونس الزيتونة ١٩١٦ ، ورامبور ١ / ٦٣٦ / ١١٨ ، وبوهار ١٩٥ ، وآصفية ١ / ١٨٦ / ١١ وبنكيبور ١٥ / ٩٦٨ / ٩ وطبع فى حيدر أباد ١٣٢٧ فى مجلدين .

ويوجد بعنوان : العبر فى أخبار البشر ممن عبر منتخب من التاريخ الكبير ، أكمله فى ١٧ من ذى الحجة ٧١٥ / ١٥ من مارس ١٣١٦ ، فى مخطوط كوبريلى ١٠٤٨ ، فيينا ٨١٠ وباريس ١٥٨٤ / ٦ ، ٥٨١٩ والمتحف البريطانى ١٢٣١ ومخطوطات شرقية ٦٤٢٨ (DL 31) والاسكندرية تاريخ ٨٦ ، ولى الدين

٢٤٤٩ ، وأيا صوفيا ٣٠٧٨ / ٩ وعليه ذيل تأليف عبد الرحمن العراقى وابنه أحمد وهناك صياغة أخرى للكتاب حتى سنة ٧٤٤ ، وتوجد فى مخطوط بودليانا ١ /٦٤٧ ، ٢ / ٥٩٠ (بعنوان غير صحيح ، وذيل حتى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م من إعداد أبى المحاسن محمد الحسينى ، المتوفى ٧٦٣ هـ / ١٣٦٣ م .

مختصرات :

(أ) مختصر العبر ، أعده ابن قاضى شهبة (المتوفى ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م) رقم ١٣ ، ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ٤٧٠ (بخط المؤلف) .

(ب) سفينة نوح ، ذكره حاجى خليفة ٣ /٦٠٠ رقم ٧١٨٥ ، من عمل عمر بن أحمد بن الشماع ، المتوفى ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ م ، سنة ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م فى مكة المكرمة . ويوجد مخطوطا فى جوتا ١٥٦٦ ، المجلد ٢١ / ٢ ، وبخط المؤلف فى مخطوط القاهرة ثانى ٥ / ٢٧ .

(ج) سير النبلاء ، ذكره حاجى خليفة — ط أولى — ٣/ ٦٣٩ رقم ٧٣١٩ .

وعليه : تعريف ذوى العلاء لمن لم يذكره الذهبى من النبلاء ، تأليف تقى الدين محمد بن أحمد الفاسى ، (المتوفى ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م)، موضوعه من سنة ٧٤١ هـ / ١٤٣٠ حتى عصر المؤلف . يوجد مخطوطا فى برلين ٩٨٧٣ .

(د) تذكرة الحفاظ ، ويوجد مخطوطا فى بنكيبور ١٢ / ٧٠٤ / ٨ .

وطبع فى حيدر آباد ١٣١٥ فى أربعة مجلدات ، المجلد الثانى منها بعنوان : تذكرة الأئمة البررة والحفاظ المهرة ، وله ذيل أعده فى دمشق أبو المحاسن محمد بن على الحسين (المتوفى ٧٦٣ هـ / ١٣٦٢م)، ويوجد فى مخطوط باريس ٥٩٠٤ ، انظر : Spies 72

اختصره السيوطى وأضاف إليه بعنوان : طبقات الحفاظ ، ويوجد مخطوطا فى بريل H ، وثان ٢٠٠ ، وباريس ٢٨٠٠ / ١٩ ، ٦٠٣٧ ، وسليم أغا ٨٢٢ والقاهرة ثان ٥/ ١٩١ ، ٢٤٧ .

جوتا ١٧٦٠ ، وينى جامع ٨٦١ ، وجاريت ٦٩٩ . ونشره فستنفلد بعنوان :

Liber classium virorum qui Korani et traditionum Congitione excelluerunt, auctore Dahabio ed. F. Wustenfeld, P. 43, Gottingae 1833/4

نظم طبقات الحفاظ

نظم طبقات الحفاظ للذهبى = الإعلام فى وفيات الأعلام لاسماعيل بن محمد ابن برديسى ، ويوجد مخطوطا فى أيا صوفيا ٢٩٦١ ، وكوبريلى فاضل باشا ٢٤٣ (Weisw. 861) دمشق الظاهرية ٣٧ ، ١١٦/ ٥ (ينسب هذا النظم للذهبى نفسه ، غير كامل) .

وعلى هذا الكتاب اعتمد كتاب : طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة .

وعليه : التنبيه والإيقاظ فى ذيل تذكرة الحفاظ لأبى المحاسن محمد بن على بن حسن الحسينى الدمشقى ، وعليه لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ لأبى الفضل تقى الدين محمد بن محمد بن عمر بن فهد المكى الشافعى (المتوفى ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م ويليه ذيل طبقات الحفاظ للسيوطى . نشره رفيع الطحطاوى فى دمشق ١٣٤٧ هـ .

(د) طبقات القراء المشهورين ، يوجد مخطوطا فى كوبريلى ١١١٦ .

ويوجد بعنوان : معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار ، فى مخطوط برلين ٩٩٤٣ ، الأوراق ٣١٤٠ ، باريس ٢٠٨٤ ، وكوبريلى ١١٧ (بخط المؤلف ملحقا بكتاب : ما أغفله الذهبى من القراء لتقى أبى محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن أم كلثوم الحنفى(المتوفى ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨م) ومنه مصورة بالقاهرة ثان ٥ / ٢٥٣ ، وحلب ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨ / ٣٧٢ / ٤١ ، وينكيبور ١٢ / ٧٥٧ (تهذيب) .

وطبع الكتاب فى مجلة الهداية التى كانت تصدر باللغة العربية فى تركيا ٤ / ١٣٣١ / ٦ — ٧ ، انظر طبقات القراء لابن الجزرى ، تحقيق برجشتراسر .

٣ ـ الإصابة فى تجريد أسماء الصحابة ، مرتب على حروف المعجم اعتمد فيه إلى حد كبير على أسد الغابة لابن الأثير ، ويوجد مخطوطا فى باريس ٢٠١٣ (بخط المؤلف فى صباغة مبدئية غير منقحة) ، وفى المتحف البريطانى ٣٥٦ ، وقوله ١ /

٨٧ ، ٢ / ٢٢٧ ، وداماد زاده ٣٤٦ / ٧ ، والسليمية ١٩٤ ، والقاهرة أول ١ / ٢٢٦ ، وثانى ٦ / ٢٥ ، وآصفية ١ / ٧٧٤ / ٤٠ وطبع فى حيدر أباد ١٣١٥ .

٤ ــ مختصر تاريخ بغداد لابن الدبيثى

٥ ــ مختصر أخبار النحويين لابن القفطى .

٦ ــ كتاب المشتبه فى أسماء الرجال (الأسماء والأنساب والكنى والألقاب ، ألفه سنة ٧٢٣ هـ) ١٣٢٣ ، ويوجد مخطوطا فى باتنه ٢/٣٠٨ / ٢٤٢٨ ، ٢ / ٤٣٨ / ٢٦١٤ /٢ والاسكوريال ثانى ١٧٨١ ، وفاس القرويين ٦٢٩ وكوبريلى ٣٠٨٦ (Spies 113) ، وداماد ابراهيم ٤٠١ ، وجار الله ٤٣٩ ، وأيا صوفيا ٣٤٤٠ ، ومنه مصورة بالقاهرة ٥ / ٣٤٥،ونشره دى يونج P. de Jong فى ليدن ١٨٨١ .

٧ ــ تهذيب الكمال فى أسماء الرجال .

٨ ــ الكاشف فى معرفة أسماء الرجال ، هذا الكتاب مختصر للكتاب السابق ذكره تحت رقم ٧ .

٩ ــ ميزان الاعتدال فى تراجم (نقد) الرجال ، يوجد مخطوطا فى برلين ٩٩٣٩ ، وأيا صوفيا ٣٤٨٨ ، كوبريلى ١٢٧٨ / ٨٠ ، القاهرة أول ١/ ٢٥٤ . هارا سوفتس ٤٤٤ رقم ٢٨ ، المتحف البريطانى ملحق ٦٣٠ / ١ ، فيض الله ١٠٦ القاهرة ثان ١ / ٨٠ ، دمشق عمومية ٢٥ / ٣٦٨ ، رامبور ١/ ١٣٩ ، آصفية ١ / ٧٩٠ / ٤٦ ، بنكيبور ١٢ / ٧١٠ / ١ وطبع فى لكنو ١٣٠١ ، ١٨٨٤ ، وفى استانبول (حرف الهمزة فقط) ، ١٣٠٤ ، القاهرة ١٤٢٤ / ٧ .

وله عدة مختصرات :

(أ) لسان الميزان لابن حجر العسقلانى (المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م) .

ويوجد مخطوطا بالاسكندرية مصطلح الحديث ١٤ ، ابراهيم باشا ٣٩٣ ، وأيا صوفيا ٣٣٩٤ ، وراغب ٣٤٧ / ٩ ، وكوبريلى ٣٩٣ / ٥ ، وآصفية ١ / ٧٨٨ / ٩٦ / ٩ . وطبع فى حيدر أباد ١٣٢٩ / ٣١ فى ستة مجلدات .

(ب) مختصر لابراهيم بن أحمد العجلونى ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ١٨٦٧ / ١ .

(ج) مختصر لأبي محمود بن ابراهيم ، ويوجد مخطوطا فى دمشق العمومية ٢٥ / ٣٦٩ .

٩ ــ (أ) رجال الصحيحين ، ويوجد مخطوطا فى دمشق عمومية ٢٦/ ٣٨٢ / ٣ .

١٠ ــ المنتقى فى سرد الكنى
اختصره أحمد بن اسماعيل بن خليفة الحصبانى ،(المتوفى ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م انظر : اللحظ لابن فهد ٢٤٤ ، والذيل للسيوطى ٣٧٤، وابن قاضى شهبة فى Wüst. Ac. 46 والضوء اللامع للسخاوى ١ / ٢٣٧) ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٩٤٢ .

وهذب ، المنتقى مع ترتيبه على حروف المعجم ، أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم النيسابورى (المتوفى ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م ، انظر : تذكرة الحفاظ للذهبى ٣/ ١٧٤ ، وتدريب الراوى للسيوطى ٢٢٩ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣ / ٩٩) . ويوجد مخطوطا فى فيض الله ١٥٣١ (Weisw. 130)

١١ ــ المسترجل فى الكنى ، يوجد مخطوطا فى لى ٦٨ / ٢ .

١٢ ــ معجم (شيوخه) ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١ / ٢٥٢ . ورامبور ١ / ١٣٨ / ٤٨ ، وبوهار ٢٣٣ ، ومنه مختصر لابن قاضى شهبة فى مخطوط باريس ٢٠٧٦ / ٣ ، ٤ .

١٣ ــ منظومة فى أسماء الحفاظ ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٥ / ١٦٢ ، ثان ٥ / ٣٧١ ، وآصفية ٢ / ١٧١٢ / ٨ .

١٤ ــ المهذب مختصر أسانيد السنن الكبرى ، يوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ١ / ١٥٣ .

١٥ ــ الموقظة ، يتناول فنون الرواية ، ويوجد فى مخطوط باريس ٤٥٧٧ / ٤ .

١٦ ــ كتاب العلو للعلى العظيم ، هذا الكتاب فى صفة الله تعالى ، بدأه سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢٣١٣ ، وباتنه ١ / ١٢٥ / ١٢٥٢ ، ١٢٥٢ ، ٢ /١٢ /٢٧٥٤ ، وبنكيبور ١٠ / ١/٥٣٠ ،

ودمشق العمومية ٢١ / ٢٤٤ .

وطبع فى دلهى ١٣٠٦ والقاهرة ١٣٢٢ ، ١٩٢٣ (مكتبة العرب ص ٥٨ رقم ٣٨٠ بعنوان : العلو للعلى الغفار فى صحيح الاخبار وسقيمها .

١٧ ــ كتاب الكبائر وبيان المحارم ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٢ / ١٦٨ / ، ٧ / ٦٥٨ = (؟) النافع لمعرفة الكبائر إجمالا وتفصيلا ، فى مخطوط هايدلبرج انظر : ZDMG 91/385

١٨ ــ المغنى فى الضعفاء والمتروكين ، ألفه قبل كتاب ميزان الاعتدال ، ويوجد مخطوطا فى فيض الله ١٣٥٠ ، وآيا صوفيا ٨٧١ ، ومنه مختصر للمؤلف فى فيض الله ٤٩٥ ، وطوب قابو ٣ / ٣٠٥٣ (Weisw. 118/ 9)

١٩ ــ تصحيح الخسيس بأهل الخميس ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٦ / ١٢٤ .

٢٠ ــ رسالة فيما يذم ويعاب فى كل طائفة ، هذبها خليل بن كيكلدى العلائى (المتوفى٧٦١هـ/١٣٦٠م).

وتوجد فى مخطوط برلين ٥٥٧٠. وتوجد بعنوان : زغل فى علم (فى عيوب طوائف العلماء فى كل علم وما ينبغى لهم عمله ، فى مخطوط تيمور ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣ / ٣٦٥ . وطبعت بعنوان : بيان زغل العلم والطلاب (مع : النصيحة الذهبية لابن تيمية) فى دمشق ١٣٤٧ ، القاهرة ١٢٥٤ .

٢١ ــ مفاخرة المشمش والتوت ، توجد فى مخطوط برلين ٨٥٩٢ /٢ .

٢٢ ــ مختصر المستدرك .

٢٣ ــ رسالة فى الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم ، طبعت ذيلا لكتاب ابن تيمية : رسالة فى شرح حديث أبى ذر ، القاهرة ١٣٠٦ ، ١٣٢٤ = رسالة اسماء من تكلم فيه موثوق ، مخطوط آصفية ١ /٧٨٠/ ٥٩ .

٢٤ ــ الأربعون البلدانية ، محاكاة للسلفى وابن عساكر . وتوجد فى عدة مخطوطات منها بنكيبور ٥ /٢ /٤٦٢ .

٢٥ ــ المعين (المغنى) فى طبقات المحدثين ، يوجد مخطوطا فى فيض الله ١٥٢٨ (Weisw. 84) .

٢٦ ــ ذكر من يعتمد قوله فى الجرح والتعديل ، يوجد مخطوطا فى أيا صوفيا ٢٩٥٣ (Weisw 85) .

٢٧ ــ تسمية رجال صحيح مسلم الذين انفرد بهم البخارى، يوجد مخطوطا فى لاله لى ٢٠٨٩ (Weiśw 101)

٢٨ ــ مشيخة ابن عطاف ، يوجد مخطوطا فى لاندبرج ٩٦ .

٢٩ ــ المنتقى هذا الكتاب مجموعة أحاديث ويوجد مخطوطا فى لاندبرج ١٨٧ .

٣٠ ــ التلويحات فى علم القراءات ، يوجد مخطوطا لاندربرج ١٨٧ .

٣١ ــ الدينار من حديث المشيخة الكبير ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ١ /١١٦ .

٣٢ ــ كتاب العرش ويوجد مخطوطا فى رامبور ١/٣١٨/٢٧ ، وآصفية ١/٩٣٢/٢٢٤ . (قد يكون هو الكتاب المذكور تحت رقم ١٦) .

٣٣ ــ كتاب فيه أسماء من عاش ثمانين سنة بعد شيخه الخ ، ألفه سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م وينسب الكتاب ايضا للذهبى ، ويوجد مخطوطا فى آيا صوفيا ٢٩٥٣ .

٣٤ ــ رجال الكتب الستة ، يوجد فى مخطوط باتنه ٢/٣٠٧/٢٤٢٣ .

٣٥ ــ رسالة فى الأدعية الحديثة ، قد يكون مختصرا من سلاح المؤمن لمحمد المصرى الغرناطى (المتوفى ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤) . ويوجد مخطوطا بالمتحف البريطانى ملحق ٢٤٩ ، والاسكندرية فنون ١٥٩ /١٢ ، والقاهرة أول ١ /٣٤٩ .

٣٦ ــ كتاب فى معرفة الأنغام ، يوجد مخطوطا فى باريس ٢٤٨٠ وبودليانا رش ٨٢ ، ١٠٦ (كتاب الطرب) مخطوطات عربية ٤٠ ، القاهرة فنون جميلة ٣٤٠ ، ٣٤٢ (الأنعام فى معرفة الأنغام) ، انظر Farmer, 53 Sources

٣٧ ـ مختصر كتاب المحلى لابن حزم ، هذا الكتاب مفقود . ذكره حاجى خليفة ٤٢٩/٥ ، انظر : Asin Palacios, Abenhazam I 322

* * *

٤ (أ) ابن نُبَاتة

هو شمس الدين محمد بن محمد بن أبى الحسن ، هو والد الشاعر جمال الدين المعروف بابن نباتة . ولد الأب سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م فى مصر . وكان يعمل شاهدا فى دومة وداريا ، ثم اشتغل فى ديوان بيبرس الجاشنكير بالقاهرة . انتقل بعد ذلك إلى دمشق وخلف الشيخ زين الدين المزى فى دار الحديث النورية . وتوفى فى ٢ صفر ٧٥٠ هـ / ٢٢ أبريل ١٣٤٩ م .

(أ) الوافى بالوفيات للصفدى ٢٧٠/١ .

(ب) له : كتاب الاكتفاء، كتاب تأريخ ، ويوجد مخطوطا فى قوله ٢٢٨/٢ ، وكوبريلى ١٠٠٣ فى مجلدين (يضم تاريخ العباسيين حتى الراضى بالله) ، وأيا صوفيا ٢٩٧٣ ، المجلد الثالث (يضم تاريخ المعتز بالله والفاطميين حتى سنة ٥٦٧) ، انظر : Tauer, Arch. Or. II 92

* * *

٥ ـ البَكْجَرى

هو ناصر الدين أبو عبد الله مغلطاى بن قلج (بن فليح ؟) بن عبد الله ، علاء الدين ، الحكرى الحنفى . ولد سنة ٦٨٩ هـ / أو ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م لأسرة تركية . تولى تدريس الحديث بالظاهرية بالقاهرة بعد وفاة أستاذه ابن سيد الناس . وتوفى فى ٢٤ شعبان ٧٦١ هـ / ٣٠ يونية ١٣٦١ م .

أ ـ الدرر الكامنة ٣٥٢/٤ ، رقم ٩٦٣ ، ابن قطلوبغا رقم ٢٣٦ ، الحفاظ ٩/١٢ ، حسن المحاضرة للسيوطى ٢٠٢/١ ، ابن تغرى بردى ١٧٩/٥ ، اللحظ لابن فهد ١٤٢/١٣٣ ، ذيل الطبقات للسيوطى ٣٦٥ ، شذرات الذهب

لابن العماد ١٩٧/٦ ، البدر الطالع للشوكانى ٣/٣١٢/٢ ، الأعلام للزركلى ١٠٧٠ Spies 105

Wüstenfeld, Gesch. 420, Orient II 409

(ب) ــ له :

١ ــ الزهر الباسم فى سيرة أبى القاسم ، هذا الكتاب فى الرد على الروض الأنف للسهيلى ، موضوعه السيرة النبوية ، ذكره حاجى خليفة ٣/٦٨٨١ . وتوجد الديباجة فى مخطوط جوتا ٢ ، ويوجد فى مخطوط ليدن ثان ٨٦٤ (بعنوان خطأ) . ويوجد بعنوان : تلخيص سيرة المصطفى فى شهيد على ١٨٧٨ .

٢ ــ الإشارة إلى سيرة المصطفى وآثار (تاريخ) من بعده من الخلفاء، هذا الكتاب مختصر من الكتاب السابق مع إكمال يتناول الخلفاء . ويوجد فى مخطوط برلين ٩٥٨٢ (وعليه حاشية فى مخطوط برلين ٩٥٨٣) ، ميونيخ ٤٤٨ ، وأيا صوفيا ٣١٦٤ ، وينكيبور ١٠١١/١٥ ، المتحف البريطانى ملحق ٥١٣ ، والاسكندرية تاريخ ٣ ، القاهرة أول ٥/ ٩ ، والقاهرة ثان ٢٧/٥ .

وله مختصر — مجهول المؤلف — بالاسكندرية تاريخ ١٥ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٦ .

٣ ــ الإعلام بسنته ، شرح سنن ابن ماجه ، يوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ٩٠/١ .

٤ ــ الإكمال تهذيب الكمال .

٥ ــ الواضح المبين فى ذكر من شهد من المحبين ، ألفه سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م ويوجد مخطوطا فى شهيد على ٢١٦٠ ، وفاتح ٤١٤٣ .

(MO VII, 124, ISI. XXI, 88)

M. Biographical Dictionary of the Martyrs of Love, ed.

O. Spies, I, Stuttgart 1936 (Bonner Or. St. 18), s.

Spies, Festschr, Kahle 145/55

وكان هذا الكتاب سببا فى محاكمته سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م، وذلك لأنه هاجم فيه عائشة ، انظر ابن العماد والدرر الكامنة فى الموضعين المذكورين أعلاه .

٦ ـ خصائص المصطفى ، طبع بالقاهرة ١٣١٩

٧ ـ ترك الميراث فى الزيادة على معجم الشعر للمرزبانى ، ويوجد فى مخطوط برلين .

٨ ـ السيرة السرية فى مناقب خير البرية ، ويوجد مخطوطا بالاسكندرية تاريخ ٨ .

***

٦ ـ ابن شاكر الكُتُبى

هو أبو عبد الله محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن صلاح (فخر) الدين الحلبى الدارانى الدمشقى الكتبى . درس فى حلب وفى دمشق ، وكون ثروة كبيرة من تجارة الكتب ، وتوفى فى رمضان ٧٦٤ هـ / يونية يوليو ١٣٦٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤٥١/٣ ، رقم ١٢١٨ ، وخطط الشام لمحمد كرد على ٢/١٧/١ . Wustenfeld, Gesch. 422.

(ب) له :

١ ـ عيون التواريخ ، هذا الكتاب فى تاريخ الخلفاء وتراجم العلماء مع اهتمام خاص بدمشق . وتوجد منه عدة مجلدات فى غوتا ١٥٦٧ (الأعوام ٢٩٧ — ٣٣٧ هـ / ٩٠٩ — ١٠٤٨ م) ، وباريس ١٥٨٦ / ٨ ، المتحف البريطانى ملحق ٤٧٢ ، لى ٧٢ ، وجاريت ٥٨٩ (المجلد السادس) ، وليدن ثان ٨٤٧ (٣٠٤/٢٦١) ، ١٩٥٧ (لاندبرج ٢٣٤) ، والفاتيكان ثانى ٧٣٥ / ٦ ، وكمبردج ٦٩٧ /٩ (٥٢/١١ ، ٥٠٥ / ٥٥٥ ، ٧٣٥ / ٦٠) فى سبعة مجلدات بدمشق الظاهرية ٧٧ وعمومى ٨٤ ، ٤٣ / ٩ (المجلد الاول ، ٧١ / ١٠٨ ، ١٢١ /١٤٣ / ١٣٢ / ٢١٧ ، ٢٠٤ / ٥٠ ، ٣١٠/ ٩٠ ، ٤٠٤ / ٣٧) ، وفيض الله ١٤٨٥ / ٩٤ ، وسراى ٢٩٢٢ ، وخالص ٤٥١٧ (مختصر) وفاتح ٤٤٤١ ، المجلد السابع ٤٤٤٠ ، المجلد الرابع عشر مجموعة

حسين باشا ٣٦٣ ، وكوبريلى ١١٢١ ، والمجلد ٢١ (عرض تاريخى ، انظر Spies ٧٦) ، القاهرة ثان ٥/٢٧٦ (مخطوط ومصورة) المجلدات ١٢ — ٢٠ بخط المؤلف فى المكتبة التيمورية بالقاهرة ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/٣٤٣ ، قارن Horovitz, MSOS X, 14

٢ ـ فوات الوفيات ، هذا الكتاب تتمة لوفيات الأعيان لابن خلكان ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٨٦٨/ ٩ ، وجاريت ٦٨١ (قطعة منه) ، وطبع فى بولاق ١٢٨٣ ، ١٢٩٩ ، وعن مخطوط الاسكوريال ثان ١٧٧٩، انظر :

M. Antuna; El Suplemento de Abenxakir el Cotobi segun dos codd. de I' Esc., La Ciudad de Dios, Jan. 1926.

* * *

٧ ـ ابن كَثِير

هو أبو الفدا إسماعيل بن عمر ، عماد الدين بن الخطيب القرشى البصروى الشافعى . ولد سنة ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م فى دمشق ، وأخذ العلم سماعا عن يوسف المزى وابن تيمية شيخ الحنابلة وشاركه محنته وعين أستاذا للحديث فى زاوية أم صالح فى دمشق سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ ، ودرس فترة قصيرة فى المدرسة الأشرفية . وتوفى فى شعبان ٧٧٤ هـ / فبراير ١٣٧٣ .

(أ) الدرر الكامنة ١/٣٧٣ رقم ٩٤٤ ، الروض العاطر ٦٠ ب ، الحفاظ ٣/١٢ ، وابن قاضى شهبة ، فى : Wüst. Ac. 90 ، التذكرة للذهبى ٤/٢٩٠ ، وذيل طبقات الحفاظ للسيوطى ٣٦١ ، وذيل تذكرة الحفاظ للدمشقى ٥٧ ، وطاشكبرى زاده ١/٢٠٤/٥ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٦/٢٣١ ، والبدر الطالع للشوكانى ١/١٥٣ . Orient II 433

Wüstenfeld, Gesch. 434

(ب) لـه :

١ ـ البداية والنهاية ، هذا الكتاب الكبير فى التاريخ العام ، يعتمد فى المقام الاول على البرزالى* ، من قصة الخلق حتى السنوات الاخيرة من حياة المؤلف حتى

سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م ، وهو بمثابة ملحق للبرزالى . ويوجد الكتاب كاملا فى أربعة مجلدات فى مخطوط ولى الدين ٢٣٤٧ / ٥٠ (ومنه مصورة بالقاهرة ثان ٥٤/٥) وأيا صوفيا ٢٩٩١ / ٢٠٠٢ ، انظر : Spies 78/9

وباريس ١٥١٥ (المجلد الأول) ، ٦٠٢٣ (المجلدان الثانى والثالث) ، وليدن ثان ٨٤٨ (من وفاة النبى ﷺ إلى خلافة عثمان وتونس الزيتونة Bull. de Corr. Afr. 1884, 21, No. 66 (تاريخ العرب والسيرة النبوية) ، برلين ٩٤٤٦ (٧٧٣/٤١ ، انظر Kern, Mosos XI 267

وبريل أول ٩٥ وثانى ١٧٥ (المجلدان السادس والسابع ٢٤٢/٩١ ، ٩٦ / ٤٦٥ ، ٢٧٨ / ٤٦٥) ، وفاس القرويين ٦٣٥ ، وعن مخطوطات استانبول انظر : Spies 78/84 ، والموصل ٥٣ ، ٨٨ بنكيبور ٩٧١/١٥ . وتوجد تراجم الشعراء فى الكتاب فى مخطوط الفاتيكان ثانى ١٤٧١ / ٣ ، وطبعت المجلدات الأول إلى السابع بالقاهرة ١٣٤٨ .

وأكمل مخطوط وصل إلينا من هذا الكتاب هو مخطوط فينا ٨١٣ ، ويتكون من ثمانية مجلدات . وفى المجلد الثانى منها قسم ناقص كان ينبغى أن تكون به الموضوعات من اقتران والدى الرسول ﷺ حتى السنة السابعة للهجرة ، وفى المجلد السادس تنقص السنوات ٢٨٩ — ٦١٤ ، وفى المجلد السابع تنقص السنوات من ٧٤٧ إلى آخر الكتاب .

ويوجد المجلد الأول فى مخطوط برلين ٩٤٥٥ ، وغوتا ١٥٦٨ ، والمتحف البريطانى ٦/٥٧٥ ، وبودليانا ٧٣٤/١ ، القاهرة أول ١٩/٥ وثانى ٥٤ ، وبودليانا ١٢٢/٢ (من حياة المسيح حتى المعراج) والمتحف البريطانى ٢٧٧ (من العقبة الاولى حتى سنة ٧ هجرية) والملحق ٤٧٤ (سنة ٩/٣) ، وغوتا ١٥٦٩ (السنوات ٦٨٠ /٧٣٨) بودليانا ١٢١/٢ (السنوات ٧٣٧/٦٠٠ مع إضافات كثيرة لأحمد بن ابى بكر الطبرانى ، المتوفى ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ م ، وباريس ١٥١٥ / ٦ وجاريت ٥٩٢ (المجلدان السادس والسابع ، السنوات ٢٤١/٩٦ ، ٢٧٨ / ٤٦٥) .

وطبعت المجلدات من الأول إلى السابع بالقاهرة ١٣٤٨/٥١ .

J. F. L. George, De Aethiopum imperio in Arabia felici, Berlin 1833

وتوجد ترجمة تركية للكتاب فى ليبزج ٦/٢٧٤ تتناول الموضوعات من سيرة يوسف عليه السلام إلى وفاة محمد ﷺ ، وتوجد أيضا فى مخطوط باريس ٩٧ ، وابراهيم باشا ٨٩٢ / ٧ ، وبرلين ١٩٢ ، وأيا صوفيا ٨٩٩٦ ، ٣١٤٨ .

G. V. Grünebaum, Über die J. 78/177 d. H. in b. K.'s Weltgeschichte al - B wan - N., WZKM XLIII 195/ 210

ومنه مختصر : ما ورد من الرواية (عن الرسول) لابن حجر العسقلانى المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٥/٣٢٢ .

٢ ــ تفسير القرآن :

يوجد مخطوطا فى أيا صوفيا ٤/١٢٢ ، والقاهرة أول ١/١٤٠ وثانى ١/٣٧ والسليمانية ٦٧ ، والسليمية ٨/١١ ونور عثمانية ٨/١٨٧ حميدية ٣/٤٢ ورامبور ١/٢٤/٤١ وينكيبور ١٨/١٤١٠/٣ . وطبع على هامش : فتح البيان فى مقاصد القرآن لمحمد صديق خان ، فى بولاق ١٣٠٢ ، والقاهرة ١٣٤٥ ، وطبع فى أربعة مجلدات بالقاهرة ١٤٥٦ هـ / ١٩٣٧ م وطبع بتكليف من الأمير عبد العزيز أمير نجد : تفسير ابن كثير والبغوى — القاهرة ١٣٤٢ .

ومنه مختصر بعنوان : البدر المنير تأليف عفيف الدين بن سعيد الدين بن مسعود الكازونى ، ويوجد فى مخطوط نور عثمانية ٣٨٣ .

٣ ــ جامع المسانيد والسنن الهادى لأقوم السنين مرتب وفق أقدم الرواة على حروف المعجم . ويوجد مخطوطا فى برلين ١٣٤٤ ، والقاهرة أول ١/٣٢٣ وثانى ١٠٥ .

٤ ــ الاجتهاد فى طلب فضل الجهاد ، ويوجد مخطوطا فى كوبريلى ٢٣٤ ، والقاهرة أول ٥/٤ ، وولى الدين ٤٦٨ (Schacht II رقم ٤٨) ، وآصفية ٢/١١٥٤ / ١٠٦ ، والقاهرة ثانى ٥/٨ (Schacht II رقم ٢٢) ، وطبع بالقاهرة ١٣٤٧ .

٥ ــ مختصر علوم الحديث .

٦ ــ فضائل القرآن وتأريخ جمعه وكتابته ولغاته ، القاهرة ١٣٤٨ .

٧ ــ أحاديث التوحيد والرد على الشرك ، ملحق بجامع البيان لمعين بن صافى — دلهى ١٢٩٧ .

٨ ــ باعث الحثيث على معرفة علوم الحديث ، يوجد مخطوطا فى آصفية ٢/٦١٠ ، ٤٣٠ ، ورامبور ٢/٢٣٥ .

٩ ــ جامع المسانِد والسنن الهادى إلى أقوم سنن ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١/١٠٥ .

***

٨ ــ أحمد البَيْروقِ

ألف تاريخا للسنين ٧٦٨ — ٨٠ هـ / ١٣٦٦ — ١٣٧٨ مع تراجم للوفيات ويوجد مخطوطا فى بودليانا ٢١ / ٧١٢ ، Wüstenfeld, Gesch. 442

***

٩ ــ ابن الفُرَات

هو محمد بن عبد الرحيم بن على بن الفرات ناصر الدين ، المصرى الحنفى . ولد سنة ٧٣٥ هـ /١٣٣٤ م بالقاهرة ، فى أسرة مرموقة المكانة . درس الحديث والفقه، وتوفى فى أول شوال ٨٠٧ هـ /٢ من أبريل ١٤٠٥ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٨/٥١ رقم ٥٨

Jourdain in: Fundgr. des Or. IV 308

Wüstenfeld, Gesch. 454

(ب) له :

١ ــ تاريخ الدول والملوك ، هذا كتاب فى التاريخ بلغة تغلب عليها العامية . يبدأ بعام ٧٧٩ هـ ويعود بعد ذلك إلى الأعوام التى سبقت إلى أن يصل

إلى القرن الرابع الهجرى . كانت خطة إعداده فى مائة كراسة ، لم يبيض منها إلا العشرون مجلدا الأخيرة قبل أن توافيه المنية . ذكره حاجى خليفة — طبعة أولى — ٢/١٠٤/٢١٠٤ ، طبعة ثانية ١/٢٧٩ ، ويقع فى تسعة مجلدات تتناول السنين ٥٠١ — ٧٩٩ هـ / ١١٠٧ — ١٣٩٦ م ، مع نواقص كثيرة ، منها مثلا نقص مجلد كامل . وتوجد قطعة منه فى مخطوط من القرن ١١ / ١٩ بخط المؤلف فى باريس رقم ١٥٩٥ ، وهناك قطعة أخرى فى الفاتيكان ثانى ٧٢٦ ويوجد كذلك فى فينا ٨١٤ (بخط المؤلف) ، ومنها مصورة بالقاهرة ثانى ٥/٨٨ ، بعنوان : التاريخ الواضح السلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك ، ٨ مجلدات (تبدأ من بلاش بن برويز إلى شعراء الجاهلية) ، وفى باريس ٥٩٩٠ ، وباريس ١٥٩٦ (منه قطع عند Jourdain) والمتحف البريطانى , ملحق ٤٧٦ (يتناول تاريخ بنى اسرائيل من شيث إلى اسحاق) . وتوجد المجلدات التاسع والعاشر والحادى عشر فى مخطوط بروسة حسنى جلبى تاريخ ٤/٢٢ — مجلد ٩/ ٣ ص ٥٩٦/٢٤٥ .

— Extrait. d. mss. ar. relatifs aux guerres des Croisades, Nouv. éd XXXIII ff

— Karabacek, Beitrage zur Gesch. d. Mazyaditen

ويتناول حملة الصليبين على القدس فى ذى الحجة٥٥٣ هـ / أغسطس ١١٢٩ .

— Guy le Strange, the story of the death of the last Abbasid Chaliph from the Vatican ms. of I. al - F, JRAS 1900, 293/300

— Levi della Vida, L'Jnvasione dei tatari in Syria nel 1269, Orientalia IV 353/79

ـ ومنه مختصر غير معروف المؤلف ، فى مخطوط القاهرة ثانى ١/١٠٥

ـ وطبع فى بيروت ١٩٣٦ ، بتحقيق زريق ، انظر :

Michaud, Hist. d. crois. VII, Biblliogr. des Crois. t. II Bibliotheque de crois p. IV, Reinaud J A 1826, VIII, 18/39, 149/68.

— Bulletin of th. Fac. of. Arts and Sciences Amer. Un. Or. Sect. Ix

حول مصادره انظر :

Cl. Cahen, Bull. de l'Institut Franc, d'Arch. Orient.
XXXVII 26, — Une chronique chiite au temps des corisades, CR Ac. Jnsc 1935

* * *

١٠ ـ ابن دقماق*

هو ابراهيم بن محمد بن أيدمر العلائى ، صارم الدين المصرى ، ولد سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م . وكان واليا على دمياط فى عهد الملك الناصر .

١٣٧٧ م فى اثنى عشر مجلدا ، أكمله سنة ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م ، وبحط المؤلف تاريخ السنين ٤٣٦ — ٥٥٢ ، ٥٦٦ فى غوتا ١٥٧١ . والسنين ٧٦٨ — ٧٩ فى غوتا ١٥٧٢ ، قارن : "Tiesenhausen, Goldene" Horde 315, Rec. d. hist. d. crois. I LI

ويوجد أيضا فى مخطوط كوبريلى ١٠٥٢ ، ومنه مصورة بالقاهرة ثانى ٣٨٦/٥ .

٢ ـ الجوهر الثمين فى سير الخلفاء والسلاطين ، هذا الكتاب فى تاريخ حكام مصر ألفه بأمر السلطان برقوق (المتوفى ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م) ، وقد تناول تتمة سير السلاطين حتى سنة ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م . ويوجد الكتاب مخطوطا فى برلين ٩٧١١ ، وبودليانا ١ / ٦٤٨ ، والمتحف البريطانى ١٤٩٢ ، وسراى أحمد الثالث ٢٩٠٣ (حتى ٨١٣ هـ وبه أيضا تتمة مجهولة المؤلف حتى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) ، وبودليانا ١ / ٦٨٠ ، وآيا صوفيا ٣١٧٢ (وبه أن الإكمال من تأليف غرس الدين المعراجى ؟) وباريس ١٦١٧ ، وأيا صوفيا ٣١٧٢ (حتى ٧٩٧ هـ) وفاتح ٤٣١٣ ، وأسعد ٢٢٤٣ (حتى ٨١٨ هـ) والقاهرة ثانى ٥ / ١٥٥ ، وأحمد تيمور ، انظرمجلة المجمع العربى بدمشق ٣ / ٣٤٣ .

ـ ومنه مختصر مجهول المؤلف فى مخطوط باريس ٥٧٦٢ .

٣ ـ الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، يوجد منه المجلدان الرابع والخامس فقط فى مخطوط القاهرة ثان ٤١/٥ ، وطبع فى بولاق ١٣٠٩ ، وعليه : فهرست

الأسماء والأعلام ، إعداد محمد البيلاوى وعلى افندى صبحى — القاهرة ١٣١٤ .

٤ ـ نظم الجمان فى طبقات أصحاب إمامنا النعمان ، هذا الكتاب فى طبقات الحنفية ، ويوجد مخطوطا فى برلين ١٠٠٢٢ ، وميونيخ ٤٣٧ / ٩ ، وباريس ٢٠٩٦ . وطرخان سلطان ٢٥١ ، وعاطف أفندى ١٩٤٢ (spies 39)

٥ ـ ترجمان الزمان فى تراجم الأعيان ، ويوجد مخطوطا فى سراى ٢٩٢٧ فى ٤ مجلدات .

* * *

١١ ـ ابن حِجِّى

هو أبو العباس أحمد بن علاء الدين بن حجى ، شهاب الدين السعدى الدمشقى ، ولد فى ٤ محرم ٧٥١ هـ / ١٥ مارس ١٣٥٠ ، وكان نائب القاضى فى دمشق ، حضر إلى القاهرة فى محرم ٨٠٨ هـ / يوليو ١٤٠٥ سفيرا للوالى الشامى الأمير شيخ إلى القاهرة ، وتوفى فى محرم ٨١٦ هـ / ابريل ١٤١٣ م .

(أ) ابن تغرى بردى ١٢٧/٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧ / ١١٦ /٨ . Journal Asiatique IX t. z p. 449

Wüstenfeld, Gesch. 462

(ب) أكمل تاريخ ابن كثير (انظر ترجمته تحت رقم ٨) للسنين ٤٧١ — ٦٠ ، ثم من سنة ٧٦٩ حتى قبيل وفاته ، والكتاب يضم الأحداث شهرا شهرا ، وقد قام ابن قاضى شهبة — بناء على رغبة المؤلف بإكمال السنين الناقصة ٧٦٠ — ٦٨ ، وبإضافة الأحداث الأخيرة فى مصر وغيرها من البلاد ، وأكمل الكتاب فأصبح فى سبعة مجلدات ضخمة ثم اختصره بعد ذلك فى نصف حجمه . ذكره حاجى خليفة — طبعة أولى — ٢/١٠٠ / ٢٨٣ /، ٤ / ١٨٠ / ٨٠٣٨ ، طبعة ثانية ١/٢٧٧ .

ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٤٥٨ .

أما ما نسبه فستنفلد له من تكملة لتاريخ الذهبى — مخطوط باريس (أ) الورقة ٦٤٢ ، فهو فى الواقع المجلد الثالث والعشرين من موسوعة مسالك الأبصار للعمرى المتوفى ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م (ص ٢١٤١) قارن :
Cat. de Slane 2328

***

١٢ ــ الطَّبَرانى

هو أحمد بن أبى بكر بن خليل الطبرانى الكاملى ، أبو العباس ، المتوفى فى صفر ٨٣٥ هـ / أكتوبر ١٣٣١م . Wüstenfeld, Gesch. 477.

(ب) له :

١ ــ إضافات إلى تاريخ ابن كثير .

٢ ــ له أيضا عن : ثواب الصلاة وعقاب تاركها ، فى مخطوط برلين ٣٥٢١ .

٣ ــ له أيضا عن : تحريم الخمر وعقوبة شاربه ، فى مخطوط برلين ٥٤٨٢ .

***

١٣ ــ ابن قاضى شُهْبَة

هو أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر تقى الدين بن قاضى شهبة الأسدى الدمشقى الشافعى ، ولد فى ربيع الأول ٧٧٩ / يوليو ١٣٧٧ ، وكان أستاذا بالأمينية والإقبالية وكان نائب القاضى عدة سنين ٨٢٠ — ٣٥ هـ / ١٤١٧ — ٣١ م . وبعد أن حج سنة ٨٣٨ هـ / ١٤٣٣ أصبح قاضى القضاة ، وكان إلى جانب عمله فى القضاء يشغل مناصب الأستاذية فى كل المدارس المرموقة ، كما كان مسئولا عن البيمارستان النورى وله كانت أيضا وظائف أخرى . وتوفى فى الحادى عشر من ذى القعدة ٨٥١ هـ / ١٩ يناير ١٤٤٨ .

(أ) الروض العاطر ٨٣ ب ، والضوء اللامع للسخاوى ١١ / ٢١ / ٤ ،

والنظم للسيوطى ٩٤ ، وابن تغرى بردى ٣١٤/٧ ، والأعلام للزركلى ١٦٣/١ .

Wüstenfeld, Gesch. 486

وكتب ابنه أبو الفضل محمد(المتوفى ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩م) سيرة لحياته مع بيان مؤلفاته، وتوجد فى مخطوط برلين ١٠١٣٠ .

(ب) له : ١ ـ الإعلام بتأريخ الإسلام ، وهذا الكتاب تتمه لتاريخ الذهبى (انظر ترجمته تحت رقم ٤).يضم أخبار مشاهير الرجال وقد رتبت أسماؤهم على حروف المعجم داخل كل عقد من السنين ، ذكره حاجى خليفة — طبعة أولى — ١٢٧/١ ، ٢٧٩ .

وتوجد السنون ٦٩١ / ٧٤٠ فى مخطوط بودليانا ٧٢١/١ وتوجد السنون ٧٨٠/٧٤١ فى مخطوط باريس ١٥٩٨ / ١٦٠٠* .

ويوجد أيضا فى مخطوطات غوتا ١٥٧٣ (؟) ، وفيض الله ١٤٠٣ (بخط المؤلف) ، وكوبريلى ١٠٢٧ (Spies 71) ، والقاهرة ثانى ٥ / ٣٣ (مصورة عن نسخة باريس) ، وباريس ٢٠٧٤ (العقود ٣٦ و ٣٧ ، ذكر دى سلان أنها منقولة عن الذهبى .

٢ ـ مختصر العبر للذهبى .

٣ ـ مناقب الإمام الشافعى وأصحابه ، يوجد فى مخطوط برلين ١٠٠١٠ ودمشق العمومية ٥٧/٨٤ .

٤ ـ طبقات الشافعية (عن الذهبى) ، مقسم إلى تسعة وعشرين قسما ، يتناول كل منها تراجم لعلماء جيل كامل وقد رتبت أسماؤهم على حروف المعجم . ويمضى الكتاب على هذا النحو حتى سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م،يوجد فى مخطوط برلين ١٠٠٤٠ ، وغوتا ١٧٦٣ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى ٢٠٩ ، المتحف البريطانى ٣٧٠ ، ١٢٩٨ ، الملحق ٦٤٤ ، وجاريت ٦٩٤ ، القاهرة أول ٣٦/٥ ، وثانى ٢٤٩ ، باتنه ٣١٥/٢ ، ٢٤٥٥ ، ٥٦١ / ٢٥٤٩/٥٠ وليبزج ٧٠٩ / ١ (قطعة منه) ، وباريس ٢١٠٠ / ١ ، وكوبريلى ١٠٢٨ ، ووهبى ١٣٠٦ ، وسراى ٢٨٣٦ ، وطرخان سلطان ٢٣٥ ، (Spies 31) ، والقاهرة ثانى

٢٤٩/٥ ، ودمشق الظاهرية ٧، ٥٧ (بخط المؤلف) بوهار ٢٦٤ .

ومنه نصوص (عن مخطوط غوتا) فى F. Wüstenfeld, Die Academien der Araber und ihre Lehrer, Cottingen 1837

وعليه : ذيل : ألفه عز الدين حمزة بن على الحسين (وهو تلميذه المتوفى ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م ، انظر كشف الظنون لحاجى خليفة٤/١٤٣)، ويوجد مخطوطا فى بنكيبور ١٢/٧٧٥ .

ومنه مختصرات ، توجد فى مخطوطات ١٨٦٧ / ٣ ، المتحف البريطانى ١٢٤٠ /٢ .

٥ ـ منتخب درة الأسلاك لابن حبيب .

٦ ـ طبقات النحاة واللغويين ، انظر حول مخطوط دمشق مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٠ /٣١٨ .

٧ ـ مختارات من الوفيات والمعجم الكبير للذهبى ، أعدها لاستخدامه الخاص ، وتوجد فى مخطوط باريس ٢٠٧٦ .

٨ ـ رسالة كتبها لابنه موضوعها الرد على سؤال له : أنا مؤمن إن شاء الله ، توجد فى كتاب الإتحاف للمرتضى ٢/٢٧٨ / ٨٢ .

٩ ـ سند ، يوجد فى مخطوط جاريت ١٤٦٤ .

***

١٤ ـ العَيْنى

أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بدر الدين العينى العنتابى الحنفى . ولد فى ١٧ رمضان ٧٦٢ هـ / ٢٢ يوليو ١٣٦٠ ، وكان أبوه قاضى عينتاب — وهى قلعة بين حلب وانطاكية ، وتعلم الفقه على أبيه حتى استطاع وهو فى العشرين من عمره أن ينوب عنه . سافر إلى حلب طلبا للعلم ، وما أن عاد منها سنة ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م حتى مات أبوه . وفى سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م كان فى بيت المقدس ، وبها تعرف على علاء الدين أحمد السيرافى

الصوفى ، فسافر معه إلى القاهرة وجعله ينزل فى خانقاه البرقوقية — وكانت حديثه الإنشاء . عدة سنين فى طلب العلم ، وبعدها دخل الحياة الوظيفية . كان المقريزى محتسبا على القاهرة فخلفه العينى فى منصبه منذ أول ذى الحجة ٨٠١ هـ / ٤ أغسطس ١٣٩٩ م ، ثم أصبح ناظر الأوقاف وأستاذا فى عدة مدارس بالقاهرة . وعندما تولى الملك المؤيد شيخ سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م الحكم عانى العينى من التعذيب ومصادرة الثروة وكان عليه أن يكتفى بوظيفة أستاذ فى المدرسة المؤيدية وكانت حديثة الإنشاء ولكن معرفته باللغة التركية مكنته من العودة إلى مكانته فى البلاط ، ومن أن يسافر فى سفارة إلى استانبول . وكان للعينى تأثير كبير على الأشرف برسباى (٨٢٥ — ٤٢ / ١٤٢٢ — ٣٨) بفضل محاضراته باللغة التركية فى التاريخ والدين* . وعينه برسباى فى ربيع الاول ٨٢٩ هـ / يناير ١٤٢٦ م قاضى قضاة الحنفية ، ولكن العزيز يوسف — الذى خلف برسباى على الحكم — أعاد العينى إلى المدرسة المؤيدية فى محرم ٨٤٢ هـ / يوليو ١٤٣٨ . واستعاد العينى منصب قاضى قضاة الحنفية فى عهد الظاهر جقمق فى شوال ٨٤٦ هـ / فبراير ١٤٤٣ ، وتولى أيضا منصب المحتسب وناظر الأوقاف . وكانت نظارة الأوقاف تجلب له الكثير وعندما عزل منها فى ١٦ رجب ٨٥٣ هـ / ٥ سبتمبر ١٤٤٩ م اعتزل المناصب العامة ، وتوفى ٤ ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ / ٢٩ ديسمبر ١٤٥١ م .

(أ) المنتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى ٨٤ أ ، والضوء اللامع للسخاوى ١٠/ ١٣١ / ٥ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٢٧٠ ، وبغية الوعاة للسيوطى ٢٨٦ . والنظم للسيوطى ١٧٤ ، ١٩٠ ، وطاشكبرى زاده ٦/٢١٥/١ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٨/٢٨٦/٧ ، والبدر الطالع للشوكانى ٦/٢٩٥/٢ ، والخطط الجديدة ١٠/٦ . والفوائد البهية ٨٦ .
Quatremere, Hist. Des Mamlouks I, 2, 219

(ب) لـه :
ds Slane, Hist. des Crois XLIV / V Wüstenfeld, Gesch 489

١ ــ عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان ، هذا كتاب فى التاريخ من قصة

الخلق حتى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م . ويقع فى ١٩ قسما أو ٤ مجلدات كبيرة . وينسب هذا الكتاب خطأ إلى حسن بن ابراهيم اليافعى ، قارن :
Defrèmery, JA s. IV t. 8 p. 535

ـ ويوجد فى مخطوط بخط المؤلف فى ولى الدين ٢٣٩٠ ، وهناك مخطوطات أخرى فى استانبول ، انظر Spies 88/ 98 Spies 88/98
وتوجد من الكتاب عدة مخطوطات .

المجلد الأول : من الخلق حتى سيرة محمد ، ألفه ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م ويوجد مخطوطا فى كامبردج .

المجلد الثانى / الرابع : سنة ٨٥٠/١٦ ، ويوجد مخطوطا فى المتحف الآسيوى بطرسبرج ١٧٧ .

وهناك أجزاء أخرى فى مخطوطات باريس ٤/١٥٤٢ ، ٥٧٦١ ، والقاهرة أول ٨٨/٥ ، وثان ٢٦٧ ، وهناك مخطوطات فى استانبول عند عادلة عابدين ، انظر

Istanbul Un. Ta'r Semineri Dergisi I (1938) 150 ff
Bull. de corr Afr. 1884, p. 28, No. 98

وكذلك فى مخطوطات : ليدن ثان ٨٥٣ / ١ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) والاسكوريال ثان ١٧٢٣ ، وباريس ٥٧٦١ ، والقاهرة ثانى ٢٦٧/٥ ، وبنكيبور ٩٧٤/١٥ .

ـ وله ترجمة إلى اللغة التركية أعدها منير زاده وتوجد فى مخطوطات حميدية ٢٥/٣١٨ وبشير أغا ٩/٤٦٧ .

ـ ومنه : سيرة الجراكسة وما وقع بينهم مع السلطان سليم ، و : تاريخ مدة ولاية الملك الظاهر محمود شاه بيبرس ، وتوجد فى مخطوطات باريس ٥٨١٨ . والروض الطاهر فى سيرة الملك الظاهر ، فى مخطوط خسرو باشا أيوب ٤٠٢ ، والتكملة لأحمد بن عبد الرحمن فى مخطوط كامبردج ٢٠٢ .

وهناك مختصر من هذا الكتاب ومن الذيل الذى ألفه عليه ابن تغرى بردى مع الإفادة من مصادر أخرى . ألف هذا المختصر محمد بن محمد بن بهادور المؤمنى

(القرن التاسع الهجرى) : بعنوان فتوح النصر فى تاريخ ملك مصر ، ويوجد فى مخطوطات أيا صوفيا ٣٣٤٤ ، ومنه مصورة بالقاهرة ثانى ٥/٢٨٥ . ونشرت أجزاء منه مع ترجمة فرنسية:

Extraits du Livre les Colliers de perles, un exposé détaillè des guerres et des migrations qui eurent lieu au xiii s. entre les sultans d'Egypte et les Principautès franques de Syrie ed. et trad. par Barbier de Meynard, Rec. des hist. des Crois. II, I, 1872.

٢ ــ تأريخ البدر فى أوصاف أهل العصر ، هذا الكتاب مختصر للكتاب الأول فى عشرة أقسام ، ويوجد مخطوطا فى أ بسالا ٢٥٤ من ٧٢١٧ حتى ٩٨ ، والمتحف البريطانى ٩٣٥ ، وسليم أغا ٨٣٣ / ٤١ .

المجلد الأول ، وأسعد افندى ٢١٦٥ المجلد الثانى ، وكذلك ٢٠٩٥ .

٣ ــ الجوهرة السنية فى تأريخ الدولة المؤيدية ، موضوع هذا الكتاب سيرة السلطان الملك المؤيد ، والكتاب مؤلف نظما . ويوجد مخطوطا فى ميونيخ ٤١٠ ، وله « تفريظ » كتبه بدر الدين محمد البشتكى (المتوفى ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م) ، وكذلك ابن حجة الحموى فى مخطوط برلين ٤١ .

وهناك نقد جارح لاذع للأبيات السقيمة ، عنوانه : قذى العين من نظم غريب البين لابن حجر العسقلانى (المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م) ، ذكره حاجى خليفة ٤/٥٠٦/٩٣٨٤ .

٤ ــ السيف المهند فى سيرة الملك المؤيد ، هذا كتاب فى مدح الملك المؤيد وتمجيد أعماله حتى سنة ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م ، ويوجد مخطوطا فى باريس ١٧٢٣ ، والقاهرة ثان ٥/ ٢٢٦ (مصورة) ، ٤١٩ (نسخة) .

٥ ــ الدرر الزاهرة والدرر الفاخرة .

٦ ــ المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظاهرية ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٣/ ١٢٩ . والمتحف البريطانى — شرقيا ٥٥٧٩ (DL 25) ومانشستر ٢٠١ ، والقاهرة ثان ١/٤٦٢ .

٧ ـ المقدمة السودانية فى الأحكام الدينية ، يوجد مخطوطا فى أيا صوفيا ١٤٣٩ .

٨ ـ مغانى الأخيار فى رجال معانى الآثار ، نخبة الفكر فى تنقيح مبانى الأخبار فى شرح معانى الآثار .

ويوجد مخطوطا بخط المؤلف فى القاهرة أول ٤٤٣/١ وثانى ٧٩ ، ١٤٣ (فى ٥ مجلدات) ، ويوجد كذلك مخطوطا فى عموجة حسين باشا ١٤٩ ، (Weisw, 106) وشهيد على ١٩٥٨ ، ويوجد بعنوان نخب الأفكار فى تنقيح مبانى الأخبار فى شرح معانى الآثار، بالقاهرة ثانى ١٥٧/١ .

٩ ـ المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية .

١٠ ـ شرح الكلم الطيب لابن تيمية = العلم الهيب فى شرح الكلم الطيب ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١/ ١٣١ .

١١ ـ النهاية فى شرح الهداية .

١٢ ـ شرح مجمع البحرين .

١٣ ـ شرح تحفة الملوك .

١٤ ـ رمز الحقائق شرح كنز الدقائق .

١٥ ـ عمدة القارىء فى شرح البخارى .

١٦ ـ شرح خطبة مختصر الشواهد ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢/ ١٢٦ .

١٧ ـ مجموع يشتمل على حكايات وغيرها ، ويوجد مخطوطا فى حسين حلبى ٥٠ (ZDMG 68, 55)

١٨ ـ شرح سنن أبى داود ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١٢٧/١ .

* * *

١٤ ـ (أ) القُدْسى

هو محمد بن أبى حامد القدسى الشريف ، أتم فى ١٠ محرم ٨٨١ هـ كتابه : دول الإسلام الشريفة البهية وذكر ما ظهر لى من حكم الله الخفية فى جلب

طائفة الأتراك إلى الديار المصرية ، وهذا الكتاب مهدى إلى الملك الأشرف يشبك الداودارى ، ويوجد فى مخطوط القاهرة ثان ١٨٥/٥ .

١٥ ـ الجَعْفَرى

هو ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد . كان معروفا فى مطلع القرن العاشر الهجرى .

١ ـ بهجة السالك فى تأريخ الخلفاء والسلاطين والملوك ، يبدأ الكتاب بالسيرة النبوية وينتهى بسنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م . ويوجد مخطوطا فى باريس ١٦٠٧ .

٢ ـ أنهج الطرائق والمناهج والسلوك إلى تواريخ الأنبياء والخلفاء والملوك، ألفه سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م . ويوجد أيضا فى مخطوط باريس ١٨١٥ .

٣ ـ الورقة الفضية فى الوثائق والتعليقات الشرعية ، ألفه فى مصر ، ويوجد أيضا فى مخطوط باريس ١٠٤١ .

١٦ ـ السُّلْمُونى

هو محمد بن محمود بن أبى السعادات بن أبى الجود قد يكون هو المعروف باسم جمال الدين السلمونى الذى هجا القاضى عبد البر بن شحنة هجاء مقذعا فأمر القاضى به فوضع على خازوق . وحبس من المحرم ٩١٣ / أبريل ١٥٠٧ إلى أن عفا عنه السلطان قانصوة فى شهر رمضان .

(أ) ابن أياس ٤/١١٢/٤ (وبه أخف عبارات جاءت فى ذلك الهجاء) ، ١٩/١٢٥ .

(ب) له : تاج المعارف وتأريخ الخلائف ، وهذا كتاب فى التاريخ حتى حكومة قايتباى سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م ويوجد مخطوطا فى باريس ١٦٠٨ ، وفلورنسه ريتس ١/١٢ .

١٧ ـ عبد الباسط بن خليل

هو عبد الباسط بن شاهين الملطى الحنفى القاضى ، درس بمصر منذ نقل أبوه إليها فى رجب ٨٦٥ هـ / إبريل ١٤٦١ ، ثم سافر للتجارة إلى المغرب وليدرس الطب أيضا . سافر فى شهر شوال ٨٦٦ هـ / يوليو ١٤٦٢ م من الإسكندرية على متن سفينة إيطالية ، ولم يعد إلا فى شوال ٨٧١ هـ / مايو ١٤٦٧ ، بعد أن أقام فى تونس وطرابلس وتلمسان ووهران فترة طويلة . وقام برحلة بحرية أخرى فى ١٥ ربيع ثان ٨٧٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٤٦٥ م على سفينة إيطالية رحلت به إلى أسبانيا ، وتوفى بعد سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .

(أ) ابن اياس ، تحقيق Kahle Sobernheim ٤/٣٧٤/٥ ، الضوء اللامع للسخاوى ٤/٢٦ ، والبدر الطالع للشوكانى ١/٣١٥/٧ ،

— Wüst. Gesch. 508

— Levi della Vida, Il regno di Granda nel 1465/6 nei ricordi di un viaggiatore egiziano, al - Andalus I, 307 - 334

— Actes du e Congr. de 1'Inst. de Hautes Etudes Marocaines, 1933, 54

(ب) لــه :

١ ـ تاريخ عبد الباسط = ذيل الأمل . هذا الكتاب تكملة لكتاب الذهبى ، يتناول السنين ٧٤٤ — ٨٩٦ هـ / ١٣٤٣ — ١٤٩٠ م ويوجد مخطوطا فى بودليانا ١/ ٨٠٣ ، ٨١٢ ، انظر Nicholson, JRAS 1899, 909

٢ ـ غاية المسئول فى سيرة الرسول .

٣ ـ تاريخ الأنبياء الكبير وبيان أولى العزم منهم ، يوجد فى مخطوط بنكيبور ١٥/ ٩٧٨ .

٤ ـ نزهة الأساطين فيمن ولى مصر من السلاطين ، يوجد فى مخطوط بنكيبور ١٠٧٣ .

٥ ـ كتاب الوصلة فى مسألة القبلة .

٦ ـ الحكمة والسر فى كون الوضوء ، يوجد مخطوطا فى طوب قابو ٢٨٠٣R)
S O IV 713)

٧ ـ روض الباسم فى حوادث العمر والتراجم ، هذا الكتاب تذييل لكتاب ابن تغرى بردى . ويوجد مخطوطا فى الفاتيكان ثان ٧٢٨ ، (جزء من المخطوط المذكور بخط المؤلف) .

٨ ـ عمرة الطالبين ورغبة الراغبين ، ويوجد مع شرح له فى مخطوط القاهرة أول ٣/ ٧٤ .

٩ ـ القول المأنوس .

١٠ ـ شرح القانون شاه .

١١ ـ رسالة فى التأريخ ، يوجد فى مخطوط باتنه ٢٦٨/١ .

١٢ ـ رسالة من ولى مصر من السلاطين ، توجد أيضا فى مخطوط باتنه ٢٣٢٢/٢٨٣ ، وتوجد أيضا فى مخطوط أيا صوفيا ٦/٣٧٩٣ بعنوان : نزهة السلاطين ، وهذا عنوان خطأ ويختلط مع الكتاب المذكور تحت رقم ٤ .

١٣ ـ المجمع المفتن (المفنن) بالمعجم المعنون ، هذا الكتاب يضم تراجم للعلماء والأدباء والخلفاء والملوك والسلاطين ، وهو مرتب على حروف المعجم ، ويوجد فى مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٠٧ .

١٤ ـ مجموع البستان النورى لحضرة مولانا السلطان الغورى ، يوجد مخطوطا فى أيا صوفيا ٤٧٩٣ (١٥ قسما ، يتناول القسمان الأول والثانى ادعية ، ٤ - القول الجزم فى تأريخ الأنبياء أولى العزم ، ٥ - الروضة المربعة فى سيرة الخلفاء الاربعة ٧ ، ٨ ، ٩ قضايا لغوية .

١١ - المنفعة فى سِرّ كَوْن الوضوء مخصوصا بالأعضاء الأربعة ، قد تكون أيضا تحت رقم ٦ ، ١٢ - الزهر المقطوف فى مخارج الحروف ،

١٥ - رسالة فى الأشعار الركيكة .

١٥ ـ شرح الفنون .

وله ملحق ألفه كمال الدين محمد بن محمد الغزى (المتوفى ١٢١٤ هـ /

١٧٩٩ م)، مفتى الشافعية فى دمشق حتى سنة ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٢ م

وهناك مختصر، منه من: ذيل مختصر طبقات الحنابلة، لجمال بن عمر بن محمد الشطى البغدادى، أتمه سنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م وطبع فى دمشق ١٣٣٠، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١/١٦٠

***

١٧ ـ (أ) مؤلف مجهول

ألف مصنف مجهول حوالى سنة ٩٩٣ هـ / ١٤٩٧ م:

جواهر السلوك فى الخلفاء والملوك، وهو كتاب فى التاريخ ينتهى بسنى تأليفه، ويوجد فى مخطوط باريس ١٦١٦.

***

١٨ ـ البَاعُونى

هو محمد بن يوسف بن أحمد الباعونى، الدمشقى بهاء الدين. ولد سنة ٨٥٠ هـ، ١٤٤٦ م فى الصالحية بالقرب من دمشق وتوفى فى ١١ رمضان ٩١٠ هـ / ١٦ فبراير ١٥٠٥ م.

(أ) الروض العاطر ٢٢٧ أ، ٧٩ ب، وشذرات الذهب لابن العماد ٤٨/٨.

(ب) ١ ـ تحفة الظرفاء فى تواريخ الملوك والخلفاء، هذا رجز فى التاريخ حتى تولى قايتباى الحكم، ألفه سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م، ويوجد مخطوطا فى باريس ٣٤١٢ /٧.

٢ ـ القول السديد الأظرف فى سيرة الملك السعيد الأشرف، يتكون من ٥٥٧ بيت رجز، موضوعها الحكومات من برسباى إلى قايتباى. ويوجد فى مخطوط برلين ٩٨٢١، وله ملحق حتى ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م وكذلك برلين ٢.

٣ ــ اللمحة الأشرفية والبهجة السنية ، هذه القصيدة فى مدح قايتباى ، وتوجد فى مخطوط باريس ١٦١٥ / ٢ .

٤ ــ بهجة الخلد فى نصح الولد . تتكون هذه القصيدة من ٢٠٣ أبيات من الكامل ، تتناول الواجبات لله ولذوى القربى ، ويوجد فى مخطوط برلين ٥٤٠٠ .

٥ ــ أدعية فى ١٤ بيتا من الكامل ، توجد فى مخطوط برلين ٣٩٣٧ / ٧ .

٦ ــ الإشارة الوفية إلى الخصوصية الأشرفية ، هذه الأرجوزة تكملة لأرجوزة أبى الفضل محمد الباعونى (المتوفى ٨٧١ هـ / ١٤٦٦م) فى السلاطين من يوسف بن برسباى إلى قايتباى . وتوجد فى مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٢ .

رابعا : كتب التسلية
والمختارات الأدبية والتراث الشعبى

مراجـــع عامـــة :

R. Paret, Die Legendäre Maghaziliteratur, Tübingen 1930

Katibah H J, Arabian romances and folktales, London 1929.

محمد أحمد جاد المولى ومحمد البغدادى ومحمد أبو الفضل ابراهيم قصص العرب ، القاهرة ١٩٣٩ .

* * *

١ ــ الغَزِّى

هو قرطاى الخازندار ، كتب سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م (هكذا فى الملحق) : تأريخ النوادر مما جرى للأوائل والأواخر ، ويوجد مخطوطا فى رامبور ١/٦٢٣/٨٥ .

* * *

٢ ــ ابن كامل

هو محمدبن على بن كامل ، ألف سنة ٧٠٧ هـ / ١٢٨٨ م : الحلبة ، وهذا الكتاب فى أسماء ٢٣٧ فرسا شهيرا مع شعر وأقاصيص حولها،ويوجد مخطوطا فى بنكيبور ٢٠/ ١٩٩٠ .

* * *

٣ ــ وصاف الحضرة

هو عبد الله بن فضل الله ، كان يعيش حوالى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م .

٤ ــ وقد وصلت إلينا من شعره ونثره « منتخبات » فى مجموعة تضم شعرا للبحترى والمعرى والمتنبى وأبى نواس ، اختارها إسماعيل بن أحمد الشاشى ، وتوجد فى مخطوط القاهرة ثان ٣٨٧/٣ .

* * *

٤ ــ الوطواط

هو محمد بن إبراهيم بن يحيى بن على الأنصارى ، جمال الدين ، الكتبى الوراق ، ولد فى ذى الحجة ٦٣٢ هـ / أغسطس ١٢٣٥ م ، وتوفى فى رمضان ٧١٨ هـ / نوفمبر ١٣١٨ .

(أ) الدرر الكامنة ٢٩٨/٢ ، رقم ٧٩٩ ، الوافى بالوفيات للصفدى ، مخطوط آيا صوفيا ٢٩٦٨ / ١١٢ .

(ب) غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائض الفاضحة . هذه مجموعة مختارات أدبية فى ستة عشر قسما ، منها ثمانية فى الفضائل ومثلها فى الرذائل،ويوجد مخطوطا فى غوتا ١٢٢٠ / ٣ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى)، باريس ١٣٠٠ / ٤ ، المتحف البريطانى ملحق ٧٤٧ / ٩ وميونيخ ٦٠٤ (تأليف الحسينى) ، كمبردج ٧٠٤ ، بطرسيرج روزن ١٠٧ ، قلج على ٨٣٢ / ٣ ، وفيض الله ١٦٧٧ (ZDMG 68, 383) والموصل ٢٢٤ ، القاهرة أول ٢٨٧/٤ وثانى ٢٦٣/٣ ، والزيتونة بتونس ، انظر : Bull. de Corr. Afr. 1884 P. II, No 21 وطبع فى بولاق ١٢٨٤ والقاهرة ١٢٩٩ و ١٣١٨ (على هامش كتاب على بن هذيل أبو الحسن وعنوانه: عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة ، مختصرات منه : وقد طبع وحده بالقاهرة ١٣٠٣ ، ١٣٣١ .

ومن هذا الكتاب :

(أ) محاسن الغرر ومساوىء العرر ، تأليف محمد بن جانى بك السيفى الأقباى ، هذا الكتاب قدمه للسلطان قايتباى ، ويوجد مخطوطا فى جوتا

١٢٢٤ م ، الجزائر ١٨٧١ . ويوجد ديوان الآقباى بعنوان : ديوان المفرد لكل ما يقصد فى مخطوط أيا صوفيا ٣٩٧٣ ، انظر WZKM xxv1, 69

(ب) خصائص الغرر ومناقص العرر ، مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا فى فينا ٣٨٨ ، قارن Lee 3711 الاسكندرية أدب ١٣٣ / ٤ — دون عنوان . والمتحف البريطانى ملحق ١١٤١ / ٢ وكذلك ينى أحمد خان ١٠١٠ MSOS X) V, 10) لاله ١٧١٨ (MO VII, 98) .

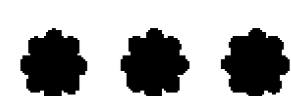
(ج) مختصر تأليف على بن عمر بن محمد الأنصارى ، ويوجد مخطوطا فى رامبور ١/٣٧٦/٢٧ .

٢ ــ مباهج (أو : مباحث) الفكر ومناهج العبر ، هذه موسوعة فى العلوم الطبيعية والجغرافيا ، يوجد القسم الثانى منها فى مخطوط برلين ٦٠٤٥ ، والقسم الرابع أيضا ٦٣٠٧ . ويوجد الكتاب أيضا فى مخطوطات بودليانا ١/١٩٧و ٤٩٢ و ٩٠٧ ، ٢/٦٠٠ (بعنوان مناهج الفكر) ، وفاتح ٤١١٦ ,MO VII) 123) وينى ١٠١٠ (MSOS XV, 78)وعاشر أفندى ١٩٨ (MFO V, 573). ويوجد كاملا فى المكتبة المارونية بحلب ، انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٩/٦٨١ ، ١٠/٧٢١ و ٧٧٤ والمقتبس ٥/٥٤٠ ، واسكندر معلوف فى : مجلة النعمة الدمشقية ٢/٥٧و ٩٧ . ويوجد القسم الثانى أيضا فى كمبردج ٩٩٥ والمتحف البريطانى ملحق ٤/١٨١ ، ويوجد المجلد الاول والثانى فى المكتبة التيمورية ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/٣٤٤ والمجلد الرابع بمكتبة الجامعة الامريكية ببيروت .

وتوجد مختصرات منه فى مخطوطات : غوتا ٣/٢٨ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) وجوبريلى ١١٧٠/ ١ ، والزيتونة بتونس ، انظر Bull. de Corr. Afr. 1884 P P11 No 18 القاهرة أول ٥/٣٨٨ والقاهرة ثانى ٦/١٨٨ ، بوهار ٢٨١ .

ذكره النويرى ١/٢٥٣/٢ ، قارن :

Chwolsohn, Ssabeir I, 237, II, 288, Dorn Bull. Ac. Pet. XIX, 204.



٥ ـ الزرعى

هو محمد بن محمد بن شرف الزرعى ، الشافعى ، أتم سنة ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ كتابه :

جوهر الكلام ، ويضم مختارات من النظم والنثر ويوجد مخطوطا فى باريس ٣/٣٣٤٢ .

* * *

٦ ـ (أ) ابن عبد الظاهر

هو القاضى علاء الدين على بن محمد السعدى (المتوفى ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م) ، انظر حاجى خليفة فى كشف الظنون ١٧٥٦/١ .

ولـه :

مراتع الغزلان فى وصف الغلمان ، ويوجد مخطوطا فى كيمبردج ملحق ١١٨٢ .

* * *

٦ ـ البلبيسى

هو محمد بن محمد بن على ، ألف سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ : كتاب الملح والطرف من منادمات أرباب الحرف ، ويضم الكتاب مجموعة من ملح الأحاديث والشعر لحوالى خمسين من أصحاب الحرف المختلفة ، وبعض نصوص الملح مكتوبة بالعامية . ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ٦/١١٢٨ ، والاسكوريال ثان ٤٩٩ ، وطبع بالقاهرة ١٨٦٦ م .

* * *

٧ ـ الكاتب الدمشقى

هو محمد بن على بن محمود ، ألف سنة ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م كتابه :

الدرر الملتقط من كل بحر وسقط ، ويضم شعرا وأقاصيص وحكما، ويوجد

مخطوطا فى المتحف البريطانى ۱۱۰۰ ، وباريس ٢/٤٤٣٥ ، انظر
Quatremère, Hist. des Sultans Mamlouks I P. XVIII

* * *

٨ ــ ابنَ بيليك

هو أحمد بن بيليك المحسنى ، ولد ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م وكان أبوه نائبا على الاسكندرية ، درس الفقه الشافعى وعاش فترة من عمره نديما فى بلاط نائب الشام تتغيز، وقام بعدة أسفار بين مصر والشام على مدى عدة سنوات حتى عين نائبا على دمشق وتوفى بها فى أواخر ٧٥٣ هـ /يناير ١٣٥٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ١١٦/١ رقم ٣٢٢ .

(ب) له مختارات بعنوان : روض الناظر ونزهة الخاطر ، أعدها ٧٣٣ هـ / ١٣٣٣ م وتوجد فى مخطوط طوب قابو ٢٣٧١ (RSO IV, 703)

* * *

٩ ــ الصالحى

هو محمد بن نجم الصالحى الحلالى (أو الخلالى) الأرينى ، جمع بعد القرن الثامن الهجرى كتابيه :

١ ــ سفينة الصالحى = سفينة الدرر ، ويضم مختارات من الشعر والنثر، ويوجد مخطوطا فى باريس ٢/٤٢٣٦ ، (Ahlwardt, Diwans xxIV, 104 K) والمتحف البريطانى — ملحق ١١٤٧ ، وكوبريلى ١٢٨٩/ ٩٠ ، وأيا صوفيا ٤٢٣٤ (WZKM XXIV, 92) وتذكرة١٣٤ والقاهرة ثان ٣/ ١٨٦ ، والموصل ٤٩/ ٣٤ (ناقص) .

ويوجد دون ذكر المؤلف بعنوان : سفينة البلغاء ، فى مخطوط فينا ٤٢٠ (مثل بداية المخطوطات الأخرى) ويوجد كذلك ضمن : مجموعة لطيفة فى مخطوط

بريل H ثان ٢٦٢ (؟) = محمد بن ناصر الرى : المختار فى محاسن الأشعار ونوادر الأخبار، ويوجد فى مخطوط بريل اول ٨٦ وثان ١٥٢ .

٢ ـ المختار فى محاسن الأشعار ونوادر الأخبار ، ويوجد مخطوطا فى جاريت ٢٢٢ .

* * *

١٠ ـ مؤلف مجهول

ألف أحد الكتاب العاملين فى الديوان المصرى بعد سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م : إجابة السائل إلى معرفة الرسائل ، ويوجد مخطوطا فى باريس ٤٤٣٧ .

* * *

١١ ـ التركى

هو أحمد بن على التركى ، ألف حوالى سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م ، وكان معاصرا لأحمد بن يوسف الزعيفرينى المولود فى دمشق فى ذى الحجة ٧٦٧ هـ / أغسطس ١٣٦٥ م . وقد ألف التركى حوالى سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ :

تأليف الأمثال من تصنيف الأمثال ، ويضم الشواهد الشعرية التى سار كل منها مثلا ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى : غوتا ٢١٥٢ .

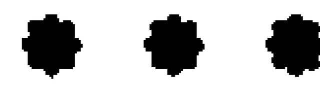
* * *

١٢ ـ الغَزُولى

هو علاء الدين على بن عبد الله البهائى الغزولى الدمشقى . كان من أصل بربرى ، درس على الدماميني ، وتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

له : مطالع البدور فى منازل السرور ، هذا الكتاب يضم مختارات أدبية ثقافية . ويوجد مخطوطا فى فينا ٣٩٧ ، وجاريت ٢٠٨ ، والقاهرة أول ٣٢٥/٤ وثانى ٣٥٨/٣ . وبريل أول ٨٠ وثانى ١٤٣ وباريس ٣٤١٥ وطوب قابو ٢٢٩١ و ١٥ (RSO IV, 696) فاتح ٤٠٩١ ، نور عثمانية ٤٤١٩, (MSOS 1912, MO VII, 123) ودمشق العمومية ٥٨/٨٧ والقاهرة ثانى ٥٨/٣ : ٣ وآصفية ٢٢٤/٤/٣ ورامبور ٦١٧/١ / ٣٦٠ .

وطبع بالقاهرة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ فى مجلدين ومنه مختصر يوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ٢٩٣/٣ . حول الباب العشرين وهو قصة من ألف ليلة وليلة ، انظر : Torrey JAOS XVI (1894) S. 42/70



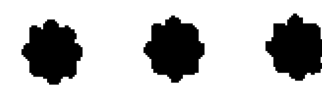
١٣ ـ السيوطى

هو محمد بن ناصر الدين أبى بكر يحيى السيوطى ، كان يعيش سنة ٨١٨ هـ / ١٤١٥ م ، وقد يكون جد جلال الدين السيوطى (انظر لويس شيخو ، فى : المشرف ٩/١٩٠٦/٥٨١/٩) .

ألف : المرج النضر والأرج العطر .

وهذا الكتاب مختارات من الشعر والنثر ، تعد تفصيلا لكتابه : رياض الألباب ومحاسن الآداب . ويوجد مخطوطا فى باريس ٣٤٢٩ (كشف الظنون لحاجى خليفة ٥١٦/٣ — دون تسمية المؤلف) ، وباريس ٣٣٨٥ (بخط المؤلف سنة ٨١٨ هـ) وباريس ٣٣٨٦ ، والاسكندرية أدب ١٥٨ ، والقاهرة ثانى ٣٥٠/٣ وسنة مختصر فى برلين ٣/٨٤١٥ وميونيخ ٦٣٨ (منسوب لجلال الدين السيوطى) قارن :

Kosegarten, Chrest. ar 151/76, Carminum or. triga, Stralsundii 1815, 37 ff, Crangeret de Langrange, Anth. ar (Paris 1828), No. II, 16, 19, 20 etc.



١٤ ـ الابشيهى

هو محمد بن أحمد الخطيب ، ولد حوالى سنة ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م ، وتوفى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ١٠٩/٧ ، Goldziher, ZDMG 35, 528

(ب) المستطرف فى كل فن مستطرف ، وهذا الكتاب يضم موضوعات مختارة ويورد المؤلف بعضها باللغة الشعبية،ويضم أشياء كثيرة منها أقدم مجموعة للأمثال الشعبية المصرية باللغة العربية .

ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٣٨٧ / ٩ ، وجوتا ٥١/٢١٤٢ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، باريس ٣٣٦٩ / ٨٢ ، ٩/٦٢٣٥ ، والاسكوريال ثانى ٧١٨ / ١ ، والجزائر ١٨٧٧ / ٨ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية BDMG ١١٧ ، وجاريت ٢١٠ / ١ ، وأيا صوفيا ٤٢٦٤/ ٨ ، وقولة ٢/٢١٥ ، وباتنه ١/ ٢٠٦ / ١٨٣٥ وليدن ثانى ٢/٥٠٠ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) باريس ٩/٦٢٣٥ ، المتحف البريطانى ملحق ١١١٤/ ٦ ومخطوطات شرقية ٥٦١١ (DL 60) مانشستر ٦٧ ، الفاتيكان ثانى ٩٥٢ / ٣ ، وبطرسبرج روزن ١٠٩ والسليمية ٣٠٢ / ٤ وفاتح ٤٠٨٥ / ٧ والقاهرة ٣/٣٥٤ والموصل ٧٩/١٤٥ و ١٤/١٧٢ ومشهد ٢٩/٣٩/١٥ وآصفية ٢/١٥٢٢/٥٠ وباتافيا ملحق ٥٦٦ .

وطبع فى بولاق ١٢٦٨، ١٢٧٢، ١٢٨٥، ١٢٩٢، والقاهرة ١٢٧٩، ١٣٠٠، ١٣٠٢، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٨ ، ١٣٢٠ /١ ، قارن :

G. Crolla, Mussėon 1886, 605/9

G. Rat in Bull. de L'Ac du Var N. S. XVI

وأيضا ١٣٤٨ وطبع فى كلكتا دون تاريخ .

وترجمه إلى الفرنسية G. Rat باريس وطولون ١٨٩٩،وترجمة إلى اللغة التركية أسعد أفندى فى استانبول ١٢٦٣ ، قارن :

Hammer SBWA, Phil – hist. CL III 225

وله محاكاة بعنوان : المستظرف من زبد المستطرف ، ويوجد مخطوطا بالاسكوريال ثانى ٥٦٨ .

المختصرات :

١ ــ له مختصر أعده الأزهرى (المتوفى ١٠٠٠ هـ / ١٦٠٢ م)، ويوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ٣٤٤/٣ .

٢ ــ المستلطف من المستطرف ، وبه كثير من الموشحات والمواليا ، من إعداد أبى طاهر أحمد بن على المقرىء البغدادى ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٣٥٣/٣ .

٣ ــ المستقطف من المستطرف*، تأليف جرجس شاهين ، طبع فى بيروت ١٨٦٤ .

٤ ــ له مختصر مجهول المؤلف، يوجد مخطوطا فى باريس ٣٣٨٣ / ٤ .

٥ ــ له مختصر آخر مجهول المؤلف، يوجد مخطوطا فى بريل أول ٦٧٨ .

٦ ــ تذكرة العارفين وتبصرة المستبصرين ، ويوجد مخطوطا فى الظاهرية بدمشق ٢٤/٨٠ .

* * *

١٥ ــ الخزندارى

هو قراطى الغزى الخزندارى ، كتب سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م : مجموع (تاريخ) النوادر مما جرى للأوائل والأواخر ، وتضم هذه النوادر أقاصيص من التاريخ الدينى وتاريخ العالم وبها أيضا حكايات طريفة عن الأدباء . ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٤٤٥/ ٦ ، ورامبور ٣٥/٦٣٢/١ .

* * *

١٦ ــ العزَازِى

هو شهاب الدين أحمد بن الحسين ، ألف قبل سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م : روضة الناظر ونزهة الخاطر ، هذا الكتاب فى المسامرات الأدبية ، ذكره

حاجى خليفة ٦٦٩٢/٣ منسوبا لـ.. عبد العزيز الكاشى . ومنه مختصر فى مخطوط برلين ٤٨٠٣ ، باريس ٣٣٦٥ (من سنة ٧٩٣) ، ٣٣٦٦ ، المتحف البريطانى (وينسب الكتاب فيه إلى على بن على العمرى ، انظر .Or. St. Browne 145, 59

* * *

١٧ ـ المعرى

هو محمد بن أحمد بن على المعرى بن الركن الشافعى ، كتب سنة ٧٨٦ / ١٣٣٤ م :

١ ـ الدرر الحنفية فى الألغاز العربية ، وعليه شرح بعنوان ضوء الذُّبالة . ويوجد فى مخطوط القاهرة ثان ١٣٩/٢ .

٢ ـ بهجة السرور فى غرائز المنظوم والمنثور ويوجد مخطوطا فى : طوب قابو ٢٠١٩ و ٢٢٩٤ (RSO IV, 698)

* * *

١٨ ـ السَّيْرَجى

هو أحمد بن السيرجى ألف فى أواخر سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٨ م :

١ ـ المختار من نوادر الأخبار .

٢ ـ مجموع لطيف من كلام كاتبه وغيره .

٣ ـ مجموعة مختارات ، توجد فى مخطوط الاسكوريال ثان ١٧٩٠ .

* * *

١٩ ـ النَّواجى

هو محمد بن حسن بن على بن عثمان النواجى القاهرى الشافعى شمس الدين ، ولد حوالى سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م بالقاهرة ، أخذ عن الدميرى . وكان النواجى شاعرا صديقا لابن حجة الحموى . وعندما كان أستاذا للحديث

بالمدرستين الحسينية والجمالية كانت له أيضا حلقات صوفية.حج النواجى مرة سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م وأخرى سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م . وتوفى فى ٢٥ جمادى الاولى ٨٥٩ هـ / ١٤ مايو ١٤٥٥ م .

(أ) الروض العاطر ٢٢٢ ب ، المنتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى ٣٠ ب (به أن وفاته سنة ٨٤٩) ، الضوء اللامع للسخاوى ٣٢/٢٢١/٧ ، النظم للسيوطى ٨/١٤٤ ، شذرات الذهب لابن العماد ٢٩٥/٧ ، البدر الطالع للشوكانى ٧/١٥٦/٢ الخطط الجديدة ١٣/١٧ (اعتمد على السخاوى)
Kraclovsky, EI Erg. 181/2

(ب) ١ ــ حلبة الكميت . هذا الكتاب مختارات من الخمريات ، جلب للنواجى أكثر من هجوم (انظر : المنتخب ٣٠ ب د وكشف الظنون ٣/ ١٠٦ ،
W. Jones, Comment. Poes. as. London 1774, 430
وكان النواجى قد أتم هذه المختارات فى ٣٠ شوال ٨٢٤ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٤٢١ م . ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٣٩٢ ، وغوتا ٨/٢١٥٧ ، (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وباريس ٣٣٩٣ / ٣٤٠٠ ، والمتحف البريطانى ملحق ٨/١١١٧ ، وجاريت ١٠١ ، وأيا صوفيا ٩/٢٦٤٧ ، ونور عثمانية ٨٥٩ ، والقاهرة أول ٤/ ٢٢٧ وثانى ٣٤٣/٣ ، وباتنه ٢٠٥/١ / ١٨٣٣ ، وليدن ثانى ٥٠٤ / ٧ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى وباريس ٣٣٩٣ — ٤٠٠ و ٥٤٩٧ والجزائر ٥/١٨٦٥ والرباط ٣٥٥ وكيمبردج ٣٢٧ والملحق ٤٤٢ والفاتيكان ثانى ٣١١ و ٤٦٩ ومدراس ٢٣١/ ٤ (ناقص) وبطرسبرج Coll. Sc: ٢٣٢/٦ ونور عثمانية ٣٧٧٠ و ٤١١٤ (ZDMG LXIV, 209) وحميدية ١٠٧٦ وعاطف افندى ٢٠٣٣ ، وبايزيد ٢٥٩١ (وكذلك ٣١٢) لاله لى ١٧١٠ (بخط المؤلف) القاهرة ثانى ٣٤٣/٣ ، دمشق العمومية ٤٩/٨٧ الموصل ٩/٤٧ .

وطبع ببولاق ١٢٧٦ وبالقاهرة ١٢٩٩ وفى بيروت ١٨٧٣ .

ومنه مختصر مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا فى برلين ٥/٨٣٩٤ والقاهرة أول ٣٢١/٤ .

٢ ــ مراتع الغزلان فى الحسان من الجوارى والغلمان ، هذا الكتاب مختارات

من شعر الغزل أتمه سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م . ويوجد مخطوطا فى برلين ٨/٨٣٩٧ ، وغوتا ٢٣١٤ ، ٤٢٦ / ٧ ، والقاهرة أول ٣٢٢/٤ وثانى ٣٤٨/٣ ، وبرلين OCT ١٨٦٨ والفاتيكان ثانى ٧٨٣ ، والاسكوريال ثانى ٤٢٦ / ٧ ، وطوب قابو ٢٤٨٤ (RSO IV, 712) والموصل ٥٠ و ٥٨ وبرنستون ١٤ وآصفية ١٦٩/١٥٦/١ (JRASB 1917, CXXIII, 103)

٣ ـ خلع (أو : حل) العذار فى وصف العذار ، هذا الكتاب مجموعة من الشعر فى موضوعات جنسية . ويوجد مخطوطا فى فينا ١٨٥٠ ، وميونيخ ٥٩٨ ، (وينسب إلى الصفدى عند حاجى خليفة فى كشف الظنون — طبعة أولى — ٣٣٨٧ ، طبعة ثانية ٧٢٠/١) ، وباريس ٣٤٠١ /١ ، والاسكوريال ثانى ٣٤١ / ١ ، ٤٢٩ / ١ وبرلين QU ١٥١٤ .

٤ ـ صحائف الحسنات ، هذه مجموعة من النصوص الشعرية عن حسنات الوجنات . ويوجد الكتاب مخطوطا فى برلين ٨١٨٦ ، وباريس ٣٤٠١ /٢ ، والاسكوريال ثانى ٣٤٠/٢ ، ٤٢٨ /٢ .

٥ ـ كتاب الصبوح . يضم حكايات وأشعار عباسية فى شراب الصباح أى الصبوح . ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٣٩٦ . ويوجد الكتاب بعنوان كتاب الصبوح والغبوق فى بغداد ، انظر لغة العرب ١٢٩/١ .

٦ ـ التذكرة . هذا كتاب فى التسلية الأدبية ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٤٠٠ .

٧ ـ نزهة الألباب فى أخبار ذوى الألباب . هذا كتاب فى حكايات الأجواد والبخلاء والعقلاء والفصحاء والمغفلين . ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٤٠١ .

٨ ـ تحفة الأديب . ويضم أبياتا من الشعر تعد حكما مأثورة ، مرتبة وفق القوافى على حروف المعجم . ويوجد بخط المؤلف فى برلين ٨٧٠١ . ومنه مختصر بعنوان : زهر الربيع فى المثل البديع وطبع تحت رقم ٨ ضمن التحفة البهية فى اسطنبول ١٣٠٢ .

٩ ـ تأهيل الغريب . يضم مجموعة من الأشعار لشعراء مولدين ، لا يدخل فيها شعر الجاهلية وصدر الإسلام ، مرتبة وفق القوافى على حروف المعجم .

ويوجد مخطوطا فى باريس ٣٣٩٢ . وطوب قابو ٢٣٣٠ و ٢٤٠٦ (RSO IV, 700) وقد رتبه ترتيبا أبجديا جديدا شرف (الهواسى) بن جمال الدين يوسف بعنوان مجموع لطيف ظريف ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٧٤٦٣ .

١٠ ــ عقود اللآلى فى الموشحات والأزجال ، يوجد مخطوطا بالاسكوريال ثان ٤٣٤

١١ ــ قصيدة فى (مدح) النبى ﷺ ، وتوجد فى مخطوط الاسكوريال ثانى ٤٤٢ .

١٣ ــ مقدمة فى صناعة النظم والنثر ، هذا كتاب فى الأسلوب ، يوجد مخطوطا فى باريس ٤٤٥٣ .

١٤ ــ الشفاء فى بديع الاكتفاء ، هذا كتاب فى البلاغة ، ويوجد مخطوطا فى غوتا ٣/٢٨٢٣ ، وليدن ٣٢٨ ، وباريس ٣/٣٤٠١ ، والاسكوريال ثان ٣/٣٤٠ ، ٣/٤٢٨ ، ٤٣٣ ، وجاريت ٥٥٤ وبريل اول H ٤٣١ وثانى ٤٣٤ والقاهرة ثانى ٢٣٥/٣ و ٢٥٩ .

١٥ ــ روضة المجالسة وغيضة المجانسة ، هذا الكتاب فى الجناس . ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ٤٢٤ .

١٦ ــ الحجة (المحجة) فى سرقات ابن حجة . ويوجد مخطوطا فى ليدن ٥٠٩ ، وباتنه ١٧٥٧/١٩٦/١ . ومكتبة دحداح ١٩٤ ، والقاهرة ثانى ٣٣٥/٣ والموصل ٢٧٩ و١/٦٢ ومشهد ٢٠/٧/١٥ وانظر كتاب كراتشقوفسكى عن محمد عياد الطنطاوى — الأصل الروسى ٣/٢ رقم ٣٥ .

١٧ ــ نزهة الأخبار فى محاسن الأخيار يوجد مخطوطا فى الموصل ٢٥ ، ٤٦ .

١٨ ــ الفوائد العلمية فى فنون من اللغات ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثانى ٢٣/٢ .

١٩ ــ الفوائد العروضية ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢٣٨/٢ .

٢٠ ــ رسالة فى الألغاز ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثانى ١٦٦/٣ .

٢١ ـ رسالة فى حكم حرف المضارعة ، توجد فى مخطوط الاسكندرية فنون ١٨٨ .

* * *

٢٠ ـ الأنبارى

هو محمد بن أحمد بن مقرىء الأنبارى (أو : الابيارى) شمس الدين أبو عبد الله . كان يؤلف بين عامى ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م و ٨٨٣ هـ / ١٤٧٨ م . وله الكتب الاتية :

١ ـ كتاب بلوغ الأرب فى لطائف الأدب . وهذا الكتاب يضم مادة كتاب مجهول المؤلف فى التسلية الأدبية ، كان قد ألف بعد عام ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ ويوجد ذلك الكتاب فى مخطوط ليدن ٤٨٥ . وقد أضاف الأنبارى إلى الكتاب المذكور أحد عشر فصلا جديدا .

ـ ويوجد الكتاب الجديد بعنوانه المذكور فى مخطوطات برلين ٨٨٨٤ ، وغوتا ٢٧١١ ، وتوبنجن ٨٧ ، وباريس ٣٤٩٤ ، وبطرسبرج روزن ٢/٢٢١ .

ـ ويوجد بعنوان : المختار فى نوادر الأخبار ، فى مخطوط برلين ٤/٨٤٤٣ ، وباريس ٣٤٩١ / ٢ ، وميونيخ ٦٣٩ ، وكامبردج ٩١٧ ، وهافن ٢٣٢ ، وآصفية ٢/١٢٧٠/٧٢ . (ومنه مقتبسات فى تحفة اللبيب للعوفى ، مخطوط ليدن ٥١١ ، ٢/٢١٣ ، قارن ٢٩٨) .

ـ ويوجد بعنوان : نزهة الأذن والبصيرة وحسن المفاكهة والمحاورة ، فى مخطوط باريس ٣٤٩٣ .

٢ ـ كتاب تذكر فيه قصة يوسف مع إخوته ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٩٥٥ ، وغوتا ٢٧٤١ (؟) ، والمتحف البريطانى ملحق ٥٠١ ، والفاتيكان ثان ٤١٦ /٢١ ، ٩٦١ ، وبرج ٦٦ (غير منسوب) ، وبيروت ٩٢ (غير منسوب) .

* * *

٢١ ــ محمود بن محمد

ذكر ابن حجر العسقلانى المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ ، أنه ألف :
محاضرات ومحاورات ، وتوجد مانشستر ٦٧٤ .

* * *

٢٢ ــ الكِنَانى

أبو العباس أحمد بن قاضى القضاة أبو إسحق إبراهيم بن قاضى نصر الله الكنانى العسقلانى الحنبلى ، ولد فى ذى القعدة ٨٠٠ هـ / يوليو ١٣٩٧ م بالقاهرة وما أن بلغ العشرين من عمره حتى كان نائبا للقاضى ، ثم أصبح بعد ذلك أستاذا للفقه الحنبلى ، وبعد وفاة البدر البغدادى عين الكنانى فى منصب قاضى القضاة .
وتوفى فى ١١ جمادى الاولى ٨٧٦ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٤٧١ م .

حسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٢٧٦

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٢/٢٠٥/٧ ، النظم للسيوطى ٣١

(ب) له ١ ــ تنبيه الأخيار إلى ما قيل فى المنام من الأشعار ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٩٤/٧ وثان ٦٨/٣ .

٢ ــ الدعامة لمعرفة أحكام سنة الإمامة ، طبع فى دمشق ١٣٤٢ .

٣ ــ ذكر قضاة الديار المصرية ، يتناول السنين ٥٦٦ — ٨٦٠ هـ / ١١٧٠ / ١٤٥٦ م . وبه أرجوزة ، ألفها تتمة لأرجوزة (٢/ ٧٤) ، لأرجوزة الزفتاوى. انظر Schacht II47

وعليه : ذيل ، كتبه القاضى ناصر الدين الجعفرى . ويوجد فى مخطوط تيمور تاريخ ٣/٢٠٦ ، انظر Schacht 47

* * *

٢٣ ــ العَوْفِى

هو أبو الفتح محمد بن بدر الدين بن أبى الحسن على العوفى الاسكندرى ،

قدم إلى دمشق سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م بعد أن قام برحلات طويلة ، له :

١ ـ تحفة اللبيب وبغية الكئيب ، وهذا الكتاب مجموعة مختارات ، يوجد منه المجلد الأول والمجلد الثالث بخط المؤلف فى مخطوط ليدن ٢٥١١ أما المجلد الثانى فيوجد مخطوطا فى باريس ٣٤٠٤ . والكتاب مؤلف فى دمشق ٨٨٣ هـ / ١٤٧٨ م .

٢ ـ كشف البيان عن صفة الحيوان ، ألفه سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م ، ويوجد بخط المؤلف ، مجلد ٦٢/٢ ، فيض الله ١٦٨٧ / ١٧٤٥ ، انظر : ZDMG 68, 384 والسليمية ٨٧٣ .

٣ ـ الحجة الراجحة لسلوك المحجة الواضحة ، ويوجد مخطوطا فى دمشق ٥٩ ، ١٢٥ .

* * *

٢٤ ـ المحلى

أحمد بن محمود المحلى الشافعى ، كتب سيرة للملك جرداماه وابنه تاج الملك ونور العيون ، ويوجد هذا الكتاب فى مخطوط أيا صوفيا ٤٠٢٩ (ذكر ريتر أن المخطوط من القرن التاسع الهجرى) .

* * *

٢٥ ـ السخاوى

محمد بن أبى بكر ، كان يعيش حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م . وكتب : بهجة الناظر فى الحكايات والنوادر ، هذا الكتاب حكايات وأمثال وأقوال مأثورة ، ويوجد المجلد الاول منة مخطوطا فى برلين ٨٤٠٦ .

* * *

٢٦ ـ الصُّورى ـ الصُّولى

هو أبو اسحق ابراهيم بن المفرج (فرج) الصورى أو (الصولى) ، كتب حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م :

سيرة (أخبار) الملك الاسكندر . ويوجد مخطوطا فى : جاريت ٥/٧٣٤ وبرلين ٩١٠٩ ، وغوتا ٩٦/٣٣٨٥ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) والمتحف البريطانى ٧٠٦ ، وكامبردج ٥٣٢ ، ومانشستر ٧/٤٩١ . انظر Wüst Gesch 504

* * *

٢٦ أ ـ القرشى

هو أحمد بن على بن محمد ، كتب قبل سنة ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م :

بهجة القلوب ، ويضم أحاديث شريفة وأقاصيص عن الصحابة والأولياء . ويوجد فى مخطوط مدون فى التاريخ المذكور يوجد فى باريس ٣٥٤٥ .

* * *

٢٧ ـ الحَمَوى

هو أويس الحموى ، ألف سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م فى حصن الأكراد :

له : سكران العشاق ومنازح الأسماع والأرفاق .

(مخطوط باريس ٣٤٠٥ . . . ومنارات الأسماع والآفاق) . ويضم هذا الكتاب حكايات وأشعار وأمثال جمعها المؤلف بعيدا عن وطنه طرابلس تسلية وسلوى لنفسه وهو يعانى ضروبا من الفاقه ، ويضم أيضا أقاصيص التوابين وشكوى الزمن وذكر الموت ويختمه بالتوبة . ويوجد الكتاب مخطوطا فى : برلين ٨٤٠٧ .

* * *

٢٨ ـ السَّيْفِى

هو موسى بن أرغون ، نائب السلطنة المعظمة ، ألف فى العصر المملوكى : جمع الأمور فى الأيام والشهور ، ويوجد مخطوطا فى غوتا ٢٧١٣ .

* * *

٢٩ ـ تانى بك

هو المملوك تانى الخازندار الذى حكم عليه سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م عند تولى الملك الاشرف جنبلاط الحكم .

(أ) ابن أياس ٣/٤٣١/٩ .

(ب) تذكرة العلماء والشعراء ، ويضم مجموعة من الأشعار والحكايات ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ١١٠٨ م .

* * *

٣٠ ـ السَّمَدِيسى

هو إبراهيم بن عمر بن ابراهيم الصّمديستى ألف سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م :

تاج الأخبار ونتاج الأفكار ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى المتحف البريطانى ١١٠٧ .

* * *

٣١ ـ ابن تَاجِى

هو سعدى بن تاجى الدمشقى المتوفى ٩٢٢ هـ /١٥١٦ م

١ ــ تحفة أرباب الكمال ، وهذا الكتاب مجموعة مسامرات أدبية وثقافية متنوعة،ويتضمن كثيرا من أشعار مؤلفة وأشعار الآخرين . ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٤١٦ .

٢ ــ أنوار العقول لوصى الرسول ، وهذا ديوان فى على بن أبى طالب،وينسب لابن ناجى فى مخطوط الفاتيكان /٣٦٥ .

٣ ــ خير الأحلام ، هذا الكتاب على شكل مقامات ألفها سنة ٨٩٥ هـ ، ويوجد مخطوطا فى مكتبة جامعة استانبول ٧١٦٨ (ZS III 252)

ــ خير الأحلام ، وهى مقامات ألفها سنة ٨٩٥ هـ ، توجد فى مخطوط جامعة استانبول ٧١٦٨ (ZS III 252) .

ــ وينسب إليه ديوان بعنوان : ديوان على ، ويوجد فى مخطوط الفاتيكان فيدا ٣٦٥ ، بعنوان أنوار العقول لوصى الرسول .

* * *

٣٢ ــ ألف ليلة وليلة

لا شك أن مجموعة الحكايات الشعبية المعروفة باسم ألف ليلة وليلة ترتبط فى أصولها بمجموعة الحكايات الشعبية : « هزار أفسانه » التى ذكرها المسعودى فى مروج الذهب (٨٩/٤) . ومع هذا فمن غير الممكن تحديد الحكايات التى كونت هذه المجموعة آنذاك . لقد ذكر ابن النديم حوالى سنة ٩٨٧ م فى الفهرست (٣٠٤/١) خبر ترجمة عربية حول إطار القصة الهندى الذى تدخل فيه تلك الحكايات المعروفة اليوم .. ولدينا خبر آخر عنها من مصر الفاطمية ، ذكر القرطبى أنه عرف حوالى سنة ٥٦٠ هـ — ١١٦٥ م مجموعة حكايات بنفس العنوان كانت متداولة معروفة بين العامة . وقد أثبت تورى (Torrey, JAOS XVI 1894 p. 45/70) أن عدة حكايات من ألف ليلة وليلة كانت معروفة أيضا للغزولى .

لقد عرفت هذه المجموعة من الحكايات — لأول مرة — فى أوربا فى مخطوط من أربعة مجلدات . كان جالان A. Galland (١٦٤٦ — ١٧١٥) قد حصل

عليها من الشام . وعن هذا النص ترجم جالان ألف ليلة وليلة إلى اللغة الفرنسية (ونشرت فى سبعة مجلدات فى باريس ١٧٠٥/٦ ، ثم أكملها بمجلد ثامن ١٨٠٩ ثم بمجلد تاسع وبمجلد عاشر ١٧١٢ ، وحادى عشر وثانى عشر ١٧١٧ . ونشرت هذه الترجمة بعنوان : Mille et une Nuits) ولكن هذه الرواية المصرية الأصل التى ثبت وجودها فى طرابلس الشام ٩٣٤ هـ / ١٥٣٦ م ، تتجاوز العصر الفاطمى . إن حكايات الأعرج لابد وأنها نشأت بعد استيلاء هولاكو على بغداد (٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) . وحكايات نور الدين على وبدر الدين حسن تدور حول أحداث فى حكم بيبرس (٦٥٠ هـ / ٧٦ / ١٢٦٠ — ٧،) ، ويمكن أن تؤرخ كما قال بوبر (Popper, JRAS 1926, I 114) بحوالى سنة ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ . أما وصف موقع القاهرة فى حكاية الأعرج فيشير إلى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م على أقل تقدير . وقصة النقيب بركات لا يمكن أن تكون قد ألفت قبل ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م .

لقد أضاف القصاص المحترفون وجامعو الحكايات الشعبية جيلا بعد جيل الكثير إلى هذه الحكايات . وكان من بين هؤلاء فنانون ممتازون ، مثل مؤلف قصة علاء الدين ، فشخصيته تفوق كل الأقاصيص الكثيرة المماثلة فى كتب الطبقات ، ولكننا لا نعرف هذا المؤلف.وإلى جانب هذه الحكايات فهناك مجموعات أخرى ، منها تلك المجموعة التى اكتشفها ريتر (Ritter) فى مخطوط أيا صوفيا رقم ٣٣٩٧ ، وتضم حكايات لا ترتبط بألف ليلة وليلة ارتباطا مباشرا ، ولكنها استقت من نفس المصادر (انظر : ملحق ترجمة ليتمان الألمانية لألف ليلة وليلة المجلد السادس ٦٩٢ ، ٧٠٢) إن قصة الإطار تحولت فى المغرب العربى لتضم مجموعة أخرى من الحكايات بعنوان : مائة ليلة وليلة. انظر :

Gaudefroy - Demombynes, Les Cent et une Nuits, Paris.

وهناك رواية أخرى جاء بها باتريك رسل Patrick Russell حلب (توجد الآن فى مخطوط مانشستر ٦٤٧) ، ووصفها فى كتابه : Natural History of Aleppo 1794 وأقرب النصوص إلى هذه الرواية ذلك المخطوط الذى قامت عليه طبعة كلكتا الأولى أو بالأحرى طبعة كلكتا للحكايات المائتين الأوليين من ألف ليلة وليلة (كلكتا — فى مجلدين — ١٨١٤ ، ١٨١٨ ، والطبعة الثانية — طبع حجر ١٨٢٩) .

أما الرواية المتداولة اليوم فى مصر فقد تعرف عليها تسوتنبرج H. Zotenberg ولذا تعرف عند الباحثين باسم « رواية تسوتنبرج المصرية » . وإذا صح ما ذكره زيتسن Seetzen, Reisen III 188 فإن هذه الرواية من جمع شيخ توفى سنة ١٧٨٠ م .

وقد طبعت ألف ليلة وليلة أول الأمر فى مطبعة بولاق ١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م ، ثم طبعت بعناية ماكناوتن (Macnaghten) اعتمادا على مخطوط آخر فى كلكتا ١٨٣٩ / ٤٢ . وهذه الطبعة أساس ترجمة ليتمان الألمانية التى تقوم فى قسم منها على ترجمة جالان المكملة .

لقد التقت فى حكايات ألف ليلة وليلة مواد قصصية من الشرق كله . إن قصة الإطار ترجع إلى الهند ، وإلى الهند أيضا ترجع مجموعة من أجمل العناصر القصصية مثل قصة الحسن البصرى ، وقصة الحصان الطائر ، كما أثبت السدورف Alsdorf, ZDMG 89, 275/314 وهناك قصة عن الاوستا كان الجاحظ (الحيوان ٧/١٣٣/٤) قد عرفها ، وهى قصة جزيرة الحيتان ، انظر : Asin Palacios, Eschatologia 266. ومن مصر لم تكن قصص الشطار أول إضافة فالنموذج المصرى لحكاية الشبل الذى قتله الإنسان رغم تحذير باقى الحيوانات له. حاول الباحث ليكسا أن يرجعه إلى مصر Lexa, Arch. or. II 411. أما قصة السندباد البحرى ورحلاته العجيبة فإنها ترجع آخر الأمر إلى حكايات مصرية (Reitzenstein, Hellenistische Wunderezählungen 132

وينبغى أن نشير أيضا بالنسبة لتاريخ البحث فى هذا الموضوع إلى أن دى ساسى de Sacy كان قد عد الرواية المصرية المتأخرة هى الأصل ، ولذا غابت عنه الارتباطات التاريخية . وهذا ما أدركه فون هامر بورجشتال V. Hammer Purgšatall اعتمادا على إشارة المسعودى . أما التمييز بين الطبقة المصرية والطبقة البغدادية فيرجع — أول الأمر — إلى مولر A. Müller (BB XXVI 222/44) بتفضيل ذلك . أما الطبقة المصرية فقد قسمها شوفان إلى مجموعتين ، المجموعة الأحدث منها تتألف من حكايات سحر سخيفة وربما ترجع إلى أحد اليهود ، انظر :

(V. Chauvin, La récension égyptienne des 1001 Nuits ،Bruxelles 1899).

أما تحليل المادة فقد تقدم كثير بجهود اوستروب (Oestrup) مع الربط بين المادة وتحليلها العميق وتاريخ الروايات عند ماكدونالد

(D. B. Macdonald)

M. J. de Goeje, De ar. Nachtvertellingen. De Cids 1886 III, 385 ff, ders, End. Brit. 9. Bd. XXIII.

A. Müller, ZU den Märchen der 1001 Nacht, Bezzenbergers Beitr. XIII, 222/44, ders. Deutsche Rundschau, 1887, Juli 77/96.

J. Ostnup, Studier over Tusind og en nat Kobenhavn 1891. R. Basset, Notes sur les 1001 nuits, Rev. des trad. pop. XIII 37/87, 303/8.

D. B. Macdonald, A bibliographical and literary study of the first appearance of the Arabian Nights in Europe, The Lit. Quart. 11, 2. Oct. 1932, 387/420.

A. Abel, Les enseignements des Mille et une nuits, Bruxelles 1939. Hdss. In Leningrad s. M. Sallier (Sale) Iz V Ak. Nauk, 1928, 185/6, 299/300.

Tausend und eine Nacht arabisch, nach einer Hds. aus Tunis hsg. v. Maximilian Habicht, I - VIII, fortgesetzt v. H. L. Fleischer, IX - XII, Breslau 1825/43.

The Alf Laila or Book of the thousand Nights and one Night, publ. from an egypt. Ms. by W. H. Macnaghten, 4 vol. Calcutta 1839/42

Les Mille et une Nuits, contes ar. trad. en franc par M. Galland, Paris 1704/17, I - XII, continués par M. Caussin de Perceval, Paris 1806.

The thousand and one Nights, commonly called in England The Arabian Nights Entertainments, transl, by E. W. Lane, 3 vol. London 1841,

Edw. Stanley Poole, London 1882.

E. W. Lane, Arabian Society in the middle Ages, Studies from the 1000 Nights, ed, by st. Lane - Poole, London 1883.

Burtons Translation of the 1001 Nights, ed. by J. H. Mc Carthy, 6 vol. London 1887, Supplementary Nights etc (transl. from the Breslau Edition, from Galland, from the Wortley Montague Cod. in the Bodl. libr. and the "New Arabian Nights" by Dom Chavis and Cazotte, etc), with Notes anthrop. and explanatory, by R. F. Burton, 6 vol. Benares 1886/8.

1001 Nacht, Zum ersten Mal aus dem ar. Urtext übers. v. G. Lewald, mit 200 Bildern u. vignetten v. J. Gross, 4 Bde. Stuttgart u. Pforzheim, 1848/41 3. Aufl. Stuttg. 1889, 4. Abdr. Bonn 1897. Deutsch v. Habicht, v. d. Hagen u. C. Schall. S. Qufl. 15 Bde, Breslau u. Stuttgart 1840 ff.

Der 1001 N. noch nicht übers. Märchen, Erzählungen u. Anekdoten, zum ersten Mal aus dem Ar. ins Franz. übers. v. j. v. Hammer and ins Deutsche v. E. Zinserling, 2 Bde, Stuttgart 1823/4.

1001 N. übers. v. M. Henning, Reclams Univ - Bibl. 3692 ff. 3721 ff.

The Thousand and One Nights, new and revised Edition completed and unabridged Translation from the French of Dr. J. Mardrus by E. Pawys Mathois, 4 vol. London 1937 ff.

Enis el Djelis ou Histoire de le pèchear et du calife Haroun Er Rechid, conte inèdit des Mille et une nuits, texte turc asec trad. Franc. et des notes publ. par ch. Clermont Oan - Neau, Jerusalem 1869.

Histoire de la belle Persane, conte des 1001 Nuits, publ. en ar. et trad. avec des notes par A.de Biberstein - Kazimirski. Paris 1846.

Voyages de Sindbad le Marin, texte ar. extr. des 1oo1 Nuits, publ. avex vocad. et des notes par L. des Lool Nuits, publ. avec vocab. et des notes par L. Machuel, 2. èd. Alger 1884, 3. èd. 1910

Histoire de Galad et de chimas, (Berl. brill M. 156) publ. par H. Zotenberg, JA 1886, I 97/123.

Histoire d' Ala aldin ou la lampe mervilleuse, texte ar. publie avec une notice aur quelques mss. des Mille et une nuits par H. Zotenberg, Paris 1889.

Zein el Asnam, Conte des 100. nuits, extr, des mss. de la Bibl. Nat. texte ar. vocalisè et vocad. ar. ang. et franc. par Fi. Groff, Paris 1889.

Basim le forgeron et Harun er – Rachid, texte ar. en dialecte d'Egypte et de Syrie, publ. d'apres les mss. de Leide $, de Gotha et du caore et accompagne d'une trad. et d'un gloss. par le Comte C. de Landberg, I, Leyde 1888.

V. Chauvin, Bibliogaphie des ouvrages Iv – VII.

J. Oestup, Studier over 1001 Nat, Kopenhagen 1891. Rescher, Studien uber den Inhait 1001 N. Isi. IX, 1/94.

Oestrup in El I, 265/9.

Macdonld eb. Suppl. 18/21.

Louis H. Gray, The Sanskrit Novel and the Arabic Nights, WZKM 18 (1904) 39/ 58.

E. Cosquin, le prologue ¿ caderd / des Mille et une Nuits, les lègndes perses et le livre d'Esther (de Goeje, de ar. Nachtvertellingen, De Gids, Sept. 1886.

Extr. de la Revue bibl. internat. 1909, Janv. Avt. (Paris 1909) 1/80

P. E. Pavolini, Di un altro richiamo alla cornice delle 1001 notti, Ciorn. soc. as it. Xii, 159/65.

P. Rajna, par la origine dekka novella proemiale dekke 1001 notti, ed. 171/196.

J. Przyluski Le Prololguecafer des Mille et une Nuits et le theme svayamvara, JA 205 (1924) 120/ 137.

E. Cosquin. Les Mongols et leur pètendu role dans la transmission des contes indiens vers l'occident Europeen, Extr. de la Revun des Trad. Populaires 1912 Niort 1913.

L. Alsdorf, Zwei neue Elege zur ind. Herkunft von 1001 N., ZDMG 89, 275/314.

D. B. Macdonald. The earliert History of the ar. Nights. JRAS 1924, 353/97.

J. Horovitz, Die Entstehung von 1001N. la Revue des Nations, 1027, No 4. 58/ 111, Poetische Zitate in 1001 N, Festchr. Sagau, Berlin 1915, 357/9.

K. Dyroff, zur Entstehung u. Gesch. des ar. Buches 1001 N. in F. P. Cross' Übers. nach Burton, Bd. XII, 229/ 307.

A. Gelber, 1001 Nacht, Wien u. Leipzig 1917.

E. Littmann. 1001 N. der ar. Lit. (Philosophie u. Gesch. 11) Tübingen 1923, ders¿ Zur Entstehung u. Ceschichte von 1001 n., Anhang zur übers. VI, 681/771.

W. Popper, Data for dating a tale of the Nights (Burton 11. 131 ff Nur ad - Din A. um 830) JRAS 1926, 1/15.

B. Heller, Das hebr. u. ar. Märchen in Bolte u. Polivka, Anmm. zu Grimms Märchen, Neuberab. IV (Leipz 1930) 315/412.

E. Montet, Le conte dand L'Orient Musulman, Etude litteraire et critique aur les mille et une Nuits et sur quelques contes des autres recueils du meme genre, suivi s'un choix de pieces Justificatives, Paris 1930.

J. Horovitz, Saif al - muluk MSOS VI, 52/6.

M. J. de Goeje, De reizen van Sindebad, De Cids VII, 1899, 379 ff.

P. Casssnova, Notes sur les voyages de Sindbad le Marin (Protoyp bei Mas ubi) BIFAO 1921, 875.

D. B. Macdonald, The ar. original of Ali Baba and the Forty Thieves JRAS 1910, 221/9 Further Notes in Ali Baba, JRAS 1913, 41/52. Ders. the story of the fisherman and the Jinni, Transcribed from Gallands Nss. of the 1001 N. Pr. Stud. Noldeke 357 ff, Dets. Lost MSS. of the Arabbia nights and a projected ed. of that of Calland, JRAS 1911. 219/26. Ders. A Preliminary classification of some mss. of the ar. Nights in or. st. browne, 304/21.

M. Sale, Neizvestnyi varianr "Skazki of pybake i duche" iz 1001 Noci" Zap. Koll. Vost. V. 405/28.

G. Rat, Examen critique succinct des diverses editions du texte ar. des M. et u. N. et des differentes traductions de cet ouvrage anonyme, parus Jusque' a ce jour, Toulon 1905.

Die Geschichte von Sul u. Schumul, nach dem TűbingerHadschr-Unicum ar. hrg. V. C. F. Seybold, Leipzig 1902)s. Goldziher, ZDMG 57 405/11)

Hist. de la donzella Theodor, ed. 1520.

R. Parte, Der Ritterroman von Umar an – No man und seine stellung zur Sammlung von 1001 N. Tübingen 1927.

Contes inedits des Mille et une Niuts Extraits de l'original par j. de Hammer, trad. en Franc. par G. S. Trebuituen, Paris 1828.

J. Ganley, Chalifs and Sultans being tales omitted in the usual editions of the ar. Nights, London 1868.

R. Burton, A plain and literal tranalstion of the Arabic Nights Enter taibments I – X, Benarea 1883.

٣٣ ـ السِّيرة الشَّعبِية

سيرة عنتر إحدى السير الشعبية الكثيرة فى الأدب العربى ، ويبدو أنها اتخذت شكلها الحالى أثناء المعارك ضد الصليبيين .

أما مادة سيرة ذات الهمة وسيرة عمر النعمان التى دخلت ضمن حكايات ألف ليلة وليلة فلابد أنها كانت معروفة فى شمالى الشام حوالى سنة ١٠٠٠ م ، وذلك لأنها كانت مصدرا لرواية بيزنطية تعرف باسم Digenesroman (انظر H. Gregoire, ZDMG 88, 213/32

لقد ثبت وجود عدة سير للأبطال قبل سنة ١١٥٠ وأهمها سيرة عنتر ، سيرة ذات الهمة ، سيرة البطال ، سيرة ذى القرنين ، وهذا كله إلى جانب كتب الحيوان وحكايات العنقاء وطرف بن لوذان ، انظر :

J A 1838, P. 38

Wüstenfeld, Gesch der, ar. Arzte 142

Steinschneider, Arab. Lit der Juden 187.

وقد جاهد السبكى فى معيد النعم ١٨٦/٥ ، ٢٠٥ /٢ محاربا مطالعة سيرة عنتر . أما قصة البطال فقد ذكرها المقرى فى نفح الطيب ٦٥٤/١/٣ مع ألف ليلة وليلة ضمن حكايات الخرافات .

وقد كان للقصاص المحترفين دور كبير فى تعديل هذه السير والإضافة إليها إلى أن وصلت إلينا فى العصر الحديث ، يصدق هذا على سيرة أبى زيد وبنى هلال وسيرة ذات الهمة وسيف بن ذى يزن ، وكذلك على سيرة الظاهر بيبرس ذات الطابع الروائى .

١ ـ سيرة عنتر بن شداد :

توجد فى مخطوطات باتنه ٢/٥٣٧/٢٨٨٧/٩٤ ، وبرلين ٩١٢٣/٥ ، المتحف البريطانى ٣١٩/٢٤ ، ٦٦٣/٥ ، ٦٦٧ ، باريس ٣٦٨٨ ، ميونيخ ٦٢٠ ، غوتا ٢٤٣٥ / ٧٥ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، فينا ٧٨٣ ، ليدن ثانى ٥٤١ / ٢ ، بوهار ٣٧/٤٧ ، بنكيبور ١١٠٣/٤ / ١١١ ، وطبعت

بالقاهرة فى ٣٢ مجلدا ١٢٨٣ ، ١٢٨٦ ، ١٣٠٧ /١١ ، ١٣٣١ .

وهناك رواية أخرى طبعت فى بيروت فى عشرة مجلدات ١٨٦٩ /٧١ ، ١٨٨٣/ ٥ / ١٨٩٣ — ١٩٠١ .

محمد أفندى صادق : السمر الأزهر فى مختصر قصة عنتر ، القاهرة ١٢٨٦ ، ١٣١٤ .

— Antar a bedoueen Romance translated from the Ar. by T. Hamilton, P/ILV London 1820.

— Antar poeme héroique ar. d'après la traduction de M. Dévic, 2 tomes, Paris 1878.

— G. Rouger, Le roman d'Antar d'après les anciens textes ar. Paris 1923.

— R. Heller, Der arabische Antarroman Hannover 1927., Die Bedeutung des arabischen Antarromans für die vergleichende Literaturgeschichte, Leipzig 1931 (Form und Geist 21).

— J. Schick, Der Antarroman in Corpus Hamleticum IV 354/76.

٢ ـ سيرة أبى زيد وبنى هلال :

توجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ١١٨٠ طبعت فى أربعة مجلدات فى بيروت ١٨٩١ ، ١٨٩٤ . قارن :

R. Basset, Bull. de Corr. Afr. 1885, 136/48

M. Hartmann, Zeitschrift für afrikanischen und oceanischen Sprachen IV Heft. 4, 290 ff.

وطبعت أجزاء متفرقة بعنا وين مختلفة فى القاهرة سنة ١٢٨٢ وطبعت كثيرا بعد ذلك وطبعت فى بيروت ١٨٦٦ ثم طبعت بعد ذلك .

وطبعت : « تغريبة بنى هلال » ، فى دمشق ١٩٢٢ ، و « قصة بنى هلال » فى دمشق ١٩٢٧ .

نجد بن هشام : الرياض البهية وما جرى للأمير أبى زيد والعرب الهلالية ، القاهرة ١٢٨٢ ، ١٣٢٢ (مخطوطات برلين ٨/٩١٩٧ ، ٩٢٠٠ : ٤/٦/٨/١٠/١٢/١٩/٢٠ ، غوتا ٨٤/٢٥٦٩ ، وتوبنجن ٥٢ ، باريس ٤٧٢٦) .

قصص الألفاظ الحسان فيما جرى لأبى زيد الهلالى مع مشرف العربان ، القاهرة ١٢٩٦ هـ .

تغريبة بنى هلال إلى بلاد الغرب وحروبهم مع الزناتى ، بيروت ١٣٠٥ ، ١٨٨٧ .

الألفاظ الظريفة فى رحلة العرب وحرب الزناتى خليفة ، مخطوط غوتا ٢٦٣٠ . طبع بالقاهرة ١٢٨٢ ، ١٣٢٣ .

قصة الزير (عن سيرة بنى هلال) القاهرة ١٢٨١ ، ١٢٩٨ ، الرواية الشامية فى بيروت ١٨٦٦ . ١٨٨٠ .

ديوان آخر سيرة بنى هلال وإطلاق دياب ، القاهرة د . ت .

السبع تخوت وسلطنة دياب وأبى زيد بعد قتله الزناتى ، القاهرة ١٢٩٦ .

الدرر المنيفة فى حرب دياب وقتل الزناتى . . الخ ، القاهرة ١٢٩٨ . وطبع د. ت (١٨٩٥) .

قصة فارس العقيلى وما جرى للأمير أبى زيد بسببه وما جرى له من أجل علية النفس ، القاهرة ، د. ت (حول سنة ١٨٩٠ ، قارن Ellis I 638/42

٣ ــ كتاب بكر وتغلب وكتاب حرب بن شيدان وكسرى أنو شروان ، طبع فى مجلدين فى بومباى ١٣٠٥

A. Bel, JA. sér. IX, t. XIX 289ff XX 169/236, Sér. X T. I. S. 311ff.

* * *

٤ ــ سيرة الظاهر بيبرس :

توجد فى مخطوطات برلين ٦٥/٩١٥٥/غوتا ٢٩/٢٦٠٠ (كتاب الروضتين

وانتقال الدولتين) ، جاريت ٣٧٠ وفيه ينسب الكتاب الى مؤلف اسمه محيى الدين أبوالفضل عبد الله بن عبد الظاهر بن نجدة الحزامى المصرى ،ليدن ٣/٢٥٤١، باريس ٤٧٤٦، ٤٧٥٤، ٤٩٨١، /٩٧، وطبع بالقاهرة طبع حجر ١٢٨٩ (ديوان خدمة الأستاذ عثمان عند الأمير بيبرس).وتوجد فى شكل أبسط فى فاتيكان (B. Barb 15) ولها علاقة بمخطوط برلين ٩١٦٣، والمتحف البريطانى ١٥٣٨، وفى صياغة عامية فى عدة مخطوطات ، منها المتحف البريطانى ملحق ٩٦/١١٨٦، انظر مادة الظاهر بيبرس فى دائرة المعارف الإسلامية (EI, I, 602)

W. Wangeline Die ar. Volkserzählungen von König Z. B. Stuttgart 1936.

٥ ــ سيرة سيف بن ذى اليزن الحمزاوى فارس ملوك بن حمير، رواية ابى المعالى . يوجد فى مخطوطات : برلين مخطوطات شرقية Oct ٣٨٦ ، برلين ٢٢/٩١١٩ ، وغوتا ١٩/٢٤٠١ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، المتحف البريطانى ملحق ١١٧٢ . طبع بالقاهرة ١٢٩٤ (بعنوان : سيرة فارس اليمن ومبيد أهل الكفر الخ ، ١٣٠٢/٣، ١٣٠٣/٤، ١٣١٠ . وطبعت الترجمة التركية لأحمد نظيف فى استانبول ١٢٨٥ .

R. Paret, Sirart S. b. Dh. Yazan, ein arabischer Volksroman, Hannover 1924.

٦ ــ قصة البرزخة فيما جرى للملكة فاطمة وفقر السلطان حسن ، طبع د. ت (حوالى ١٩٠٠م) .

٧ ــ قصة الزير سالم أبى ليلى المهلهل ، طبع بالقاهرة (حوالى سنة ١٨٩٠) .

٨ ــ سيرة المجاهدين وحزب الموحدين وذات الهمة (ودلهمة مع محمد بطة) ــ عن على بن موسى القلينى ، ونجد بن هاشم العامرى وغيرهما من الرواة .

يوجد فى برلين مخطوطات شرقية Oct ٣٨١٠ (٤٠ مجلدا) ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية (BDMG) ١٢٠ .

وطبع بالقاهرة ١٢٩٨ ، ٢٣ مجلدا ، باريس ٤٩٥٨ / ٨٠ ، وغوتا ٢٤٩٧/ ٢٥٦٤ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) المتحف البريطانى ملحق ١١٧٣ / ٨٢ .

٩ ــ قصة معاذ بن جبل ووفاة النبى ، القاهرة ١٢٨٢ . الاسكندرية ١٢٨٨ .

١٠ ــ قصة الأمير حمزة البهلوان المعروف بحمزة العرب ، يوجد فى مخطوط غوتا ٢٤٢٠/٣٤ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وطبع فى بيروت ١٩٢٧ فى ٤ مجلدات .

١١ ــ ديوان الصلدى ملك العجم وحربه مع الملك ضرغام ملك العراق ومجىء بنى هلال ، الخ ، القاهرة د. ت . ديوان برجويل بن رشيد وقاطبة وقطبة وسطح عائد وبلبيس مع المجوس ، القاهرة ١٩٢٨ .

١٢ ــ سيف التديان :

Glaive de Couronnes, roman trad. de L'Arabe par Perron, Paris 1862.

١٣ ــ قصة الزيبق ، بيروت ١٩٢٥ .

١٤ ــ حول كتب شعبية أخرى ، انظر القسم الرابع .

١٥ ــ قصة الملك جلعاد ووزيره سليمان ، يوجد مخطوطا فى برلين بريل M ١٥٦ .

وهناك عرض لمحتوى الروايات الأخرى فى كتاب لين :

Lane, An Account of the Manners and Customs of the Modern Egyptions, II 117/63.

وانظر تفصيل ذلك أيضا فى :

Ahlwardts Cat, VIII 69 ff.

Chauvin, Bibliographie des ouvrages ar. Livr. III Liege 1898.

٣٥ قصة لقمان الحكيم

إن شخصية لقمان بن بعور ترجع كما أثبت إيفالد Ewald وماير Mayer إلى نقل اسم « بلعام بن بعور » ، انظر :

J. Derenbourg, Fables de L. le sage, Berlin – London 185 p 5/50.
E. Meyer, Die Israeliten und ihre Nachbärstamme s. 378.

ومع هذا فاعتباره ابن بعور يبدو أنه من اختراع مفسرى القرآن الذين أرادوا أن يربطوا بين شخصية أسطورية قديمة والكتاب المقدس ، إن لقمان معروف فى القصص العربى القديم باعتباره أحد المعمرين ولذا فهو حكيم Horowitz, Kor Unters. 132) وتنسب اليه عدة أقوال مأثورة (انظر عيون الأنباء لابن قتيبة ٢/١١٩، ٧/١٢٢، ١٦ والروضة لابن حبان ٤/١٤٧ ، بل وقد ذكر أحيانا وكأنه نبى له « مجلة » انظر : الطبرى ١/١٢٠٨/٦) .

وعندما نسبت إلى لقمان حكايات الحيوان المعروفة لا يسوب فى ترجمة عربية منقولة عن السريانية ، خلعت القصة الشعبية على لقمان عدة قسمات من حياة إيسوب الأسطورية . وعلى هذا فهو يظهر على شكل عبد أسود (انظر : محاضرات الأدباء للراغب الأصفهانى ٣٢، ٢٥ ، ويظهر على شكل رجل خصى عن ابن قيم الجوزية فى كتاب النساء ص ٥٥) وإذا كانت بعض سمات حياة احيقار قد نقلت إلى ايسوب فإنا نجدها مرة ثانية فى قصة لقمان .

R. Basset, Loqman Berbere, avec quatre glossaires et une etude sur la legende de loqman, Paris 1890

وفى هذا الكتاب ببليوجرافيا كاملة حول هذا الموضوع

B. Heller, Loqman EI II, 39/40

Chauvin Bibl. III L.

Fables expliquees etc. par A. Cherbonneau, Paris 1925.

نظم الجمان فى أمثال لقمان لعبد الله أفندى فريح ، القاهرة ١٣١١ هـ .

* * *

حول أقدم أشكال قصص الحيوان فى التراث العربى انظر بحث المؤلف (= بروكلمان) المنشور فى : Islamica II 96 – 128

* * *

خامسا : علوم الحديث النبوى

١ ـ علم الحديث وعلم الرجال :

١ ـ ابن دقيق العِيد

هو تقى الدين أبو الفتح محمد بن على بن وهب القرشى المنفلوطى ، ولد فى شعبان ٦٢٥ هـ / يوليو ١٢٢٨ م فى ينبوع بصعيد مصر ، وشب فى قوص ودرس بالقاهرة ، وأقام فى دمشق فترة من الزمن ، ثم عين أستاذا للفقه المالكى ثم للفقة الشافعى بالمدرسة الفاضلية بالقاهرة . وتوفى فى صفر سنة ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م .

(أ) فوات الوفيات ٢٤٤/٢ ، الدرر الكامنة ٩١/٤ — ٦ ، الوافى بالوفيات للصفدى - مخطوط أيا صوفيا ٢/٢/٢٩٦٨ ، الخطط الجديدة ١٣٥/١٤ ، طبقات السبكى ٢٣/٢/٦ ، تذكرة الحفاظ للذهبى طبعة أولى ٢٧٣/٤ ، وطبعة ثانية ٢٦٢ ، الديباج لابن فرحون ٣٢٤ ، درة الحجال لابن القاضى ١٥٨/١ رقم ٤٥٠ ، مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ٩٥/٢، ١٣ (ذكر أنه كان يعد مجددا فى الدين فى القرن السابع وعن ابنه محمد انظر أيضا ٢١٩/٢٠) ، بستان المحيط ١٢٧ ، الأعلام للزركلى ١٢٧٣/٣ ، ٢٦٢ .

(ب) لــه :

١ ـ الاقتراح فى بيان الاصطلاح ، وهو كتاب جامع فى علم الحديث يتألف من ٩ أبواب وخاتمة فى ٧ فصول يضم كل منها أربعين حديثا صحيحا من البخارى ومسلم . ويوجد الكتاب مخطوطا فى برلين ١٠٦٣ .

ونظمه عبد الرحيم الحسين العراقى (المتوفى ٨٠٦ هـ / ١٤٠٤م) ،

ويوجد مخطوطا فى : لاله ٣٩٢ (Weisw. 18) .

٢ ــ الالمام فى أحاديث الأحكام ، ويوجد مخطوطا فى كوبريلى ٢٥٠ ، والاسكندرية حديث ٦ ، ويوجد مع شرح للمؤلف فى مخطوط قولة ١/١٢٦ ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى : دمشق عمومية ٢٣ ، ٢٩٤ /٦ ، بنكيبور ٢/٥ ، ٦/٣٣٥ ، وأصفية ١/ ٦١٠ ، ١٢١ ومنه مختصر بعنوان : الاهتمام تأليف عبد الكريم بن عبد النور بن المنير(المتوفى ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م انظر : درة الحجال لابن القاضى ٢/٣٨٩ ، ذيل للسيوطى ٣٤٩ ، ذيل تذكرة الحفاظ للدمشقى ١٣ ، وفهرس الكتانى ٢/٣١٣) .

ويوجد مخطوطا فى : القاهرة أول ١/٢٧٤ وثان ١/٩٣ ، والمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٧٥٤٥ (DI 17) ، ودمشق عمومية ٢/٢٩٢ (مجهولة المؤلف) والقاهرة ثانى ١/٩٣) .

وعليه : الأحكام لأحاديث الإلمام للحسن على بن بلبان بن عبد الله الفارسى (المتوفى ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م الدرر الكامنة ٣/٣٢ رقم ٧٥) ،ويوجد مخطوطا فى : حلب انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨/٣٦٩ .

٣ ــ نبذة فى علوم الحديث ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ٨٧٦ .

٤ ــ وله رسالة كتبها إلى نائبه مخلص الدين فى اخميم ، وتوجد فى مخطوط برلين ٨٠٠٣ /٤ ، والقاهرة ثان ٥/١٥٢ / ٣٥٦ .

٥ ــ تحفة اللبيب فى شرح التقريب .

٦ ــ شرح عمدة الأحكام .

٧ ــ شرح عنوان الوصول (ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ٤/٨٣٩٥ ، ومؤلفه غير معروف له) وذكره السيوطى فى المزهر ١/١٦ (لا تقوم القصة القائلة بأنه رفض أن يؤلف فى الفقه اكتفاء بكتب النووى على حقيقة تاريخية ، انظر : مرآة الجنان لليافعى ٢/٢٠٨/٥) .

٨ ــ شرح أربعين حديثا للنووى .

* * *

٢ ـ المزى

هو أبو الحجاج يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف جمال الدين المزى القضاعى الكلبى الشافعى ، ولد فى ١٠ ربيع الثانى ٦٥٤ هـ / ٨ مايو ١٢٥٦م فى حلب شب فى المزة بالقرب من دمشق ، تحول من الفقه إلى دراسة الحديث ، وكان قد بدأ فى تعلم الحديث من الكتب،ثم قام منذ عامه العشرين بعدة أسفار طلبا للحديث . وما أن عاد إلى دمشق حتى صار كبير شيوخ علم الحديث بالمدرسة الأشرفية ، وظل المزى يدير الأشرفية ثلاثة وعشرين عاما ونصف عام حتى وفاته فى ١٢ صفر ٧٤٢ هـ / ٢٩ يوليو ١٣٤١ .

(أ) طبقات السبكى ٢٥١/٦ — ٦٧ ، الحفاظ ٩/٣١ ، تذكرة الحفاظ للذهبى طبعة أولى ٤/ ٢٨٠ — ٩١ ، طبعة ثانية ٣٨٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٣٦/٤ البدر الطالع للشوكانى ٣/٣٥٣/٢ ، ذيل التذكرة ٣٥ ، تعاضد / ٥٠ ، الدرر الكامنة ١١٨٠/٥٤٧ ، مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ٢٢٤/٢ ، فهرس الكتانى ١٠٧/١ ،

Orient II 377, Wüstenfeld, Gesch. 406.

(ب) لـه :

١ ـ تهذيب الكمال فى أسماء الرجال ، وكتاب الكمال — المقصود هنا — من تأليف المقدسى ، وسبقت ترجمته .

٢ ـ تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ، بدأ تأليفه يوم عاشوراء ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ وتم فى ٣ ربيع الثانى ٧١١ هـ / ٢١ أبريل ١٣٢٢.هذا الكتاب فى أسماء رواة الكتب الستة مع ذكر مروياتهم . ويوجد مخطوطا فى برلين ١٣٧٤ /٥ ، الجزائر ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ويوجد فى عدة مخطوطات فى استانبول ، انظر .Weisw NO; 46 يضاف اليها : فيض الله ٥٤ ، سليم اغا ١٢٢ ، القاهرة ثانى ٩٥/١ ، دمشق عمومية JRASB XX 103 NS II XLIV آصفية ، ٦١٠/١ ، ٢٦٣ / ٥ NS II XLIV وبنكيبور ١٤٠/١/٥ . مكتبة المدينة مكتبة سعد (تذكرة ٩/٤٧) .

ـ وعليه تكميلات وتصحيحات ، جمعها ابن حجر العسقلانى (سبقت ترجمته) بعنوان : النكت الظراف على الأطراف ، ويوجد فى مخطوط بنكيبور ١٤٣/١/٥ ورقة .

ـ وقد جمع هذا الكتاب مع الأصل فى كتاب واحد إعداد محمد بن محمد بن أبى الخير محمد بن عبد الله بن فهد الهاشمى المكى الشافعى (ولد فى مكة حوالى سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م وتوفى بها فى ربيع الأول ٨١١ / ١٤٠٨ ، انظر شذرات الذهب لابن العماد ٩٦/٧) ويوجد فى مخطوط فيض الله ٢٨٢ (Weisw. 47)

ـ ومنه : مختصر الكشاف فى معرفة الأطراف ، لمحمد بن على الحسينى (تأتى ترجمته) ويوجد فى مخطوط الاسكوريال ثانى ١٦١٧ .

٣ ـ المنتقى من الأحاديث ، يوجد فى مخطوط القاهرة أول ٤٢٩/١ ، وثانى ١٥٢/١ .

* * *

٢ (أ) الخليلى

هو أبو عبد الله محمد بن عثمان بن عمر المتوفى ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م

له : الاختصار والتجريد للصحيحين من التكرير والأسانيد. ويوجد فى مخطوط بخط المؤلف فى حوزة جمعية البنغال الأسوية

As. Soc. Beng. Proc. N. S. II XLIV

وله ديباجة توجد فى مخطوط غوتا ٢/ ١٤ .

* * *

٣ ـ الطِّيبى

هو أبو عبد الله (أبو محمد) شرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبى ، ورث ثروة كبيرة زادت من التجارة ، ثم وقفها على العلم والخير ، وتوفى فى فقر مدقع فى ١٣ شعبان ٧٤٣ هـ / ١١ يناير ١٣٤٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ٦٨/٢ ، رقم ١٦١٣ ، بغية الوعاة للسيوطى ٢٢٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٣٧/٦ ، البدر الطالع للشوكانى ٢٢٩/١ ، مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ٤٣٤/١ ، روضات الجنات ٢٢٤ .

(ب) لـه :

١ ـ الخلاصة فى أصول معرفة الحديث (خلاصة المختصر) ، يعتمد هذا الكتاب على كتب ابن الصلاح والنووى وبدر الدين بن جماعة مع إضافات من كتاب جامع الأصول وغيره . ويوجد الكتاب مخطوطا فى برلين ١٠٦٤/٨ ، وأيا صوفيا ٤٥٣ ، وكوبريلى ٢٣٠ ، والقاهرة أول ٢١٧/٧ ، ٤٥٦/٧ ، ثان ٧٣/١ ، وجاريت ١٤٥٦ ، وبولونيا ٨٥ ، والمتحف الأسيوى ببطرسبرج بخارى ٤٢٢ ، وبريل H ثان ٧٩١ (١) ، ١٣ . وهناك عدة مخطوطات فى استانبول ، انظر Weisw, Na 16 ، مشهد ٧/١٠ (١٩) ، وبنكيبور ٤٤٧/١/٥ .

ومنه مختصر أعده على بن محمد الجرجانى (المتوفى ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) ويوجد فى مخطوطات دورن ١٢٥٥ ، ورامبور ١٢٩/١ (٦/٢٥) ، وبنكيبور ٤٤٨/٥/٥

شروح الخلاصة :

(أ) شرح عبد الرحمن بن محمد الحنفى أعده سنة ٩٣٥ فى بخارى ، ويوجد فى المجموعة السابقة ٤٥٠ .

(ب) شرح مولوى عبد الحى ظفر الأمانى ، لوكنو ١٣٠٤ .

(ج) شرح هبة الله بن عطاء بن أحمد بن عمر بن أبى الفتوح الحسنى الحسينى شاه مير المتوفى ٧٩٦ هـ / ١٣٩٦ م ، ويوجد مخطوطا فى ليبزج ٨٩٠ / ٢ ، وبنكيبور ٤١٥/٢/٥ .

٢ ـ أسماء رجال المشكاة .

٣ ـ شرح أسماء الله الحسنى ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٢١٥/٧ .

٤ ـ كتاب التبيان فى المعانى والبيان ، هذا كتاب فى البلاغة تم تأليفة سنة

٧٢٥هـ/ ١٣٢٥ م وعلية شرح للمؤلف اتمه سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٧ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٧٢٥٠ / ١ ، وباريس ٤٤٢٢ ، المتحف البريطانى ٥٥٨ ، ٢٦٩٢ ، والاسكوريال ثانى ٢١٧ ، ونور عثمانية ٤٣٧٨ ، والاسكندرية بلاغة ٣ مع شرح لتليمذه على بن عيسى ، أتمه سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م ، والمتحف البريطانى ٥٥٩ ، والاسكوريال ثانى ٢٢٤ ، والقاهرة ثانى ٢ /١٨١ ، وبنكيبور ٢٠/ ٢١٩٩ .

وله شرح ألفه على بن عيسى ، أتمه سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م .

٥ ــ لطائف التبيان فى علمى المعانى والبيان ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢/ ٢١٦ .

٦ ــ فتوح الغيب .

٧ ــ الكاشف عن حقائق السنن .

* * *

٤ ــ التُّركُمانى

هو أبو الحسن على بن عثمان بن ابراهيم علاء الدين الماردينى بن التُّركُمانى . ولد سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م ، وتولى قضاء الحنفية بالقاهرة فى شوال ٧٤٨ هـ / يناير ١٣٤٨ ، وتوفى فى ١٠ محرم ٧٥٠ هـ / ١ من ابريل ١٣٤٩ م .

(أ) الروض العاطر ١٩٣ أ ، ابن قطلوبغا ١٣٠ ، الدرر الكامنة ٨٤١٣/٥ ، ابن تغرى بردى ١٠٣/٥ (أخوه تاج الدين ، بغية الوعاة للسيوطى ١٤٥) لحظ لابن فهد ١٢٥ ، وانظر ما كتبه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين باللغة التركية :

Brussali M. Tahir, Osm. Mu ell. I, 218.

(ب) لـه :

١ ــ مختصر تخليص المتشابه للخطيب البغدادى ١/ ٤٠١ .

٢ ــ التنبيه على أحاديث الهداية (١/ ٤٦٦ والخلاصة (= وخلاصة النهاية)،

فى قواعد (= فوائد) الهداية لمحمود بن أحمد القونوى(المتوفى ٧٧٠ هـ ١٣٦ م انظر كشف الظنون لحاجى خليفة ٣/٤٨١/٦ ، ص ٩٧ ، ٤٦٦/١) .

٣ ــ منظومة فى الكبائر ، تتناول هذه المنظومة سبعين كبيرة ، وتوجد فى مخطوط برلين ٢٠٣٩/ ٤٠ .

٤ ــ بهجة الأريب (الأديب) فى الكتاب العزيز الغريب ، ويوجد فى مخطوط برلين ٧٠٢٦ ، والقاهرة ثان ١/ ٣٥ ، وآصفية ٥٣٢/١ (١٤٤) .

٥ ــ الجوهر النقى فى الرد على البيهقى ، سبقت ترجمته .

٦ ــ مختصر ابن الصلاح فى علم الحديث ، سبقت ترجمته .

٥ ــ ابن كَيْكَلْدِى

(وتعنى باللغة التركية : مرحبا) ، هو خليل بن كيكلدى بن عبد الله العلائى الدمشقى الشافعى صلاح الدين ، ولد فى ربيع (الأول أو الثانى) سنة ٦٩٤ هـ / فبراير مارس ١٢٩٥ (وتذكر بعض المصادر أن وفاته كانت سنة ٦٩١ هـ أو ٦٩٣ م) . وكان أبوه تركيا من الجند . درس خليل علم الحديث فى دمشق منذ سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ، ثم رحل سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م إلى دمشق ثم مكة والقاهرة فتلقى العلم عن أكثر من سبعمائة شيخ . وأصبح أستاذ الحديث بالمدرسة الناصرية فى دمشق سنة ٧١٩ هـ / ١٣١٨م ، ثم بالمدرسة الأسدية سنة ٧٢٣ هـ ، ثم بحلقة حمص سنة ٧٢٨ (انظر : ,Quatremère Mamlouks 12 p 199) ثم بالصالحية بالقدس سنة ٧٣١ . وتوفى بالقدس فى ١٣ محرم سنة ٧٦١ هـ / ٦ ديسمبر ١٣٣٩ م .

(أ) طبقات السبكى ١٠٤/٦ . وابن بطوطة — طبعة باريس — ٢٢١/٤ (وكان قد قابله فى القدس سنة ٧٤٩ ، الدرر الكامنة ٢/٩٠/٢ ، تذكرة الحفاظ للذهبى ٢٨٩/٤ ، وابن قاضى شهبه Wüst. Ac. 94 ، والذيل للسيوطى ٣٦٠ ، وذيل تذكرة الحفاظ للدمشقى ٧/٤٣ ، وابن تغرى بردى ١٧٣/٥ ، ودرة الحجال لابن القاضى ١٣٩/١ (٣٨٥) وشذرات الذهب لابن العماد ١٩٠/٦ ، والبدر الطالع للشوكانى ٢٤٥/١ .

(ب) لـه :

١ ــ التهذيب فى أصول السنة ، ويوجد مخطوطا فى ينى ١٧٩ .

٢ ــ اثارة الفوائد المجموعة فى الإشارة إلى الفوائد المسموعة ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١/٢٢٤ وثان ١/٦٧ .

٣ ــ رفع الإشكال عن حديث صيام ستة أيام فى شوال ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٧/١٨٧ وثان ١/١٢٠ .

٤ ــ المجموع المذهب فى قواعد المذهب ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١/٢٥٩ ، ٣/٢٦١ ، وبرلين أوراق ٤١٩٣ ، وأيا صوفيا ٧/١٣٨٦ ، والقاهرة ثان ١/٣٩٩ ، وحلب ، انظر مجلة المجمع العربى بدمشق ٨/٣٧١/(٢٦) .

٥ ــ كتاب العدة عند (أو : فى أدعية) الكرب والشدة . ويضم أدعية بأسماء الله الحسنى ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٤١٤٨ ، والقاهرة أول ٧/٥٧٣ ، وثانى ١/٣٣١ .

٦ ــ التنبيهات المحملة على المواضع المشكلة ، يتناول هذا الكتاب المواضع الغامضة فى كتب البخارى ومسلم ومالك ، ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ١/١٦١٢ .

٧ ــ النقد الصحيح لما اعترض عليه من أحاديث المصابيح ، ألفه سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م فى القدس ، ويوجد فى الاسكوريال المخطوط السابق (٢) .

٨ ــ منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصحبة ، يوجد فى المخطوط السابق (٣) ، جاريت ١٤٥٧ .

٩ ــ توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل ، ألفه سنة ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م ، يوجد فى المجموعة السابقة بالاسكوزيال (٤) .

١٠ ــ الكلام فى بيع الفضولى ، ألفه ٧٥٦ هـ ويوجد فى المخطوط السابق ٥) .

١١ ــ تفصيل الاجمال فى تعارض العقائد والأفعال ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثانى ١/ ٣٨٠ .

١٢ ـ جامع تحصيل لأحكام المراسيل ، ألفه فى شعبان ورمضان وشوال سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م فى القدس ويوجد مخطوطا فى راغب افندى ٢٣٦ (Weisw. 117)

١٣ ـ كشف النقاب عما روى الشيخان للأصحاب = مشكل الصحيحين ، ويوجد فى مكتبة جلبى عبد الله افندى ، انظر : Isi. XVII, 256

١٤ ـ كتاب المختلطين ، ويوجد مخطوطا فى كوبريلى ٣٨٦ (٦) ، انظر : Spies, 113

١٥ ـ صيغ العموم ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ٢/٤٨ .

١٦ ـ له رسالة نحوية توجد فى مخطوط القاهرة ثان ٢/١١٢ .

١٧ ـ الأربعين المغنية بفنونها عن المعين ، يوجد مشروحاً فى مخطوط بريل H ثان ٧٦٢ ، ويوجد أيضا فى مخطوط جاريت ١٤٣٨ .

١٨ ـ رسالة فى تفسير سورة البقرة الآية ١٣٧ ، ويوجد فى مخطوط القاهرة ثان ١/٥١ .

* * *

٥ (أ) الصالحى

هو محمد بن يحيى بن محمد الصالحى المقدسى ، ولد سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ، قضى حياته فى دراسة الحديث على نحو ما فعل أبوه وجده وجد أبيه ، وذلك فى دمشق وبعلبك ونابلس وحلب ، وتوفى فى ذى القعدة ٧٥٩ هـ / أكتوبر ١٣٥٨ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤ ، تحت رقم ٧٩٩ .

(ب) لـه :

١ ـ جزء فيه من عوالى الحديث ، كان عبد الله بن حسن(المتوفى ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م)قد روى هذه الأحاديث عن خمسة عشر شيخا ، ويوجد مخطوطا فى بنكيبور ٥/٢ (٤٦٢ ب) .

٢ ـ الأربعون ، ويوجد فى مخطوط بانكيبور ٤٦٢[٩] .

* * *

٦ ــ الحسينى

هو أبو المحاسن محمد بن على بن الحسن بن حمزة الحسينى الدمشقى ، ولد سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م . وكان أستاذا بدار الحديث البهائية بالقاهرة،وتوفى آخر شعبان أو أول رمضان ٧٦٥ هـ / ١ أو ٢ يونية ١٣٦٤ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤/٦١ ، رقم ١٧١ ، ذيل تذكرة الحفاظ ٤٧ ، الذيل للسيوطى ٣٦٤ .

(ب) لــه :

١ ــ الإكمال فى ذكر من له رواية فى مسند الإمام أحمد بن حنبل (١/١٩٣) ، ويوجد فى مخطوط برلين ٩٩٤٥ .

٢ ــ ذيل كتاب العبر للذهبى (سبقت ترجمته) ، ويوجد فى مخطوط بودليانا ١/٦٤٧ (٧٤١ — ٦٤ / ١٣٤٠ — ٦٢) ، وكوبريلى ١٠٤٨ (الأوراق ٣٧٣ / ٩٥ ، انظر : (Spies 72)

٣ ــ كتاب الالمام بآداب دخول الحمام ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى . مخطوطات شرقية ٦٢٩٢ (DL22) ، وكوبريلى ١٢١٤ MSOS XIV 169 وبه أنه مؤلف سنة ٧٩٢ ، وهذا خطأ) والقاهرة أول ٧/٦٦١ وثان ١/٢٦٨ .

٤ ــ التذكرة فى رجال العشرة ، أكمله فى ١١ من ذى القعدة ٧٩٤ هـ / ٢٣ أغسطس ١٣٦٣ ، ويوجد فى مخطوط كوبريلى ٢٦٣ (Weisw. 102)

٦ ــ (أ) السَّرَيجى

هو أحمد بن محمد السريجى الكندى المتوفى ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م

لــه :

جامع السنن والأخبار والأحاديث والآثار ، وتوجد الديباجة مخطوطة فى جوتا ٢/١١٥ .

* * *

٦ ـ (ب) البِلْبِيسى

هو أبو الفدا إسماعيل بن ابراهيم بن محمد البلبيسى المجد ، ولد سنة ٧١٨ أو ٧٢٩ / ١٢٢٧ أو ١١٢٨ ، وعينه برقوق فى رمضان ٧٩٢ هـ / سبتمبر ١٣٩٠ م قاضيا فى مكان شمس الدين الطرابلسى لأنه لم يشترك فى الفتاوى بخصوص حبسه فى الكرك ، ثم عزل بعد ذلك عندما خرج السلطان فى حملة إلى الشام ، وتوفى فى ربيع أول ٨٠٢ هـ / ١ من نوفمبر ١٣٩٩ .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٨/٢٨٦/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٦/٧ .

(ب) لــه :

الأنساب (ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ١/ ٣٧٥ ، ٤٥٦ ، القبس) ، مختصر من كتاب أبى محمد عبد الله بن على بن عبد الله الرساطى (المتوفى ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م ، انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٥٩ ، وابن بشكوال ٦٤٨ ، الضبى ٩٤٣ ، وابن الآبار فى معجم ٢٠٦ ، والتكملة ٢١٥١ ، Wüst. Gesch 244 ،مع إضافات من اللباب لابن الاثير ، أكمله سنة ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م ، ويوجد فى مخطوط رئيس مصطفى (عاشر ٦/٥٩٤/١ ، Weisw. 134

* * *

٧ ــ العراقى

هو أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، زين الدين العراقى الكردى . ولد فى جمادى الأولى ٧٢٥ هـ / ابريل ١٣٢٥ م فى رازيان بالقرب من أربيل (وذكرت بعض المصادر أنه ولد فى منشاة المهرانى بالقاهرة) وبدأ بالقاهرة دراسة الفقه ولكن تحول بفضل عز الدين بن جماعة سنة ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ إلى علم الحديث . قام بعدة أسفار طلبا للعلم فى مصر والشام والحجاز ، فكان فى مكة سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م ثم عاد إلى القاهرة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م . وقد

عمل قاضيا بالمدينة من سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ ولمدة ثلاث سنوات ، ثم عاد إلى القاهرة فعين أستاذا لعلم الحديث فى عدد من مدارسها ، كان آخرها المدرسة الفاضلية بالقاهرة . وكان للعراقى الفضل فى إعادة « الإملاء » فأحيا بذلك دراسات الحديث ، وبهذا كانت شهرته ومكانته ، وتوفى فى ٨ (وتقول بعض المصادر ٢٧) شعبان ٨٠٦ هـ / ٢١ فبراير (أو ١٠ مارس) ١٤٠٤ م .

(أ) الحفاظ ٦/١٣ ، حسن المحاضرة للسيوطى ٢٠٩/١ ، الروض العاطر ١٤٩ ، درة الحجال لابن القاضى ٢/ ٣٦٩ رقم ١٠٣٢ ، الضوء اللامع للسخاوى ٨/١٧١/٤ ، وابن قاضى شهبة Wust. Ac. 103 ذيل الطبقات للسيوطى ٣٧٠ ، لحظ لابن فهد ٣٩/٢٢٠ ، وابن تغرى بردى ١٦٠/٥ ، شذرات الذهب لابن العماد ٥٥/٧ ، البدر الطالع للشوكانى ٣٥٤/١ / ٦ ، تأليف صنع ٢٠، ٩٢ ومخطوط بنكيبور ٤٤٢/٢/٥ M. b. Cheneb, Ijaza 147

(ب) لــه :

١ ــ التبصرة والتذكرة = الألفية فى أصول الحديث ، وهى منظومة ألفية لكتاب علوم الحد يث لابن الصلاح(المتوفى ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م)

٢ ــ (نظم) الدرر السنية فى السير الزكية = الألفية فى السير، وهى ألفية بالرجز فى السيرة النبوية ، وتوجد فى مخطوط برلين ٩٥٩٤/٥ ، وجوتا ١٧٩٤ ، والقاهرة أول ٤٤٤/١ وثان ١/ ١٥٨ ، والاسكندرية تاريخ ١٧ ، فنون ٣/١٠٣ ، ١٥٨ / ١ ، وقولة ٢٤٩/٢ ، وجاريت ٦٤٣ ، ليبزج ٨٥٤ ، وليدن ٨٧٠ ، بريل أول ٥٦٦٢ ، ثان ٢٢١ ، ومانشستر ٧٦١ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٨٨٠ (DL 16) الرباط ١/٧٠ ، تونس الزيتونة ٣١١/٢ ، زاوية سيدى حمزة Hesp. XVIII 94, 18 a القاهرة ثان ١/ ١٥٨ ، والموصل ٢٧٦ (٥٥ ، ٤) ومشهد ٢/١٠ ، ٤ .

الشروح :

(أ) شرح ابن الهائم(المتوفى ٧٩٥ هـ / ٣٩٣)، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١/ ٣٧٣ .

(ب) شرح بعنوان : الفتوحات السبحانية تأليف عبد الرؤف المناوى (المتوفى ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢) وقد تم تأليفه فى ٢٠ شعبان ١٠١٥ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٦١٦ ، ويوجد مخطوطا فى برلين بريل ٢١٨ ، والاسكوريال ثانى ٤٤٦ ، والجزائر ١٦٨٣ ، والقاهرة أول ١/ ٣٥٥ وثانى ١/١٢٨ ، ١٣٤ ، والاسكندرية تاريخ ١٢ ، والرباط ٧٥ .

(ج) شرح الأجهورى (المتوفى ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٦ م) ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٥٨٧ ، والجزائر ١٦٨٢ ، والقاهرة أول ١/ ٣٥٥ وثانى ١/ ١٢٥ ، وتونس الزيتونة ٢/ ٢٩٢ ، وشهيد على ١٩٠٠ / ١ .

(د) شرح مجهول المؤلف ، يوجد فى مخطوط برلين ٩٥٨٦ .

(هـ) شرح مجهول المؤلف ، يوجد فى مخطوط سليم أغا ١٦٨ .

(ز) شرح ياسين بن محمد الخليلى المدنى الشافعى ، المتوفى ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م ويوجد مخطوطا فى برلين H أول ٣٠ ، وثانى ٢٢٢ .

(ح) شرح محمد بن أحمد السخاوى(المتوفى ٩٠٢ هـ / ١٤٦ م) ،يوجد فى مخطوط الاسكندرية تاريخ ١١ .

(ط) البدر المنير لمحمد الرشيدى البرلسى الأوسى الأنصارى ، ألف هذا الشرح سنة ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م ، ويوجد مخطوطا فى الاسكندرية تاريخ ٥ .

(ى) الغرر المضيئة تأليف محب الدين بن أبى الفتح محمد بن أحمد بن محمد ابن عماد المصرى بن الهائم ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١/١٣٣ .

وهناك رسالة حول هذه الألفية لابنه سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م ، ورسالة أخرى كتبها لآخر سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م وتوجدان فى مخطوط برلين ١٥٧ /

٣ ــ تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد ، هذا الكتاب مجموعة أحاديث صنفها لابنه أبى زرعة على أبواب الفقه . وتوجد فى مخطوط برلين ١٣٤٧ ، وأيا صوفيا ٤٧٣ وجاريت ١٤٥٨ ، وبريل H أول ١/ ٤٠٩ وثانى ٧٨٦ .

وله : ديباجة ، فى مخطوط غوتا ٢/ ١٠٢ . وعليه شرح للمصنف بعنوان : طرح التثريب ، ديباجة فى مخطوط غوتا ١٣ .

وعليه : تخريج . يوجد فى مخطوط القاهرة أول ١/ ٢٨٣ .

٤ ـ التقييد والإيضاح فى أصول الحديث ، يوجد مخطوطا فى برلين مخطوطات شرقية Oct ٣٩٧٦ ، ينى ١٦٥ .

٥ ـ المغنى عن حمل الأسفار فى الأسفار .

٦ ـ محجة القرب فى محبة (أو : فضل ، أو : فضائل) العرب . ألفه سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م يتناول حب الرسول ﷺ بأخبار صحيحة . ويوجد فى مخطوط برلين ١٣٩١ / ٢ ، جاريت ١٥١٩ / ٢٠ ، قوله ١/ ٢٥٦ ، والقاهرة أول ٦/١٩٤ /٧ ٢٦٢ ، ٣١٢ ، وبريل H أول ٥٤٩ / ٥٠ وثانى ١٠١٥/ ٦ ، وباريس ٥٨٨٦ ، والقاهرة ثان ١٣٧/١ ، ١٤٤ ، وبيروت ١٣٩ ، وحلب ، انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٤٧٦/١٢ ، وآصفية ٧٥٦/٦٥٨/١ . وطبع بالقاهرة فى مجموعة تبدأ بكتاب المقايسات لأبى حيان التوحيدى، عن فان ديك ١٨٦ وفى الاسكندرية ١٢٩٩ (الاسكندرية فنون ١٣٥) ، وفى الهند ١٢٠٣ ، القاهرة ١٣٣٢ ، وحلب ١٣٤٤ .

٧ ـ ألفية فى غريب القرآن ، هذه الألفية على حروف المعجم بدأ تأليفها فى مكة وأتمها عند وصوله إلى السويس ، وتوجد فى مخطوطات : برلين ٧٠٠ ، والقاهرة أول ١٢٧/١ ، وثان ٣٣/١ ، ١/٥٧/١ .

وطبع على هامش تفسير عبد العزيز بن أحمد الدرينى بالقاهرة ١٣١٠ هـ .

٨ ـ العدد المعتبر فى الأوجه التى بين الصور ، يوجد مخطوطا فى : القاهرة أول ١/ ١٠٢ .

٩ ـ الباعث على الخلاص من حوادث القصاص ، ألفه ردا على الصوفية : ابن المحاسبى وابن عربى وعبد القادر الجيلانى . وهناك رسالة فى الدفاع عن الصوفية تعد ردا على هذا الكتاب ، عنوانها « الباعث على الخلاص من سوء الظن بالخواص » . وتوجد فى مخطوط : المتحف البريطانى ملحق ٢٣٩ .

١٠ ـ فتوى فى أن ما عتيد يوم عاشوراء من أكل الدجاج والحبوب مباح ، يوجد مخطوطا فى : القاهرة ١٨٧/٧ .

١١ ـ الإنصاف .

١٢ ـ نكت الفتاوى على المختصرات (التنبيه ، منهاج ، الحاوى) ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١/ ٥٤٥ .

١٣ ـ استعاذة بواحد من إقامة بمكان واحد ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١/ ١٦٣ / ١٣ .

١٤ ـ استحباب الوضوء ، هذه عشرة أبيات من بحر الطويل شرحها ابنه أحمد ، ويوجد مخطوطا فى : غوتا ١٠٧٧ .

١٥ ـ تمييز الأصحاب ، يوجد مخطوطا فى فيض الله ٥٦ .

١٦ ـ الأربعون العشاريات الاسناد ، انظر فهرس الكتانى ٢/ ٢٤٩ / ١٩ ، والاسكندرية فنون ١٧٠ / ٥ ، وينسب فى غوتا ٦١٣ / ١ إلى الترمذى ، (انظر : ما كتبه Paret فى EI) ، وبالقاهرة ثان ١/ ٨٧ .

١٧ ـ التنقيد والإيضاح .

١٨ ـ ذيل الكاشف .

١٩ ـ سبعة مجالس ، تضم أمالى له ، وتوجد فى مخطوط لا ندبرج بريل ٨٢ .

٢٠ ـ مختصر فى الأحاديث المعلقة بالأحكام ، ويوجد فى مخطوط دمشق العمومية ٢٢/ ٢٤٦ .

٢١ ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، يوجد فى مخطوط دمشق العمومية ٢٢/ ٢٤٧ .

٢٢ ـ ذيل تاريخ الاسلام (يتناول السنين ٧٠٦ / ٦١) ، هذا الكتاب مفقود .

(ترد ترجمة ابنه أحمد تحت رقم ٩)

* * *

٧ (أ) النواوى

هو إبراهيم بن على بن إبراهيم النواوى الشافعى الحزامى ، ألف سنة ٨٠٨ هـ / ١٥٠٥م فى الرملة :

أسماء رجال الصحابة = المناهل العذبة فيمن ثبتت له الصحبة . هذا كتاب فى تراجم الصحابة رتبهم على حروف المعجم وترحم لكل منهم فى إيجاز . ويوجد فى ينى جامع ٩٠١ (انظر Weisw. No 88)

٨ ـ ابن خطيب الدَّهْشَة

هو نور الدين أبو الثناء محمود بن أحمد بن محمد الحموى . ولد سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م . وكان فى بدء ولاية الملك المؤيد (٨١٥ هـ / ١٤١٢ م) قاضيا فى حماة . توفى فى ١٩ شوال ٨٣٤ هـ / ٢٧ يونية ١٤٣١ م .

(أ) البدر الطالع للشوكانى ٢/٢٩٣/٤ .

(ب) لــه :

١ ـ تحفة ذوى الأرب فى مشكل الأسماء والنسب ، هذا الكتاب يتناول أسماء رواة الموطأ وصحيحى البخارى ومسلم . ويبدو أنه مختصر من كتاب تهذيب المطالع وهو كتاب عن مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابراهيم بن يوسف بن قرقول (المتوفى ٥٦٩ هـ / ٢٢٧٣ م) ، ذكر حاجى خليفة فى كشف الظنون ٥/ ٤٩٤ أنه مؤلف سنة ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م ويوجد مخطوطا فى : برلين ١٥٠٣ ، والمتحف البريطانى ٥٤١/ ٢ ، وبرلين ١٥٩٣ ، داماد ابراهيم ٤٠٥ (Isl. XVII 251) أسعد ٢٧٩ ، انظر : Traugott Mann, Beiträge zur Kenneniss der ar. Eigennamen I (Diss) Berlin – Leiden 1904 ونشر فى ليدن ١٩٠٥ .

٢ ـ وسيلة الإصابة فى صنعة الكتابة ، هذه قصيدة مع شرح توجد فى مخطوط القاهرة أول ٦/ ١٥٢ . والقاهرة ثان ٢/ ١٣٨ .

٣ ــ التقريب فى علم الغريب ، يوجد مخطوطا فى : الاسكندرية لغة ٩ ، والقاهرة أول ٢٨٦ ، وثان ٦٢/٤ ، ٤ ب / ٢ . وذكره عبد القادر البغدادى فى خزانة الأدب ٣/ ٥٥٠ .

٤ ــ شرح الكافية .

* * *

٩ ــ العراقى ولى الدين

هو أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم (انظر رقم ٧) الوزير العراقى الشافعى ، ولد سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ ، ودرس فى القاهرة ودمشق وخلف أباه فى وظائفه ، وأصبح فى شعبان سنة ٨٢٤ / أغسطس ١٤٢١ م قاضى قضاة مصر خلفا لجلال الدين البلقين، ولكنه عزل فى ذى الحجة / نوفمبر من العام التالى لتعيينه . وتوفى فى ٢٧ شعبان ٨٢٦ هـ / ٦ سبتمبر ١٤٢٣ م .

(أ) الحفاظ ٧/٢٤ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ١٦٧/١ ، ١٠٧/٢ ، والروض العاطر ٢١ ب ، وفهرس الكتانى ٤٣٥/٢ / ٣٦ . Wüst. Gesch. 469 الضوء اللامع للسخاوى ٣٣٦/١/ ٤١ ، اللحظ لأبن فهد ٢٨٤ / ٩١ ، الذيل للسيوطى ٣٧٥ ، تدريب الراوى ٢٥١ ، وشذرات الذهب لابن العماد ١٧٣/٧ .

(ب) لــه :

١ ــ المستفاد من مبهمات المتن والإسناد ، ذكر ابن بشكوال والخطيب البغدادى والنووى أنه ألفه سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م فى أربعة أيام .

ويوجد مخطوطا فى : برلين ١٦٧٦ / ٧ ، وذكر Weisw. 65 ست مخطوطات فى استانبول ، ويوجد كذلك فى دمشق العمومية ٣٠٧/٢٣ .

٢ ــ أمالى ، توجد فى مخطوط كوبريلى ٢٥١ ، ولاندبرج بريل ٩٥ (٤٠ مجالس) وينكيبور ٣١٨/٢/٥ .

٣ ــ الأحاديث العشاريات ، توجد فى مخطوط كوبريلى ٣٧١ .

٤ ــ رسالة فى الحكم بالصحة والموجب ، توجد فى مخطوط غوتا ١/٥٨ ، والقاهرة أول ٥٦٥/٧ ، وجاريت ١٨٥١ ، وبرنستون ٢٨٢ ، وآصفية ٨/١٧١٤/٢ .

٥ ــ تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى ، يوجد فى مخطوط القاهرة أول ٢٠٢/٣ . والموصل ١٠٨/٣٦ .

٦ ــ شرح البهجة الوردية .

٧ ــ شرح الأرجوزة الياسمينية .

٨ ــ تحفة التحصيل فى ذكر رواة المراسيل ، يوجد مخطوطا فى كوبريلى ٣٨٦/ ٢ (Spies 112)

٩ ــ كتاب المدلسين ، انظر المرجع السابق تحت رقم ١١٣ .

١٠ ــ الغيث الهامى .

١١ ــ تنقيح اللباب .

١٢ ــ ذيل تاريخ الإسلام للذهبى ، ويوجد مخطوطا فى كوبريلى ١٠٨١ (Spies 71) وبنكيبور ٣٦/١/٥ ، الإسكندرية تاريخ ٧٠، ١٤، وجاريت ١٢١٨ .

١٣ ــ الإنصاف .

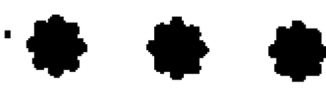
١٤ ــ شرح الصدر فى فضائل ليلة القدر ، يوجد مخطوطا فى بولونيا ٢٥٤/ ٧ .

١٥ ــ الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية ، ويوجد مخطوطا فى الفاتيكان فيدا ١٢/٢٥٨/٥ .

١٦ ــ تخريج تقريب الأسانيد ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ١/ ٢٨٣ .

١٧ ــ مختصر المهمات ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ٥٣٧/١ .

قد يكون هذا المؤلف هو كمال الدين العراقى الذى طبع له بالقاهرة سنة ١٣٤٣ كتاب بعنوان : ثبات البينات ، ويضم ١٦٠ حديثا .



٩ ــ (أ) الحاكم

ألف سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م كتابا بعنوان : المعرفة والمدخل فى علم الحديث ، ويوجد مخطوطا فى حلب ودمشق الظاهرية ، انظر : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٦٩/٨ .

* * *

٩ ــ (ب) الكَلُوتَاتِى

هو شهاب الدين أحمد بن عثمان بن محمد بن عبد الله الحنفى ، ولد سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م ، وتوفى سنة ٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ م بالقاهرة .

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٣/٢١٢/٧ .

(ب) له : مختصر فى علوم الأحاديث من كلام العلماء ، وبه تراجم لمالك والبخارى ومسلم وأبى داود والترمذى والنسائى .

ويوجد مخطوطا فى كوبريلى ٢٢٩ (Weisw. No. 20) .

* * *

١٠ ــ ابن قايماز البُوصيرى

هو أبو العباس أحمد بن أبى بكر بن إسماعيل بن قايماز ، ولد فى المحرم ٧٦٢ هـ / نوفمبر ١٣٦٠ م وتوفى فى ٢٨ محرم ٨٤٠ هـ / ١٣ سبتمبر ١٤٣٦ م فى مدرسة السلطان حسن بالقاهرة .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٢٥٢/١ ، والذيل للسيوطى ٣٧٩ .

١ ــ إتحاف (المهرة) الخيرة (السادة) بزوائد المسانيد العشرة ، وهذا المختصر للمصنف ألفه سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م ، ويوجد فى مخطوطات : الجزائر ٥٠١ (المجلد الثانى)، والقاهرة أول ٤١١/١ ، المجلد الثانى ، الجزائر ٥٠١ .

٢ ـ مصباح الزجاجة فى زوائد ابن ماجة ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٤٢٣/١ وثان ١٤٨/١ .

٣ ـ تحفة الحبيب بما زاد على الترغيب والترهيب ، ويوجد مخطوطا فى المتحف الأسيوى ببطرسبرج قوقاز ٩٢٥ .

٤ ـ زوائد ابن ماجة على الكتب الخمسة ، ويوجد مخطوطا فى آصفية ٩٢٤/٢٥٤/٣ .

٥ ـ الجواهر المنتقى لزوائد البيهقى .

* * *

١١ ـ سِبْط بن العَجَمِى

هو أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن خليل برهان الدين الحلبى ،أصل أجداده من طرابلس الشام ، ولد فى ٢ رجب ٧٣٥ هـ / ١٤ أغسطس ١٣٥٢م . جاء مع أمه بعد الوفاة المبكرة لأبيه إلى دمشق ثم إلى حلب ، كان يعد فى عصره أكبر المحدثين فى حلب ، ثم تقلد فى القاهرة منصب قاضى القضاة ، وتوفى بها بالطاعون فى ٢٦ شوال ٨٤١ هـ / ٢١ ابريل ١٤٣٨ م .

(أ) المنتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى ٣٢ ، الحفاظ ٩/٢٤ ، اللحظ لابن فهد ٣٠٨ / ١٥ ، وفهرس الكتانى ١٥٨/١ ، Wüst. Gesch. 478 .

(ب) لـه :

١ ـ التبيين فى أسماء المدلسين ، يتناول المدلسين فى الحديث ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٩٤٦ ، وبودليانا ٢/ ٣٧٩ ، وفيض الله ٢١٦٠ . دمشق الظاهرية ٤/١٢/٢٩ ، وحلب انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣٧١/٨ ، وبنكيبور ٥٥/١٢ ، ٧١٤ ، ونشره هدايت حسين فى JRASB NS XXIV (1928) 85/ 417 وطبع كذلك بعد الكتاب الرابع .

٢ ـ الاغتباط بمن روى (أو : رمى) بالاختلاط ، يتناول هذا الكتاب المحدثين الذين اختلطت عليهم الأحاديث فى خريف عمرهم فأصبحوا غير موضع ثقة ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى : برلين ٩٩٤٧ ، وكوبريلى ٤٢٧ ، وفيض الله ٢١٦٠ (Weisw. 120) ودمشق الظاهرية ٥/١٢/٢٩ ، وحلب مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣٦/٣٧١/٨ ، وبنكيبور ٧١٥/٥٧/١٢ ، وطبع هذا الكتاب مع الأول والرابع فى حلب ١٣٥٠ .

٣ ـ نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس .

٤ ـ تذكرة الطالب المعلم بمن يقال أنه مخضرم . ويوجد مخطوطا فى دمشق الظاهرية ١٢٣/٢٩ ، وحلب — المخطوط السابق — وبنكيبور ٧١٥/١٢ .

٥ ـ المعلم بمهمات صحيح مسلم .

٦ ـ شرح الشفاء .

٧ ـ مختصر غوامض المبهمات .

٨ ـ الكشف الحثيث عمن رمى بوضع الحديث ، ويوجد مخطوطا فى أيا صوفيا ٨٧٣ ، وآصفية ٧٨٦/١/ ٣٣ (Weisw. 122)

٩ ـ نهاية السؤول فى رواة الستة الأصول ، يوجد مخطوطا فى رامبور ٥٤/١٣٩/١ .

* * *

١٢ ـ الأنصارى

هو عمر بن أحمد الأنصارى من القرن الثامن الهجرى

لـــه :

التذكرة فى علوم الحديث ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٧٠/١ .

* * *

١٣ ـ ابن حجر العسقلانى

هو أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن سهاب (أو : صفى) الدين

العسقلانى الكنانى الشافعى ، ولد فى ٢٢ شعبان ٧٧٣ هـ / يناير ١٣٧٢ م فى مصر القديمة (عن السخاوى وابن تغرى بردى) . توفى أبوه فى صباه فرباه أحد أقاربه . وقد أدى فريضة الحج قبل أن يبلغ الحادية عشرة من عمره ، وذلك سنة ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م ، وأقام فى مكة عاما كاملا ، اشتغل أول الأمر فى التجارة ولكنها لم تحقق طموحه . فوقف حياته على علم الحديث فطلبه فى القاهرة ثم فى الصعيد (سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م) ثم فى فلسطين، وبعد زواجه من ابنة ناظر الجيش كريم الدين بن عبد العزيز فى شعبان ٨٩٨ هـ / يوليو ١٣٩٦ م سافر إلى اليمن وتعرف فى زبيد على الفيروز ابادى ، ثم حج مرة ثانية سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م . ومر بالقاهرة سنة ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م فى طريق عودته إلى دمشق وظل بها حتى آخر العام ، ثم عاد بعد إقامة قصيرة بالقاهرة إلى زبيد وعدن مارا بمكة وعين أستاذا للفقه والحديث سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م بالقاهرة . وفى سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م أصبح نائبا لقاضى القضاة جمال الدين البلقينى ، ثم تولى — بعده — منصب قاضى القضاة فى ٢٧ محرم ٨٢٧ هـ / أول يناير ١٤٢٤م، ولكنه عزل سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م ، وحل البلقينى محله ، وأعيد تعيينه سنة ٨٣٤ هـ ، وعزل سنة ٨٤٠ هـ ، وظل فى منصبه على نحو يكاد يكون متصلا من سنة ٨٤١ هـ إلى اعتزاله القضاء بسبب المرض فى ٣٠ جمادى الآخرة ٨٥٢ هـ / ٣٠ أغسطس ١٤٤٨ م . وتوفى بعد ذلك بالقاهرة فى ١٨ من ذى الحجة ٨٥٢ هـ / ٢١ فبراير ١٤٤٩ م .

(أ) كتب عن حياته ومؤلفاته :

١ ــ الجواهر والدرر فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر تأليف شمس الدين أبى الخير محمد بن على السخاوى . وتوجد فى مخطوط باريس ٢١٠٥ .

وقد اعتمدت عليه ترجمة ابن حجر ، فى :

ــ تناسق الدرر فى ترجمة ابن حجر ، تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد المقرى الفاسى حوالى سنة ٩٥٥ / ١٥٤٨ .

ــ ومنه مختصر بعنوان : الجمان من مختصر أخبار الزمان (ويبدو أنه) من عمل عبد الله محمد بن على الحاج الشاطبى ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١٥١/٥ .

٢ ـ فهارس مصنفاته :

(أ) فهرس مصنفات شيخ الاسلام ابن حجر تأليف البقاعى (المتوفى ٨٣٥ هـ / ١٤٨٠ م) ترجمته ويوجد فى مخطوط ليدن ٢٢ ، انظر :

(ب) فهرس مرويات شيخنا ابن حجر ، انظر :

Bull. Ac. St, Pètersb, XXVI 186/266

(ج) مصنفات شيخ الإسلام ابن حجر ، إعداد اللبودى ، ويوجد مخطوطا فى ليدن ١٨٥٠ (انظر : Van Aredonk, EI, Erg. 93)

٣ ـ توجد ترجمة له تناولت حياته العلمية فى مخطوط برلين ١٠٢١٣

وتوجد تراجم أخرى له : فى الحفاظ ١٢/٢٤ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ٢٠٦/١ ، ١٠٥/٢ ، والروض العاطر ٢١ أ ، الدرر الكامنة ٤٣٢/٤ ، التبر المسبوك للسخاوى ٢٣٠ ، الضوء اللامع ٤٠/٣٦/٢ ، فوات الوفيات ١٣٣/١ ، ابن تغرى بردى ٣٢٦/٧ (رد فى ٥٥٥/٦ عليه فى قوله بأن الملك الأشرف بارسباى معتوق لدقماق والتمس العذر له فى هذا الخطأ بأنه لم يكن يفهم اللغة التركية ولذا لم تكن له بالمماليك صلة) ، لحظ لابن فهد ٤٣/٣٢٦ ، ذيل للسيوطى ٢/٢٨٠ ، نظم ٥٣/٤٥ ، تدريب الراوى ٢٣٢ ، درة الحجال لابن القاضى ٣٠/١ ، رقم ٩٤ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣/٢٧٠/٧ ، البدر الطالع للشوكانى ٨٧/١ / ٩٢ ، بستان المحيط ١١٣ ، تعاضد ١٢ ، اتحاف النبلاء ١٩٣ ، عقود الجوهر لجميل بك ١٨٨/ ٩٤ ، سركيس ٨١/٧٧ . والخطط الجديدة ٣٧/٦ ، وفهرس الكتانى ٥٠/٢٣٦/١

Quatremère, Hist. des Mamlouks I, 2, 209,

Wűst. Gesch. 487, Hartmann, Muw.

(ب) لـــه :

١ ـ الإصابة فى تمييز الصحابة ، يتناول هذا الكتاب صحابة الرسول ﷺ وتابعيهم ، ويوجد مخطوطا فى : برلين ٩٤٤٨ / ٥٣ وبريل M ٢٨٦ ، والجزائر ١٧٢١ / ٣ ، ويني ٨١٧ ، وأيا صوفيا ٩/٢٩٥٥ ، ليدن ١٠٩٥ ، فاس

القرويين ٦٣٧ / ٤٠ ، يني ٨١٦ (ليس ٨١٧) ، داماد ابراهيم ٢٥٤ ، داماد زاده ٨/٣٣٥ ، سليم أغا ٦/٧٥٤ ، حميدية ٢٠٦ ، كوبريلي ٢٤٥ ، ولي الدين ٤٧٩ ، نور عثمانية ٧٠/٦٦٠ ، بنكيبور ٢٣/٧١٧/١٢ ، رامبور ٦٦/٢٦٦/٢ .

ونشره مولوى محمد وجيه عن الحق وغلام قادر وشبر نجر Sprenger في كلكتا ١٨٥٦ / ٩٣ ، وطبع بالقاهرة ٢٣٢٣ / ٥ ، ١٣٢٨ .

٢ ـ نزهة الألباب في الألقاب ، موضوع هذا الكتاب ألقاب الرواة ، ويوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ٥٤١ ، والمكتبة المحمدية في المدينة المنورة ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٧٥٧/٨ ، ومنه نسخة بخط المؤلف بالقاهرة ثان ١/٨٠ ، ٣٨٦/٥ ، ومنها نسخة في فيض الله ١٥٤٨ (Weisw. 131) وعنها مصورة بالقاهرة .

٣ ـ تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال ، ويوجد مخطوطا بعنوان : تقريب التهذيب ، في الاسكندرية مصطلح حديث ٧ ، والموصل ١٠١/٥٤ ، وطبع في حيدر أباد سنة ١٣٢٥/ ٨ ، في اثني عشرا مجلدا .

ومنه :

(أ) تقريب التهذيب ، ويوجد مخطوطا في آصفية ١/ ٧٧٦ / ٢ .

(ب) خلاصة التهذيب لصفي الدين أحمد بن علي بن أبي الخير الحسني ، ألفه سنة ٩٣٣ هـ / ١٥٢٦ م ، ويوجد مخطوطا في آصفية ١/ ٧٨٠ / ٤٣ . وطبع بالقاهرة ١٣٠١ .

٤ ـ لسان الميزان .

٥ ـ تعليق التعليق ، يوجد مخطوطا في راغب ٢٤٧ ، وأيا صوفيا ٤٧٢ ، وبرلين Qu ١١٢٥ ، وداماد زاده ٣٦٥ .

٥ ـ (أ) تعليق من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (سبقت ترجمته) ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ١٤٣/٥ .

٥ ـ (ب) تعليق من مغازي الواقدي .

٦ ــ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ٦٣٢ ، ويوجد فى عدة مخطوطات فى استانبول ، انظر : Weisw, No 129 والقاهرة ثانى ١ ، ملحق ١٠ ، ورامبور ١/١٣٥/ ٢٢ ، وآصفية ١/٧٧٤ / ٦٦ ، ١٧٢ / ١٠٠ ، وبنكيبور ١٢/٧٢٤ / ٥ .

٧ ــ نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ١/٤٤١ .

٨ ــ الدراية فى تخريج أحاديث الهداية ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ١/٤٦٧ .

٩ ــ فتاوى (الحديث) ، يوجد مخطوطا فى مجموعة يونج فى ليدن ١٠٨/٢ وأيا صوفيا ١٥٦٤ ، وقوله ١/١٣٨ .

١٠ ــ تخريج أحاديث المختصر ، هذا الكتاب مختصر بأحاديث كتاب ابن الحاجب فى الفقه . وله أيضا : موافقة الحبر الخبر فى تخريج أحاديث المختصر .

وقد أملى ابن حجر الكتابين فى حلب ، انظر مخطوط الاسكوريال ثان ٧٠٥/١/٢ . وتحت عنوان : الأمالى الحلبية ، فى مخطوط الاسكندرية حديث ٧ .

١١ ــ تعجيل المنفعة برواية رجال الأئمة الأربعة ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٢٣١ وثان ١/ ٧١ ، ٥/ ١٤١ ، ودمشق الظاهرية ٢٩ ، ٢/١٢ وطبع فى حيدر أباد ١٣٢٤ / ٥ .

١٣ ــ كتاب المشيخة الباسمة للقبانى (عبد الرحمن بن عمر ، المتوفى ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م ، انظر الضوء اللامع للسخاوى ٤/١٣٣ / ٤) ولفاطمة (بنت خليل ، توفيت ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م) . ويوجد مخطوطا فى برلين ١٥٨ ، انظر فهرس الكتانى ٢/٩٥ ، ٤٥١ .

١٤ ــ المعجم المفهرس ، ويوجد فى مخطوط القاهرة أول ١/ ٢٥٢ ، ويوجد بخط المؤلف فى مراد ملا ٦٠٣ ، ومنه مختصر بالمتحف البريطانى ملحق ٢/١٦٥ .

١٥ ــ المجمع المؤسس للمعجم المفهرس ، هذا الكتاب تهذيب للكتاب

السابق ، أعده محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، ويوجد فى مخطوط القاهرة أول ١ / ٢٤٥ ، والقاهرة ثان ١ / ٧٨ ، وعاشر افندى ٢ / ٧٥ .

١٦ ـ تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس ، ويوجد الكتاب فى مخطوط القاهرة أول ٢٣١/١ ، ٢٤٧ ، والقاهرة ثان ٧١/١ ، ٦٣٠/٧ ، Halis ٦١٨٧ (Weisw. 123) ، وحلب ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٦/٣٧١/٨ ، وطبع بعنوان : طبقات المدلسين ، القاهرة ١٣٢٢ هـ .

١٧ ـ مسند البزاز ، يوجد مخطوطا فى كوبريلى ٨/٤٢٦ .

١٨ ـ زهر الفردوس ، هذا الكتاب مجموعة أحاديث ، ويوجد مخطوطا فى ينى ١٩٩ / ٢٠١ ، وداماد زاده ٣٩٣ .

١٩ ـ بلوغ المرام من أدلة الأحكام ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ١٢١٧ / ٩ (ناقص) ، وأيا صوفيا ١٠٣٨ ، والاسكندرية حديث ٨ ، وفنون ١١/١٣٣ ، والقاهرة أول ٢٧٧/١ والقاهرة ثانى ٩٣/١ ، وباتنه ٤١٠/٤٠/١ ، بريل H أول ٤٧٨ وثان ٨٦١ / ٦ ، امبروزيانا ٩٩/٢٦ (انظر RSO III 992) فيض الله ١/٢١٦١ ، ومكتبة دحداح (وينسب فيها إلى دقيق العيد) ، ورامبور ٦٧/١ ، ٤٣٦ .

وله : ديباجة ، توجد فى مخطوط غوتا ١٠٥/٩٢ .

وطبع فى لوكنو ١٢٥٣ ، ولاهور ١٨٨٨ م ، وكلكتا ١٢٩٢ ، ودلهى ١٣١٢ ، ١٩٠٧ (مع شرح عليه تأليف أحمد حسن الدهلوى) .

وطبع بالقاهرة ١٣٢٠ ، ١٣٣٠ ، ١٩٢٨ وطبع مع ترجمة أوردية فى كوانبور ١٨٥٠ ، لاهور ١٣٠٦ .

وعليه الشروح التالية :

(أ) البدر التمام تأليف حسين بن محمد المغربى (قاضى الزيود فى صنعاء المتوفى ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م أو ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م ، انظر : البدر الطالع للشوكانى ٣١/٢٢٩/١ ، وله : رسالة فى بقاء اليهود فى أرض اليمن ، وتوجد فى مخطوط امبروزيانا B ١٠٧١/ ٣ ، انظر RSO IV 1041) ويوجد فى مخطوط بالمدينة

ZDMG 90/113) ومنه مختصر فى أمبروزيانا المجموعة الجديدة ٨٧٠ و ٤٢٦ / ٥٤ و C ٢/١٧٠ .

(ب) سبل السلام ، وهو مختصر من الشرح السابق ، أعده الأمير محمد بن اسماعيل اليمنى الصنعانى (المتوفى ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م) . ويوجد مخطوطا فى : بانكيبور ٣٣٩/٢/٥ ، ٣٤٠ ، وفى المدينة المنورة انظر ZDMG 90/113 والاسكندرية حديث ٢٦ ونشره بالقاهرة محمد بن عبد العزيز الخولى سنة ١٣٤٤ وطبع فى الهند ١٣١١ هـ .

(ج) فتح العلام تأليف محمد صديق خان ، طبع فى بولاق ١٣٠٢ هـ .

(د) حاشية لعلى بن سعد بن يحيى بن عمر ألفه فى اليمن فى زبيد ١٢٣٤ هـ / ١٨١٩ م ويوجد مخطوطا فى بانكيبور ٣٤١/٢/٥ .

(هـ) إفهام الإفهام من شرح بلوغ المرام ، تأليف يوسف بن محمد بن يحيى البطاح الزبيدى حوالى سنة ١٢٤٣ . ويوجد مخطوطا فى مكتبة أحمد بن اسماعيل البزنجى فى المدينة المنورة ، انظر فهرس الكتانى ٤٥٨/٢ .

٢٠ ــ بذل الماعون فى أخبار (أو : فضل)الطاعون ، ويوجد مخطوطا فى ليدن ٢٠٣٤ ، والاسكوريال ثان ١٥١٠/١ ، وكوبريلى ٢٥٥ وأيا صوفيا ٨٨٠ ، والقاهرة أول ١١٧/٦ وثان ٢٧٢/١ دمشق الظاهرية ٨٨ (عمومية ٩٥ / ٣٣ وفيض الله ٣٧٠ . ويوجد بعنوان : خلاصة ما رواه الواعون فى الأخبار الواردة عن الطاعون ، وله تتمة مجهولة المؤلف حتى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٣ م فى مخطوط الاسكندرية فنون ٨٥ .

مختصرات منه :

(أ) تحفة الراغبين فى بيان أمر الطواعين ، وهو لأحد تلاميذ المؤلف ، ويوجد مخطوطا فى الاسكندرية فنون ١٨ ، والقاهرة أول ٥١٢/٧ وميونيخ ٨٨٦ ، الورقة ٣٩ .

(ب) مختصر للسيوطى .

(ج) مختصر مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا فى برلين ٦٣٧٠ .

٢١ ـ البسيط (أو : البذل) المبثوث فى خبر البرغوث ، يوجد فى مخطوط لاندبرج برلين ٩٨ (البسط) ، وهذبه السيوطى .

٢٢ ـ الأسئلة الفائقة والأجوبة اللائقة ، يضم عددا من الأسئلة فى علم الحديث . ويوجد مخطوطا برلين ١١١٦ .

٢٣ ـ نتائج الأفكار فى تخريج أحاديث الأذكار ، يضم هذا الكتاب أمالى من السنين ٨٢٥/٣١ ، ٨٢٨/٤٥ . ويوجد فى مخطوط برلين ١٣٤٩

٢٤ ـ الخصال المفكرة للذنوب المقدمة والمؤخرة ، أفاد فى هذا الكتاب من كراس فى الحديث للمنذرى (المتوفى ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨م) ويوجد مخطوطا فى برلين ١٣٩٤ /٦ ، والإسكندرية فنون ٣/٢٠ والقاهرة أول ١٧٦/٧ ، ٥٨٦ وثان ١١٤/١ ، ١٥٠ ، وعاشر ١٣٩ (Isl. XVI 253)

٢٥ ـ الإمتاع بالأربعين المتباينة بشرح السماع ، يوجد فى مخطوط برلين ١٥١٠ ، والاسكندرية حديث ٧ = (؟) أربعون ، فى مخطوط باتنه ٣٨٢/٣٨/١ .

٢٦ ـ جواب أسئلة تتعلق بالحديث فى وقف بلد الخليل على تميم الدارى ، ويوجد فى مخطوط برلين ١٥٨٩ ، والمتحف البريطانى ٢/١٤٦٨ .

٢٧ ـ فى حل مشكلات حضرت فى سؤالات ، يتناول الكتاب أسئلة حول القبر ، وحساب الميت ، وعذاب القبر هل من عذاب الجسد أو عذاب الروح ، ومستقر الروح بعد الموت ، وكيفية النشور وغير ذلك مما يتعلق بالميت . ويوجد الكتاب فى مخطوط برلين ٢٦٦٢ .

٢٨ ـ يتناول أسئلة أخرى فى الموضوعات السابقة ، ويوجد فى مخطوط برلين ٢٦٦٣ ، وباريس ١١٧٦ / ٢٤ ، وقد يكون هذا الكتاب ما وصل بعنوان : رسالة تتعلق ببعض أسئلة فى أحوال الميت ، فى مخطوط الاسكندرية مواعظ ١٧ .

٢٩ ـ الاستعداد قبل الفوت فى نصرة ملك الموت ، هذه رسالة تتضمن ردا على أسئلة حول عزرائيل وقبض الروح والخلود . وتوجد فى مخطوط برلين ٢٦٦٤ .

٣٠ ــ الجواب الشافى عن السؤال الخافى ، هذه إجابات عن أسئلة حول نهاية كل حى ، وتوجد فى مخطوط برلين ٢٧٥١ .

٣١ ــ الأسئلة المفيدة والأجوبة العديدة ، يتضمن ٢٨ سؤالا حول حال المؤمن بعد وفاته وقبل النشور . ويوجد فى مخطوط جوتا ٨/٧٥٧ ، وباريس ٨/٧٤٤ .

٣٢ ــ الدرر الزاهرة فى بيان أحوال الآخرة ، يوجد مخطوطا فى غوتا ٧٥٤ (ناقص) ، والقاهرة أول ١٢٣/٧ ، ١٤٩ وثان ٢/١٧٨/١ .

٣٣ ــ رسالة فى سؤال الميت فى القبر ، يوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٧/ ٦٢٣ وثان ١٨١/١ ، وطبع مع ترجمة فارسية بين السطور أعدها سبحان بخش شيكابورى ، طبعه فى دلهى ١٨٧٢ .

٣٤ ــ كتاب المنبهات على الإستعداد ليوم المعاد ، يوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ١٨٦/٧ ؛ بطرسبرج ٢٣٣ ، وبرلين ــ فارس ١٤ ، رقم ٤٤ ، برلين ٨٥٠٥ و OCT ٣٠١٢ ، وليدن فارسى ٣٠١ ، وباريس ٤٨٠٨ ، ٦١٣٥ وبولونيا ٨٦ ، ٢٥٣ (٨ ؛ ٩/٢٢٥ ، وخالص ٦٤٠٠ ، والسليمية ٧٤١ ، والموصل ٥١/١٢٢ . وبنكيبور ٩/٣٨٧/٢/٥ ، وآصفية ٦٧٤/١ (٥٧٦) (٦٧٦) (٦١٥ ، ٦٦٤، ٧٤٥) ، ١٥٩٨/٢ (٢٢) ورامبور ٣٦٧/١ ، (طبع فى الهند ١٢٨٢) ، ٣٦٨ (١/٣٣٠) ، وطبع فى لاهور طبع حجر ١٨٨٩ ، وطبع فى قازان ١٩٠٤ . وطبع مع ترجمة هند وستانية بين السطور أعدها محب الله بانبتى فى كوانبور ١٢٨٤ هـ / ١٨٩٠ م .

ونشر بالعربية مع ترجمة باللغة الإنجليزية فى لاهور سنة ١٨٩٦ ، والنص العربى نشره مونشى محبوب عالم والترجمة الانجليزية أعدها ركويل ، وعنوان الكتاب :

I. H. the Ascalonite, or the choicest Aphorisms of the Prophet of God, M. and his pious companions and followers, transl. by J. W. Rockwell, revised and accompanied by the ar. Text by Munshi Mahbub Alam, Lahore 1897.

ومنه مختصرات فى الجزائر ٤/٧١٥ .

٣٥ ـ كشف الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٦٣١/٧ وثان ١/ ١٣٠ ، ١٣٩ .

٣٦ ـ تبيين العجب بما ورد فى فضل رجب ، يوجد فى مخطوط القاهرة ثان ٩٤/١ .

٣٧ ـ رسالة ، تتناول عددا من القضايا الفقهية ، يوجد فى القاهرة ثان ٥٨/١ . وعليها شرح لمأمون بن على السويدى بعنوان : قلائد الدرر ، يتناول الأصول والقواعد والتصوف ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٤٥١/٨/٢٨ .

٣٨ ـ فى أدب الضيف والمضيف ، هذه قطعة من كتاب لم يذكر عنوانه ويوجد فى مخطوط برلين ٥٤٦٩ .

٣٨ (أ) الزهر النضر فى نبأ الخضر ، ويوجد فى مخطوط القاهرة أول ٦٦٢/٧ وثان ٢١٣/٥ .

٣٩ ـ مولد النبى ، مع شرح محمد بن محمد الخياط ، ألفه سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م ، يوجد فى مخطوط القاهرة أول ٢٧٠/١ ، والظاهرية بدمشق ٦٨/٧٥ . وعليه هوامش وتقريرات لمحمد بن عباد بن برى العدو (المتوفى ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩م) ، فى مخطوط مكرم ٢٢ ، وعليه حاشية للباجورى توجد فى مخطوط القاهرة ثان ٩٥/١ .

٤٠ ـ الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، هذا الكتاب يترجم لمشاهير الرجال فى القرن الثامن الهجرى ، ولا سيما أعلام مصر والشام . ويوجد مخطوطا فى فيينا ١١٧٢ ، وباريس ٢٠٧٧ ، المتحف البريطانى ملحق ٤/٦١٣ ، والقاهرة أول ٥٣/٥ وثان ١٨٠ .

دمشق ، انظر : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣١٨/١٠ والقاهرة ثان ١٨٠/٥ وولى الدين ٢٤١٧ ، وعمومية ٥٢١٠ ، وسراى ٢٩٣٩ / ٤٠ ورانبور ٦٣٥/١ (١١٦) وآصفية ٣٢٦/٣ (٨/١٦٦) ، وبنكيبور ٥/٦٥٤/١٢ ، قد

يكون هو كتاب تاريخ ابن حجر الموجود فى تونس الزيتونة ، انظر : Bull. de corr Afr. 1884/23 ، وطبع فى حيد اباد ١٣٤٨/٥٠ فى أربع مجلدات ، انظر ما كتبه كرنبكو فى لغة العرب ٦/٣٣ ، وانظر ما كتب أيضا حول المجلد الثانى من كتاب رشيد الدين صاحب تاريخ المغول فى المرجع السابق ١٣٦/٧ وما بعدها . وهناك إضافات خاصة بالهند أعدها عبد الحى الحسينى بعنوان : نزهة الخواطر ، فى حيدر اباد ١٣٥٠ .

وعليه ذيل أعده المصنف نفسه حتى سنة ٨٣٢ ، ويوجد فى مخطوط الفاتيكان ثان ١٢٧٣ ، وفى التيمورية انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٤٣/٣ .

ومنه مختصر مجهول المؤلف يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٣٦٨/٥ .

ومنه مختصر بعنوان : الملتقط للسيوطى ، يوجد فى ختام مخطوط غوتا ١٠٩ ، الأوراق ١٠٥/٨ .

ومنه مختصر آخر ، مجهول المؤلف ، عنوانه : منتخب ، يوجد فى مخطوط كوبريلى ٢/١١١٢ .

٤١ ـ إنباء الغمر بأبناء العمر ، هذا الكتاب فى التاريخ السياسى والأدبى للشام ومصر من سنة ٧٧٣ — ٨٥٠ هـ / ١٣٧١ — ١٤٤٦ م ، وهو فى الواقع ذيل لتاريخ ابن كثير . ويوجد مخطوطا فى برلين ١/٩٤٦٠ ، وغوتا ٣/١٦٢٢ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وباريس ٤/١٦٠١ ، والجزائر ١٥٩٧/١٦٠٠ ترويني ٨١٤ ، وكوبريلى ٩/٠٠٥ ، ونور عثمانية ٣٠٥٦ ، وأيا صوفيا ٢٩٧٤ ، ويوجد فى مخطوط بخط المؤلف ذكره محمد كرد على فى خطط الشام ٦/١١١ ، ويوجد أيضا فى باريس ٤/١٦٠١ ، وبودليانا ١/٧٠٥ ، والفاتيكان ثانى ٧٣١ (المجلد الثانى) ، والقاهرة ثانى ٥/٤٠ ، ودمشق انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٢٠٢/١٠ ، Spiess ٧/٨٥ .

Quatremère, Maml, I 2 219

V. Tiesenhausen, Gold. Horde I 449.

ومنه مختصر للدميرى (انظر ترجمته فى الجزء العاشر) ويوجد مخطوطا فى باريس Brouillon ١/١٦٠٥

٤٢ ــ طوالع التأسيس فى معالى بن إدريس ، يتناول الشافعى وتلاميذه ، تم تأليفه ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ م ، ويوجد فى مخطوط باريس ٢٠٩٨ ، وأيا صوفيا ٣٥٠٨ ، والقاهرة أول ١٣٨/٥ وثان ١٤٨ ، وليدن ١١٠٤ (طوالع التأنيس) . طبع بالقاهرة ١٣٠١ هـ .

٤٣ ــ رفع الإصر عن قضاة مصر ، هذا الكتاب إكمال لكتاب ابن زولاق . ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٦٠/٥ ، وثان ٢٠٢ .

وعليه ذيل ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى (انظر : ترجمته فى هذا الجزء) . ويوجد مخطوطا فى ليدن ١١١٨ ، وباريس ٢١٥٠ و ٥٨٩٣ ، والقاهرة ثان ٢٠٢/٥ ، والأزهر ٦٦١٥ ، والتيمورية تاريخ ١٣١٦ (Schacht II No. 46) ، والمدينة المنورة المكتبة المحمدية ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٧٥٨/٨ (بخط المؤلف) انظر ZDMG 90/120 ، وآصفية ٣٣٦/١ ، وبنكيبور ٨٠٣/١٢ .

وذكره حاجى خليفة ، بعنوان : بغية العلماء والرواة ، فى كشف الظنون .

ــ طبعة أولى ١٨٨٠/٦٠/٢ ، ٦٤٨٧/٤٧٣/٣ .

ــ وللذيل مختصر أعده على بن أبى اللطف ، يوجد فى مخطوط باريس ٢١٣١ .

ــ وهناك مختصر وتهذيب وإكمال حتى سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م لمقيده جمال الدين يوسف شاهين المتوفى ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م ، بعنوان : النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة ، فى مخطوط برلين ٩٨١٩ ، وباريس ٢١٥٢ ، والمتحف البريطانى ١٢٩٩ . وله أيضا إكمال بهذا الكتاب بعنوان : الكواكب الساطعة ، ذكره الطوخى ٣٣ .

ــ ومن الكتاب مقتبسات :

Rh. Guest, The Governors and Judges of Egypt, 502/614, s. R. Gottheil, a distinguished Family of Fatimide Cadis (al – Numan) in the X. Cent., TAOS XXVII (1906), 217 196.

٤٤ ـ ترجمة أحمد البدوى (المتوفى ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦م) ويوجد مخطوطا فى برلين ١٠١٠١ .

٤٥ ـ المرحمة (أو : الرحمة) الغيثية بالترجمة الليثية ، هذا الكتاب ترجمة للفقية الليث بن سعد عبد الرحمن الفهمى الفارسى أبو الحارث ، (المتوفى ١٧٥ هـ / ٧٩١ م انظر الأنساب للسمعانى ٤٣٤ وتهذيب الحفاظ ٢٠٢/١) ويوجد مخطوطا فى برلين ١٠١٢١ ، وبنكيبور ٧٢٦/١٢ ، ورامبور ٦٦٩/١ (١٢) وطبع فى بولاق ١٣٠١ ، والقاهرة ١٣٤٣ (مع كتاب طوالع التأسيس) .

٤٦ ـ ديوان ، يوجد مخطوطا فى باريس ٣٢١٩ ، ٥٩٩٤ (مختارات) والاسكوريال ثان ٢/٣٤٥ ، ٤٤٤ ، والقاهرة أول ٢٣٢/٤ ، وثان ١٠٦/٣ وليدن ثان ٧٤٣ ، وطوب قابو ٢٥١٧ (R80 IV 714) والموصل ١٤٧/ ١١ ، بوهار ٤٣٠ ، وكوبريلى ١٢٨٢ (MSOS XIV 192) والتيمورية ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٤٢/٣ ، وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠١ مع كتاب طوالع التأسيس .

هناك مختارات ، عنوانها : منظوم الدرر أو السبعة السيارة النيرات ، وتوجد فى مخطوط برلين ٧٩٠ ، وليدن ٧٤٣ ، والاسكوريال ثان ٢/٣٤٥ .

ومنه مختارات أخرى فى برلين ٧٩٠٢ .

٤٧ ـ له شعر ، يوجد مخطوطا فى برلين ٧٩٠٣ .

٤٨ ـ له : ثلاثة أبيات من البسيط حول نطق كلمة « الختام » ، ويوجد فى مخطوط برلين ١/٧٠٦٩ .

٤٩ ـ له : رجز فى صفات الله ، يوجد مخطوطا فى برلين ٤/٨١٥٩ .

٥٠ ـ له : قصيدة فى الملك الأشرف إسماعيل — ملك اليمن (٨٤٢ — ١٤٣٨/٥ — ٤١) وتوجد فى مخطوط القاهرة أول ٤٤٣/٧ .

٥١ ـ مختصر الأساس .

٥٢ ـ المغنى فى ضبط الأسماء والأنساب ، يوجد مخطوطا فى المدينة المنورة ، المكتبة المحمدية ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١/٥٧/٨ .

٥٣ ـ تلخيص الخبير ، نشره شمس الحق فى دلهى (؟) سنة ١٨٩١ م .

٥٤ ـ هدى السارى ، يوجد مخطوطا فى داماد زاده ٤٤٨ .

٥٥ ـ تحفة أهل التحديث عن شيوخ الحديث ، يوجد مخطوطا فى الموصل ١٩٤ (٥٧) ، ٢٣٨ (١٨٦) .

٥٦ ـ المطالب العالية فى مختصر المسائل الثمانية ، يوجد مخطوطا فى المدينة المنورة ZDMG 90, 113 ، وله ديباجة توجد فى مخطوط غوتا ١١٦/٢ ، وعليه حاشية ليحيى الكردى المروزى ، ويوجد مخطوطا فى بطرسبرج — المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٥ .

٥٧ ـ أمالى ، وتوجد فى مخطوطات القاهرة ثانى ٩١/١ ، وآصفية ٦١٠/١ (١٨٧) .

٥٨ ـ الأجوبة الزكية عن تخير عمل وتقدم النية ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٨٢/١ .

٥٩ ـ أجوبة عن الأسئلة ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١١٠/٢ .

٦٠ ـ انتفاض الإعتراض ، ويوجد مخطوطا فى رامبور ٦٦/١ (٣٨) .

٦١ ـ الأربعون حديثا عن أربعين شيخا ، يوجد مخطوطا فى لاندبرج بريل ٨٨ ، القاهرة ثان ٨٧/١ .

٦٢ ـ حديث أحمد بن خزيمة ، توجد مختارات منه فى مخطوط لاندبرج بريل ١٠٦ .

٦٣ ـ الإخلاص ، توجد مختارات منه فى آصفية ٢٦٠/٣ (٨٠٢) .

٦٤ ـ القول المسدد فى الذب عن المسند (لابن حنبل) ، يوجد مخطوطا فى جاريت ١٤٦٦ ، والاسكندرية حديث ١/٥٥ ، ويانته ٥٦٧/٥٦/١ ، جاريت ١٤٠٥ للهيثمى ، ترجمته ، القاهرة ثان ١٣٨/١ ، ويانته ٤٢٤/٤١/١ ، وبه : تسديد ٧٨ ، وجاريت ١٤٣٩ / ٧٩ . رياض الأزهار فى جلاء الأبصار ، ذكره حاجى خليفة ٦/٥٤٥/٣ ، ويوجد فى مخطوط مجهول المؤلف فى جاريت ٢٠٧٦/ ٨٠ ، والموصل ١٨/٥٢ ، وينسب للهيثمى فى ٨٤ ، وجاريت ١/٢٠٧٦ .

دمشق الظاهرية ١/١٢/٢٩ (عمومية ١٢/٢٨) ، رامبور ٢٢٦/٢ ، وطبع فى حيدر أباد ١٣١٩ .

٦٥ ــ له إجابات عن ٥٩ سؤالا عن العالم الآخر ، توجد فى مخطوط امبروزيانا ١١/٢١٣٢ .

٦٦ ــ إلصاق عوار الهوس لمن لم يفهم الاضطراب فى حديث البسملة عن أنس ٥ ، يوجد مخطوطا فى برلين بريل أول ٤١٣ ، وثان ٧٦٤ .

٦٧ ــ الكافى الشاق فى تخريج أحاديث الكشاف (انظر ترجمة الزمخشرى) .

٦٨ ــ ما ورد من الرواية .

٦٩ ــ مناقب الشافعى ، بولاق ١٣٠١ .

٧٠ ــ تاريخ المدينة المنورة ، ويوجد مخطوطا فى المكتبة المحمدية ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٧٥٨/٨ .

٧١ ــ فتح البارى فى شرح البخارى (أرسل شاه روخ بن تيمور لنك سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م) سفارة إلى السلطان برسباى يطلب منه هذا الكتاب ، انظر ابن تغرى بردى ٦٥٠/٦ (١٦) .

٧٢ ــ تشديد القوس فى ترتيب مسند الفردوس لنصر الديلمى، ويوجد مخطوطا فى : باتنه ٤٢٤/٤١/١ (تشديد) ، ومنه مصورة عن نور عثمانية بالقاهرة ثان ١ / ملحق ١٢ (تسديد) ، وذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ٥٤٢/٥ (١٢٠٢٨) . وتوجد نسخة فى غوتا ١٠٨/٢ .

٧٣ ــ محاسن المساعى فى ترجمة ومناقب أبى عمر الأوزاعى ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٣٢٧/٥ ،

٧٤ ــ شرح العباب ، ويوجد مخطوطا فى بطرسبرج المتحف الأسيوى قوقاز ٩٣٥ ، وذكره الورد ٣/١٩٠/٥ .

٧٥ ــ غبطة الناظر .

٧٦ ــ جمال القراء ، هذا الكتاب مقدمة لدراسة النص القرآنى ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٨٨١ (D L 2) .

٧٧ ـ النكت الظراف على الأطراف .

٧٨ ـ نظم اللآلى فى مائة العوالى ، يوجد مخطوطا فى برلين بريل ٧٦٣ .

٧٩ ـ رسالة فى حق الأحاديث ، يوجد مخطوطا فى برلين بريل H أول ٥٥٧ ، وثان ١/١٠٢٦ .

٨٠ ـ أسنى المطالب فى صلة الأقارب ، يوجد مخطوطا فى بريل ثان ١٠٩٠ .

٨١ ـ إرشاد العباد ، يوجد مخطوطا فى آصفية ٢/١٥٩٠ (١٥) .

٨٢ ـ إسناد الخمسة ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١/١٣٤ (٢) .

٨٣ ـ الإيثار بمعرفة رواة الآثار ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١/٦٩ .

٨٤ ـ رياض الأزهار فى جلاء الأبصار (من الحديث) ، يوجد مخطوطا فى جاريت ٢٠٧٦/ ١ ، والقاهرة ثان ١/ ٧٤ .

٨٥ ـ إتحاف المهرة بالأطراف المبتكرة من العشرة ، يضم أحاديث مرتبة وفق الرواة بطريقة المزى فى تحفة الإشراف ، ويوجد مخطوطا فى لاندبرج بريل ٣٢ ، وآصفية ١/٦٠٢ :(٧/٢٩١) .

٨٦ ـ زجر المجرم عن سب المسلم ، يوجد مخطوطا فى لاندبرج بريل ٦٧ .

٨٧ ـ رسالة فى الكلام على الحديث المشهور : ماء زمزم لما شرب له ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١/ ١١٩ .

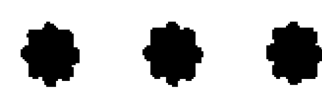
٨٨ ـ معجم الشيخ أبى ريم ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١/١٤٩ .

٨٩ ـ رسالة فى الجواب عن أسئلة عرضت عليه ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثانى ١/ ١٨١ .

٩٠ ـ الألقاب ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ملحق ١٠ .

٩١ ـ الدر المنظوم ، أو المعشرات ، ويوجد فى مخطوط الاسكندرية حديث ٢٣ .

٩٢ ـ شرح المناسك ، ويوجد فى مخطوط الموصل ١٢٢/١١١ .



١٣ (أ) يوسف بن شاهين

جمال الدين ، ولد فى ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م ، وتوفى فى ٢٦ محرم ٨٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٤٩٣ بالقاهرة .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٨/٣١٣/١٠ ، النظم للسيوطى رقم ٢٠٠
Wüst, Gesch. 493

(ب) لـه :

رونق الألفاظ ، وهو كتاب فى تراجم رواة الحديث ، ألفه سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م ، ويوجد مخطوطا بالمكتبة الخالدية بالقدس ٥٩ ، انظر :
Horowitz, MSOS X 46, s. 71, 43

* * *

١٤ ـ الحَلَبِى

هو أبو ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبى موفق الدين ، ولد فى صفر ٨١٨ هـ / ابريل ١٤١٥ م . وتوفى فى ذى القعدة ٨٨٤ هـ / يناير فبراير ١٤٧٩ م .

(أ) المنتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى ١٣ أ ، النظم للسيوطى ٣٠ .

(ب) لـه :

١ ـ قرة العين فى فضل الشيخين والصهرين والسبطين ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٥٨٨/٧ ، وثان ٥/ ٢٩٤ .

٢ ـ رسالة فى العمل بربع الأسطرلاب ، ويوجد مخطوطا فى باريس ١٠/٤٥٢٤ .

٣ ـ كنوز الذهب فى تأريخ حلب ، ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ٢٥٩/٥ (١٠٩٤٧) ، ومحمد كرد على فى : خطط الشام ٧٤/١ (٦١) وتاريخ حلب للطباخ ٧/٢٥/١٠ ، ومنه قطعة فى الفاتيكان — ثان — بورج ٢٣٥ .

٤ ـ شرح الجامع الصحيح للبخارى ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١/ ١٢٥

* * *

٢ ــ السيرة النبوية

١- التّاذِفى

هو محمد بن أيوب بن عبد القاهر التاذفى ، بدر الدين الحنفى الحلبى المتوفى ٧٠٥ هـ/ ١٣٠٥ م .

(ب) لـــه :

١ ــ الدرة الفاخرة ، وهذا الشرح مؤلف على منظومة فى السيرة النبوية ، عنوانها : الروضة الناضرة . وتوجد فى مخطوط باريس ١٩٦٥ .

٢ ــ أرجوزة فى التجويد ونزول القرآن ، توجد فى مخطوط رامبور ٢٦/٤٤/١ .

* * *

٢ ــ الزَّمْلَكَانِى

هو محمد بن على بن عبد الواحد الزملكانى ، ولد فى شوال ٦٦٧ هـ / يونية ١٢٦٩ م . وكان يعمل فى ديوان الإنشاء بدمشق ، ثم أصبح سنة ٧٠٧ هـ / ١٠٣٧ م ناظرا على البيمارستان ، وكان يدرس بالمدارس الشامية والظاهرية والرواحية ، وعين قاضيا فى حلب سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٤ م وظل هناك ثلاث سنوات فقط . وأراد الملك الناصر سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م أن يعينه قاضى القضاة ولكن المنية عاجلته وهو فى الطريق من دمشق إلى القاهرة ، ويظن أنه مات مسموما فى ١٦ رمضان ٧٢٧ هـ/ ٧ أغسطس ١٣٢٧ م فى بلبيس .

(أ) فوات الوفيات ٢/ ٢٥٠ ، الدرر الكامنة ٧٤/٤ رقم ٢١٠ ، طبقات السبكى ٩/٢٥١/٢ ، ابن قاضى شهبة Wüst. Ac. 53 ، شذرات الذهب لابن العماد ٧٨/٦ ، مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ٩/٢١٨/٢ ، البدر الطالع للشوكانى ٣/٢١٢/٢ . وهناك شعر فى مدحه لابن نباتة ، انظر ديوانه ٧١/٦٧ = طبقات السبكى ٢٥٢ .

(ب) لـــه

١ ــ عجالة الراكب فى ذكر أشرف المناقب ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٦٥٩/٧ وثان ١/ ١٣٠ .

٢ ــ مولد النبى ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٥٢٧ .

٣ ــ تحقيق الأولى من أهل الرفق الأعلى، ويوجد مخطوطا فى قوله ١/ ٢٢٣ .

* * *

٣ ــ ابن سيد الناس

هو أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد فتح الدين اليعمرى الأندلسى الشافعى . كان أبواه من أصل أشبيلى ، وولد بالقاهرة فى ١٤ من ذى القعدة ٦٦١ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٢٦٣ م (وفى بعض المصادر ٦٧١ / ٣ يونية ١٢٧٣ م) ، وبدأ دراسته بالقاهرة ثم واصلها من سنة ٦٩٠ هـ / ١٩٢١ م فى دمشق . ثم أصبح أستاذا للحديث فى رواق الشافعية بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة وتوفى فى شعبان ٧٣٤ هـ / ابريل ١٤٣٤ م .

(أ) فوات ١٦٩/٢ ، والحفاظ ١١/٢١ ، والدرر الكامنة ٢٠٨/٤ / ١٣ Wust Gesh. 400 ، طبقات السبكى ٢٩/٦ ، الوافى بالوفيات للصفدى ٣١٨/٢٨٩/١ ، وابن قاضى شهبة Wüst. Ac. 109 ، ذيل تذكرة الحفاظ ٨/١٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٠٨/٦ ، البدر الطالع للشوكانى ٥١/٢٤٩/٢ . Pons Boigues 320 No. 274 .

(ب) لـــه :

١ ــ عيون الأثار فى غزوات سيد ربيعة ومضر وفى شمائله إذ هى أشرف شمائل

البشر ، هذه سيرة مفصلة للرسول ﷺ ، وتوجد فى مخطوطات : برلين ٨/٩٥٧٧ ، ليدن ٨٦٦ /٧ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، المكتب الهندى ٤١٠٥ ، وفاس القرويين ٧٢٠ ، وتونس الزيتونة ٢٩٧/٢ ، وقلج على ٧٥٥ ، وشهيد على ٢/١٩٢٠ ، عمومية ١/٨١ بريل أول ١٠٢ ، وثان ١٩١ وبريل ٢٩٢ ، وغوتا ١٧٨٤ / ٧ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وستراسبورج ١٨ ، وبطرسبرج روزن ٤٠ ، وباريس ١٩٦٧، ٥٣٧٤ ، ٥٤١١ ، والجزائر ١٦٥٧ ، والمتحف البريطانى ٣٥٥ ، والملحق ٥١٢ ، Bull. de corr. Afr. 1885, 214, No. 3 وجاريت ٦٤٠ ، وآيا صوفيا ٦/٣٣١٥ ، وكوبريلى ١٠٨٩ ، ١١٢٠ ، والاسكندرية تاريخ ١١ ، والقاهرة أول ٩١/٥ وثان ٢٧٤ ، ومكرم ٤٧ ، ودمشق الظاهرية ٧٢ / ١ ، ومشهد ٧٤/٢٦/١٤ ، وآصفية ٨٧٢/١ / ٦٧ ، وطبع بالقاهرة ١٣٥٦ فى مجلدين ، وطبع فى دمشق ١٣٥٨ هـ . وعليه شرح بعنوان : نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس تأليف سبط بن العجمى المتوفى ٨٤١ هـ / ١٣٤٧ م (انظر ترجمته المذكورة من قبل) ويوجد فى مخطوط : برلين ٩٥٧٩ ، وليدن ٨٦٨ ، وباريس ٩/١٩٦٨ ، والقاهرة أول ١٧٢/٥ وثان ٤٠٠ ، وتونس الزيتونة ٣١٣/٢ ، وقلج على ٧٦٨ / ٩ وشهيد على ١٩٦٣ ، وسليم أغا ٨٦٠ / ١ ، القاهرة ثانى ٤٠٠/٥ . وله ديباجة توجد فى مخطوط غوتا ٢ ، ٣

ـ وعليه شرح آخر بعنوان : الاقتباس لحل مشكل سيرة ابن سيد الناس تأليف يوسف بن عبد الهادى ، ويوجد فى مخطوط دمشق الظاهرية ١/٥٨/٣٣ .

ـ ومنه المختصرات التالية :

(أ) نور العيون ، وهو مختصر أعده المؤلف ، ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٢٠/١٢٧ ، كتالوج براون ٢٩٤ ، وبطرسبرج المتحف الأسيوى ١٤٦٩ (قطعة منه) ، وجاريت ٦٤١ ، والاسكندرية تاريخ ١٨ ، والقاهرة أول ١٧٢/٥، ٦٦٦/٧ ، وثان ٤٠٠/٥ ، برلين H ، وباريس ٦٠١١ / ٢ بريل ثان ٢٢٠ ، شهيد على ١٩٧١ ، سليم أغا ٨٥٩ ، ورامبور ١٠١/٦٦٢/١ ب .

* فى الملحق : عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير.

ــ ولهذا المختصر ترجمة فارسية ، انظر : Story, Pers.Lit. II 179

(ب) مختصر لسبط بن العجمى ، ويوجد فى مخطوط برلين ١/٩٥٨٠ نظم بعنوان : نظم عيون الأثر لمحمد بن يوسف ، ويوجد فى مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٧ .

(ج) مختصر مجهول المؤلف ، عنوانه : عين الأثر ، ويوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ٢٧٤/٥ .

٢ ــ له رسالة تعليمية كتبها إلى صلاح الدين الصفدى(المتوفى ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢م)، وتوجد فى مخطوط برلين ٢/١٥٣ .

٣ ــ بشرى اللبيب بذكرى الحبيب ، وهى قصائد فى مدح الرسول ﷺ مرتبة وفق القوافى ثم وفق الشعراء على حروف المعجم ، وتوجد فى مخطوطات : بروسه ، حسين جلبى ٣٤ (ZDMG 68, 54) ، القاهرة ثانى ٣٦/٣ ، رامبور ١/٥٨٠/٤٧ ، جوتا ٢٢٩٧ . ومنه مختصر فى فوات الوفيات يبلغ حوالى النصف ، وقد نشر بعنوان :

Carminum Orientalium triga, Arabicum M. Ebn Seid -
Ennas ed. Kosegarten, Stralesundi, 1815.
R. Basset, Une élégie d'Ibn Said en Nas in le Muséon, 1886, 247/55.
Mèlanges d'hist. et de lit. or I, Louvain 1886.
R. Basset, Unè élégie amoureuse d'Ibn S. an – N.,
in Mélanges Afr, et. Or. Paris 1915, No. VII

٤ ـ المقامات العالية فى الكرامات الغالية ، هذا الكتاب فى مدح النبى ﷺ وصحابته ويوجد مخطوطا فى : بطرسبرج المتحف الآسيوى ١٤٦/ ١٠ ، شهيد على ٢/١٩٥١ .

٥ ــ شرح جامع الترمذى (انظر ترجمته) .

٦ ــ عدة المعاد فى عروض بانت سعاد ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢٤٨/٣ .

٧ ــ القصيدة العينية ، وتوجد فى مخطوط رامبور ١/ ٦٠٩ .

٨ ــ القصيدة اللامية مع شرحها ، توجد فى مخطوط رامبور ٦١٠ .

٩ ــ منح المدح ، ويضم قصائد فى الصحابة والنساء ، ويوجد فى مخطوط شهيد على ١/١٩٥١ . ومكتبة ياسين باش أعيان العباسى بالبصرة .

* * *

٣ ــ (أ) أحمد بن عبد الرحيم

ابن أحمد ، أتم سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م :

مطالب السؤول فى مناقب الرسول ، يوجد مخطوطا فى فاس القرويين ١٣٠١ .

* * *

٣ ــ (ب) ابن جُمْلَة

هو جمال الدين محمود بن محمد بن إبراهيم بن جملة الشافعى . كان واعظا بالجامع الأموى فى دمشق ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، وتوفى فى رمضان ٧٦٤ هـ / يونية يوليو ١٣٦٣ بالطاعون .

(أ) الدرر الكامنة ٣٣٣/٤ رقم ٩٠٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٢٠٣/٦ .

(ب) لــه :

١ ــ الوقاية الموضحة لشرف المصطفى ، يوجد مخطوطا فى رامبور ٣٦/٦٧٢/١ .

٢ ــ فرائض ابن جملة ، يوجد مخطوطا فى رامبور ٦/٢٤٥/٣٥٥/١ .

* * *

٣ (ج) الحموى

هو على بن محمد ، كتب سنة ٦٧٢ هـ / ١٣٦١ م :
عرائس التوثيق وتحفة الرفيق فى مناقب آله ﷺ ، يوجد مخطوطا فى القرويين بفاس ٧٤١ .

* * *

٤ ــ عز الدين بن جماعة

هو أبو عمر عبد العزيز بن بدر الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم عز الدين ابن جماعة الكنانى الشافعى ، ولد فى دمشق فى ١٩ محرم ٦٩٤ هـ / ١٠ ديسمبر ١٢٩٤ م . وكان أبوه قاضى القضاة وتلقى الابن دروسا على أبيه فأصبح منذ ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م مدرسا . ثم عين سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م قاضى القضاة فى مصر . وفى عهد صرغتمش فقد هذا المنصب من سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٤٨ م بصورة مؤقتة ، ثم عزل نهائيا فى جمادى الأولى ٧٦٦ هـ / فبراير ١٣٦٥ م ، وكان عليه أن يكتفى بالأستاذية فى مسجد ابن طولون ، وقام بالحج بعد ذلك ، وتوفى فى مكة فى ١٠ جمادى الثانية ٧٦٧ هـ / ١٥ فبراير ١٣٦٦ م .

(أ) طبقات السبكى ١٢٣/٦ ، الحفاظ ٦/٢٢ ، الذيل تذكرة الحفاظ ٣/٤١ ، ذيل للسيوطى ٣٦٣ ، الروض العاطر ١٥١ أ ،
Orient 11, 418, Wüst. Gesch. 428.

(ب) لـه :

١ ــ مختصر سيرة النبى ﷺ ، يعتمد هذا المختصر على كتاب عبد المؤمن الصالحى المتوفى ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م ، انظر كشف الظنون ٦٣٥/٣ . ألفه سنة ٧٣٥ هـ / ١٣٣٥ م . بالقاهرة ، ويوجد مخطوطا فى : المكتب الهندى ٧/١٠٣٨ ، والأسكوريال ثان ١٧٤٤ ، والقاهرة أول ١٨١/٧ وثان ٣٣٥/٥ ، وجاريت ٦٤٢ ، ليدن ٢٨٦٩ ، وبريل H أول ٧٢٧ وثان ٢٣٣ / ٢ ، المتحف البريطانى ملحق ٤/١٢٥٠ .

٢ ــ كتاب الأربعين الوسطى المختصر من الأربعين الكبرى ، ويوجد مخطوطا فى : برلين ١٥٠٨ .

٣ ــ هداية السالك فى المناسك (إلى معرفة المذاهب الأربعة فى المناسك) ويوجد مخطوطا فى : القاهرة أول ٢٩١/٣ . ومنه مختصر بالمتحف البريطانى ٣/٢٥٩ .

٤ ــ قصيدة تضمنت مصطلح الحديث ، توجد فى مخطوط : المتحف البريطانى ١٦٩ / ٢ .

٥ ــ وهناك مسودة للمجلد الثالث من نزهة الألباء (انظر نفح الطيب للمقرى ١/٩١٠) يتناول شعراء القرون الخامس إلى السابع ويوجد فى مخطوط : باريس ٣٣٤٢ .

٦ ــ متن شمائل المصطفى ، ويوجد مخطوطا فى : جاريت ٦٦٣ أقرب إلى أن يكون من تأليف على العمريطى بريل H أول ٧٢٧ ، وثان ١/٢٣٣ .

٧ ــ تائية ابن جماعة ، وتوجد فى مخطوط القاهرة أول ٣/ ٤٤ .
وعليها : تخميس لمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى (المتوفى ٨٦١ هـ / ١٤١٣ م ، تأتى ترجمته)، ويوجد فى مخطوط القاهرة أول ٣/٥٤ .

وعليها : شرح له فى مخطوط القاهرة أول ١٩٦ .

٨ ــ سفينة نوح فى الفقه الشافعى ، يوجد فى مخطوط آصفية ٢/١١٥٤/ ١٠٤ .

* * *

٥ ــ ابن حديدة

هو عبد الله بن علاء الدين على بن أحمد بن عبد الرحمن بن حديدة الأنصارى الخزرجى المقدسى المصرى ، أكمل فى ٤ من ذى الحجة ٧٧٩ هـ / ٣ ابريل ١٣٧٨ م كتابه المصباح المضىء فى كتابة النبى الأمى ورسوله إلى ملوك الأرض من

العرب والعجم ، ويوجد مخطوطا فى : باريس ١٩٧١ ، والاسكوريال ثان ١٧٤٢ .

* * *

٦ - اليَشْبِكى

هو أركيس الطويل اليشبكى ، كان موضع ثقة السلاطين المماليك الظاهر جقمق (٨٤٠ — ١٤٣٨/٥٧ — ٥٣) واينال (٨٥٧ — ٦٥/ ١٤٥٣) كتب بالقاهرة سنة ٨٦٨ / ١٤٦٤ مخطوط كتاب : تذكرة ابن حمدون .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٢٦٧/٢ رقم ٨٣٥ (وبه أنه توفى ٨٤٤ وهذا خطأ) .

(ب) له : الدر الثمين فيما ورد فى أمهات المؤمنين ، ويوجد مخطوطا فى : فاس خزانة السلطان ، انظر فهرس الكتانى ٤٤١/٢ تحت رقم ١ .

* * *

٧ ـ السَّيفى

هو يشبك بن مهدى الظاهرى جقمق الصغير المقر الأشرف الأمير السيفى الدوادار . حقق نجاحا ورقيا فى عمله العسكرى وفى الإدارة وأثناء الحملة العسكرية على السلطان يعقوب بن أزن حسن ، وقع يشبك فى يد أحد أمراء السلطان ، فأعدمه شنقا فى رمضان ٨٨٥ هـ / نوفمبر ١٤٨١ م فى الرها .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٤/٢٧٢/١٠ .

(ب) له : شجرة النسب الشريف النبوى ، والكتاب مؤلف قبل ٨٨٣ هـ / ١٤٧٨ تاريخ المخطوط ، ويوجد الكتاب مخطوطا بالاسكندرية تاريخ ١١٧ ، القاهرة ثان ٢٢٩/٥ ، وطبع على الحجر ضمن : مجموعة ، بالقاهرة دون تاريخ ، ثم طبع أيضا ضمن : مجموعة فى بولاق ١٢٩٢ .

* * *

٨ ـ القَسْطَلاَّنى

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب شهاب الدين القسطلانى الشافعى ، ولد فى ١٢ من ذى القعدة ٨٥١ / ٢٠ يناير ١٤٤٨ بالقاهرة ، وعاش بها واعظا ، وأقام بمكة مرتين ، وتوفى فى ٧ محرم ٩٢٣ هـ / ٣١ يناير ١٥١٧ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ١٠٣/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٢١/٧ النور السافر للعيدروسى ١١٣ ، البدر الطالع للشوكانى ١٠٢/١ /٣ ، بستان المحيط ١١٩ ، الخطط الجديدة ١١/٦ ، فهرس الكتانى ٣١٨/٢ / ٢٠ ، Wüst, Gesch. 509

(ب) لـــه :

١ ـ المواهب اللدنية فى المنح المحمدية ، هذا كتاب فى السيرة النبوية ، دون مسودته فى ٢ شوال ٨٩٨ هـ / ١٨ يوليو ١٤٩٣ م ، وتم تبييض الكتاب فى ١٥ شعبان ٨٩٩ هـ / ٢٢ مايو ١٤٩٤ م . ويوجد الكتاب مخطوطا فى برلين ٣/٩٥٩١ وغوتا ١٧٩٥ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وميونيخ ٥/٤٥٤ ، المكتب الهندى ١٧٩ / ٨٠ ، جاريت ٦٥٠ ، ونور عثمانية ٤١/٣٤٣٢ ، ينى ٩٠٥ / ٦ ، وأيا صوفيا ٣٤٨٩ ، وكوبريلى ١١٧٦/ ٧ ، والجزائر ١٦٨٩/ ٩١ ، والاسكندرية حديث ٦٥ ، القاهرة أول ١/ ٤٣٤ ، وثان ١٥٣ ، App. 18 مكرم ٦٠ ، المتحف البريطانى ، مخطوطات شرقية ٥٤١٤ ، ٤٥٧٧ (DL 18) مانشستر ٣٠٦ ، بريل أول H ٥٣٧ وثان ٢٢٦ . الفاتيكان ثالث ٣/١٢١٢ ، فاس القرويين ٢/٧١١ ، تونس الزيتونة ٢/٣٠٦/١٠ ، داماد زاده ١/٦٢٠ ، قلج على ٢٧٩ ، سليمية ٣/٥١٢ ، سليمانية ٣/٣٤٢ ، سليم أغا ٥/٨٥٤ ، شهيد على ٤/١٩٥٢ ، ينى ٦/٩٠٥ . ٢/٢٥٠ ، حميدية ٩٩٤ ، القاهرة ثان ١٥٣/١ ملحق ١٨ ، دمشق عمومية ٢٠/١٥/٨١ ، الموصل ٣٩/١٤٣ ، بشاور ١٣٨٢/ ٣ ، رامبور ٦٦٩/١ ، بنكيبور ٢/١٠٢١/١٥ .

ـ وترجمه إلى اللغة التركية الشاعر التركى المشهور باسم : باقى ، المتوفى ١٠٠٨ هـ / ١٦٠٠ م ، استانبول ١٢٦١ .

وطبع بالقاهرة ١٢٨١ ، وطبع بعد ذلك مرارا .

الشروح .

(أ) شرح الشوبرى (المتوفى ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م) ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٥٩٤ ، والقاهرة أول ١/ ٣٣٤ ، بانكيبور ١٠٢٣/١٥ .

(ب) شرح الشبراملسى(المتوفى ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م)، يوجد مخطوطا فى برلين ٩٥٩٥/٨ ، والقاهرة أول ١/ ٣٣٢ ، قلج على ٢٥٦/ ٧ ، نور عثمانية ٣٢٧٦ ، دمشق الظاهرية ٧٥/ ٦٤ ، بنكيبور ١٠٢٤/١٥ .

(ج) شرح السجيمى (المتوفى ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٩ م)، ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ١/ ٣٦٩ ، والقاهرة ثان ١/ ١٣١ ، بعنوان : العطايا الربانية .

(د) شرح عبد الباقى الزرقانى (المتوفى ١١٢٢ هـ / ١١٧٠ م) ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ١/ ٣٥٦ ، وقوله ١/ ١٢٨ ، تونس الزيتونة ٢/٢٩٣/ ٥ داماد زاده ٥٣٩/ ٤٢ ، السليمية ٤٨٩ ، دمشق العمومية ٢١/٨١ ، بشاور ٩١/١٣٨٤ .

وطبع فى بولاق ١٢٧٨ هـ ، ١٢٩١ هـ ، فى ٨ مجلدات .

(هـ) شرح مجهول المؤلف ، يوجد فى مخطوطا فى برلين ٩٥٩٩ / ٦٠٠ .

(ز) نيل الأمانى فى توضيح مقدمة القسطلانى تأليف عبد الهادى نجا الإبيارى (المتوفى ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م) — طبع بالقاهرة ١٢٩٥ هـ .

ومنه مختصر بعنوان : الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية ، أعده يوسف النبهانى (كان يعيش سنة ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م) طبع فى بيروت ٢/١٣١٠ .

٣ ـ الفتح المواهبى فى الإمام أبى القاسم الشاطبى . ويوجد مخطوطا فى برلين ١٠١٢٣ .

ومنه المختصرات التالية :

(أ) منحة من منح الفتح ، تأليف المصنف ، ويوجد هذا المختصر مخطوطا بالقاهرة أول ١٦١ ، وثان ٣٧٠ .

(ب) مختصر مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ٨٨/ ٢ .

٤ ــ لطائف الإشارات لفنون (أو : فى علم) القراءات ، يوجد مخطوطا فى جاريت ١٢٣٠ ، وكوبريلى ٢٤ /٦ ، ونور عثمانية ٩. ، والقاهرة أول ١/ ١٠٥ ، وقوله ١/٢٩ . ومنه نص حول سورة الأنعام (٦) الآية ١٣٨ فى مخطوط برلين ٩٩٣ ، بريل H أول ٧٢١ وثان ٦١٤ ، سليمية ٥٠ ، فاتح ٣/٣٢ ، وتونس الزيتونة ١/١٥١ القاهرة ثان ١/٢٦ ، دمشق عمومية ٣/٣٠/٨ .

٥ ــ مسالك الحنفاء إلى مشارع الصلاة على النبى المصطفى ، يوجد مخطوطا فى ينى ٢٧٨ ، وأيا صوفيا ٨٩٥ ، والقاهرة أول ٢/٢٤٨، قلج على ٢٧٢ ، القاهرة ثان ١/٣٥٨ ، بنكيبور ٥/٢/٤٠٠ .

٦ ــ مقامات العارفين ، يوجد فى مخطوط كوبريلى ٧٨٤ .

٧ ــ شرح المقدمة الجزرية .

٨ ــ المقدمة فى الحديث ، مع شرح عنوانه : نبل الأمانى لعبد الهادى الأبيارى ــ طبع بالقاهرة دون تاريخ .

٩ ــ شرح شمائل الترمذى .

١٠ ــ شرح البردة .

١١ ــ مولد النبى ، ومنه مختصر ، بعنوان : الإبريز الدانى فى مولد سيدنا السيد محمد العدنانى ، أعده النووى الجاوى ، طبع بالقاهرة ١٢٩٩ هـ .

١٢ ــ مخمسات ، توجد فى مخطوط بريل H أول ٤٩ ، ثان ٦٥ ، جاريت ١٠٨ .

١٣ ــ زهر الرياض وشفاء القلوب المراض ، يوجد مخطوطا فى الأسكندرية مواعظ ٢٠ .

٣ ـ مجموعات الحديث وكتب التهذيب

١ ـ الدِمّياطى

هو أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف بن الخضر شرف الدين التونى الدمياطى الشافعى ، ولد فى أواخر سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٧ م فى جزيرة تونا بين تنيس ودمياط ، ودرس بدمياط ثم قام بأسفار بعيدة حتى عين أول أستاذ بالمدرسة المنصورية التى أسسها الملك الناصر قلاوون ، وكان يدرس أيضا علم الحديث بالظاهرية . وتوفى فى ١٠ (أو ١٥) من ذى القعدة ٧٠٥ هـ / ٢٥ (أو ١٥) من ذى القعدة ٧٠٥ هـ / ٢٥ (أو ٣٠) يونية ١٣٠٦ م .

(أ) طبقات السبكى ٤١/١٣٩/٦ ، الحفاظ ٧/٢١ ، ودرة الحجال لابن القاضى ٣٩٦/٢ رقم ١١١٥ ، تذكرة الحفاظ للذهبى طبعة أولى ٢٥٨/٤ ، وطبعة ثانية ٣٦٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٢/٦ ، البدر الطالع للشوكانى ٤/٤٠٣/١ ، بستان المحيط ٩٣ ، فهرس الكتانى ٦/٣٠٤/١ .

Quatremere, Maml. II 2, 259, Orient. II 308

Wüst. Gesch. 379

(ب) لـه :

١ ـ فضل الخيل ، ويضم الكتاب أحاديث فى فضل الخيل ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى باريس ٢١٨٦ ، وبودليانا ٣٨٤/١ ، ٢ / ١٧٣ Lee 139 ، أيا صوفيا ٤١٥٨ ، تيمور ، انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣٦٨/٣ ، دمشق الظاهرية ٨٢ (عمومية ٦٠/٨٧) حلب ، انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٤٧٧/١٢ ، وترجم الكتاب إلى اللغة التركية بقلم حسين نظمى زاده لحسن باشا فى بغداد ، ويوجد فى مخطوط أسعد ١٨٢٤

ومنه المختصرات التالية :

(أ) بديع التذكار فيما ورد فى الخيل من الأخبار ، أعده المصنف نفسه ، ويوجد مخطوطا فى : بنكيبور ٣٨٣/٢/٥ ، ونشره راغب الطباخ فى حلب ١٩٣٠ .

(ب) قطر السيل فى أمر الخيل تأليف عمر بن رسلان بن نصر البلقينى (المتوفى ٨٠٥ هـ/ ١٤٠٢ م) . ويوجد مخطوطا فى غوتا ٢٠٨١ ، وبودليانا ٢/١٩٩ . وشهيد على ١٥٤٩ ، ٢١٣٨ ، انظر :
Isl., XVIII 127, Mercier, Trad 444.

وله تهذيب مختصر ، فى مخطوط أيا صوفيا ٤١٥٨ .

٢ ــ كشف المغطى فى فضل الصلاة الوسطى ، يوجد مخطوطا فى جاريت ١٩٥٢ ، والقاهرة أول ١/٣٨٨ وثان ١/١٤٠ ، بريل ثان ١١٠٩ .

٣ ــ التسلى والاغتباط بثواب من تقدم من الانفراط ، يوجد مخطوطا فى القاهرة أول ١/٢٨٥ وثان ١/ ٩٦ .

٤ ــ المتجر الرابح فى ثواب العمل الصالح ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١/٣٩٦ وثان ١٤٣ .

٥ ــ جزء فيه أحاديث عوال من الأبدال . الخ ، يوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثان ١٨٠٠ ، ١٢ .

٦ ــ المتجر الرابح فى ثواب العمل الصالح ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١/١٤٣ .

٧ ــ له كتاب غير معروف العنوان ، موضوعه الصحابة ، ويوجد مخطوطا فى آصفية ٣/٣٢٨/١٩٨ .

٨ ــ كتاب الأربعين الأبدال المتساعيان بالبخارى ومسلم ، ويوجد مخطوطا بالمكتبة الخالدية بالقدس ١١/٧٦ .

٩ ــ مختصر فى سيرة البشر ، ويوجد مخطوطا فى بنكيبور ١٥/١٠٠٧ .

١ ــ (أ) اللبنانى

هو أمين الدين مبارك بن عبد الله اللبنانى ، ألف حوالى سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م كتابا عنوانه :

الأربعون حديثا عن ثلاثين شيخا ، ويوجد فى مخطوط لاندبرج بريل ١٧٢ (بخط أحد تلاميذه سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م) .

* * *

٢ ـ البَعْلَبَكى

هو فخر الدين عبد الرحمن ، كتب سنة ٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ م :

١ ـ سراج المذكورين ونور المقتبسين فى تنبيه الغافلين ، يوجد فى مخطوط القاهرة أول ٦٥٣/٧ .

٢ ـ مختصر كتاب الثبات عند المسمات لابن الجوزى .

٣ ـ مختصر كتاب المعشوق له ، توجد فى ٦٦٥ .

٢ ـ (أ) النُّمَيرى

هو علاء الدين أبو القاسم ، على بن بلبان بن عبد الله النميرى الفارسى ، ولد سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م . قرأ النحو على أبى حيان وغيره . كان مقربا من بيبرس ، ثم اعتزل الحياة العامة . وتوفى فى ٩ شوال ٧٣٩ / ٢١ من ابريل ١٣٣٩ بالقاهرة .

(أ) هو لعبد القادر بن أبى الوفاء ٣٥٤/١ ، بغية الوعاة للسيوطى ٣٣١ (وفيه نقل عن الصفدى ، ٤٩) .

(ب) لـه :

١ ـ المقاصد السنية فى الأحاديث الإلهية ، ويوجد فى مخطوط الاسكوريال ثان ١٦٩٠ .

٢ ـ تحرير التقاسيم والأنواع .

٣ ـ شرح تلخيص الجامع الكبير .

٤ ـ الأحكام لأحاديث الإمام .

٥ ـ أحاديث العوالى ، يوجد مخطوطا فى دمشق عمومية ٩/٢٨ .

* * *

٢ ـ (ب) الحَرّانى

هو عبد القاهر بن محمد بن عبد الواحد بن بشر بن موسى بن جعفر التبريزى الشافعى الحرانى جمال الدين أبو بكر . ولد سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م فى حران ، حضر إلى دمشق طفلا فى السادسة بصحبة أبيه . وعندما مات أبوه حاول عمه عبد الخالق — الوصى عليه — أن يتخلص منه بأن خنقه وألقاه ، ولكن أحد المارة أنقذه من الموت ، وأقام الطفل متخفيا لدى إحدى قريباته ، وكان عمه قد هاجر إلى اليمن ، وبعد أن أتم الدراسة كان ينوب عن ابن جماعة خطيبا وعن ابن الصائغ قاضيا ، واشتغل أيضا بالقضاء فى صفد و سلمية وعجلان . وبسبب تمسكه بالسنة عزله القزوينى ، فسافر إلى مصر ، فعينه ابن جماعة نائبا فى دمياط ، ثم نقل القزوينى إلى مصر فكان على الحرانى أن يتقارب مع فكره . وتوفى فى دمياط فى جمادى الثانية ٧٤٠ هـ / ديسمبر ١٣٣٩ م .

(أ) الدرر الكامنة ٣٩٤/٢ ، رقم ٢٤٧٦ .

(ب) له : تحف الخطباء ، وهى خطب من السنوات ٦٩٧ — ٧٢٥ هـ / ١٢٩٨ — ١٣٢٥ م،وتوجد فى مخطوط ليبزج ١٧١ .

* * *

٣ ـ ابن جماعة

هو بدر الدين أبو عبد الله محمد بن برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى الحموى الشافعى . ولد فى ربيع الثانى ٦٣٩ هـ / أكتوبر ١٢٤١ م فى حماة ، ودرس فى دمشق عددا من العلوم ، فأخذ علوم اللغة عن ابن مالك ، وعين أستاذا فى دمشق ، ثم قاضيا فى القدس سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م ، ثم قاضى القضاة فى مصر فى رمضان ٦٩٠ هـ / سبتمبر ١٢٩١ م بعد ذلك بثلاث سنين تولى نفس المنصب فى دمشق ، وقام إلى جانبه بالخطبة فى الجامع الأموى وبالأوقاف. وبعد وفاة ابن دقيق العيد (انظر ترجمته) استدعى ابن جماعة إلى

القاهرة ، ثم عزل سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م ، ثم أعيد فى العام التالى إلى منصبه . وكان بالقاهرة يدرس أيضا بجامع ابن طولون وبغيره من المدارس . وعزل مرة ثانية سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ ، وكان عليه أن يكتفى بالتدريس والتأليف . وتوفى فى ٢١ من جمادى الأولى ٧٣٣ هـ / ٨ فبراير ١١٣٣ م .

(أ) فوات ٢/١٧٤، وبه خطأ بأن وفاته سنة ٧٧٣ ، انظر :

Sauvaire, JA. s. IX t. 5, 302.

الدرر الكامنة ٣/ ٢٨٠ ، الوافى للصفدى — مخطوط أيا صوفيا ٧/١١٦/٢٩٦٨ . طبقات السبكى ٥/٢٣٠ ، الدرر الكامنة ٣/٢٨٠ ، لحظ الألحاظ لابن فهد ٩/١٠٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/١٠٥ .

(ب) لـه :

١ ــ الأحاديث الأربعون التساعيات الإسناد ، وتوجد فى مخطوط برلين ٦٢٢ ، وهناك رسالة تعليمية بمضمونه من سنة ٧١٨ / هـ فى مخطوط برلين ١/١٥٣ .

٢ ــ مختصر فى مناسبة تراجم البخارى لأحاديث الأبواب ، يتناول علاقة عناوين البخارى بمحتوى أبواب الكتاب . ويوجد فى مخطوط القاهرة أول ٧/٢٦٠ .

٣ ــ مختصر أقصى الأمل والشوق فى علوم حديث الرسول لابن الصلاح .

٤ ــ تحرير الأحكام فى تدبير ملة الإسلام ، هو كتاب قانون الإدارة وقانون الدولة . ويوجد مخطوطا فى قرة مصطفى باشا ٤٠١ (منسوخ عن فينا ١٨٣٠) ، والاسكندرية تاريخ ٤٣ ، ليبزج ٣٩٩ ، فينا ١٨٣٠ ، نشره :

H. Kofler, Islca VI 349/414, VII 1/64 AKM XXIII 6, 18/129

V. Kremer, Kuiturgesch. I 402 n. 2.

V. Hammer, Landerverwaltung unter dem Chalifat, 1855 s. 154, 232, 260

Centralbl. Bibl. XVI 412 ff/

وله مختصر أعده المؤلف بتكليف من الملك الأشرف المتوفى ٩٦٣ هـ / ١٢٩٤ م ، ويوجد فى مخطوط برلين ٥٦١٣ .

٥ ـ الفوائد اللاحقة من معانى الفاتحة ، توجد فى مخطوط ليدن ١٦٣٦ .

٦ ـ تذكرة السامع والمتكلم فى آداب العالم والمتعلم ، ألفه ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٣/١٤٢ ، ١٠٣ ، وغوتا ١٦٢ ، جاريت ٧٨٧ ، وبرلين Qu ١٩٣٦ ، والقاهرة ثان ٣/ ٥٨ ، ومكتبة البارودى ، انظر مجلة المجمع االعلمى بدمشق ١٣٣/٥، ورامبور ٥/٣٧٣/١ ، ونشره محمد هاشم الندوى فى حيدر اباد ١٣٥٣ .

٧ ـ له قصيدة وعظية توجد فى مخطوط برلين ٣/٧٨٤٦

٨ ـ مختصر فى سيرة النبى ، مخطوط بالقاهرة ثان ٣٣٥/٥ ، الموصل ٥٧/١٠٣ .

٩ ـ (أ) أرجوزة فى قضاة مصر ، ذكرها العسقلانى والزفتاوى .

٩ ـ (ب) أرجوزة فى قضاة دمشق ذكرها ابن الملقن .

٩ ـ (ج) أرجوزة فى الخلفاء انظر (Schacht II 41/3)

١٠ ـ تنقيح المناظرة فى تصريح المخابرة ، ألفه سنة ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤م ، ويوجد بخط المؤلف فى الاسكوريال ثان ٢/١٥٩٨ ، والقاهرة ثان ٥٠٧/١ .

١١ ـ عزة التبيان لمن لم يسم فى القرآن ، يوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثان ٣/١٥٩٨ .

٤ ـ ابن غانم

هو جمال الدين عبد الله بن على بن محمد بن غانم ولد سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م وتوفى ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م .

له : الفائق فى الكلام (أو : اللفظ) الرائق ، مجموعة أحاديث توجد فى مخطوط القاهرة أول ٣٧٣/١ ، وثانى ١٣٣/١ ، والموصل ٢/٢١/٩٤ ، ٩٢/ ١٥٦ .

* * *

٥ ـ قاضى سَرْمِين

هو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عبد القادر الأنصارى الشافعى ، كان بالقرب من حلب سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م .

له : أربعون ، فى مخطوط برلين ١٥٠٦ .

٥ (أ) ابن المحب المقدسى أبو الفتح

هو أحمد بن عبد الله بن أحمد بن المحب المقدسى أبو الفتح ، ولد سنة ٧١٩ هـ / ١٣١٩ م ، توفى بالطاعون سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ (ذكر ابن فهد فى لحظ الألحاظ ضحايا الطاعون ٢٥/١١٦) .

(أ) الدرر الكامنة ١ / ١٧٩ رقم ٤٦٠ (= مخطوط بنكيبور ١ ورقة ٨٦ ؟) .

(ب) له : الأربعون من كتاب الآداب للبيهقى ، هذا الكتاب يوجد مخطوطا فى بنكيبور ٥ / ٣ / ٤٦٢ / ٣ .

* * *

٦ ـ المالكى

هو شرف الدين يونس المالكى ، كان تلميذ الذهبى (سبقت ترجمته فى هذا الجزء) . ألف حوالى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م :

ـ الكنز المدفون والفلك المشحون ، وهو مجموعة أقوال مأثورة عن مشاهير الرجال . ويوجد مخطوطا فى : باريس ٤٦٦٠ ، الأسكوريال ثان ٥٣٣ ، طوب ٢٥٩٣ (RSO IV 720) ، لا له لى ١٨٩٨ (به أن مؤلفه محمد الأقطعى) دمشق العمومية ٩/٨٦ ، وطبع فى بولاق ١٢٨٨ ، القاهرة ١٣٠٣ هـ ، ١٣٢١ هـ .

ـ ومنه مختصر عنوانه : الجوهر المصون الملتقط من الكنز المدفون ، أعده عمر بن ابراهيم العبادى فى القرن التاسع الهجرى (انظر الضوء اللامع للسخاوى ٦٧/٦ ، رقم ٢٢٣) .

ـ ومنه مختصر للسيوطى ، يوجد مخطوطا فى ليدن ثان ١٠١٧ ، القاهرة ثانى ٣٠٨/٣ ، ١٨٧/٦ .

ـ ومنه مختصرات أخرى فى برلين ٨٤٥٩ / ٣ ، ٢/٨٤٩٦ .

* * *

٦ ـ (أ) الهيثَمى

هو نور الدين أبو الحسن على بن أبى بكر بن عمر بن صالح الهيثمى المتوفى سنة ٧٥٧ هـ / ١٣٥٦ م وهو فى الثانية والعشرين .

لـــــه

١ ـ مجموعة الفوائد ، ديباجة ، غوتا ٢/١٠٤ .

٢ ـ ترتيب كتاب الثقاب لابن حيان ، ترجمته ، ويوجد فى مخطوط القاهرة ثان ١/ ٧٠ .

* * *

٧ ـ ابن عبد الهادى الغووى

هو جمال الدين محمد بن عبد الهادى الغووى الشافعى ، كان إمام مسجد بشير جامدار ، وتوفى سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤م .

(أ) الدرر الكامنة ٣٤/٤ ، رقم ٩١ .

له :

١ ـ تنقيح التحقيق فى أحاديث التعليق ، هذا كتاب فى الفروق بين المذاهب الأربعة يوجد فى مخطوط كوبريلى ٤٣/٢ ، والمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٩٥١ (ثالث ٢٩ ، وبه أنه للمقدسى المتوفى ٧٤٤) .

٢ ـ الشجرة النبوية ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى — مخطوطات شرقية ٥٩٥١ (ثالث ١٩) .

* * *

٨ ـ ابن قَيِّم الشِّبْلِيَّة

هو بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقى الدين أبو محمد عبد الله الدمشقى الشبلى بن قيم الشبلية الحنفى ، ولد سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م فى الشبلية من أحياء الصالحية بالقرب من دمشق ، وكان أبوه بها قيما على مسجد . درس بالقاهرة ودمشق . عين سنة ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م قاضيا فى طرابلس وتوفى بها سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م .

(أ) ابن قطلوبغا رقم ١٨٩ ، Orient II 422

(ب) لــه :

١ ــ آكام المرجان فى أحكام الجان ، يوجد مخطوطا فى برلين ١٠٣٢٧ ، وغوتا ٧٤٧ ، وباريس ١٣٨٨ ، ٥٨٦٤ ، وباتافيا ١٢٤ ، كلكتا ٤٩٧ ، القاهرة أول ١٠٧/٦ وثان ١ App ٣٦ ، ٣/٥ ، وآيا صوفيا ٢١٨٣ ، وكوبريلى ٢٣٧ ، والموصل ١٤٥ ، ٦٧ ، وباريس ٨٥٦٤ ، وطوب قابو ١٧٦٩ ، ١٧٧١ ، ١٧٧٣ (Mso VII 109) وأيا صوفيا ٢١٨٣ ، وفاتح ٢٩٠٤ (وكذلك ١٢٧) ، سليم أغا ٤٠١ ، بروسه أورخان جامع ٦٥ (انظر ZDMG 69 149) ، فاس القرويين ١٥٢٦ ، الموصل ٣٦/٤٣ ، القاهرة ثان ٣٦/١ ، ٣/٥ ، وآصفية ٦٠٢/١ / ٢٥٩ ، رامبور ٢٨٣/١ / ١٢ .

وطبع بالقاهرة ١٣٢٦ ، ١٣٥٦ (انظر :

Nöldeke, ZDMG 64, 431 ff

Rescher, WZKM XXVIII 241/52

ومنه مختصر عنوانه :

لقط المرجان ، مع إضافات للسيوطى (المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢٥١٢ ، وليدن ٢٠٢٩ ، والمكتب الهندى ١٧٧ ، والجزائر ٨٥٤ ، والاسكندرية فنون ٥٩ ، ١٦٤ /٢ ، والقاهرة أول ١٨٩/٦ ، وثانى App ٤٧ ، والسليمية ١٠٣٠ / ٤٨ ، والموصل ١٢٤/٣١ ، ٢٣ /٤٣ ، ١٤٥ / ٦٧ ، ٢١٤ /٨٤ ، ٢٣٦ / ١٥٤ ، لاندبرج ٦٥٠ .

ومن هذا المختصر مختصرات أخرى :

(أ) التقاط المرجان ، قد يكون من عمل السيوطى نفسه ، يوجد فى مخطوط برلين ٢٥١٣ ، وقوله ٤١١/١ .

(ب) عقد المرجان فيما يتعلق بالجان ، من عمل على بن ابراهيم الحلبى (المتوفى ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م) ، ويوجد عند de Sacy 312 ومخطوطا فى الإسكندرية فنون ٤/١٥٥ ، ولاندبرج ٦٥٠ ، والقاهرة أول ١٥٧/٦ ، ٣٠٢/٧ ، وثان ٢٠٧/٦ ، ٤٥/١ .

٢ ـ محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل ، ألفه سنة ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م . ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ٦٠٤ / ١ ، وبايزيد ٢٤٤٨ ، ومنه مختصر عنوانه : أنموذج محاسن الوسائل لابراهيم بن عمر الشربينى الخطيب الحلبى ، أعده سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م .

ويوجد فى مكتبة محمد على هبة الدين الشهر ستانى .

ومن هذا المختصر مختصر آخر لأبى محمد الحسن بن أبى الحسن الهادى الموسوى العاملى الكاظمى (المتوفى ١٣٥٤ / ١٩٣٥) ، وكان قد أعده سنة ١٣٣٤ هـ / ١٩١٦ م ، انظر الذريعة ٤٠٨/٢ / ١٦٣٠ (وبه تحريف اسم : الشبلى ، إلى : السبكى ، وتاريخ وفاته فيه ٧٤٧ هـ) .

٣ ـ الينابيع فى معرفة الأصول والتفاريع ، شرح مختصر القدورى .

* * *

٩ ـ المنبجى

هو محمد بن محمد بن محمد بن محمد المنبجى ، كتب فى موضوع الطاعون الذى انتشر سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م :

تسلية أهل المصائب فى موت الأولاد والأقارب ، ويوجد مخطوطا فى غوتا ١٢٣٠ ، وباريس ٩٥٢ ، طبع بالقاهرة ١٣٤٨ .

* * *

١٠ ـ ابن الرُّكْن

هو محمد بن أحمد بن على الحلبى بن الركن المتوفى ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م . له : روض الأفكار وغرر الحكايات والأخبار ، هذا كتاب فى التهذيب والتثقيف ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٨١٢/ ٣ .

* * *

١١ ـ ابن حَجَر الهَيْثَمِى

هو نور الدين أبو الحسن على بن أبى بكر بن حجر الهيثمى ، ولد سنة ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م ، تتلمذ على الزين العراقى وصاحبه فى كل أسفاره ، وتوفى فى ١٥ رمضان ٨٠٧ هـ / ١٨ مارس ١٤٠٥ بالقاهرة .

(أ) حسن المحاضرة للسيوطى ١/ ٢٠٥ ، والضوء اللامع للسخاوى ٥/ ٢٠٠ — ٣ لحظ لابن فهد ٢٣٧ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٧/ ٧٠ .

(ب) لـه :

١ ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، إضافات إلى كتب الحديث الستة . ويوجد مخطوطا فى جاريت ١٣٩٣ ، والقاهرة أول ١/ ٣٩٩ . وباتنه ١/ ٥٩/ ٥٩٥ ، ودمشق انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٠/ ٢٥١ ، وآصفية ١/ ٦٦٤ / ٣٢٤ / ٣ / ٢٦٣/ ٨٠٢/ ٦ ، ورامبور ٢/ ١٩٩/ ٥٣٢ .

وطبع فى دلهى ١٣٠٨ ، وطبع بالقاهرة فى عشرة مجلدات ١٣٥٣ ، ومنه قسم عن المواريث فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٣٩٤ / ٤ .

وله : ديباجة ، فى مخطوط غوتا ٢/ ١٠٦ .

٢ ـ تقريب البغية فى ترتيب أحاديث الحلية .

٣ ـ المقصد العلى فى زوائد أبى يعلى الموصلى ، يوجد مخطوطا فى سليم أغا ٢٣٤ .

٤ ـ له فهرس ، يضم الصحابة والتابعين مرتبين على حروف المعجم مع ملاحظات عن حياتهم وعدالتهم فى الرواية ، ويوجد مخطوطا فى عمومية ١٠٤٢ (انظر : Weisweiler 104)

٥ ـ زوائد ابن ماجه (انظر ترجمته) على الكتب الخمسة ، ويوجد مخطوطا فى آصفية ١/٦٣٢/ ٤١ .

٦ ـ موارد الظمآن إلى زوائد ابن حيان ، انظر ترجمته .

* * *

١٢ ـ الدمياطى

هو شمس الدين أحمد بن ابراهيم بن محمد بن النحاس الدمشقى ، توفى ٨١٤ هـ / ١٤١١ م فى معركة مع الصليبين وقعت فى « الطوق » بالقرب من دمياط .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٢٠٣/١ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٠٥/٢ .

(ب) لــه :

١ ـ مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار الإسلام . هذا الكتاب فى فضل الجهاد فى سبيل الإسلام . ويوجد مخطوطا فى ليدن ١٨٥٣ ، والاسكوريال أول ١١١٢ ، والجزائر ١٣٠١ /٢ ، والقاهرة أول ٣٢٤/٤ ، وثان ٣٥٨/١ .App ٤٨ ، ليننجراد مجموعة Smogorzewski وياتنه ١٨٣٧/٢٠٦/١ ، هايدلبرج ZS VI 216 ، ولى الدين ٨٢٦ ، ابراهيم باشا ٤٠٠ ، الخدائى فقه ٥٨ ، سراى ٩/٦٤٨ ، ٢٤٠٧ (RSO IV 723) ، اسماخان ١٠٥ ، فاتح ٣٥١٧ ، Mo VII 120) والقرويين بفاس ٦٥٢ ، ٦٦٧ ، القاهرة ثان ٣٥٨/١ ، ملحق ٤٨ ، وآصفية ١٥٩٨/٢، ١٩٦ ، رامبور ١١٣/١ / ٣٦١ .

وطبع فى بولاق ١٢٩٠ ، والقاهرة ١٢٧٢ ، ١٣٢٥ .

ومنه المختصرات التالية :

(أ) مشارق الأشواق ، أعده المؤلف نفسه ، مع حذف الأسانيد ، ويوجد مخطوطا فى سراى ٦٣٧ ، وشهيد على ٥٥٥ ، فاس القرويين ٦٥٣ ، القاهرة ثانى ٣٦٦/١ ، وطبع فى بولاق ١٢٤٢ واستانبول ١٢٩٤ .

وله ترجمة إلى اللغة التركية عنوانها : فضائل الجهاد ، أعدها الشاعر التركى محمد عبد الباقى المعروف باسم باقى (المتوفى ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م) وأتمها سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م . وتوجد فى مخطوطات فينا ١٤١٤ ، ودرسدن ٤١٠ ، والجزائر ١٣٠٣ ، وسراى ٢٦٠٤ ، ج باشا ٣٣٦ ، ونور عثمانية ١١٩١ ، ريفان كشك ٣٦٣ ، ٦٢٣ ، يلدز ١٥٣٣ ، محمد راشد ٦٧٣ .

وطبع فى بولاق ١٢٥١ . وعنه كتب فون هامر :

J. v. Hammer, Die Posaune des hl. Krieges, Wien 1805

(ب) فكاهة الأسواق من مشارق الأشواق فى فضائل الجهاد ، إعداد محمود العالم (المتوفى ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م) وطبع فى بولاق ١٢٩٠ .

٢ ــ بيان المغنم فى الورد الأعظم ، هذا الكتاب مجموعة أدعية ، ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون — طبعة أولى — ١٩٩٤/٧٩ ، وطبعة ثانية ٢٦٢/١ ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ١٠٧/٧ ، والاسكندرية فوائد ٥٠ ، وفاتح ٢٥٦٦ ، تونس الزيتونة ٦١٦/١٩٤/٣، ١/١٦١٩/٢٢٦ .

٣ ــ تنبيه الغافلين عن عمل الجاهلين ، يوجد مخطوطا فى فاس القرويين ١٤٩٨ ، القاهرة ثان ٢٨١/١ . وطبع بالقاهرة ١٣٠٩ ، ١٣١٣ .

* * *

١٢ ــ (أ) المصرى

هو عبد الحق بن حسن المصرى المتوفى ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م .

منية السالكين وبغية العارفين ، يضم أربعين حديثا ، ويوجد مخطوطا فى مانشستر ١٤٣ .

* * *

١٣ ـ القَيْسِى بن ناصر الدين

هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسى الدمشقى ناصر الدين ، ولد فى محرم ٧٧٧ هـ / يونية ١٣٧٥ م فى دمشق ، وكان إمام مسجد الناصر ورئيسا لدار الحديث الأشرفية ، وتوفى فى ٢٤ ربيع الثانى ٨٤٢ هـ / ١٥ من أكتوبر ١٤٣٨ .

(أ) الحفاظ ١٧/٢٤ ، القبس الحاوى ٧٩/٢ ب ، الضوء اللامع للسخاوى ٦/١٠٣/٨ ، دستور الأعلام ١٤٦ ، تاج الطبقات ١٩٠٩/٢ ، JA. IX t. 3, 294

(ب) لـه :

١ ـ الأحاديث الأربعون المتباينة الإسناد والمتون ، وتوجد فى مخطوط برلين ١٥٠٩ .

٢ ـ برد الأكباد عن (أو : عند) فقد الأولاد ، ويوجد مخطوطا فى ليدن ٢١٦٧ ، وباريس ١٣١٢ ، وبودليانا ١/١٥٧/٥ ، والاسكندرية فنون ٣/٩٩ ، وبريل H أول ٦٢٠ ، ثانى ٤/١١٥٨ ، القاهرة ثان ١/٢٧٩٢ ، الموصل ١٥٧،١٢٠/٣ . ومنه مختصر بعنوان : ملتقط ، ويوجد فى مخطوط جاريت ٢٠٢٥ /٤ ، وينسب هذا المختصر للسيوطى ، وطبع بالقاهرة ١٣٠٤ هـ ، وطبع فى : مجموعة رسائل ثمانية فى لاهور ١٨٩٣ .

٣ ـ بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان ، هذا الرجز يتناول أسماء الصحابة والتابعين والمحدثين فى ٢٥ طبقة . ويوجد الكتاب فى مخطوط المتحف البريطانى ٣٦٩ .

٤ ـ له قائمة بأسماء خلفاء بنى العباس ومراث لخمسة من المحدثين ، أعدت فى السنوات ٧٢٠ — ٨ هـ / ١٣٢٠ — ٨ م . ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٣/٤٨٧ .

٥ ـ الرد الوافر على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر ، هذا حصر للعلماء الذين لم يكفروا ابن تيمية (انظر ترجمته فى هذا القسم من

كتابنا هذا) ويوجد هذا الرد فى مخطوط برلين ١٠١٢٩ ، وباتنه ١٢٥٠/١٢٥/١ .

٦ ـ مورد الصادى ومولد الهادى ، ويوجد مخطوطا فى بنكيبور ١٥/١٠١٥/آ .

٧ ـ جامع الآثار فى مولد المختار ، فى ٣ مجلدات ، ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون — طبعة أولى — ٢/٤٩٩ / ٣٥٥٩ ، طبعة ثانية — ١/٥٣٣ . ويوجد مخطوطا فى دمشق الظاهرية ٧٤/ ٤٢ .

* * *

١٤ ـ الرَّسَّام

هو أحمد بن أبى بكر بن الرسام الحموى ، ولد فى ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م فى حماة ، وكان قاضيا فى حماة وحلب وطرابلس ، وتوفى فى حماة فى ١٨ من ذى القعدة ٨٤٤ هـ/ ١١ من ابريل ١٤٤١ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ١/٢٤٩ .

(ب) له : عقد الدرر واللآلى فى فضل الشهور والأيام والليالى ، ألفه سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٦/١٥٦ م .

* * *

١٥ ـ العُقْبِى

هو زين الدين أبو النعيم رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد العقبى المستملى المصرى . ولد سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م فى قرية منية عقبة بالجيزة ، كان شيخ الأسماع بالمدرسة الشيخونية بالقاهرة ، وتوفى بها فى ٣ رجب ٨٥٣ هـ / ٢٣ أغسطس ١٤٤٩ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٣/٢٢٦/٩ ، نظم ١١٢ .

١ ـ الأربعون المتباينة بشرط السماع المتسع ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١/٢٦٣ وثان ١/٢٨٧ .

* * *

١٥ (أ) الشيرازى

هو حسين الفتحى الشيرازى ، كتب للملك الظاهر جقمق (٨٤٢ — ٥٧ هـ / ١٤٣٨ — ٥٣ م) . مجموعة أحاديث فى خمسة أبواب ، وتوجد فى مخطوط باريس ٧٦٣ .

* * *

١٦ ـ الطُّبْنَاوِى

هو على بن مجمد بن أحمد بن يوسف الهيثمى المكى الطبناوى نور الدين أبو الحسن ، ولد فى أوائل القرن التاسع الهجرى فى محلة أبى الهيثم ، ودرس بها وبالقاهرة . وانضم بالقاهرة أول الأمر إلى إحدى الطرق الصوفية ، ثم أصبح مع الأمير جميل فتحقق له المال والرخاء . ولكنه كان أثناء حكم جقمق موضع شبهة ، فحبس فترة من الزمن . وتوفى فى ١٠ من ربيع الأول ٨٨٨ هـ / ١٩ من ابريل ١٤٨٣ .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٥/٢٨٧/٨ .

(ب) له : راحة القلوب من تعب الإطناب فى الجيوب ، ألفه سنة ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م بالقاهرة ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٥/٢٤٧ .

٢ ـ وسيلة الخدم إلى أهل الحل والحرم ، هذا كتاب فى التربية الدينية على أساس الحديث الشريف وأقوال الصحابة والمتأخرين وكرامات الأولياء فى روايات معاصريهم ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٨٢١ .

١٧ ــ ابن جُمْعَة الحسينى

هو محمد بن خليل بن غرس الدين بن أحمد بن جمعة الحسينى الشافعى . كان تليمذا لابن حجر (سبقت ترجمته فى هذا الجزء) وألف حوالى سنة ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م :

إعلام السادة الأماجد بفضل بناء المساجد ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٥٨٦/٧ ، وثانى ١/٩٠ ، وكامبردج ٧١ .

١٨ ــ المُنَاوِى

هو يحيى بن سعد الدين المناوى الحدادى شرف الدين ، ولد سنة ٧٩٨ هـ ، ١٣٩٥ م . كان أستاذا فى قبة الإمام الشافعى ، وقاضيا شافعيا عدة مرات (من ١٠ رجب ٨٥٣ هـ / ٣٠ سبتمبر ١٤٤٩ م إلى ١٨ صفر ٨٥٧ هـ / ١٩ فبراير ١٤٥٣ . ثم من ١٢ شوال ٨٦٥ هـ / ٢٢ يوليو ١٤٦١ م إلى ٢٠ شوال ٨٦٧ هـ / ٩ يوليو ١٤٦٣ م ، ثم من ١٥ رجب ٨٦٨ هـ / ٢٥ فبراير ١٤٦٤ م إلى ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م) وكان يشغل الوظيفة بعض الوقت ، وكان صالح البلقينى (تأتى ترجمته) يشغلها باقى الوقت ، وتوفى المناوى سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م .

(أ) حسن المحاضرة للسيوطى ٢٥٣/١ ، ابن تغرى بردى ٥٩٨/٨ .

(ب) لــه :

١ ــ الإهتمام بتخريج أربعين حديثا من مروى شيخ الإسلام ، يوجد مخطوطا فى برلين ١٥١١

٢ ــ وقد يكون — المناوى هذا — هو مؤلف كتاب : تحقيق الوصول إلى شرح الفصول (لبقراط) الموجود فى مخطوط الأسكوريال ثانى ٨٧٨ (؟) .

وقد تمم ابنه محمد (المتوفى ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م) حاشيه على كتاب المازنى انظر المخطوط السابق ٧٢٧ .

* * *

١٩ ـ إمام الكَامِلية

هو أبو عبد الله محمد بن محمد القاهرى إمام الكاملية ، كمال الدين ، ولد فى ١٨ شوال ٨٠٨ هـ / ٩ من ابريل ١٤٠٦ م، بالقاهرة ، وتوفى بها سنة ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م .

(أ) البدر الطالع للشوكانى ٢/٢٤٤ .

(ب) لــه :

١ ـ رسالة فى الخضر وحياته ، يوجد مخطوطا بالمكتب الهندى ٦٦٨ .

٢ ـ شرح كتاب الورقات .

٣ ـ بسط الكف المسلسل بالصف ، ومنه : رسالة فى معانى بسم الله . مخطوط القاهرة ثان ٦/١٦٨ (وبه أنه توفى ٧٧٤ ، وهذا خطأ) .

٤ ـ بغية الراوى فى ترجمة الإمام النواوى .

* * *

٢٠ ـ القُدْسى

هو أبو حامد محمد ، المتوفى ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م ؟

(ب) لــه :

١ ـ بشرى بحصول الأجر المتين والنصر المبين فى تسلية الحزين . هذا الكتاب تسلية للسلطان قايتباى بعد هزيمة جيشه فى الشام فى شوال ٨٨٥ هـ / ديسمبر ١٤٨٠ م .

ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٧/١٩٩ .

٢ ـ الجواب المرهف عن سؤال الملك الأشرف ، ألفه فى رمضان من نفس العام .

٣ ـ كنز الأخبار ، يوجد مخطوطا فى نور عثمانية ٤٢٠٧ .

٢١ ــ ابن أبى قصيبَة

هو على بن محمد بن أبى قصيبة الغزالى الحسينى ، كان يعيش سنة ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م . له :

١ ــ خالصة عقد الدرر من خلاصة عقد الغرر ، هذا كتاب فى الأخلاق على غرار كتاب : غرر الخصائص لمحمد بن ابراهيم الكتبى الوطواط (سبقت ترجمته فى هذا الجزء) قدمه لقانصوه فى بلاط سلطان مصر (فى عصر الغورى الذى حكم منذ ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م) ويوجد فى مخطوط باريس ٤٥٩٤ . وطبع بالقاهرة ١٣٣١ هـ .

٢ ــ القواعد الواقية بالعقائد الكافلة الكافية ، يوجد فى مخطوط القاهرة أول ٦٥٦/٧/ . وثان ١٩١/٦ .

٤ ــ استعطاف المراحم واستسعاف المكارم ، ألفه سنة ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣ م ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٦٥٦/٧ ، وثان ١١/٣ ، ولاندبرج برلين ٣٤٥ .

٥ ــ الاهتمام فى مناصحة الأنام ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٩٢/١ .

٢٢ ــ القَلْقَشَنْدِى

هو إبراهيم بن على بن أحمد القلقشندى المقدسى برهان (أو : جمال) الدين ، أبو الفتح ، المتوفى فى ١٠ من جمادى الآخرة ٩٢٢ هـ / ١/٥/١/٦/ ١٢ يوليو ١٥١٦ م بالقاهرة عن واحد وتسعين عاما .

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ١٠٤/٨ ، النور السافر للعيدروسى ١١٠ ، وانظر فهرس الكتانى ٦/٣١٤/٢ .

(ب) لــه :

١ ــ العشاريات ، يضم ٢٢ حديثا ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٥/١٦٢٤ .

٢ ــ ثلاثون حديثا ، فى مخطوطا أيا صوفيا ٣٣٥ .

٣ ـ تثبيت الملك بتفسير قوله : قل اللهم مالك الملك (سورة ال عمران «٣» الآية ٢٥) ، ويوجد فى مخطوط الاسكوريال ثان ٧٣٩ / ٤٠ .

* * *

٢٣ ـ اللُّبُودِى

هو أحمد بن خليل اللبودى الصالحى ، ذكر اللبودى اسم الذهبى (المتوفى ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م ، وقد سبقت ترجمته) فى تاريخ الإسلام (انظر : المشرق ٢٠/١٠٣٨/٩) وعلى ذلك فقد عاش اللبودى قبل ابن طولون المتوفى ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م ، تأتى ترجمته) .

لـه :

١ ـ إخبار الأخيار بما وجد على القبور من الأشعار ، يوجد مخطوطا فى دمشق الظاهرية ، ونشره لويس شيخو ، فى : المشرق ٢٠/١٠٢٥ / ٤٢ .

ومنه مختصر لابن طولون ، ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ١/١٨٣/٤ .

٢ ـ النجوم الزواهر فى معرفة الأواخر ، ويوجد مخطوطا فى دمشق الظاهرية ٨٥ .

٣ ـ أحاديث مختلفة تخريجها لنفسه من مروياته ، يوجد مخطوطا فى الظاهرية .

٤ ـ مصنفات شيخ الإسلام ابن حجر ، انظر ترجمته .

٥ ـ منتقات من السفينة البغدادية .

سادسا : الفقه

(أ) فقه الحنفية :

١ ـ الخِلاطِى

هو على بن محمد بن الحسن الخلاطى الحنفى ، عم الدين القادوس مزلقان الركابى ولقب القادوس بسبب عمامته الطويلة ، كان أستاذا وإماما بالظاهرية والديلمية ونائبا للقاضى فى الحسينية ، وتوفى فى ١٥ جمادى الأولى ٧٠٨ هـ / ١ نوفمبر ١٣٠٨ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١٠١/٣

آثاره :

كتاب الحدود ، وهو كتاب فى حدود علم أصول الفقه ، ويوجد مخطوطا فى جاريت ١٦٣٠ ، وبريل H أول ٢٤٩ وثان ٣/٤٥٩ ، القاهرة ثان ١٦٣/٤ .

١ ـ (أ) الوَلْوَالِجِى

هو أبو المكارم ظهير الدين إسحق بن أبى بكر ، الحنفى ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م .

آثـاره :

فتاوى ، توجد فى مخطوطات نور عثمانية ٥/٢٠٤٣ ، وينى ٥/٦٦٤ ، والقاهرة أول ٩٤/٣ ، وبريل Qu ١١٩٦ ، وسليم أغا ٤٤٥/ ٦ ، والسليمية ٧/٦٧٦ ، والقاهرة ثانى ٤٥٠/١ ، وآصفية ١٠٦٠/٢ / ١٤ ، ١١٠ .

* * *

١ ــ (ب) الأَلْوَاحِى

هو محمد بن أحمد الألواحى الحنفى ، ألف ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م : المقصود فى إقامة الحدود ، ويوجد مخطوطا فى برلين Oct ٣١٢٠ فى نسخة بخط المؤلف .

* * *

٢ ــ الزَّيْلَعِى

هو فخر الدين عثمان بن على بن محجن البارعى ، أصله من زيلع ببلاد الحبشة ، جاء إلى القاهرة سنة ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م ، وأصبح بها أستاذا ومفتيا ، وتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٤٤٦/٢ ، الحدائق الحنفية ٢٨٣ ، فوائد بهية ٤٨ ، الخطط الجديدة ، لعلى مبارك ٥٧/٥ ، ١٤/٧/٨ .

آثـــاره :

شرح الدقائق .

* * *

٣ ــ ابن الفصيح القَيصَرى

هو أحمد بن على بن أحمد الهمدانى الكوفى ، فخر الدين ، كان أبوه صانع الساعات المشهورة فى باب المستنصر فى بغداد ، ولد فى العراق سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م ، وكان أستاذا فى دمشق ، وتوفى فى ٢٦ شعبان ١٦/٧٥٥ سبتمبر ١٣٥٤ م .

مصادر ترجمتـــه :

الدرر الكامنة ٢٠٤/١ ، رقم ٢٨ ، وابن قطلوبغا رقم ٣١ ، جوامع لعبد القادر ابن أبى الوفاء ٧٩ ، وابن تغرى بردى ١٤٤/٥ ، فوائد بهية ١٥ .

آثـــاره :
١ ــ نظم السراجية فى الفرائض ١/٤٧١ .
٢ ــ مستحسن الطرائق .

٤ ــ الطرسُوسى

هو ابراهيم بن عماد الدين أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الصمد الحنفى ، نجم (برهان) الدين ، أبو اسحق ، ولد سنة ٧٢١ هـ /ج ١٣٢١ م . خلف أباه فى منصب قاضى قضاة الحنفية فى دمشق ، وتوفى وقد قارب الأربعين سنة ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢/٤٣ ، رقم ١١٠ ، الوافى بالوفيات للصفدى ، مخطوط أيا صوفيا ٢٩٦٢/ ٧/٢٦ ، وابن قطلوبغا رقم ٥ ، Wüst. Gesch. 419, Orient II 383. عبد القادر أبو الوفاء فى : جوامع ١/ ٨١ (وبه أن اسمه أحمد بدلا عن ابراهيم) وابن تغرى بردى ٥/١٦٦ ، وفوائد بهية ١١ .

آثـــاره :

١ ــ أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل (فى الفروع) أتمه سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م . ويوجد مخطوطا فى برلين Qu ١٩٢٧/ ١ ، وداماد زاده ٧٣٨ ، وقلج على ٣٢٦ ، وتونس الزيتونة ٤/٥٧/١٨٧٢/ ٣ ، والموصل ٦١/١٥٦ . ميونيخ ٣١١ ، باريس ٩٢٥ / ٦ ينى ٣٥٨ ، ٨/٣٦٦ ، والاسكندرية فقه حنفى ٧ ، والقاهرة أول ٤/٨ ، والموصل ١٤٦ / ٩١ ، وطبع بعنوان : الفتاوى الطرسوسية ، نشره مصطفى خفاجى بالقاهرة ١٣٤٥/١٩٢٦ .

مختصرات من أنفع الوسائل :

(أ) إجابة السائل ، تأليف عثمان بن نجيم المصرى (المتوفى ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م) ويوجد هذا المختصر مخطوطا فى تونس الزيتونة ٤/٤٥/١٨٤٣/٤ ، والقاهرة ثانى ١/١٦٦ /٣٣ .

(ب) بغية السائل ، تأليف محمد بن حسين بن بيرم الأول (ولد سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م وتوفى شوال ١٢١٤ هـ / مارس ١٧٩٩ م فى تونس) ، وألفه سنة ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م . ويوجد مخطوطا فى تونس ، الزيتونة ١٩٠٨/٦٩/٤ .

(ج) كفاية السائل ، تأليف محمد بن محمد الزهرى الحنفى ، يوجد مخطوطا فى تونس ، الزيتونة ٢١٣ ، ٢٣١٨ .

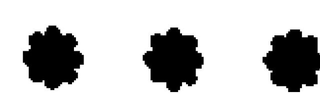
٢ ــ الفوائد الفقهية البدرية ، منظومة ألفية نظمها سنة ٧٥٤ هـ / ١٣٥٢ م ، وتوجد فى مخطوطات برلين ٤٥٩٥ ، والاسكندرية فقه حنفى ٢٦ ، والقاهرة أول ١١٨/٣ ، وهايد لبرج ، (انظر ZS x 90 ، مع : ذيل الزوائد على الفوائد) . عليها شرح عنوانه : الدرة السنية ، يوجد أيضا مخطوطا فى هايدلبرج (انظر (ZS X 90) ، ويطرسبرج المتحف الأسيوى قوقاز ٩٣٨ .

٣ ــ تحفة الترك فيما يجب أن يعمل فى الملك ، ويتناول فى الفصل الأول من هذا الكتاب أن السلطنة يمكن أن يتولاها أيضا أحد الترك ، أما فى الفصل الثانى وما بعدها عدة موضوعات جزئية فى فن الحكم ، ألفه سنة ٧٥٣ هـ / ١٣٥١ م ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى برلين ٥٦١٤ ، باريس ٢٤٤٥ /٦ (به أن المؤلف : أحمد بن العز الحنفى) ، وآيا صوفيا ٢٨٥٤ .

٤ ــ النور اللامع فيما يعمل به فى الجامع ، هذا الكتاب فى كيفية ادارة الجامع الأموى بدمشق ، ويوجد فى مخطوط برلين ٦٠٧٨ (انظر كشف الظنون لحاجى خليفة ١٤٠٤٢/٦ ، والمؤلف عنده هو : العز) .

٥ ــ الإعلام فى مصطلح الشهود والحكام ، هذا الكتاب فى الوثائق الشرعية ، ويوجد مخطوطا فى برلين Oct ٢٦٧٤ ، وباريس ٩٢٥ / ٦ (وبالمخطوط أن مؤلفه ناصر الدين بن سراج الدين الحنفى الدمشقى) .

٦ ــ عمدة الحكام ، ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ٢٥٨/٤ ، ويوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ١٨٧٨ (؟) .



٥ ـ الإتْقَانِي

هو قوام الدين لطف الله أمير كاتب بن أمير عثمان بن غازى ، أبو حنيفة الاتقانى. ولد في ١٩ شوال ٦٨٥ هـ / ٩ ديسمبر ١٢٨٦ م ، فى إتقان بالقرب من فاراب ، حضر إلى دمشق سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م ثم إلى القاهرة ، ثم عاد إلى بغداد ، فكان قاضيا وأستاذا . كان قد اختلف مع تقى الدين السبكى وغيره ، فى المسألة التى تناولها كتابه المذكور تحت رقم ١ ، فكان على الإتقانى ، نتيجة لهذا الخلاف ، أن يتخلى عن منصبه فى دمشق ، ذهب فى صفر سنة ٧٥١ هـ / ابريل ١٣٥٠ م إلى مصر ، فأصبح بها أستاذا بالمدرسة التى أنشاها صرغتمش فى جمادى الأولى ٧٥٧ هـ / مايو ١٣٥٦ م ، إلى جانب جامع ابن طولون ، وتوفى فى ١١ شوال ٧٥٨ هـ / ٢٨ سبتمبر ١٣٥٧ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١/٤١٤ ، رقم ١٠٧٨ ، وابن قطلوبغا رقم ٤٧ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ١/٢٦٨ ، ومفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ٢/١٢٩ / ٣١ ، فوائد ٢٤ .

آثـــاره :

١ ـ الرسالة (الدمشقية) فى (ترك) رفع اليد فى الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية ، ألفها سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م . يوجد مخطوطا فى ليدن ١٨٣٩ ، وجاريت ١٧٢٣ ، والاسكوريال ثان ٢/١٦٢٠ ، وبريل H ثان ٩٣١/ ١ .

٢ ـ الرسالة ردادة البدع ، توجد فى مخطوط ليدن ٢٠٢٧ .

٣ ـ غاية البيان فى شرح الهداية .

٤ ـ التبيين شرح الحسامى .

٥ ـ اللآلى المصونة ، شرحها فى ٢٩٢ بيتا فى النحو ، يوجد فى الفهرس الايطالى تحت رقم ٣٩ .

٦ ــ الرسالة العلائية ، كتبها سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م تلبية لرغبة صديقه علاء الدين على السواسى الملطى ، توجد فى مخطوط ليدن ١٦٨٥ .

٧ ــ الرسالة شداخة المعتزلة ، هذه الرسالة فى الرد على الزمخشرى فى تفسيره للآية ١٣٩ من سورة الأعراف ، وتوجد فى مخطوط ليدن ٢٠٢٨ .

٦ ــ ابن وَهْبَان

هو أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحموى الحارثى (الخازنى ؟) المزنى الحنفى ، ولد قبل سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م ، وأصبح سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م قاضيا فى حماة ، وعزل ثم عين عدة مرات ، وتوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م .

مصادر ترجمتــه :

الدرر الكامنة ٤٢٣/٢ ، رقم ٢٥٤٠ .

آثـــاره :

١ ــ قيد الشرائد ونظم الفرائض الوهبانية ، هذه منظومة من ٤٠٠ بيت من بحر الطويل فى الفقه الحنفى ، وتوجد مخطوطة فى برلين ٤٥٩٦ ، وميونيخ ٣١٨ ، وجاريت ١٧٢٤ وهايدلبرج (انظر ZS VI 233) ، وباريس ٤٥٧٢ ، بريل H أول ٤٥٢ وثان ٨٤٧ . وطبع بالقاهرة ١٢٩٦ (على هامش المنظومة المحبية ، أو : عمدة الحكام ومرجع القضاة فى الأحكام تأليف محمد بن شمس الدين محمد بن العطارة .

الشروح قيد الشرائد :

(أ) شرحه المؤلف بعنوان : الدرة السنية ، ويوجد مخطوطا فى تونس الزيتونة ٢٠٥٠/١١٨/٤ .

مختصرات قيد الشرائد :

عنه مختصر أعده عز الدين عبد الرحمن بن الفرات ، (المتوفى ٨٥١ هـ /

١٤٤٧ م)، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١٤٢/٣ وثانى ٤٦٩/١ ، والسليمية ٥٠٧ .

(ب) تفصيل عقد الفوائد لعبد البر بن محمد بن الشحنة الحلبى (المتوفى ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م) ويوجد مخطوطا فى جوتا ١٠٢٦ ، باريس ٤٥٧٢ ، وابراهيم باشا ٥٦٩ ، وينى ٤٧٥ والاسكندرية فقه حنفى ١٣ ، والقاهرة أول ٢٧/٣ ، وثانى ٤١١/١ ، وقوله ٣١٢/١ . وبرلين Oct ١٥٠٢ ، وداماد زاده ٩١٨ ، وقلج على ٤١٣ ، وسليم أغا ٣٦٦ ، ٤٠٠ والسليمية ٥٦٦ ، ويوسف خالص ٢٥ ، ٣٢ ، وتونس الزيتونة ٧/١٩٤/٨٦/٤ ، والقاهرة ثانى ١/ ٤١١ .

(ج) شرح حسن بن عمار الشرنبلالى ، (المتوفى ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م) ، ويوجد مخطوطا فى جاريت ١٧٢٥ . وينى ٧/٤٧٦ ، والقاهرة أول ٣/ ٣٠ ، وبريل H أول ٤٥٢ ، وثانى ٨٤٧ / ٢ ، وسرولى ٢٣٩ ، ورامبور ٢١١/١ ، ٢٩٤ .

(د) له شرح مجهول المؤلف ، ويوجد فى مخطوط الموصل ١٩٤/٣٧ .

٢ ـ أحاسن الأخبار فى محاسن السبعة الأخيار أئمة الخمسة الأمصار الذين انتشرت قراءتهم فى سائر الأمصار ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ، ثانى ٩/٥ .

* * *

٦ أ ـ النَّابُلْسى

هو سراج الدين النابلسى ، ألف سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م ، كتاب : الفقه المنظوم ، ويوجد مخطوطا فى رامبور ٤٧٤/٢٤٠/١ .

* * *

٧ ـ بدر الرشيد

هو محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد ، توفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م ،

ألف : ألفاظ الكفر ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢١٣٨ ، وليدن ١٨٤٢ ، وأيا صوفيا ٢٢٦٢ ، والاسكندرية فوائد ١٢/٢٥ وفنون ٩/٦٨ ، وقوله ١٨٦/١ ، وفلورنسه مار ٢ ، بنتو ٥ ، والفاتيكان فيدا ٢٥٢ ، وروما فكتورامانويل ١١/٣٧ ، كتالوج ٢٤ ، والاسكوريال ثان ١٥٣٩ / ٥٢ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٢ .

وشرحه : على بن محمد الحنفى القارىء الهروى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين Oct ٢١٣٩ ، والجزائر ٧١٥ / ١ ، ويحيى افندى ١٥٤ ، وبرلين ٢١٣٩ ، وفى مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٣٠ .

***

٨ ـ الخُوَارِزْمِى

هو أبو سعيد (سعد) طاهر بن إسلام الأنصارى الخوارزمى نمدبوش (Namadpōš محرفة عن غربوش) ، ألف سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م بالقاهرة (كذا فى كشف الظنون لحاجى خليفة ٤٢٩٣) أو فى آسيا الصغرى (فى رأى صاحب الفوائد البهية ٧٧ حيث أقام بها بعد الحج) ، ما يأتى :

١ ـ كتاب الجواهر فى الفقه ، وهو كتاب فى فروع الفقه جمعه من ١٠٥ كتب ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ٥٨/١٠٢٧ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وميونيخ ٣١٤ ، وبطرسبرج روزن ٢٠ ، ٢٢٤ ، وينى ٣٩٤ عمومية ٢٤٨٤ . وجاريت ١٧٢٦ / ٧ . مكتبة الجمعية الالمانية للدراسات الشرقية ٣٧ ، والاسكندرية فقه حنفى ١٨ ، والقاهرة أول ٣٦/٣ ، وقوله ٣١٩/١ ، وبرلين ٣٥٢٠/ هاوبت ٧٨ ، وباريس ٩٢٩ / ٣٢ ، وبولونيا ١٨٢/٥ وفلورنسا مار ٢ ، بنتو ٥ ، والمتحف البريطانى ٢١٣ ، ومخطوطات شرقية ٦٢٥٩ (DL 23) ، وبرنستون ٨/٢٤٧ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٨ ، ونور عثمانية ١٤٤١ / ٢ ، والسليمية ٥٨٩ / ٩٠ ، ودمشق عمومية ١٣٠/٣٧ ، ورامبور ٢٣٩/١/ ٤٦٤ ، وآصفية ١٠٨٠/٢/ ٦٢ ، وبنكيبور ١٧٣٢/١٩ ، وله شرح

عنوانه : عقد القلائد ، يوجد مخطوطا فى تونس ، الزيتونة ٧٤/٢١٦٩/١٦٢/٤ . ومنه مختصر فى مخطوط يطرسبرج روزن ٢٢٤ .

٢ ــ مقدمة فى الرد على راد الحنفية الزاعم أن رفع اليد عند الركوع والاعتدال مبطل للصلاة عند الإمام وأصحابه ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان /٤٦٥ .

٩ ــ الهنـدى الشبْلِى

هو سراج الدين أبو حفص بن إسحاق بن أحمد الهندى الدولتا بادى الغزنوى الشبلى، توفى سنة ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢/١٥٤ رقم ٣٦٦ ، البدر الطالع للشوكانى ١/٥٠٥ .

آثـاره :

١ ــ زبدة الأحكام . . الخ ويوجد فى القاهرة ثان ١/٤٣٦ ، ٤٨٣ ، ٥٤٩ .

٢ ــ فتاوى ، ويوجد فى الموصل ٣٧ ، ١٩٩ .

٣ ــ لوائح الأنوار فى الرد على من أنكر على العارفين لطائف الأسرار، وهو عن طبيعة الوحى الإلهى ، جوهره وأسبابه وهدفه وكيفيته ، بمناسبة بيتين لعبد الله اليافعى (المتوفى ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م) ، وفيها وصفت ليلة القدر بعدم الأهمية بالنسبة إلى الليلة التى ينكشف فيها الله لبصيرة الصوفية ، نثر فنى ، مخطوط الاسكوريال ثانى ١٨٣٩ / ٣ .

٤ ــ شرح عقيدة أهل السنة والجماعة .

٥ ــ شرح المغنى فى أصول الفقه .

٦ ــ شرح بديع النظام .

٩ (أ) الأَكْرَامِى

هو شمس الدين الأكرامى ، ألف قبل ٨١٨ / ١٤١٥ :
« البسيط فى الشروط » ، انظر حاجى خليفة ٤/٤٧٠ بدون تاريخ ، باريس ٩٣٣ (تاريخ المخطوط) .

* * *

١٠ ـ ابن أبى الوفاء القُرَشى

هو أبو محمد عبد القادر بن أبى الوفاء محمد محمد محيى الدين اسماعيل القرشى توفى سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م فى القاهرة .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢/٣٩٢ رقم ٢٤٧٢ ، اللحظ لابن فهد ١٥٧ ، الفوائد البهية ٤٢ ، حدائق ٢٩٤ ، الأعلام للزركلى ٢/٥٣٦ .

آثـــاره :

١ ـ الجواهر المضيئة فى طبقات (أخبار) الحنفية ، (حياة أبى حنيفة وبعدها مختصر من كتابه « بستان فى مناقب الإمام نعمان ») ويوجد فى بريل أول ٦٨٥ ، ثان ٢٠١ وانظر : Spies, Istanbul Hdss 39 ، والقاهرة ثان ٥/١٥٤ ، بوهار ٢٥٤ ، آصاف ١/٧٨٠ ، ٤٧١ بنكيبور ٧/٧٥٨/٩ ، القاهرة أول ٥/٤٢ ، برلين ١٠٠٢٠/١ ، جاريت ٦٨٩ ، ينى ٨٤٠ ، الاسكندرية تاريخ ٥٧ ، انتخاب مقصور على الكتاب وتعديلهم ، طبع فى حيدر آباد سنة ١٣٢٢ هـ «انتخاب» لابراهيم بن محمد الحلبى ، المتوفى ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م ويوجد أيضا فى المكتبة العمومية بحيدر آباد ٥٠٥٥ ، شهيد على ١٩٤١ ، بشاور ١٦٤٧ .
. ١٦٤٧

٢ ـ تخريج أحاديث الهداية .

٣ ـ تهذيب الأسماء الواقعة فى الهداية والخلاصة ، ويوجد فى ينى جامع ٧٨٢ / ٣ بخط المؤلف .

٤ ـ مختصر فى علم الأثر ، الاسكندرية ، مصطلح حديث ٢١ .
٥ ـ الأنوار الساطعة فى أحكام الجملة الجامعة ، قوله ٣٠٦/١ .

***

١١ ـ الرُّومى

هو جلال الدين محمود بن مرسل الرومى ، كتب فى القاهرة سنة ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م : شرحا على منظومته فى الفتاوى ، القاهرة أول ٦٨/٣ .

***

١٢ ـ أكْمَل الدين البَابَرْتِى

هو محمد بن محمود أكمل الدين البابرتى الحنفى الدمشقى ، ولد سنة ٧١٠ / ١٣١٠ م فى بابرته ببغداد ، كان تلميذا لابن حجر ولشمس الدين الأصفهانى ، كان أستاذا بالشيخونية بالقاهرة ، وكانت له مكانة سامية عند الظاهر برقوق ، وتوفى فى ٩ رمضان ١٣٨٤/١٠/٢٦/٧٨٦

مصادر ترجمته .

الدرر الكامنة ٢٥٠/٤ ، ورقم ٦٨٦ ، بغية الوعاة للسيوطى ١٠٣ ، حسن المحاضرة (القاهرة ١٣٢١) ، شذرات الذهب لابن العماد ٢٩٣/٦ .

أثـــاره :

١ ـ له ثلاث عشرة رسالة فى الفقه والفرائض والتفسير ، آيا صوفيا ١٣٨٤ .

٢ ـ المقصد ، هو كتاب جامع لأصول الدين ، مع شرح للمؤلف ، رامبور ٣١٢/١ ، ٢٣١ ، آيا صوفيا ١٣٨٤ ، برلين ١٨١٣ .

٣ ـ عقيدة ، مخطوط القاهرة أول ٢/ ٣٤ .

٤ ـ رسالة فى اقتداء الحنفية بالشافعية ، برلين Oct ١٨١٤ ، القاهرة ثان ٢٩٢/٧

٥ ـ العناية .
٦ ـ تحفة الأبرار فى شرح منار الأنوار ص .
٧ ـ شرح منار الأسوار .
٨ ـ الحكم البشرية ، منه مختصر فى سراييفو .
٩ ـ شرح وصية الإمام الأعظم .
١٠ ـ حاشية على الكشاف .
١١ ـ الرسالة النضرة لمذاهب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان ، دفاع عن أبى حنيفة ، ليبزج أول ١/٧٠٧ .
١٢ ـ رسالة فى تجريح تقليد الإمام الاعظم على غيره من الأئمة ، فاتيكان ثالث ١٤٣٠ ، ٢ آيا صوفيا ١٣٨٤ ، ٨ (؟) ، الاسكندرية فنون ٦٦ .
١٣ ـ ردود ونقود فى شرح منتهى السؤال والآمالى ١٤/٥٠٨/١ ، ملحق ٥٣٨/١ .

١٣ ـ شمس الدين القُونَوِى

هو شمس الدين أبو عبد الله يوسف بن الياس الدمشقى القونوى السفرى الحنفى توفى ٧٨٨ / ١٣٨٦ .

آثـاره :

١ ـ درر البحار ، وهو كتاب جامع للفقه الحنفى ، شرح الغوص لاقتباس نفائس الأسرار المودوعة فى درر البحار ، لشهاب الدين بن محمد بن خضر الحنفى (المتوفى ١٣٨٣/٧٨٥) ، ألفه سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، برلين ٤٦٠٣ (قطع منه) ، ليدن ١٨٤٩ ، جامع الزيتونة بتونس ١٧٨/٤ ، ٢٢١٠ ، القاهرة أول ٤٨/٣ . وعليه شرح مجهول المؤلف ، برلين الأوراق ٣٠٠٩ ، قارن ح . حلبى الفنارى السابق ٣٠١٠ .

٢ ـ الاقطاع ، القاهرة ، فقه حنفى ٥٤٨ (شاخت ٢/٤ ب) ، دمشق عمومية ٣٧ ، ١٠٣ .

* * *

١٤ ـ أبو المحاسن القونوى

هو أبو المحاسن محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن القونوى الحنفى الدمشقى، كانقاضى القضاة بدمشق وأستاذا بالريحانية، توفى ٧٧١/ ١٣٦٩، انظر : الجواهر لعبد القادر بن أبى الوفاء ١٥٦/٢ .

آثـــاره :

١ ـ بغية القنية، تتناول مسائل فقهية مختارة من مجموع فتاوى : القنية لنجم الدين الزاهدى .

٢ ـ المنتخب من وقفى هلال والخصّاف ٤٧٥/١، القاهرة أول ١٣/٣، برلين، ٢٠٧٣، ٣، شهيد على ٢٧٦٢، ١، رضاباشا ٦، ولى الدين ١٣٤٤، ٧، تيمور، فقه ٧٠٦، ١٤، ١٤ فى الأزهر (انظر Schacht 1, 196)

٣ ـ الغنية فى الفتاوى، جامع الزيتونة بتونس ١٧٦/٤، ٢٢٠٣ .

٤ ـ شرح عقيدة أهل السنة والجماعة

* * *

١٥ ـ الرُّهَاوِى

هو أبو المحاسن حسام الدين الرهاوى، كان مشهورا فى نهاية القرن الثامن الهجرى .

آثـــاره :

١ ـ البحار الزاهرة، وهو نظم لمجمع البحرين ٤٧٧/١، وله مؤلفات أخرى فى تعاليم المذاهب الأربعة .

الشروح :

(أ) الدرر الفاخرة للعينى (المتوفى ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م)، ألفه سنة ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ بعد أن سمع الكتاب على المؤلف، برلين ٤٨٦٣ .

(ب) الدرر الزاهرة، القاهرة أول ٥٠/٣ .

٢ ـ عقود الجواهر والدرر المفاخر ، فى فضائل العلم والتعلم وسلوك المعلم وغير ذلك بعبارة وجيزة مركزة ، وله شرح عنوانه · الدر الفاخر ليوسف بن ابراهيم الونوغى ، القرن التاسع ، برلين ١٠٣ ، باريس ٦٤٤ ، آيا صوفيا ٤٠٧١ ، القاهرة ٩٧/٣/٢ ، انظر : الضوء اللامع للسخاوى ١٩٣/١٠) .

***

١٦ - ابن الإمام السَّمَدِيسى

هو قاضى القضاة محمد بن ابراهيم بن أحمد الإمام السمديسى ، من بداية القرن التاسع له : فتح المدبر للعاجز المقصر ، مخطوط دمشق عمومية ٢٢٤ ، ١٧٤١ ، القاهرة أول ٩٦/٣ .

***

١٧ ـ ابن حبيب

هو طاهر بن الحسن بن عمر الحنفى زين الدين أبو العز بن حبيب ، ولد بعد سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٤٠ م بحلب ، عمل هناك وفى القاهرة فى خدمة الدولة ، وتوفى سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م .

مصادر ترجمته :
الضوء للسخاوى ٥/٣/٤ .

آثـاره :

١ ـ المقتبس المختار من نور المنار فى أصول الفقه ، كتبه نقلا عن النسفى (ص ١٩٦) بولونيا ١ و ٤٢٢ ، لا له لى ٧٩١ ، الخالدية ، بالقدس ١٤، ١٥ شرح ابن قطلوبغا ، هيدلبرج (انظر ZS X, 77) دمشق عمومية ٦٢، ٥٨ برلين ٤٤١١ ، منه مختصر للمؤلف فى برلين ٤٤١٢ ، مع شرح :

(أ) لابن قطلوبغا المتوفى ٨٧٥/ ١٤٧٤ (رقم ٢١)، جوتا ٩٣٢، باريس ٥٠٥٥، القاهرة أول ٢٥٢/٢، وقوله ٢٨٧/١.

(ب) زبدة الأسرار، شرح مختصر المنار لأبى الثناء أحمد بن محمود الزيلى السيواسى، ألفه سنة ٩٧٤ / ١٥٦٦، يوجد مخطوطا فى بولونيا ١٤٢، يحيى أفندى ٨٨، القاهرة أول ٢٤٧/٢/٨، بالقدس الخالدية ١٥/٢٣، الموصل ٦ و ٢٩٣. طبع فى كش سنة ١٨٨٧، ١٩٠٠.

(ج) فيض الغفار لمحمد بن عبد الله التيمرتاش (المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م) برلين Qu ٧٩١.

(د) تنقيح المعتبر للقارىء الهروى (المتوفى عام ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م)، لا له لى ٧٦٣، القاهرة ثان ٣٨٢/١.

(هـ) جواهر الأفكار لمنصور بن الخير البلبيسى الحنفى، قوله ١/ ٢٧٩.

٢ ـ نسيم الصبا، أقره السبكى وغيره، باريس ٣٢٤٤ / ٢.

٣ ـ مسلك قريب لكل سالك ينيب، صلوات، بريل ٥٤٥/١، ٤/٢، ٢٤١.

* * *

١٨ ـ القَطَّانِي

هو عمر بن على بن فارس القطانى الحنفى سراج الدين أبو حفص، قارىء الهداية شيخ الشيوخ فى خانقاه شيخون بالقاهرة، رئيس الحنفية ومدرس ابن تغرى بردى، توفى فى ربيع ثان ٨٢٩ هـ/ فبراير ١٤٢٦ م.

مصادر ترجمته:

الضوء للسخاوى ١٠٩/٦، ١٠، ابن تغرى بردى ٧٩١/٦، شذرات الذهب لابن العماد ١٩١/٧.

آثـاره :

١ ـ الفتاوى السراجية ، حرره تلميذه كمال الدين بن الهمام الحنفى ، المتوفى سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م (رقم ١١٩) ، ميونيخ أول ٣٢٧ ، هيدلبرج ZS VI, 234 المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٧٨١ (DL 30) ، جامع الزيتونة بتونس ١٨٨/٤ ، ٦/٢٢٣٥ ، ٢٧٧ ، ١/٢٣٥٠ ، القاهرة ثان ٤٤٨/١ ، رامبور أول ٣٩٨/٢٢٧ / ٩ ، برلين ٤٨٢٤ ، الموصل ٩٩/٣٧ .

٢ ـ له ردود على مسائل ، الموصل ١:٢ ، ١٨٠ .

* * *

١٩ ـ الطَّرَابُلُسى

هو على بن خليل الطرابلسى علاء (حسام) الدين كوسج أبو الحسن الحنفى توفى سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م ، له :

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام ، برلين Qu ٢ و ١٩٢٧ ، بطرسبرج رابع ٩٤٢ ، جامع الزيتونة بتونس ٢٤٦/٤ ، ٩٠/٢٣٨٨ ، القاهرة ثان ٤٦٤/١ ، الخالدية بالقدس ٩٣، ٩، ٢٣ ، برلين ٤٧٩٤ ، ينى ٥٧٢ / ٤ ، نور عثمانيه ٢٠٦٦ ، القاهرة أول ٣/٣ ، ١٣٣ ، القاهرة ثان ٤٦٤/١ ، قوله ٣٩٦/١ ، ٣٧ و ٨١ ، بنكيبور ١٧٢٧/٢/١٩ طبع بالقاهرة سنة ١٣١٠ ، بولاق ١٣٠٠ .

١٩ (أ) ابن الهَمام

هو كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن عبد الحميد بن الهمام السيواسى الاسكندرى الحنفى ، ولد ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م بالاسكندرية ، رحل إلى سيواس حيث كان أبوه قاضيا ثم صار قاضيا مرة أخرى . درس بالقاهرة على السراج قارىء الهداية وعلى محب الدين بن الشحنة عندما وصل سنة ٨١٣ هـ / ١٤١٠ م ، ثم صحبه إلى حلب وبقى بها حتى وفاته فى ١٤ ربيع الثانى ٨٢٩ /

١٤٢٦/٢/٢٤ م . صار أستاذا بالمدرسة الأشرفية بالقاهرة ، ولكنه ترك وظيفة التدريس بعد ثلاث سنوات بسبب صدامه بالخازندار جوهر ، وذهب إلى طره ، ثم دعاه الملك الظاهر جقمق إلى القاهرة سنة ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م ليكون قيما على خانقاه شيخون ، وبعد الحج درس أيضا فى مكة المكرمة وفكر فى أن يختتم حياته هناك ، لكنه عندما مرض بمكة عاد ثانية إلى القاهرة وتوفى بها فى ٧ رمضان ٨٦١ هـ / ١٤٥٧/٧/٣٠ م . له مكانة سامية أيضا بين الصوفية .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٣٢/١٢٧/٨ ، بغية الوعاة للسيوطى ٧١ ، ابن تغرى بردى ٥٩٨/٧ مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ٤/١٣٣/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٩/٢٩٥/٧ ، البدر للشوكانى ٢/٢٠١/٢ ، فوائد بهية ٧٤ .

آثـاره :

١ ــ التحرير فى أصول الدين ، وهو مختصر من كتاب كبير لم يكتمل ، داماد زاده ٦٧٦ ، لا له لى ٦٨٧ ، قلج على ٢٨٣ ، جامع الزيتونة بتونس ١٧٦٣/٩/٤ ، دمشق عمومية ٧٦/٥٩ رامبور أول ٢٦٨/١ / ١٥ ، برلين ٤٤١٦ ، المكتب الهندى ٣٣١ ، ١٤٦١ ، كوبريلى ٤٧١ ، القاهرة أول ٢٤١/٢ ، طبع فى بولاق ٧/١٣١٦ .

شروح :

التقرير والتحبير أو التيسير لمحمد بن محمد بن أمير الحج الحلبى (المتوفى ٨٧٩ / ١٤٧٤) ، خلط بيرتش Pertsch فى وصف مخطوط جوتا ١٠٠٠ بينه وأمير بادشاد ٤١٢ ، لا له لى ٧٣٦ . قلج على ٣٠٦ ، سليم أغا ٢٥٨ /٦٣ داماد زاده ٦٧٧ ، القاهرة أول ٢٤٣/٢ ، ثان ٣٨٢/١ ، رامبور ثان ١٣٥/٥١٦ ، بنكيبور ١٥٢٦/١/١٩ ، قوله ٢٧٥/١ ، ويوجد قطعة منه فى جوتا ١٠٠٠ ، طبع ببولاق ١٣١٦ /٨ ، وله ملخص عنوانه : لب الأصول لزين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى (المتوفى سنة ٩٧٠ هـ/ ١٥٦٢ م) ، القاهرة ثان ٣٩٥/١ ، ابراهيم باشا ٤٢٩ ، القاهرة أول ٢٥٨/٢ .

٢ ـ زاد الفقير فى الفروع ، برلين مخطوطات شرقية ٢/٢٠٧٩ ، مانشستر ١٧٥ ، بشاور ٦٩٦ / ١ ، وله الشروح الآتية :

(أ) إعانة الحقير ، لمحمد بن عبد الله التمرتاش (المتوفى ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م) برلين ٧٩١ / ٢ ، ٤٦٠٩ ، القاهرة أول ٦/٣ .

(ب) شرح لتاج الدين عبد الوهاب الهمامى بعنوان : فتح القدير للعاجز الفقير ، برلين مخطوطات لزاد الفقير ، مخطوطات شرقية ١٠٢٩ ، بعنوان : ماء المسير لزاد الفقير . مخطوط جوتا زاد الفقر لفتح زاد الفقراء ، حاجى خليفة ٥٢٧/٣ ، وعليه : نتائج الأفكار فى كشف الرموز والأسرار لشمس الدين أحمد ابن بدر الدين راضى زاده ، (المتوفى عام ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م) جامع الزيتونة بتونس ٢٦٠/٤ ، القاهرة أول ١٤١/٣ ، قوله ٤٠٣/١ .

(ج) نزهة البصير لعبد الرحيم المشناوى ، باريس ٩٤٤ (عند حاجى خليفة مشنوى)

٣ ـ المسايرة فى العقائد المنجية ، وهو مختصر للرسالة القدسية للغزالى ٥٣٨/١ ، باريس ٦٥٥٨ ، القاهرة ثان ٢٠٧/١ ، الموصل ٣٥٨/٧٠ ، طبع بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ .

شروحـه :

(أ) « توضيح المسايرة » ، للمؤلف ، السليمانية ٣٤٣ ، آصفية ١٣١٤/٢ / ١٤٤ .

(ب) المسامرة ، لكمال الدين أبو المعالى محمد بن أبى الشريف أحمد الأشقرى الشافعى المرى القدسى (المتوفى ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) ، النور السافر للعيدروسى ٤٣) ، قلج ٦٥٦ ، سليم أغا ٦٥١ / ٢ ، داماد زاده ٣٨٦ ، سوريلى ٤٣٢٦ ، سليمانية ٧٨٣ جامع الزيتونة بتونس ٩٤/٣/١٤٥٠/٢ ، القاهرة ثان ٢٠٧/١ ، داماد زاده ٤١ (عمومية ٦١) ، ٣/١ ، الموصل ٢٤٦ ، ٣٥٨ ، ٤ طبع مع تعليق قطلوبغا (رقم ٢١ (دلهى ١٩٠٤ ، بولاق ٣١٧ ، القاهرة ١٣٤٧ ، ليدن ٢٠٣٨ ، الجزائر ٥٥٩ ، الاسكندرية توحيد ٤٣ ، القاهرة أول ٥٣/٢ ، قوله ١/ ٢٠٩ ، باتنه ١/ ١٢٦ .

٤ ــ فوائح الأفكار فى شرح لمعات الأنوار ، وهو فى التشريح مع شرح فى مخطوط برلين ٦٢٥٢ .

٥ ــ فتح القدير .

٦ ــ الأجوبة المرضية عما أورده كتاب بن الحسن على المستدلين بثبوت سنة المغرب القبلية لجمال الدين القاسمى ، دمشق ١٣٢٦ .

٧ ــ اقتداء الحنفية بالشافعية ، آصفية ٢/١٠٧٠/٩٢ .

٨ ــ قارىء الهداية ، أسئلة شرعية لأستاذه ، ليدن ١٨٥٦ .

* * *

١٩ (ب) ابن أمير الحاج

هو محمد بن محمد بن أمير الحاج الحلبى الحنفى ، (المتوفى ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م ،

تلميذ الشخصية السابقة ، انظر حاجى خليفة ٢/٢١٤ .

آثـاره :

١ ــ شرح العوامل المئة .

٢ ــ التقرير والتحبير .

٣ ــ شرح القصيدة الشافية .

* * *

٢٠ ــ الشُمُنيُّ

هو أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن على بن يحيى تقى الدين أبى العباس الدارى القسطنطينى الشمنى ، ولد فى رمضان ٨٠١ هـ / مايو ١٣٩٩ م بالاسكندرية درس منذ عام ٨١٠ هـ بالقاهرة حيث تحول من المالكية إلى الحنفية ، صار هناك معلما بتربة قايتباى الجركسى ، وتوفى فى ١٦ من ذى الحجة ٨٧٢ هـ الموافق ٧ / ٧ / ١٤٦٨ م

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٢/١٧٤/٨ ، بغية الوعاة للسيوطى ١٦٣/٧ (قدمه بوصفه أستاذه) ، ابن تغرى بردى ٦٦٨/٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣١٣/٧ ، درة الحجال لابن القاضى ١٣٨/٤٥/١ ، فوائد بهية ١٩ . منتخب النهروانى ١٨ ب / ١٩ أ .

أثــاره :

١ ــ شرح النقاية .

٢ ــ شرح الشفاء السابق .

٤ ــ شرح ألفية ابن مالك .

* * *

٢١ ــ ابن قُطْلُوبُغَا

هو أبو الفضل زين الملة والدين القاسم بن عبد الله بن قطلوبغا السودونى الحنفى ،ولد عام ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م ، وهو تلميذ ابن حجر ، وتوفى فى القاهرة سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ١٨٤/٦/٩٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٢٦/٧ ، البدر للشوكانى ١٤٥/٢/٧) ، الكنانى ، فهرس ٣٢١/٢ — Wüst. Gesch.494

آثــاره :

١ ــ تاج التراجم فى طبقات الحنفية ، جوتا ١٧٦٤ ، (حيث توجد مخطوطات أخرى) ، نشره :

G. Flügel, AKM II, 3, Leipzig 1862

وأيضا برلين ٤/١٠٠٢٣ ، باريس أول ٥/٤٨٠٣ ، الجزائر أول ٦/١٧٢٥ سليمانية ١٠٤٩ ، أيا صوفيا ٣٤٥١ ، بيروت ١١٧ ، الموصل ٤٥ ، ٤/٦٤ ، ٢٠٨ ، ٢٦ .

٢ ــ له أحاديث عن الصوفى ذى النون (المتوفى سنة ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م ، السبكى : طبقات ٢٤/٣ ، ابن تغرى بردى ٦٣٢ ، القاهرة ٢٥٦/٤) ، برلين ١٣٤٧ .

٤ ــ عوالى حديث الطحاوى ، (المتوفى عام ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م) ، برلين ١٣٩٨

٥ ــ عوالى حديث الليث بن سعد بن عبد الرحمن النهمى ، (المتوفى ١٧٥ هـ / ٧٩١ م) ، برلين ١٣٩٩ .

٦ ــ له مختصر من كتاب المتقى لأبى محمد عبد الله بن على الجارود النيسابورى (حوالى ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م) ، السابق ١٤٠٠ ، طبع فى حيدر آباد ١٣٠٩ ، ١٣١٥ .

٧ ــ العصمة عن الخطأ فى نقد القسمة ، فى الميراث السابق ٤٧٢٤ .

٨ ــ فتاوى ، السابق ٤٨٢٦ ، ليدن ١٨٦٢ ، القاهرة أول ١١٨/٣ ، ٧ / ١٦٦ .

٩ ــ موجبات الأحكام ، ينى ٥٨٢ ، القاهرة ثان ١/ ملحق ٥٧ .

١١ ــ رسالة فى الصلاة بعد الوتر هل هى من النوافل أولا ، السابق ١٦٥/٧ .

١٢ ــ رسالة فى وصل التطوع ، السابق .

١٣ ــ جواب ، السابق .

١٤ ــ شرح المقتبس .

١٥ ــ رفع الاشتباه عن مسألة المياه ، القاهرة أول ٧/ ١٦٧ ، القاهرة ثان ٤٣٥/١ .

١٦ ــ ترجيح الأقوال المعتبرة بين أصحابنا الحنفية ، سليم غا ٣٣٨ .

١٧ ــ تصحيح القدورى ، ٢٩٦ .

١٨ ــ شرح القصيدة الغزلية .

١٩ ــ الفوائد ، سرويلى ١٠٤ .

٢٠ ــ قواعد فى نظم العقائد ، ألفه سنة ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ ، بريل

٤١٥/١ ، ٢/٩٩٦/١ جاريت ٢/١٥٦١ .
٢١ ــ ألفاظ الردة ، آصفية ١٠٧٢/٢ / ١٩٢ .
٢٢ ــ حاشية على المسايرة .
٢٣ ــ شرح مختصر المنار .
٢٤ ــ شرح فرائض مجمع البحرين ، انظر الجزء الأول ص ٣٨٣ .
٢٥ ــ الثقة من الرواة ، كما كمال « لتهذيب الكمال » ليوسف بن عبد الرحمن عن كتاب الجرح والتعديل لعبد الرحمن بن محمد بن أبو حاتم(المتوفى ٣٧٠ هـ / ٩٣٩ م ، كوبريلي ٢٦٤ ، ١٠٦٠

٢٢ ــ العينتابي

هو مظفر الدين أبو الثناء محمود بن أحمد العينتابي الأمشاطي الحنفي ، ولد حوالى ٨١٢ هـ / ١٤٠٧ م بالقاهرة درس الطب والفقه وفنون الحرب ومارسها ميدانيا قائدا للدفاع ، وتوفى فى ربيع الثانى ٩٠٢ هـ / ديسمبر ١٤٩٦ م بالقاهرة .

مصادر ترجمته :
الضوء للسخاوى ١٢٨/١٠/٩ ، البدر للشوكانى ٢٩٢/٢/٣ .

آثـاره :
١ ــ القول السديد فى اختيار الإماء والعبيد ، انظر القاهرة أول ٥٦٥/٧ .
٢ ــ الإسفار فى حكم الأسفار ، الموصل ١٧٥/٢٣٧/٩ .
٣ ــ تأسيس الصحة ، شرح اللمحة العفيفة لأبى سعد بن أبى سرور السادى الإسرائيلى ابن أكير الدولة ، جوتا ١٩٧٠ ، بودليانا ٨٦٠ ، بريل ٢ / ٥٧٠ ، رامبور أول ١ / ٤٨٧ / ٥٣ ، جاريت ١١١٠ ، باريس ٣٠٢٥ / ٦ .
٤ ــ شرح الموجز .

* * *

٢٢ (أ) ابن الغَرْس

هو بدر الدين أبو اليسار محمد بن الغرس (غرس الدين) الحنفى، ت ٨٩٤ / ١٤٨٩

آثـاره :

١ ــ رسالة فى الحكمة، بريل ١/٧٥٩، ٢/٨٤٩.

٢ ــ رسالة فى حكم الماء المستعمل، بريل ١/٧٦٠، ٢/٨٥٠.

٢٣ ــ الغَزِّى

هو محمد بن موسى بن عمر بن موسى بن سليمان بن يوسف الغزى المقدسى الحنفى،كتب سنة ٨٩٠ / ١٤٨٥ : مختصر فى المناسك، القاهرة أول ٣/١٢٧ .

٢٤ ــ العباسى

هو أحمد بن محمد بن حسن بن على بن محمد العباسى الحنفى، عاصر الملك الأشرف قايتباى (٨٧٢ — ٩٠١ / ١٤٦٧ — ١٤٩٥)، توفى سنة ٨٩٠ / ١٤٨٥، كتب : تحفة السائل فى أجوبة المسائل، يتناول ٣٠٠ مسألة فى الفقه، جوتا ١١٤١، المتحف البريطانى ٣٦٨، الاسكندرية فنون ٩٩، ٤٠، باريس أول ٢/٤٤٣١، آيا صوفيا ١٦٩٨، رامبور أول ٦٩٦ / ١٤، القاهرة ثان ٢٠٣/٦، طبع ببولاق ١٢٧٧ .

***

٢٥ ــ الشِّحْنَة

هو عبد البر بن محمد بن الشحنة الحنفى، ولد فى ٩ من ذى القعدة ٨٥١ هـ الموافق ١٤٤٨/١/١٧ بدمشق، وصل إلى القاهرة مع والده وعمل بها قاضيا،

صحب كثيرا من الأساتذة، ولكن طموحه جعل له أعداء كثيرين ، توفى سنة ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٥/٣٣/٤ ، تعليقات سنية ٤٨ .

آثـاره :

١ ــ الذخائر الأشرفية فى ألغاز الحنفية ، يتناول مسائل فقهية فى شكل ألغاز لفقهاء الحنفية والشافعية ، ألفوها للمذاهب المختلفة ، بريل ٤٦٨/١ ، ٨٥٢/٢ ، وهبى ٣/٤٧٦ ، تيمور ، فقه ٨٦ ، جوتا ١٠٣١ . جاريت ١٧٣٣ ، الاسكندرية فقه حنفى ٢٦ ، القاهرة أول ٥٠/٣ ، انظر شاخت Schacht I No. 41 ، جامع الزيتونة بتونس ٢٠٥١/١١٩/٤ ، بنكيبور ١٧٤٠/٢/١٩ .

٢ ــ زهر الرياض فى مسألة التوضؤ من الحياض ، القاهرة أول ١١٧/٣ .

٣ ــ فتاوى ، السابق ١٦٥/٧ .

٤ ــ قطع المجادلة عند تغيير المعاملة ، السابق ١٦٧ .

٥ ــ عقود (اللآلىء والمرجان لما يتعلق بفوائد القرآن . السابق ٢٩٥ ، القاهرة ثان ٥٥/١ .

٦ ــ تفضيل عقد الفوائد .

٧ ــ تفسير غريب القرآن ، القاهرة ثان ٤٠/١ .

٨ ــ شرح نظم الموافقات العمرية للقرآن الشريف ، القاهرة ثان ٥٤ .

٩ ــ الكلام فى تنفيذ ما ثبت بالشهادة على الخط ، جاريت ١٧٢١ .

٢٥ (أ) ــ النَّجَلَى

هو ابراهيم بن عمر بن على بن أبى بكر بن محمد بن أحمد بن على بن ابراهيم بن محمد بن الحسين النجلى الحنفى ، كتب سنة ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م لنور الدين على بن عثمان الحموى .

له : برهان البرهان الرائد ، كتاب فى الفقه ، برلين الأوراق ٣٠٢٩ .

٢٦ ـ الطَرَابْلَسى

هو إبراهيم بن موسى الطرابلسى الحنفى برهان الدين ، ولد فى طرابلس سنة ١٤٣٩/٨٤٣ ، درس فى دمشق ، وتوفى سنة ٩٢٢/ ١٥١٦ .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ١٧٨/١ ، النور السافر للعيدروسى ٣ ، منتخب النهروانى ١٣ ب .

آثـاره :

١ ـ مواهب الرحمن فى الفروع ، بنكيبور ١٧٤١/٢/١٩ ، الاسكندرية فقه حنفى ٦٧ ، وله الشروح التالية : البرهان، شرح مواهب الرحمن ، جامع الزيتونة بتونس ٦٨/٤ / ٧/٩٠٦ ، آصفية ١٠٧٦/٢ / ٣٥٤ ، رامبور أول ١٧٢/٦١ ، بنكيبور ١٧٤٢/٢/١٩ ، ينى ٤٧٨ ، شرح لعبد اللطيف بن جمال بن حميد ، القرن الحادى عشر الهجرى ، ويوجد فى بنكيبور ١٧٤٣/٢/١٩ .

٢ ـ الإسعاف فى أحكام الأوقاف ، من أعمال الخصاف وهلال هذا الكتاب ألفه سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م ، ويوجد فى كمبردج ثالث ٥٢ ، برنستون ٢٧٣ ، بريل ٤٦٩/١ ، ٩٢٩/٢ ، فاتيكان فيدا ، ١٤٤٧ ، سليم أغا ٢٧٦ ، عمومية ١٨٧٢ / ٧ ، ١٨٦٣ /٨ ، خالص ٦٣٢٢ / ٢ ، مراد ٧٣٣ (٧١٩) يلدز ٩/٧٧٧١ ، الازهر (شاخت ١٩/١ هـ / ٢/ ١١ب) ، الخالدية بالقدس ٧٥/٢٢ ، ٤٨/٢٤ الجزائر أول ١٢٩٣ ، برلين ٤٧٦٦ ، القاهرة أول ٥/٣ ، ١٠/٧ ، جاريت ١٨٧٨/ ٩ ، الزيتونة بتونس ٥١/١٨٤٩/٤٨/٤ ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، القاهرة ١٩٠٢ .

Le Wakaf ou immobilisation d'aprés les principes du droit hanafite, la partie générale de l'oeuvre d'Ibn et T. El Issafin B. Adda et E. D. Ghalioundhi, Droit musulman, Le Wakf, Alexandrie, 1893

٣ ـ كشف المعانى ، بيروت ١٨٩٠ .

٢٧ ـ الكَرَكى

هو ابراهيم بن عبد الرحمن الكَرَكى الحنفى ، ولد فى ٦ رمضان ١٩/٨٣٤ مايو ١٤٣١ فى القاهرة ، كان إماما عند السلطان قايتباى وأستاذا فى كثير من المدارس ، توفى سنة ١٥١٦/٩٢٢ .

مصادر ترجمته :

النور السافر للعيدروسى ١٠٨ / ١٠ ، منتخب النهروانى ١١ ب.

آثـــاره :

١ ـ فيض المولى الكريم على عبده ابراهيم ، يتناول مجموعة من الفتاوى الخالدية بالقدس ١٠٣/٢٤ ، القاهرة أول ٩٨/٣ ، القاهرة ثان ٤٥٣/١ .

٢ ـ Geschichte Abraham's باريس ١٩٣١ ، ١ (كذا ! = ١ ؟)

٢٨ ـ الأَنْصَارى

هو : محمد بن على الأنصارى الحنفى أبو المعالى ، كان معاصراً للسيوطى

آثـاره :

١ ـ تحفة الراغب وعجالة الراكب (عن رحلة الحج) ، ويوجد فى باريس أول ٦/٢٣٢٢

٢ ـ المولد الفريد فى الحرف السعيد ، ويوجد فى : باريس أول ٢٧١١ (وبه : كمال الدين) .

٣ ـ الوصف الذميم فى فعل اللئيم ، ڤيينا ١٨٤٩ ، بريل ١/٧٧٧ ، ١٠٩٦/٢ ، القاهرة ثان ٣٧٥/١ ، ٤٣٥ .

(ب) المالكية

١ ــ ابن الحاج

هو ابن محمد بن محمد بن محمد الحاج الفاس العبدرى القيروانى التلمسانى المغربى ، درس فى فاس ، وقدم حاجا إلى القاهرة وصار أستاذا ، وتوفى فى جمادى الاولى ٧٣٧/ ديسمبر ١٣٣٦ .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢٣٧ رقم ٦٢٧ ، كتاب الديباج لابن فرحون ٣٢٨ ، عبد الله كنون النبوغ المغربى ١/ ١٣٧ .

آثاره :

١ ــ مدخل الشرع الشريف ، فى الرد على البدع ، مخطوط برلين ٣٥١٩ (فى مجلدين) السليمانية ٢٩٢ ، القاهرة ثان ١/٣٥٧ ، ورامبور أول ٢٥٠/٥٤٤/٧ ، جاريت ١٥١٧ ، القاهرة أول ٢،٣١٣ ، بريل ١/٥١٢ ، ٩٦٨ ، طبع بالقاهرة ١٢٩١ ، ١٩٢٩ تحت عنوان : المدخل إلى (تتمة) الأمل بتحسين النيات وتنبيه على بعض البدع والعوائق التى انتحلت وبيان شناعتها ، طبع فى الاسكندرية ١٢٩٣ فى ثلاثة مجلدات ، Goldziher, ZDPV,XVII, 115/22

٢ ــ شموس الأنوار وكنوز الأسرار ، يتناول أسرار الحروف ، القاهرة أول ٥/٣٤٦ (طبع لابن الحاج التلمسانى المغربى ، وهو مؤلف آخر وكذلك فى : الأزهار فى اقتصار شموس الأنوار) الموصل ٢٣٦ ، ١٥٥ ، ٥ . باريس أول ٢٧٠٩ /١٠ ، ٥٤٤٠ ، الرباط أول ٤٧٢ ، طبع K. O سنة ١٢٩١ هـ ، ١٢٩٧ هـ ، ١٢٩٧ هـ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢٩ ، انظر : H. Winkler, Siegel 86 الذى أثبت الكتاب لمؤلف آخر (باريس أول ٢٧٠٩ ، يدعى محمد الحج ابن أمير الغصنى) .

٣ ــ الأزهار الطيبات النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادىء العشر ، س ١٣١٦ .

١ (أ) ابن النقّاش

هو شمس الدين أمامه محمد بن عبد الواحد المغربى بن النقاش الدكالى المصرى ، ولد سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م ، درس بالقاهرة ، وسن فى الأزهر سنة إلقاء دروس فى رمضان فى تفسير القرآن ، وألف أيضا تفسيرا للقرآن ، وفى زيارة له لدمشق سنة ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م استقبله السبكى استقبالا عظيما ، ولكنه وقف ضد تعاليم الشافعية معارضا فتواهم فى أهل الذمة (رقم ٢٠) ، فأثار غضبهم وكان ذلك مصدر ضرر له وقتا طويلا ، توفى فى ربيع الأول سنة ٦٧٣ هـ / يناير ١٣٦٢ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٤/٧١ رقم ٢٠٩ ، بغية الوعاة للسيوطى ٧٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٤/١٩٨ .

آثـاره :

١ ـ أحكام الأحكام الصادرة من بين شفتى سيد الأنام ، استكمال لكتاب العمدة، برلين ١٣٤٣ ، أيا صوفيا ٤٥٢ .

٢ ـ المذمة واستعمال أهل الذمة ، انظر سركيس ١٩٢٨ ، ٤٥ ب ، نشرها بيلان وترجمها إلى اللغة الفرنسية :

Fetwa relative à la condition des Zimmis et particulierment des chrétiens en pays muslmans depuis l'établissment Jusqu' au milieu du VIII e siéle, éd. et trad. Par Belin, JA 1852, 97/140

٢ ـ خليل أبو الصفاء الجُنْدِى

هو خليل بن إسحاق بن موسى غرس (ضياء) أبو الصفاء الجندى (لقبه هذا يرجع إلى أجناد الحلقة المنصورة ، وإليها يرجع أجداده ، وكان يرتدى رداءها) المالكى المصرى (انظر : أحمد بابا ٧٧٦)[١] ، درس بالقاهرة وأصبح أستاذا فى الشيخونية ومفتيا ، وتوفى فى ربيع الأول ٧٦٧/ نوفمبر ١٣٦٥ .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢/٨٦ رقم ١٦٥٣ ، والروض الديباج لابن فرحون (فاس) ٩٥ ، (القاهرة ١١٥) ، نيل الابتهاج لأحمد بابا (فاس) ٩٥ ، على هامش كتاب لابن فرحون ، ١١٢ ، وبستان لابن مريم ٩٦/١٠٠ ، وكتب عنه ابن شنب فى دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية ٢/٩٠٢ .

آثــاره :

١ ــ المختصر ، هذا الكتاب عرض مركز كل التركيز لا يكاد يفهم دون شرح ، يضم فقه المالكية فى إطار الجمع بين مأثورات المغاربة والمصريين فى إطار التأثير الشافعى ، على نمط مختصر فى الفروع لابن الحاجب . عمل فيه — فيما يقال خمسة وعشرين عاما وعندما مات لم يكن قد حرر من الكتاب الا القسم الذى ينتهى بباب النكاح ، فكان على تلاميذه أن يكملوا بقية الكتاب اعتمادا على المسودات ، وللكتاب مخطوطات ذكرت فى جوتا ٥/١٠٥١ ، يضاف اليها : مكرم ٥٥ ، باريس ٨/٧٧ ، ١/٤٥٥٠ ، والجزائر ١٠٨٨ / ١١٢٠ ، والفاتيكان فيدا ٢٥٣ ، ١٣٠٨ ، وفاس القرويين ١١٧٧ وتونس الزيتونة ٤/ ٣٦٩ ، القاهرة ثان ١/٤٩١ ، وطبع فى باريس ١٨٥٥ وما بعدها ، ١٨٨٣ ، وأعد دلفين G. Delphin طبعة جديدة فى باريس ١٩٠٠ وطبع فى فاس ١٣٠١ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٢ ، وبولاق ١٢٩٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٩ .

ترجمه بيرون إلى اللغة الفرنسية بعنوان :

Précis de jurisprudence musulmane ou principes de législation musulmane civile et religieuse selon, le rite malékite par Khalil, trad. de l'Ar. Perron, a. Éd. in Exploration scientifique de l'Algérie Scrience hist. et geog. X – XVI, Paris 1844/52, 2. Éd. 1877.

أعد فانيان معجما مفهرسا للكتاب :

E. Fagnan, Concordances du Manuel de droit de Sidi Khalil, Alger 1889.

ونشره سنييت مع ترجمة إلى اللغة الفرنسية :

M. Seignette, Constantine 1878, Nouv. éd. 1911.

وترجمة اركستون إلى اللغة الانجليزية اعتمادا على الترجمات الفرنسية وكتب

عليه تعليقات وببليوجرافية ، وطبع الكتاب بأمر الحاكم العام لنيجيريا .

F. H. Ruxton, Maliki Law, being a summary from french translations of the M. of S. Kh. with notes and biblio – graphy, publ. by order of the governer General of Nigeria Sir F. D. Lugard, London 1916.

وترجمة جويدى وسانتيلانا إلى اللغة الفرنسية :

II, M. Sommario del diritto Malechita di H. b. I, Trad. da I. Guidi e D. Santillana. I, II. Milano. 1919.

وكتب فانيان اعتمادا عليه عن الجهاد وعن الزواج :

E. Fagnan, Le Djihad ou guerre sainte Alger 1908, Mariage et repudiation. eb . 1909.

ونشره بالعربية مع ترجمة انجليزية وتعليقات راسل وعبد الله الميمون سهروردى

الشروح والحواشى :

(أ) شرح تاج الدين بهرام بن عبد الله الدميرى ، (المتوفى ٨١٥ /١٤١٢) ، أتمه سنة ٦٧٩ / ١٣٧٤ ، مخطوطات ميونيخ ٣٥٠ ، المتحف البريطانى ٢٣٣ / ٤ ، باريس ٤٥٥٢ / ٣ ، ٥٣٥٤ ، ٦١١٩ . والجزائر ١١٢١ / ٣٠ ، الاسكندرية فقه مالكى ١١ ، وبرلين ٧٩٢ ، باريس ٥٣٠٢ ، ٥٣٥٤ (الكبير) ، ٦١١٩ ، وفاس القرويين ١٠٠٨ (الصغير) ، ١٠٠٩ /١٢ (الكبير) ، ١٠١٣ الأوسط ، ١٠٥٩ ، ١٠٩٨ وتونس الزيتونة ٣١٥/٤ (الصغير) ٢٥٩٢/٤ ، ودمشق عمومية ٦/٥٩ ، (الكبير) وتونس والجزائر ١١٣١/٥ (الأوسط) وقد تم الشرح الاوسط سنة ١٣٧٧/٧٧٩ ، وعليه حاشية لمحمد غازى فى تونس الزيتونة ٣٦٤/٤ ، والقيروان :

Bull. de Corr. Afr. 1884, 183, 15.

(ب) شرح أبى الفضل محمد بن مرزوق التلمسانى ، (المتوفى ٨٤٢ / ١٤٣٨) ، مخطوط الجزائر ١١٣٦ ، وغرناطة الجبل المقدس ٨ (آسين ٢١) والرباط ١٦٤ ، وزاوية سيدى حمزة انظر : Hesp, XVII, 95 ، وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن محمد البساطى (المتوفى ٨٤٢/ ١٤٣٩ ، انظر نيل

الابتهاج ٣١٣ ، وبغية الوعاه ١٣ ، والضوء اللامع ٧/ ٨/٥ ، وشذرات الذهب ٧/٢٤٥ ، وإجازة محمد بن شنب ٢٦٣) وذلك بعنوان شفاء الغليل (العليل) مخطوط فاس القرويين ٧/١٠١٤ ، المتحف البريطانى ٢٣٦ .

(ج) شرح داود بن محمد المالكى ، القرن التاسع عشر ، مخطوط القاهرة أول ٣/١٦٩ ، وعليه حاشية عن الفرائض لعلى بن محمد القلصادى (المتوفى ٨٩١/١٤٨٠ ، ص ٢٦٦) زاوية سيدى حمزة انظر : Hesp. XVIII 95, 96

(د) شرح عنوانه التاج والإكليل لعبد محمد بن يوسف المواق العبدرى الغرناطى ، (المتوفى ٨٩٧/١٤٩٢) ، الجزائر ١١٦٥ ، الاسكندرية فقه مالكى ٥ ، والجزائر ، الجامع الكبير ٨٣ ، الرباط ٨/١٦٥ ، فاس القرويين ١٠١٨/٢٣ ، ١٠٣٧ ، تونس الزيتونة ٤/٢٧٩ ، وطبع بالقاهرة على هامش مواهب الجليل .

وعليه حاشية عنوانها شفاء الجليل فى حل مقفل خليل لمحمد بن أحمد بن غازى المكناسى (المتوفى ٩١٩/١٥١٣) : المتحف البريطانى مخطوطات شرقية براون ١٤٦/٨٧ ، تونس الزيتونة ٤/٣٤٧ ، الرباط ٢/١٧٠ ، فاس القرويين ١٠٢٩ ، القاهرة ثان ١/٤٨٧ ، الاسكندرية فقه مالكى ١٤ ، مع حواش لعبد الرحمن الاجهورى ، المتوفى ٩٥٧/١٥٥٠ .

(هـ) فتح الجليل لمحمد بن إبراهيم التتائى ،(المتوفى ٩٤٢/١٥٣٥): مخطوط ميونيخ ٣٥١ ، والمتحف البريطانى ٨/٢٣٧ ، وباريس ٤٥٥٠ ، الجزائر ١١٣٧/٤٢ والرباط ١٧٣ ، وفاس القرويين ١/١٠٣٠ ، وعليه حاشية للحراشى (الحرسى) المتوفى ١١٠١ / ١٦٨٩ ، مخطوط الجزائر ١٢٣٠ ، وجوتا ٧/١٠٥٦ ، وباريس ٩/١٠٩٣ ، وفاس القرويين ١٠٣٠ .

(و) جواهر الدرر ، هو مختصر للشارح نفسه ، مخطوط الجزائر ١١٤٣/٥٤ ، القاهرة أول ٣/١٥٩ ، وثان ١/٤٧٨ ، ومكرم ١٤ ، والجزائر ١١٤٣/٥٤ ، وباريس ٥٣٥٦ ، والرباط ١٧٤ ، فاس القرويين ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ /٥٥ ، ١٠٥٨ ، وعليه حاشية لابن الحسن السعيدى ٧/١٠٥٦ ، وعليه شرح : غريب المختصر ، لأبى الحسن المالكى أتمه ٩٠٠/١٤٩٤ فى فاس

القرويين ١٠٧٨ وحاشية للسيوطى ،(المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥)، انظر مخطوط فى رواق سيدنا عثمان فى المدينة ، انظر فهرس الكتانى ٢/٣٥٩ .

(ز) مواهب الجليل لعبد الله محمد بن محمد الخطاب (المتوفى ٩٥٣ / ١٥٤٦) ، مخطوط الجزائر ١١٥٥ / ٦١ ، والقاهرة أول ٨٧/٣ ، وطبع بالقاهرة ١٣٢٩ فى ستة مجلدات وعليه حاشية بعنوان الدرر على بعض مسائل المختصر لموسى الطخيخى (المتوفى ١٥٣٠/٩٤٧) مخطوط ليدن ١٨٤١ ، وتونس الزيتونة ٢٩٩/٤ ، ٢٤٩٨ ، وعليه حاشية لعبد الرحمن بن على الأجهورى (المتوفى فى صفر ٩٥٧ / فبراير ١٥٥٠ بالقاهرة) تونس الزيتونة ٢٨٦ .

(ح) شرح على الخطبة لناصر الدين اللقانى (المتوفى ٩٥٨/ ١٥٥١) ، مخطوط باريس ٤٥٥٤ / ٥٣٥٠ ، والقاهرة أول ١٦٩/٣ ، وباريس ٥٣٥٠ ، والجزائر ١٢٦٩ ، الرباط ٥١٠ وتونس الزيتونة ٢٦٣/٤ ، وعليه حاشية للزرقانى المتوفى ١٠٩٩ / ١٦٨٧ ، مخطوط المتحف البريطانى ٩٠٢ والقاهرة عدة نسخ ، وباريس ٢٤٩٠ ، الجزائر ١٢٧٠ ، تونس الزيتونة ٢٨٧/٤ ، فاس القرويين ١٠٦٢ ، الرباط ٥١٠ ، وعليه حاشية لعلى بن محمد الأجهورى ، (المتوفى ١٠٦٦ /١٦٥٦) ، مخطوط تونس الزيتونة ٢٨٧/٤ ، ورامبور ٢٠٧/١ .

(ط) تيسير الملك الجليل بمجمع الشروح وحواشى خليل لأبى النجم سالم السنهورى ، (المتوفى ١٦٠٢/١٠١١) ، الجزائر ١١٦٢ / ٤ ، وباريس ٥٣٠٩ ، وتونس الزيتونة ٣٣٥/٤ ، الرباط ١٧٨ ، وفاس القرويين ١٠٢٤ ، وعلى هذا الشرح وعلى شرح اللقانى المتوفى ١٠٤١/ ١٦٣١ (توجد حاشية ليعقوب بن يوسف الفيشى ، المتوفى ١٦٤٢/١٠٥٢ انظر الصفوة للأفرانى ٨٤ ، والقادرى ١٠٨/٢) مخطوط الرباط ١٧٩ ، تونس الزيتونة ٢٩٠ .

(ى) شرح على المقدمة لبدر الدين المالكى ،(نحو ١٠١٠ / ١٦٠١) ، مخطوط أول ١٨١/٣٠ .

(ك) شرح لأحمد بن محمد الزرقانى(المتوفى قبل ١٠٦١ / ١٦٥١) ،مخطوط باريس ١٠٧٩ والجزائر ٧/١١٦١ ، والقاهرة أول ١٧٠/٣ ، وعليه حاشية للشيخ خضير الازهرى نحو ١٦٧٠/١٠٥٠ ، مخطوط تونس الزيتونة ٣٦٦ .

(ل) جواهر (مواهب الجليل لعلى الأجهورى ، (المتوفى ١٠٦٦ / ١٦٥٦) مخطوط ميونيخ ٩/٣٤٦ وباريس ١/١٠٨٠ والجزائر ١١٦٣ / ٧٥ ، والقاهرة أول ١٦٨/٣ ، ٢١٨٧ وفاس القرويين ١٠٤٦ ، والرباط ١٨٢ ، وتونس الزيتونة ٣٨٠/٤ ، القاهرة أول ٤٩٣/١ ، ورامبور ٢٥٥/١ .

(م) نتائج الفكر فى كشف أسرار المختصر لعبد الباقى بن يوسف الزرقانى (المتوفى ١٦٨٨/١٠٩٩) ، ومنه مختصر بالمتحف البريطانى ٤٠/٢٠٤٩ ، وباريس ١٢٨٠ / ٩١ ، الجزائر ١١٧٦ / ٨٩ ، والهامل ١ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٤٧٦ (DL 27) ، تونس الزيتونة ٣٣٦/٤ ، ٣٥٤ ، فاس القرويين ١٠٦١/ ٤ ، تلمسان ٢/١ ، والرباط ١٨١ ، ١٩٥ /٨ ، طنجة ، الجامع الكبير ٦/١، ٢١/٣ ، الجزائر الجامع الكبير ٨٩ ، دمشق وبولاق ١٣٠٧ ، وعليه حاشية بعنوان الفتح الربانى ، لمحمد حسن البنانى (المتوفى ١١٦٣ / ١٧٤٩)، انظر القادرى ٢٥٧/٢ ، والكتانى ٥/١٦٢١/١ ، والاستقصاء للناصرى ١٢٩/٤ وليفى بروفنسال (Levi Provencal, Hist. des Chorfa)

مخطوط تلمسان ٣ ، فاس القرويين ١٠٦٥ .

وعليه حاشية أخرى بعنوان أوضح المسالك لمحمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهونى (المتوفى ١٢٣٠ / ١٨١٥ انظر الاستقصاء للناصرى ١٥٠/٤) ، مخطوط الرباط ١٨٥ ، تونس الزيتونة ٢٢٨/٤ ، وطبع فى فاس ١٢٩٢ ، وبولاق ١٣٠٩ /٧ فى ٨ أجزاء .

(ن) المواهب الجليلة لعبد الله بن محمد الخراشى ، (المتوفى ١١٠١/ ١٦٨٩) ، المتحف البريطانى ملحق ٣٠٣ ، باريس ٤٥٥٦ / ٩ ، تونس الزيتونة ٣١٦/٤ ، الرباط ٩٠/١٨٦ وفاس القرويين ١٠٤٧ / ٥٥ ، ١٠٦٨ ، وطنجه الجامع الكبير ٣٣/٣ ، الجزائر ، الجامع الكبير ١/٩٠ ، القاهرة ثان ٤٨٥/١ ، والجزائر ١١٩٠ / ١ ، ومكرم ٥٩ وطبع فى بولاق ١٢٩٩ ، والقاهرة ١٣٠٧ / ٨ فى خمسة مجلدات ، وفى فاس ٧/١٢٨٤ فى ٦ مجلدات ، والقاهرة ١٣١٧ ، وعليه حاشية لعلىْ العدوى المتوفى ١١٨٩ / ١٧٧٥ ، مخطوط الجزائر ٨/١٢٣١ ، على الهامش ، وعليه حاشية لمصطفى الرماصى ، المتحف البريطانى ٦/٢٠٩ — ٨ .

(س) الشرح الصغير، للشارح نفسه، مخطوط تونس الزيتونة ٤/٣٢٠، مخطوط جوتا ١٠٥٦/٧، انظر دى سلمى ٦٠، وباريس ١٠٩٣ / ٦، ٤٥٥٦/٩، والجزائر ١١٩٢/١٢٢٩، وعليه حواش لعلى بن أحمد العدوى المتوفى ١١٨٩/١٧٧٥، فى مخطوط برلين Qu ١٨٥٦، وهو مخطوط تم اقتناؤه سنة ١٩٠٤ من عرب يعيشون فى جنوب بحيرة تشاد، وتونس الزيتونة ٤/٢٨٩، والرباط ١٩٣، وطبع فى بولاق ١٢٩٩، وهناك حاشية أخرى لعبد الله بن محمد بن محمد العطار الزمزمى، مخطوط الرباط ١٩١/٢.

(ع) شرح ابراهيم بن مرعى الشبراخيتى، (المتوفى ١١٠٦/١٦٤٩)، شرح كبير فى باريس ٤٥٦٠، والجزائر ١٢٣٩ /٤١، القاهرة أول ٣/١٧١، وشرح وسيط بالجزائر ١٢٤٢/٢، وشرح صغير بالجزائر ١٢٤٤، ويوجد أيضا بالجزائر ١٢٣٩ /٤١، وفاس القرويين ١٠٢٧، ومنه قطعة عن الصيام فى جوتا ١٠٨٣.

(ف) شرح على بن خضر العمروسى (المتوفى ١١٧٣ / ١٧٥٩)، مخطوط الجزائر ١٢٤٩ / ٥٠ القاهرة أول ٣/١٧٢.

(ص) شرح أحمد بن محمد الدردير (المتوفى ١٢٠١/١٧٨٦)، مخطوط الجزائر ١٢٥١/٣ والقاهرة أول ٣/١٦٩، ومكرم ٣٦، وبرلين Oct ١٨٦٨، وتونس الزيتونة ٤/٣٣١، ٣٤٥، القاهرة ثان ١/٤٨٥، وطبع فى بولاق ١٢٨٢، ١٢٨٧، والقاهرة ١٣٠٣ ١٣٠١، وعليه حاشية محمد بن عرفه الدسوقى (المتوفى ١٢٣٠ / ١٨١٥)، مخطوط الجزائر ١٢٥٤ /٧، ومكرم ١٩ وطبع فى ٤ مجلدات بالقاهرة ١٣٠٥، ١٣٠٩، ١٣١٠، وعليه حاشية لمحمد بن على عليش. المتوفى ١٢٩٩/١٨٨١، بالقاهرة أول ٣/١٨٨، وعليه حاشية مجهولة فى الرباط ٢٠١/٤.

(ق) شرح عنوانه الإكليل لمحمد بن محمد الأمير الكبير السنباوى (المتوفى ١٢٣٠/١٨١٧)، مخطوط مكرم ٥٠.

(ر) شرح لمحمد عليش (المتوفى ١٢٩٩/١٨٨١) بالقاهرة أول ٣/١٨٥ وطبع مع حواش للمصنف فى ٤ مجلدات فى بولاق، الخطط الجديدة ٤/٢٤٠/١٧.

(ش) شرح مجهول المصنف فى مخطوط ميونيخ ٣٥٢ ، باريس ١٢٩٠/٨ ، ٤٥٦١ /٢ ، المتحف البريطانى ٢٣٥ ، والجزائر ١٢٥٨/٦٥ ، والرباط ٢٠١/٤ .

(ت) مواهب الجليل لعلى بن سليمان الجيزى الشاذلى ، الاسكندرية فقه مالكى ٢٠ .

شروح وحواش أخرى :

(أ) لأبى زيد عبد الرحمن بن محمد العريف الفارسى(المتوفى ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٦ م)ويوجد فى الرباط أول ١٨٠ .

(و و) لأحمد السودانى (المتوفى ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م ، انظر القادرى ١٦٨/١)، ويوجد فى الرباط ١٨٢ .

(ز ز) نور البصر لأبى العباس بن عبد العزيز بن راشد الهلالى السجلماسى (حوالى ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م ، القادرى ٢٧٣/٢) ويوجد فى . الرباط أول ١٨٢ ، فاس القرويين ١٠٨٣ . وبعنوان شرح الخطبه ، طبع حجر بفاس ١٣٠٩ ، ومنه منظومة مختصرة للنابغة (مما تجب به الفتوى . . . الخ) ، ويوجد فى فاس ١٣٢٧ .

(ط ط) منح الجليل لمحمد بن على عليش (المتوفى ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م)، القاهرة ١٢٩٤ .

(ى ى) لعبد الله بن الطالب بن محمد بن على بن سودة المرى التاودى (المتوفى ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م) ، طبع على هامش الدر الثمين لمحمد بن قاسم جسوس ، بفاس سنة ١٣٠٠ ، ١٣٠٧ .

(ك ك) إرشاد المتعلم وتنبيه المعلم لفرائض الشيخ الإمام خليل لعلى بن محمد القلصادى (المتوفى ١٤٨٦/٨٩١) (انظر حاجى خليفة ٢٣٦/٥) ، ويوجد فى فلورنسه ٢٨ (فهرست ٢٧٠) ، الرباط أول ٢٢٤ .

(ل ل) بهجة البصر فى شرح فرائض المختصر لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن بنيس ، ويوجد فى الرباط أول ١٩٩ . وطبع مع حاشية لعبد الله بن المدنى حنون بفاس ١٢٩٣ هـ ، ١٣٠٦ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٤ .

(م م) التقاط الدر الجليل من شروحات خليل ، لأحمد الأبار الفاسى ، ويوجد فى فاس ١٠٢٦ ، جامع الزيتونة بتونس ٢٧٦/٤ .

(ن ن) وعليه حاشية لأبى زكريا يحيى بن محمد بن محمد السراج النفزى (المتوفى ١٠١٧ هـ / ١٥٩٨ م ، أنظر : الصفوة للأفرانى ٢٨ ، القادرى ٥٠/١ ، السلوة للكتانى ٢ / ٥٧)، ويوجد فى : الرباط ٥٣٩ /١ .

(س س) شرح باب الفرائض لمحمد بن شعيب ويوجد فى : الجزائر أول ٨/٦٧٣ ، ١٢٦٦ /٨

(ع ع) شرح للأسطر الاثنى عشر الأخيرة (عن فروق الجنس) لمحمد بن أحمد العسقلانى الشاذلى ، السابق ١٦٧٧ / ٢ .

(ف ف) تقييد على ختم الشيخ خليل لعبد الملك بن محمد الشريف العلوى الضرير (توفى ٦ رجب ١٣٣٢ هـ / ١٩١٤/٥/٣١ م) ، انظر ليفى بروفنسال : L. Provencal. Hist des Chorfa 372 ، طبع بفاس بدون تاريخ

(ص ص) الختم المبارك فى مختصر الخليل لمحمد بن مولاى الراشد العراقى ، فاس ١٣١٠ ، ١٣١٦ .

(ق ق) العذب السلسبيل فى حل ألفاظ خليل لمولاى عبد الحافظ (سلطان مراكش ١٩٠٨/ ١٢) ، فاس ١٣٢٦ ، ١٣٢٨ .

(ر ر) للتفجروتى ، فاس القرويين ١٠٢٨ ، ١١٣٠ . تلخيص المختصر لمحمد بن محمد السنباوى (توفى ١٢٣٢ / ١٨١٧) ، ويوجد فى الرباط أول ٣/٢٣٦ .

(ش ش) شرح فرائض المختصر للسندفارى (؟) ، Hesp. XVIII 95, 19 A.

(ت ت) التقاط الدرر مما كتب على المختصر لمباراة الحميرى ، فاس القرويين ١٠٧٧ .

(ث ث) لأبى على بن رحال المعدانى (توفى ١١٤٠ هـ / ١٧٢٨ م انظر ؛ ليفى بروفنسال فى المرجع السابق ٢٩٧ /٨) فاس القرويين ١٠٧٩ / ٨٠ .

(خ خ) لمحمد بن قاسم ، أكمله سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م ، السابق ٢/ ١٠٨١ ، مجموع مختار من خليل لأحمد بن عبد القادر بن محميد الأمير مع شرح ، القاهرة ثان ٥٩/١ وعليه حاشية للمصنف بعنوان : ضوء الشموع على شرح المجموع اكتمل سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨٠٨ ، ومواهب القدير فى شرح مجموع الأمير لأحمد بن محمد بن عليش (توفى ١٢٩٧ هـ / ١٨٨١) السابق ٦٠ . ولهذا الكتاب مختصر عنوانه :

٢ ـ المقدمة ملخص مختصر الشيخ خليل لعلى بن خضر العمروسى . الاسكندرية فقه مالكى ١١ .

٣ ـ كتاب المناسك ويوجد فى القاهرة ثان ٤٩٣/١ ، المتحف البريطانى ٢٥٨ ، ٢ الجزائر ١٠٨٨ / ١١٢٠ ، الاسكندرية فقه مالكى ١٦ ، القاهرة أول ٣، ١٨٤ ثان ١ ، ٤٩٣ . وعليه شرح لمحمد بن محمد الرعينى الخطاب (توفى ٩٥٤ / ١٥٤٧ ، ويوجد فى القاهرة أول ١٦٨/٣ .

٤ ـ أما مناقب الشيخ المنوفى فليس له ، وذلك لأن المؤلف هو خليل أبى الرشد الماكى المغربى .

٥ ـ مختصر شرح بن حاجب الفرعى .

٢ (أ) الدَّمِيرى

هو تاج الدين أبو البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عوض الدميرى ولد ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م ، درس على زوج أمه خليل بن إسحاق وآخرين،صار أستاذا بالشيخونية ، وفى عام ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م رئيس قضاة المالكية بالقاهرة ، ولما أغضب الخليفة الظاهر الذى جرد حملة عسكرية إلى الكرك ضد برقوق بمسايرته رؤساء القضاة الآخرين ، شهر به بشدة وتحتم عليه أن يستقيل من وظيفته ، مات فى ١٥ جمادى الثانية ٨٥٦ هـ الموافق ١٤٥٢/٧/٤ م .

مصادر ترجمته :

حسن المحيا للسيوطى ٢١٨/١ ، ابن شنب :

M. B. Cheneb, I Jaza 292

آثــاره :

١ ــ الشامل فى الفقه ، ويوجد فى الجزائر أول ١٢٧٢ ، (؟) الرباط أول ٢١١ ، فاس القرويين ١٠٩١ ، جامع الزيتونة بتونس ٣٠٣/٤ ، ٦/٢٥٦٥ .

٢ ــ شرح مختصر خليل ، .

٣ ــ الرّاعى

هو أبو عبد الله محمد بن محمد الأندلسى الغرناطى الراعى ، ولد سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ بغرناطة ، وصل إلى القاهرة فى ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م وصار إماما للمؤيدية وتوفى فى ٢٧ ذو الحجة ٨٥٣ هـ / ١٤٥٠/٢/١١ م (١٤٤٩م) فى القاهرة .

بغية الوعاة للسيوطى ١٠٠ .

آثــاره :

١ ــ انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام الكبير مالك ، مخطوط الجزائر ١٣٥٤ .

٢ ــ الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية ، الخ ويوجد فى : القاهرة أول ١٩٦/٤ ، ٧ / ٦٣١ ، القاهرة ثان ٧٤/٢ .

٣ ــ شرح الأجرومية ، .

٤ ــ مسالك الأحباب ، نظم للنحو ويوجد فى المتحف البريطانى ، مخطوطات شرقية ٦٥٠٨ . (DL 49) .

(ج) الشافعية

١ ـ ابن النظار الشافعى

١ ـ كتب عام ٧١٠ / ١٣١٠ : أحكام النساء ، القاهرة ٣/ ٩٠

١ ـ (أ) الغَزِّى

هو رضى الدين محمد أبو البركات العامرى الغزى الدمشقى ، له :

آثـــاره :

بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين (مبتدئا بسراج الدين البلقينى . الظاهرية بدمشق ٥٥/٧٧ .

١ ب ـ الرازى

هو عمر بن أحمد بن أبى بكر الرازى الشافعى المفتى . كتب سنة ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ بمصر : جامع الفتاوى فى أقوال الأئمة الأربعة ، الإمام أبى حنيفة والإمام مالك والإمام الشافعى والإمام أحمد بن حنبل ، يوجد فى : فيينا ١٨٠٨ .

٢ ـ الباجى

هو علاء الدين على بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن محمد المندى الباجى الشافعى ، ولد عام ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م ، وقد درس فى دمشق وصار أمين بيت المال فى الكرك ، ثم صار أستاذا فى السيفية فى القاهرة ، ومات فى ذى القعدة من سنة ٧١٤ هـ الموافق شهر فبراير من عام ١٣١٥ م .

مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية للسبكى ٢٢٧/٦ / ٤١ ، الدرر الكامنة ١٠٥/٣ رقم ٢٣٨ (فى طبعة مشوهة) ، المفتاح لطاش كبرى زاده ، ٢٢٤/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٤/٦ . Wien II, 285V, Dr. III, 105, No. 238

آثـــاره :

١ ـ غاية السؤول فى الأصول ، القاهرة أول ٧ ، ٢٥٨ .

٢ ـ كتاب على التوراة ويوجد فى كوبريلى ٧٩٤ .

٣ ـ السُّنْبَاطِى

هو قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطى الشافعى ، ولد عام ٦٥٣ هـ / ١٢٥٥ م فى سنباط ، وصار أستاذا ونائب الحاكم فى القاهرة ، وتوفى فى ذى الحجة من عام ٧٢٢ هـ / ديسمبر ١٣٢١ م .

طبقات الشافعية للسبكى ٢٤٠/٥ .

له : أحكام المبعض (Junboll, Handb. 205, n. 4) ، ويوجد فى حسين جلبى ببروسة ١٠/٣ .

٤ ـ ابن العَطَّار

هو أبو الحسن على بن ابراهيم بن داود بن العطار ، ولد فى آخر رمضان ٦٥٤ الموافق ٢١ أكتوبر ١٢٥٦ ، وهو أحد أبرع تلاميذ النووى . ، وصار فى عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م معلما شافعيا فى مدرسة الحديث النورية فى دمشق ، وكان يلقى الدروس فى القوصية ، وبعد ٢٠ عاما من معاناة المرض توفى فى غرة ذى الحجة ٧٢٤ هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٣٢٤ .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٦١/٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦٣/٦ .

I. Orient. II, 339, Wüst. Gesch. 389, JAS. IX, t. 3 P. 297.

آثــاره :

١ ـ رسالة فى أحكام الموتى وغسلهم وتكفينهم ، القاهرة أول ٢/١٧٢ .

٢ ـ قائمة النووى .

٣ ـ الوثائق المجموعة ويوجد فى : فاس القرويين ١١٠٩ ، ١١٢٣ (مؤلف ابن العطار فقط) .

٤ ـ كتاب الاعتقاد الخالص من الشك والانتقاد، ويوجد فى الفاتيكان فيدا ٢/١٣٨٤ ، الظاهرية بدمشق ٤٧، ٥٢، ٥ .

٥ ـ مسألة فى المكوس وحكم فاعليها وإقرارها وما يجب فيها والجواب عليها ، ويوجد فى الرقم السابق ٩ .

٦ ـ آداب الخطيب ، ويوجد فى الفاتيكان فيدا ١٣٨٤ .

٥ ـ القَمُولِى

القمولى هو نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبو الحزم مكى المخزومى القمولى الشافعى ، ولد سنة ٦٥٣ هـ / ١٢٥٥ م ، كان قاضيا فى قمولة ، أخميم ، أسيوط وجهات أخرى ومحتسبا فيها بعد وأستاذا بالفخرية والفائزية ، توفى فى ٨ رجب ٧٢٧ هـ / ٥٣١ ، ١٣٢٧ م .

مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية للسبكى ٥/١٧٩ ، الدرر الكامنة ١/٣٠٤ ، رقم ٧٩٦ ، بغية الوعاة للسيوطى ١٦٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٧٥ ، درة الحجال لابن القاضى ١/٤٧ ، ١٤١ ، الوافى للصفدى ، آيا صوفيا ٢٦١٧ ، ١٢٧ ، حسن المحاضرة للسيوطى ١ ، ٢٣٩ ، الخطط الجديدة لعلى مبارك ١٤، ١٢٠ .

آثــاره :

١ ـ البحر المحيط فى شرح الوسيط .

٢ ـ شرح الكافية .

٣ ـ تكملة مفاتيح الغيب .

٥ (أ) الصقلى

هو محمد بن محمد بن فخر الدين الصقلى ، وهو تلميذ السنباطى (رقم ٣) كان قاضيا فى القاهرة وتوفى فى ١٥ ذى القعدة ٧٢٧ ، الموافق ٣ أكتوبر ١٣٢٧ م
انظر : الطبقات للسبكى ٦ ، ٣١ .
له : سراج المعرفة فى التنبيه على نكث المتصوفة ، دمشق الظاهرية ٣٦ ، ١٠١ .

٦ ـ ابن البَارِزِى

هو شرف الدين أبو القاسم عبد الله بن قاضى القضاة نجم الدين بن عبد الرحيم بن قاضى القضاة شرف الدين بن ابراهيم بن البارزى الجهنى الحموى الشافعى ، ولد سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م ، وتوفى فى ١٥ ذى القعدة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٨/٦/٥ م .

مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية للسبكى ٢٤٨/٦ ، طبقات ابن قاضى شهبة ،
Wüst. Ac. 126.

آثـاره :

١ ـ إظهار الفتاوى من أسرار الحاوى ، القاهرة أول ١٩٣/٣ . انظر ٦٧٩/١ .

٢ ـ كتاب كنز الزبد ، انظر رقم ٢٩ ، ١ ، شرح خلاصة فتح الصمد بشرح الزبد ، مجهول المؤلف ١٤٩٠/٨٩٥ ، ويوجد فى ليبزج أول ٣٧٨ .

٣ ـ توثيق عرى الإمام فى تفضيل حبيب الرحمن ، فى برلين أول ٢٥٦٩/ ٧٠ ، باريس أول ١٩٧٠ ، داماد زاده ٣٦٧ ، سليم أغا ٧٨٣ / ٤ ، القاهرة أول ١٣٢/٦ ، ثان ٢٨٢/١ ، حلب مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٤٧٣/١٢ بنكيبور ١٠٠٨/١٥ ، ومنه اختيار لأحمد بن عمر عثمان بن قرا ، يوجد فى الظاهرية بدمشق ٧٣ ، ٣٧ /١ .

٤ ـ تجريد الأصول فى أحاديث الرسول .

٥ ـ رموز الكنوز ، منظومة فى الفقه ويوجد فى : رامبور ثان ٦٠٨ / ٦٤٦ .

٧ ـ القُونَــــوِى

هو علاء الدين أبو الحسن على بن إسماعيل بن يوسف القونوى ، ولد عام ٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م فى قونية فى آسيا الصغرى ، أتى إلى دمشق عام ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م صارا أستاذا فى الاقبالية ، وفى سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م صار أستاذا فى المسجد الطولونى ، ورئيسا لزاوية صوفية فى القاهرة ، وعاد إلى دمشق عام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م قاضيا للقضاة ، وتوفى فى نفس العام فى ١٤ ذى القعدة من عام ٧٢٧ هـ وقيل عام ٧٢٩ هـ .

مصادر ترجمتـه :

طبقات الشافعية للسبكى ٦/١٤٤ ، الدرر الكامنة ٣/٢٤٨ ، رقم ٥٤ (حيث ٧٢٩) بغية الوعاة للسيوطى ٢٢٩ ، ابن بطوطة ١/٢١٤ ، درة الحجال لابن القاضى ٢ ، ٤٢٧ ، ١٢١٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ٨/٩١ ، Orient II, 348, Wü st. Gesch. 395. ، البدر الطالع للشوكانى ١/٤٣٩/٤١ .

آثـــاره :

١ ـ بداية رد على عالم دمشقى حول الخلاف فى الجبر والاختيار ، مخطوط برلين ٢٨٤٢ .

٢ ـ حسن التصرف .

٣ ـ شرح الحاوى الصغير .

٤ ـ رسالة جامعة لزبدة عقائد أهل السنة والجماعة ، مخطوط جاريت ٢٠٩١/١ .

٧ (أ) ابن الإخْــوَة

هو محمد بن محمد بن أحمد بن أبى زيد بن الإخوة ضياء الدين ، ولد سنة ١٢٥٠/٦٤٨ ، شغل كأبيه وأخيه بدراسة العادات بصفة أساسية ، وتوفى عام ٧٢٩ / ١٣٣٠ .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١٦٨/٤ ، رقم ٤٤٧ .

ــ له كتاب مختصر فى الإدارة والشرطة ، ويوجد فى المتحف البريطانى ، مخطوطات شرقية ٦٩٧٦ (DL 30)

٧ (ب) العثمانى

هو محمد بن عبد الله بن عمر بن مكى بن عبد الصمد بن عطية بن أحمد العثمانى الدمشقى بن الوكيل بن المرحل . درس بالقاهرة على ابن دقيق العيد ، وصار أستاذا بدمشق سنة ٧٢٥ /١٣٢٥ ، وتوفى فى رجب ٧٣٨ / فبراير ١٣٨٨ م .

ترجمته فى : الدرر الكامنة ٣/ ٤٧٩ .

له : خلاصة الأصول ، مخطوط مشهد ٢/٧، ٥/٣٤ .

٧ (ج) الرَسْعَنِى

هو برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن خليل بن ابراهيم الرسعنى ، توفى سنة ١٣٤٢/٧٤٢ .

ترجمته فى : الدرر الكامنة ٥/٢٤/١ ، تأريخ حلب ٥٧٥/٤ .

له : تحفة الخائض فى علم الفرائض ، ويوجد فى الفاتيكان فيدا ٢٦٤ .

٨ ـ ابن الإمام الغَرْناطِى

هو تقى الدين محمد بن محمد بن على بن همام بن الإمام الغرناطى العسقلانى المصرى ، ولد فى شعبان سنة ٦٧٧ هـ الموافق ديسمبر سنة ١٢٧٨ م ، وكان إماما لمسجد الصالح بالقاهرة ، وتوفى فى ربيع الاول سنة ٧٤٥ هـ الموافق يوليو سنة ١٣٤٤ م .

مصادر ترجمته فى : الدرر الكامنة ٢٠٣/٤ ، رقم ٥٤٩ ، بستان المحبين ٩٢ .

له : ـ سلاح المؤمنين فى الدعاء ، هذا الكتاب عن الصلاة ، ويوجد فى جوتا ٧٦٣ ، ينى ٧٠٢ ، برلين ١٤٦٤ ، فاس القرويين ٥٩٩ (وبه : سلام ، وهو خطأ) سليم أغا ٤٩٧ ، سليمانية ٢١٩ ، القاهرة ثان ١٢٣/١ ، دمشق الظاهرية ٥٢ ، عمومية ٦٥ .

١ ـ اختصره الذهبى (المتوفى عام ٧٤٨ / ١٣٤٧) ، المتحف البريطانى الملحق ٢٤٩ ، القاهرة أول ٣٤٩/١ . ، ثان ٣٥٦/١ .

٢ ـ اختصره ابن جماعة (المتوفى عام ٧٦٧ / ١٣٦٥) ، مخطوط برلين ٧٠٥ .

٩ ـ تقى الدين السُّبْكى

هو تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى ، ولد فى الأول من صفر سنة ٦٨٣ هـ الموافق ١٩ ابريل سنة ١٢٨٤ م بسبك التلات بمحافظة المنوفية بالوجه البحرى بمصر . درس فى القاهرة على أبى حيان وعلى الصوفى عطاء الله السكندرى ، وذهب إلى دمشق عام ٧٠٧ / ١٣٠٧ . وزار القدس والخليل ، حج إلى مكة عام ٧١٠/ ١٣١٠ م ، وبعد عودته من الحج صارا أستاذا بالمدرسة المنصورية بالمسجد الطولونى ، وبعد موت جلال الدين القزوينى حل محله قاضيا لقضاة الشام وذلك فى ١٩ جمادى الآخرة سنة ٧٣٩ هـ الموافق ٣ يناير ١٣٣٩ م ،

وفى عام ٧٤٢/١٣٤٠ صارا واعظا فى المسجد الأموى لمدة قصيرة وقد أشرف على دار الحديث الأشرفية وبعد ذلك على دار الحديث الشامية ، وبعد موت ابنه الحسين مريضا فى رمضان سنة ٧٥٥ هـ / سبتمبر ١٣٥٤ م ، وبسبب ذلك تخلى عن منصبه للقضاء فى ربيع الأول الموافق مارس من العام التالى لابنه تاج الدين ، وفى القاهرة حيث كان يقيم على النيل ، توفى بعد ٢٠ يوما من وصوله ، وذلك فى ٤ جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ هـ الموافق ١٦ يونيو ١٣٥٥ م .

مصادر ترجمته :

الطبقات للسبكى ٢٢٧/٤٦/٦ ، الدرر الكامنة ٦٣/٣ رقم ١٤٨ ، ابن قاضي شهبة ، ذيل طبقات الحفاظ للدمشقى ٤١/٣٩ ، بغية الوعاة للسيوطى ٣٤٢ ، ذيل ٣٥٢ ، ابن تغرى بردى ١٦١/٥ ، مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ٢٢١/٢٥ / ٤ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٨٠/٦ ، عقود الجوهر لجميل بك ١٨١/١ ، ٨ ، الروض العاطر ١٨٩ أ ، طبقات الحفاظ ١٣/٢١ ، درة الحجال لابن القاضى ٤٦٦/٢ ، الفهرس للكتانى ٢ ، ٣٦٩ / ٧١ ، الخطط الجديدة ٧/١٢ ، JAS IX t 3, P. 448

آثـــاره :

١ ــ التعظيم والمنة فى تحقيق : ﴿ لتؤمنن به ولتنصرنه ﴾ (آل عمران ٨١) ، مخطوط القاهرة أول ٣٤٦/٧ .

٢ ــ السيف المسلول على من سب الرسول ، وهو عن سب غير المؤمنين للرسول وعقوبته الموت ، واختتمه بتقريظ صفاته وخصاله فى القرآن والحديث والتزامات الناس تجاهه . مخطوط برلين ٢٥٧١ ، ليدن ١٨٣٨ ، ينى ٢٠٩ ، القاهرة أول ٢٣٤/٢ ، ثان ١٣٣/٥ .

٣ ــ التحفة فى الكلام على أهل الصفة ، وهو عن الذين يجلسون فى المسجد النبوى كرواد الصوفية ، برلين ٣٤٧٨ .

٤ ــ قصيدة يوصى فيها ابنه محمد ويحذره ، برلين ٤٠٠٣ .

٥ ــ شفاء السقام (الأسقام) فى زيارة خير الأنام ، ينى ٢٦٤ ، طبع فى بولاق ١٣١٩ . اختصره مع زيادات محمد بن الحسن بن عبد الله الواسطى ،

(المتوفى سنة ٧٧٦ / ١٣٧٤) أتمه عام ١٣٦٣/٧٦٥ ، مخطوط برلين ٤٠٤٨ ، القاهرة ثان ٣٢٦/١ ، أصفية ١٣١٤/٢ / ٣٩ ، بنكيبور ٩٠٧ طبع فى حيدر آباد سنة ١٣٠٦ هـ ١٣١٥ هـ وفى بولاق سنة ١٣١٨ هـ . وعليه مقدمة : تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد لمحمد بخيت المطيعى ، القاهرة ١٣١٨ هـ .

٦ ــ المواهب الصمدية فى المواريث الصفدية ، برلين ٤٧١٤ .

٧ ــ النقول والمباحث المشرفة فى حكم الوقف على : طبقة بعد طبقة ، برلين ٤٧٦٢ .

٨ ــ التمهيد فيما يجب فيه التحديد ، وهو حول الشروط المستثناة فى الأشكال القضائية ، دمشق الظاهرية ٨٣ ، العمومية ٧٧/٨٨ ، برلين ٤٩٦٣ .

٩ ــ القول الموعب فى القضاء الموجب ، وهو عن الأحكام القضائية الخاصة ، وهو عن حكم الشرع فى حالة مفترضة أن امرأة نصت على أن نظارة الوقف الذى أوقفته من مالها مقصورة على ذريتها ، مخطوط جوتا ٧٧٩ .

١٠ ــ أصل المنافع فى إبداع الدوافع ، مع رسالة الفوائد الفقهية فى أطراف القضايا الحكمية آيا صوفيا ١٠٢٥ .

١١ ــ كتاب الفتاوى ، أتمه عام ١٣٥٢/٧٥٣ (انظر حاجى خليفة ٨٧٦٦/٤ ، وقد جمعه ابنه) مع ملحق : الأعمال فى معنى الأبدال ، جوتا أول ١٣٧ ، القاهرة أول ٢٤٩/٣ ثان ٥٢٤/١ ، طبع فى القاهرة سنة ١٣٥٦ فى مجلدين .

١٢ ــ إبراز الحكم من حديث : رفع القلم ، برلين ١٥٨٨ (أوله) ، ٩٣٩٩ ، القاهرة ثان ٨٢/١ .

١٣ ــ رسالة فى رفع اليدين عند الركوع والسجود (ألفه ؟) ، القاهرة أول ٢٢٨/٣ .

١٤ ــ رسالة فى بر الوالدين ، برلين ٥٥٩٩ .

١٥ ــ نيل العلا فى العطف بلا ، برلين ٦٨٩٩ ، اسكوريال ثان ٥/١٠٧ .

١٦ ــ قصيدتان ، برلين ٧٥٨٩ .

١٧ ـ تائية ، المتحف البريطانى ٣/٦١٦ ، مع شرح : كنز الذخائر وهدايات المصادر إلى النور السافر لجلال الدين محمد بن أحمد السمنودى (حوالى عام ٨٣٨/ ١٤٣٤)، يوجد مخطوطا فى ، جاريت ١٠٤ ، القاهرة أول ٢٦٧/٤ ، ثان ١٩٧/٣ ، ولها شرح لمحمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجرى (المتوفى عام ١٤٨٤/٨٨٩) ، ويوجد فى رامبور أول ٣٤٩ / ١٩٥ .

١٨ ـ إجابات على أسئلة فقهية ، ويوجد فى برلين ١/٥٠٢٦ .

١٩ ـ الدر النظيم فى تفسير القرآن العظيم (غير مكتمل) ، ويوجد فى الامبروزيانا ٦٧٥ .

٢٠ ـ الابتهاج فى شرح المنهاج .

٢١ ـ شرح التنبيه .

٢١ أ ـ التحقيق فى مسألة التعليق ، اعادة النظر فى موقف ابن تيمية فى مسألة الطلاق ، ومنه مختصر فى دمشق الظاهرية ١٨/٩٩/٣٦ .

٢٢ ـ الاغريض فى الحقيقة والمجاز والكناية والتعريض ، ويوجد فى باريس أول ٥٣١٦ .

٢٣ ـ الدرة المضيئة فى الرد على ابن تيمية ، هذا الكتاب حققه القدسى بدمشق سنة ١٣٤٧ . ورد عليه محمد بن أحمد عبد الهادى الحنبلى (حاجى خليفة ٧٧٠٥/٨٩/٤) بكتاب بعنوان : الصارم المنكى فى الرد على ابن السبكى ، ولهذا الكتاب رد مجهول المؤلف بعنوان : نصرة الإمام السبكى برد الصارم المنكى ، طبع بالقاهرة (مكتبة العرب ١٩٢٣ ، ص ١٤٥ ، رقم ٢٩) .

٢٤ ـ نقد الاجتماع والافتراق فى مسائل الإيمان والطلاق ، طبع مع رقم ٢٣ .

٢٥ ـ النظم المحقق فى الحلف بالطلاق ، طبع مع رقم ٢٣ .

٢٦ ـ الاعتبار ببقاء الجنة والنار ، القدس الخالدية ٥/١/٧١ ، طبع مع رقم ٢٣ .

٢٧ ـ قصيدة عن الفروق بين أبى حنيفة والأشعرى ، وتوجد فى بريل أول ٥٢٢ ، ثان ١١٤٨ / ٢٥ ، جاريت ٢٠٠٣/ ٢٤ .

٢٨ ـ الرفد فى معنى الوحدة ، ويوجد فى الموصل ١٢٥٧/٢٧ .
٢٩ ـ أحكام كل وما عليها يدل ، ويوجد فى القاهرة ثان ٢/٧٤ .
٣٠ ـ لمعة الأشرف (الاشراق) فى أمثلة الاشتقاق ، القاهرة ثان ٤ ب / ١٢ .
٣١ ـ الأدلة فى إثبات الأهلة ، القدس الخالدية ١/١/٧١ .
٣٢ ـ بيان الأدلة فى إثبات الأهلة ، القدس الخالدية ٢/١/٧١ .
٣٣ ـ رسالة فى بيان أنصار القصيدة النونية المتضمنة الرد على الأشاعرة ، القدس الخالدية ٣/١/٧١ .
٣٤ ـ مكتوب أرسله إلى الحضرة الشريفة النبوية ، توصل به فى إضعاف شوكة المنكرين عليه على كتاب العقل والنقل ، القدس الخالدية ٥/١/٧١ .
٣٥ ـ إشراق المصابيح فى الصلاة والتراويح ، المدينة ٤٥ .
٣٦ ـ فصل المقال فى هداية العمال ، المدينة ٢ .
٣٧ ـ المفرق فى لفظ المطلق ، القاهرة ثان ١ الملحق ٥٢ .
٣٨ ـ القول الصحيح فى تعيين الذبيح (حاجى خليفة ٢/٢٤٦) ، ويوجد فى المدينة المنورة ، ZDMG 90/106
٣٩ ـ تنزيل السكينة على قناديل المدينة ، رامبور أول ١١٤/١٨١ .
٤٠ ـ العلم المنشور فى إثبات الشهور ، القاهرة ثان ٥٢٥/١ ، طبع بالقاهرة ١٣٢٩ .
٤١ ـ مسائل التصريف لمواضع التحليف ، القاهرة ثان ٥٣٨/١ .
٤٢ ـ رسالة فى قول الشافعى إذا صححه الحديث ، فتوى مذهبية ، القاهرة ثان ١ / ١١٩ .
٤٣ ـ بيع المرهون فى غيبة المديون ، القاهرة ثان ٥٠٢/١ .
٤٤ ـ تشريح الخاطر فى انعزال الناظر ، القاهرة ثان ٥٠٥/١ .
٤٥ ـ الصنيعة فى ضمان الوديعة ، القاهرة ثان ٥٢٤/١ .
٤٦ ـ عقود الجمان فى عقود الرهان والضمان ، القاهرة ثان ٥٢٥/١ .
٤٧ ـ كشف الدسائس فى ترميم (هدم) الكنائس (حاجى خليفة ١٠٦٩٨/٢٠٦/٥ ، طبقات الشافعية للسبكى ١٣/٢١٥) ، عن الدافع لتدمير

المعبد اليهودى بالقدس سنة ٨٧٩ / ١٤٧٤ على يد أبى العزم الخلادى ، آيا صوفيا ١١٦٢/٢ ، ١١٦ ، ينسب إلى شهاب الدين بن عيناء ، آيا صوفيا ١ .

٤٨ ــ التعظيم والمنة فى : لتؤمنن به ولتنصرنه ، ويوجد فى القاهرة ثان ٣٦/١ ، قائمة ناقصة وغير دقيقة للمؤلفات فى طبقات الشافعية للسبكى ٢١٣/٦ (قارن على سبيل المثال رقم ٤٣ والسبكى ٢١٥/ ٧) انظر : Schacht II, IV. 533/ 4

٤٩ ــ السيف الصقيل فى الرد على ابن زفيل (انظر : النونية لابن قيم الجوزية ، القاهرة ١٩٣٧ .

٥٠ ــ المسائل الحلبية وأجوبتها ، الاسكندرية فقه شافعى ٤٠ .

٥١ ــ فتوى فى قول النبى : كل مولود يولد على الفطرة ، الاسكندرية فنون ١٥/٦٧، ٤/٩٥

٥٢ ــ رسالة فى الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل ، الاسكندرية فنون ٤/٩٥ .

٥٣ ــ رسالة منظومه فى الحج ، باتنه ٢/٤٥١/٢٦٢٨/٣ .

٥٤ ــ غيرة الايمان الجلى بأبى بكر وعمر وعثمان وعلى ، برلين Oct ٣٠٨٧ .

٩ (أ) برهان الدين السُّبْكِى

هذا المؤلف غير معروف على وجه اليقين سواء عند السبكى فى الطبقات أو عند فستنفلد Wüst. Ac. 119

وهو مؤلف : تحقيق النظر فى حكم البصر ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢٨/٣١ .

١٠ ــ البارِينى

هو عمر بن عيسى بن عمر البارينى الحلبى الشافعى زين الدين . ولد سنة ١٣١٠/٧١٠ ، وتوفى فى حلب فى شوال سنة ٧٦٤ الموافق يوليو ١٣٦٣ .

لـــه :

دقائق الغوامض فى علمى الإيصاء والفرائض ، مع شرح ليحيى بن تقى الدين بن اسماعيل بن عبادة الحلبى الشافعى والمولود عام ١٥٤٦/٩٥٣ ، وألفه عام ١٦٢٢/١٠٣١ ، مخطوط برلين ٤٧١٥ .

١١ ــ ابن عَقِيل

هو عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الهاشمى عقيل الشافعى القرشى الحلبى البالسى ، ولد فى المحرم من سنة ٦٩٤ هـ الموافق نوفمبر ١٢٩٤ م (وفى رواية أخرى ٦٩٨ هـ أو ٧٠٠ هـ) ، درس فى القاهرة على أبى حيان ، وصار نائبا للقاضى عز الدين بن جماعة ، وفى ٢٨ جمادى الأخرة ٧٥٦ هـ الموافق ١١ يوليو ١٣٥٥ م عينه الأمير صرغتمش قاضيا لمدة ٨٠ يوما ، عدا ذلك فقد قام بالتدريس فى المسجد الطولونى وفى كثير من المدارس ، وتوفى فى ٢٣ ربيع الأول ٧٦٩ هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٣٦٧ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢٦٦/٢ رقم ٢١٥٧ ، درة الحجال لابن القاضى ٢ ، ٣٤٧ /٨ ، الروض العاطر ١٤٧ ب ، حسن المحاضرة للسيوطى ١ /٣١٠ ، الطبقات لابن قاضى شهبه Wüst. Ac. 104 ، شذرات الذهب لابن العماد ٢١٤/٦ ، الشوكانى ١ /٣٠٦ .

آثـــاره :

١ ــ تيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد ، مخطوط القاهرة أول ٢١٢/٣ ، ثان ٥٠٧/١ .

٢ ــ شرح ألفية ابن مالك .

٣ ــ ملاطفات .

٤ ــ المساعد على تسهيل الفوائد .

١٢ ـ شمس الدين الغَزِّى

هو شمس الدين محمد بن خلف بن كامل بن عطاء الله الغزى الدمشقى الشافعى، ولد ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م فى غزة ، درس فى دمشق وصار نائبا للقاضى تاج الدين السبكى (رقم ١٣) ، وعندما عزل السبكى شاركه مصيبته، وكوفىء على إخلاصه عندما عاد القاضى إلى نفوذه، وتوفى فى رجب ٧٧٠ هـ / فبراير ١٣٦٩ .

ميدان الفرسان فى الفقه ، القاهرة أول ٢٨٣/٣ .

١٢ (أ) ابن النَّقيب

هو شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن النقيب الرومى المصرى ، ولد سنة ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م ، وهو ابن عبد مسيحى ، عاش بعد عتقه صوفيا فى البيبرسية ، درس على السبكى وغيره ، ولكنه عزل عن وظيفته ، وتوفى فى منتصف رمضان ٧٦٩ هـ / مايو ١٣٦٨ م .

الدرر الكامنة ٢٣٩/١ رقم ٧١٠ نقلا عن طبقات الأسنوى .

آثـاره :

١ ـ مختصر التنبيه ٣٨٧/١ .

٢ ـ تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية ، آصفية ١١٥٠/٢ / ٩٣ ، بنكيبور أول ١٨٦٣/١٢ .

٣ ـ عبدة السالك وعدة الناسك ، القاهرة ثان ٥٢٥/١ ، طبع بالقاهرة ١٣١٥ ، يافا ١٣١٨ وعليه شرح لشمس الدين بن عبد المؤمن ، (المتوفى ٨٨٩ هـ / ١٤١٤ م ، حاجى خليفة ٢٥٧/٤) ، ويوجد فى آصفية ١٤٥٦/٢

١٣ ـ تاج الدين السبكى

هو أبو نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى تاج الدين السبكى الشافعى . ولد فى القاهرة عام ١٣٢٧/٧٢٧ ، درس هناك وفى دمشق حيث كان والده مستقرا هناك . وعندما كان شابا التقى بكثير من الأساتذة والوعاظ فى المسجد الأموى ، وفى عام ١٣٥٤/٧٥٦ عينه والده قاضيا ، وقد تخلى عن هذه الوظيفة عام ١٣٥٧/٧٥٩ ، ولكنه عاد إليها بعد عدة شهور ، جاءت اليه عدة مرات ، وفى جمادى الأولى ٧٦٩ الموافق يناير ١٣٦٨ اتهم بتبديد أموال القصر وقضى ٨٠ يوما فى السجن ، وبعد ذلك تمكن أصدقاؤه من الدفاع عنه وأعادوه إلى منصبه ، وتوفى بالطاعون فى ٧ من ذى الحجة سنة ٧٧١ هـ الموافق ٣ يوليو سنة ١٣٧٠ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٤/٤٢٥ رقم ٢٥٤٧ . طبقات ابن قاضى شهبة ، الروض العاطر ١٦٣ أ ، الخطط الجديدة ٧ ، ٨ ، الفهرس للكتانى ٢/٣٧٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٢٢١ ، الشوكانى ١/٤٠١ ، Orient. II, 427, Wüst. Ac. der Ar. 51, Gesch. 431

آثـــاره :

١ ـ كتب جمع الجوامع فى الأصول ، وهو فى أصول الفقه ، أتمه عام ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م فى نيراب بالقرب من دمشق ، نسخة بخط المؤلف سنة ٧٦٢ هـ ، توجد فى برلين ٤٤٠٠/١ ، ليبزج أول ٣٤٤ ، ليدن ١٨٤٥ (حيث توجد مخطوطات أخرى) ، بطرسبرج رابع ٩٢٨ ، جامع الزيتونة بتونس ٤/٣٥/١٨٣١ ، الرباط أول ٤٧٩ ، تلمسان ٠١ ، لا له لى ٤/٧٠٣ ، الموصل ١١٣ / ١٩٥ /١ ، آصفية ١/٩٢/٦١ ، اسكوريال ثان ٦٥٣ ، الاسكندرية أصول ٧ ، توحيد ٤/٤٢ ، القاهرة أول /٢٤٣ .

شروح جمع الجوامع :

(أ) شرح للمؤلف نفسه أتمه عام ١٣٦٨/٧٧٠ ، ويوجد فى الموصل ٢٧/٢٤ ، الجزائر ٩٥٨ .

(ب) تشنيف السامع لبدر الدين الزركشى (المتوفى عام ٧٩٤ /١٣٩٢) ، ويوجد فى جوتا ٩٢٦ ، برلين ٤٤٠٢ ، تونس الزيتونة ١٧٦٧/١٠ /٨ ، القاهرة ثان ١/٣٨٠ ، دمشق العمومية ٩/٤٧/٥٨ .

(ج) البدر الطالع فى حل جمع الجوامع ، فى مخطوطة منفردة وردت خطأ بعنوان : تشنيف المسامع لجلال الدين محمد بن أحمد المحلى (المتوفى عام ٨٦٤ / ١٤٦٠) هذا الكتاب ، أتمه عام ٨٢٧ /١٤٢٤ ، وتوجد فى باريس أول ٥٣٤٣ ، المتحف البريطانى ، مخطوطات شرقية ٦٥١٣ (DL 22) ، فلورنسا ٢٢٦/٢٠ ، بطرسبرج ثالث ٣٣٥ ، بريل أول ٤٥٣ ، ثان ٨١٦ ، لا له لى ٧٣٧/٨ ، داماد زاده ٥٨٠ ، الرباط أول ١٣٣ فاس القرويين ١٤١٥/١٤٢١/٢ ، تلمسان ١٠١ ، وجلفا ، انظر : Bull. d. Corr. Afr. 1884, 263 ، وتونس الزيتونة ١٨٠١/١٧٩٧/٢٢/٤ القاهرة ثان ٣٨٩/١ ، سباط ١٢٣٦ ، دمشق عمومية ٦/٤٣/٥٨ ، الموصل ٣٠/٩ ، ٦/١٢١ ، ١١٩/٢٣٨ ، رامبور أول ٦٣/٢٧٤ ، آصفية ٢٨/٩٦/١ ، باتافيا ثان ٨/٣٦٧ . طبع ببولاق ١٢٨٥ هـ ، ١٢٨٧ هـ ، القاهرة ١٣٠٨ ، فاس ١٣٢٧ ، برلين ٤٤٠٣ ، ميونيخ ٣٦٠ ، ليدن ١٨٤٤ ، باريس ٤/٨٠٣ ، ٥٣٤٣ ، المتحف البريطانى الملحق ٢٦٥ ، امبروزايانا ٢/٦٧ ، الجزائر ٢/٩٥١ ، الاسكندرية أصول ١٠ ، القاهرة أول ٢٥٠/٢ ، قوله ٢٥٨/١ ، مكرم ٢/٤١ ، جاريت ١٨١١ .

حواشى جمع الجوامع :

(أ) الدرر اللوامع لكمال الدين محمد بن محمد بن الشريف الكورانى المقدسى (المتوفى عام ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) ، أكمله فى ٨ ذى الحجة ٨٨٦ هـ الموافق ٢٨ يناير ١٤٨٢ م بالقاهرة ، ويوجد فى بريل أول ٤٥٤ ، ثان ٨١٧ ، امبروزيانا ب ٦١ (RSO IV 1023) ، فاس القرويين ١٤١٧ ، الرباط أول ٩/١٣٧ ، القاهرة

ثان ١/٣٨٥ ، دمشق العمومية ٩١/٥٩ ، الموصل ١٤٤/١٩٨ ، آصفية ٢٧/٩٤/١ ، ١/٣٨٥ ، رامبور أول ١/٢٧٠ / ٥٣٤ ، طبع حجر مع شرح رقم ج فى فاس ١٣١٢ ، برلين ٤٤٠٤ / ٥ ، جاريت ١٨١٢ ، الاسكندرية أصول ٩ ، القاهرة أول ٢/٢٤٧ .

(ب) المصابيح اللوامع للمؤلف الأول ، ويوجد فى فاس القرويين ١٤٢٠ .

(ج) صدح السواجع لعلى بن عبد الله السمهودى (المتوفى ١٥٠٥/٩١٣) ، ويوجد فى هيدلبرج 88 X 25

(د) لزكريا الأنصارى (المتوفى ١٥٢٠/٩٢٦) ، ويوجد فى تونس الزيتونة ١٧٨٣/١٦/٤ ، الموصل ٩/٩٣ ، ١٥٧/١١١ ، المتحف البريطانى ٢٥٩ ، الجزائر ٩٥٣/ ٥ ، القاهرة أول ٢/٢٦٠ .

(هـ) الأيات البينات على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورده على جمع الجوامع ،تصحيحات للعمل الأصلى وشرح لأحمد بن قاسم العبادى الشافعى الصباغ (المتوفى ٩٩١ / ١٥٨٤) ، هذا الكتاب يوجد فى المتحف البريطانى شرقية ٩١٩ ، ليدن ١٨٤٥ ، باريس ٨٠٥ ، تونس الزيتونة ٩/١٧٥٦/٧/٤ ، مشهد ١١/١/٦ ، طبع بالقاهرة عام ١٢٩٨ هـ ، الجزائر ٩٥٦ ، القاهرة أول ٢/٢٣٥ ، قوله ١/٢٧٣ ، طبع فى بولاق ١٢٨٩ فى ٤ مجلدات .

(و) تعليق لناصر الدين اللقانى (المتوفى ١٥٥١/٩٥٩) ، مخطوط باريس أول ٨/٨٠٧ ، القاهرة أول ١/٢٤٦ .

(ز) تعليق لعلى بن أحمد البخارى الشعرانى ، مخطوط بريل ثان ٨١٨ (المتوفى سنة ١١٢٠ / ١٧٠٨) ، تونس الزيتونة ٦/١٧٨٤/١٧/٤ (حوالى ٩٧٠ هـ) الرباط أول ١٤٠ ، برلين ٤٤٠٦ ، جاريت ١٨١٣ ، القاهرة أول ٢/٢٦٠ .

(ح) شرح لعيسى بن محمد البراوى ، مخطوط باريس ٨٠٦ .

(ط) شرح لمحمد البرى العدوى ، (المتوفى عام ١١٩٣ /١٧٧٩) ، القاهرة أول ٢/٢٤٦ .

(ى) شرح لعبد الرحمن البنانى (المتوفى ١١٩٨/١٧٨٤) ، بريل أول ٤٥٥ . ثان ٩١٩ ، باتافيا ثان ٣٦٩ ، جاريت ١٨١٤ ، القاهرة أول ٢/٢٤٤ ، مكرم ١٦ ، طبع فى بولاق ١٢٨٥ ، ١٢٩٧ هـ ، القاهرة ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ هـ فى مجلدين ١٩١٣ م .

(ك) شرح مجهول ، برلين ٤٤٠٧ .

(ل) تعليق لحسنين بن محمد مخلوف العدوى المالكى ، طبع بالقاهرة عام ١٣٤١ هـ ..

(م) تقريرات لعبد الرحيم الشربينى ، القاهرة ١٣٠٩ ، ١٣١٨ مع رقم ب

(ن) تعليق للخليل قبل ٨٤٦/١٤٢٣ ، ص ٧١ ، مخطوط الاسكوريال ثان ١٤٦٥ ، ١٤٩١ ، رامبور أول ٦٢/٢٧٤ .

(س) الضياء اللامع لأبى العباس أحمد بن عبد الرحمن حلولو اليزلتانى القيروانى (المتوفى حوالى عام ٨٩٥/١٤٩٠) ، ويوجد فى جامع الزيتونة بتونس ٤/٣٠/١٨٢٤ ، الرباط أول ١٤١ ، القاهرة ثان ١/٣٨٩ ، طبع على حاشية : نشر البنود لعبد الله بن ابراهيم الشنقيطى بفاس سنة ١٣٢٧ .

(ع) البدور اللوامع ، ربما لأحمد بن اسماعيل الكورانى الرومى مخطوط الرباط أول ١٤٤ ، الجزائر ثان ٩٧ .

(ف) قارن مقدمة محمد بن على الصبان ، وتوجد فى بريل ثان ٨٢٠ .

منظومات جمع الجوامع :

(أ) الكوكب الساطع للسيوطى (المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥) مخطوط الموصل ١٩٥/١٩٩ ، وتوجد مع شرح فى فاس القرويين ١٤٢٤ ، الرباط ١٤٣ ، الجزائر ٩٥٧ ، سباط ١١٨٨ طبع بالقاهرة ، اسكوريال ثان ٢١٨ مع شرح ، المتحف البريطانى ٨/٨٩٣ ، دمشق الظاهرية ٦١/٤٨ ، الاسكندرية أصول ١١ ، وله شرح بدون مؤلف بالظاهرية بدمشق ٦١/٤٨ .

(ب) نظم الأصول لعلى بن عبد الرءوف بن محمد بن أحمد المغربى ، مخطوط باتافيا ثان ٣٧٠ .

(ج) الجواهر اللوامع فى نظم جمع الجوامع للسلطان عبد الحافظ (١٢/١٩٠٨) ويوجد فى فاس ١٣٢٧ .

مختصرات :

(أ) لب الأصول لزكريا الأنصارى (المتوفى ١٢٥٠/٩٢٦) ، مخطوط الفاتيكان فيدا ٢٥٥ ، ويوجد كذلك مع شرح : غاية الوصول إلى لب الأصول فى برلين ٣٣٩٤ ، تونس الزيتونة ١٨٢٥/٣١/٤ ، الرباط أول ١٤٦ ، القاهرة ثان ٨/٣٩٠ ، طهران سبهسلار ٦/٥٩٤/١ ، القاهرة ثان ٢٥٨/٢ ، مارسيليا ١٦٣١ .

(ب) مجهول ، باريس ١/٨٠٩ — خطاب تعليمى للمؤلف ، حرره فى دمشق عام ٧٦٧ / ١٣٦٥ ، مخطوط برلين ٢/١٥٧ ، طبع بالقاهرة عام ١٣٣٠ هـ ، فوق ذلك تعليق لمحمد بن أحمد الجوهرى (المتوفى ١٨٠٠/١٢١٥) ، .

(ج) الفصول البديعية فى أصول الشريعة ، لمحمود بن عمر الباجورى ، القاهرة ١٣٢٣ .

٢ ـ منع الموانع عن جمع الجوامع ، وهو فى الرد على ٣٣ سؤالا لشمس الدين محمد الغزى (المتوفى ٨٠٨ / ١٤٠٥) ، فى : البروق اللوامع فيما أورد على جمع الجوامع ، مخطوط الرباط أول ٥٤٤ ، جوتا ٩٢٧ ، باريس ٨١٠ .

٣ ـ توشيح التصحيح فى أصول الفقه .

٤ ـ ترشيح التوشيح .

٥ ـ ترجيح تصحيح الخلاف ، وهو فى نحو ١٦٠٠ بيت من الرجز ، وهو تصحيح لسهو النووى فى كتبه الفقهية ، اعتمادا على مخطوط والده ، برلين ٤٥٩٧ .

٦ ـ الأشباه والنظائر ، القاهرة ثان ٤٩٧/١ ، الموصل ١٧٧/٣٦ ، ويوجد فصل واحد فى برلين ٤٦١١ ، ليدن ١٨٤٣ ، الاسكندرية فقه شافعى ٥ .

٧ ـ معيد النعم ومبيد النقم ، وهو توجيه للوصول إلى رحمة الله بعد فقدها ، عرض ذلك بمائة وعشرة أمثلة (وقيل بمائة واثنى عشر مثالا) ، تتناول

كل الطبقات من الخلفاء وحتى الشحاذين وما ينبغى فى حياتهم للقيام بواجباتهم ، يوجد فى باريس أول ٥٨٨٥ ، تونس الزيتونة ٢٩٠٨/٤٣٤/٤ ، نور عثمانية ٢٥٩٢ ، دمشق الظاهرية ٨٠ (عمومية ٨٧) / ٣٥ ، القاهرة ثان ١/ ٣٦٠ ، ملحق ٤٨ ، آصفية ١٧٢/١٢١٢/٢ ، رامبور أول ٢٩/٣٧٦ ، طبع على هوامش : حل العقال لقضيب البان والأدرج فى الفرح للسيوطى وأول تفريج المهج ، بالقاهرة ١٣١٧ ، وانظر مخطوط برلين ٢/٥٥٧١ ، جوتا ٨٤٧ ، باريس ٢٤٤٧ ، المتحف البريطانى الملحق ٧٥٠ اسكوريال ثان ٧٧٣/٢ ، جامعة لينينجراد ٧٦٧ ، ٨٤٧ ، جاريت ٩٢٣ ، وآيا صوفيا ١١/٤٢٧٦ ، القاهرة ثان ١٩٩/٦ ، ٢٣٣/٧ /٦٦١ .

٨ ـ طبقات الشافعية فى ثلاث صياغات :

(أ) الكبرى ، والتى تناولت أيضا بعض التاريخ السياسى ، على سبيل المثال ترجمة صلاح الدين ١٨/١٠٩/٥ ، قصة تدمير بغداد على يد المغول ، مخطوطات برلين ٣٠٤٦ ليدن ثان ١/١٠٠ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٤/٦٥٢١ (DL 35) الاسكوريال ثان ١٦٦٩ (RSO IV 732) ، ينى جامع ٧١/٨٦٨ ، لا له لى ٩/٢٠٧٧ ، القاهرة ثان ٢٥٠/٥ ، دمشق الظاهرية ٧٧ ، (عمومية ٨٤) /٥٢ /٤ بنكيبور ٨٢/٨٧٧/١٢ ، آصفية ٩/٦/٧٨/١ ، رامبور أول ٦٤٦/١ ، بوهار ٢٥٧ /٦٣ ، طبع بالقاهرة ١٣٢٣ /٤ فى ٦ مجلدات (ناقص فى مواضع متعددة) .

(ب) الوسطى ، أتمها عام ١٣٥٣/٧٥٤ ، وتوجد فى باريس ٢١٠١ (أو الصغيرة ؟) القاهرة ثان ٢٥١/٥ ، آصفية ١٠/٨٧٤/١ ، برلين ١٠٠٣٥ ، المتحف البريطانى ١٢٩٧ ، كامبردج ١٦ ، بودليانا ٧٤٧/٦٦٧/١ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٢٠٨ ، القاهرة أول ٧٩/٥ ، ثان ٢٥١/٥ .

(ج) الصغرى ، مخطوط برلين ١٠٠٣٦ ، جوتا ١٧٦٢ ، بودليانا ٧٢٧/١ ، المتحف البريطانى الملحق ٦٤٢ ، القاهرة أول ٧٨/٥ ، ثان ٢٥٠/٥ .

٩ ـ مناقب الشيخ أبو بكر بن قوام ،(المتوفى عام ٦٥٨ / ١٢٦٠)، مخطوط برلين ١٠٠٩٩ ، جاريت ٦٨٨ .

١٠ ـ قصيدة طويلة عن الأشعرى ومذهبه وتعاليمه مع ملحق عن معارضيه لأبى حنيفة ، برلين ٢٠٩٨ ، وقارن برلين ٩٤١، ٤٨٦١ .

١١ ـ ٢٢ بيتا من البسيط للصفدى ، برلين ١/٧٨٦٥ .

١٢ ـ قصيدة مع ألغاز ، وهى بعنوان : فى علم النحو ، ليدن ٧٣٥ .

١٣ ـ صلاة الصوفية ، ألفها عام ١٣٦٣/٧٦٤ فى القاهرة ، نشرها : تاج الدين المليحى ، اسكوريال ثان ٢/٧٧٢ .

١٤ ـ أدعية منثورة ، وهى فى نهاية طبقاته الكبرى ، اسكوريال ثان ٣/٧٧٢ .

١٥ ـ أوضح المسالك فى المناسك ، دمشق عمومية ٨١/٢٧٥/٤٧ .

١٦ ـ قصيدة عن الألفاظ الأعجمية فى القرآن الكريم ، برلين ٧٢٥ ، وقارن ٧٢٤ .

١٧ ـ القصيدة المنفرجة ، وتوجد فى كمبردج ثالث ٩٩٠ .

١٨ ـ رفع الحاجب على مختصر ابن الحاجب .

١٩ ـ رفع الحوبة بوضع التوبة ، ذكره فى الطبقات ٢/٦٨/٧٠ .

٢٠ ـ أحاديث رفع اليدين ، ويوجد فى آصفية ١/٦٠٤/٣١٨ .

٢١ ـ فتاوى دمشق ، عمومية ٥١/٣٨٥/٧ ، القاهرة ١٣٥٦ /١٩٣٧ فى مجلدين .

٢٢ ـ تبيين الأحكام فى تحليل الحيض ، آصفية ٢/١٧١٤/ ٨١٧ .

٢٣ ـ قواعد الدين وعمدة الموحدين ، القاهرة ثان ١/٥٣٣ .

٢٤ ـ الدلالة عن عموم الرسالة ، جوابا عن أسئلة أهل طرابلس ، عمومية ٢٨٨٨ .

١٤ ـ الأَسْنوِى

هو أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن (حسين) بن على جمال الدين الأسنوى القرشى الأموى الشافعى ، ولد فى ذى الحجة ٧٠٤ هـ الموافق يوليو ١٣٠٥ فى إسنا بصعيد مصر ، درس فى القاهرة حتى عام ١٣٢١/٧٢١ على أبى حيان ، وقد

عمل أولا فى إدارة الأموال ، ثم صار أستاذا فى كثير من المدارس ، وفى رمضان سنة ٧٥٩ هـ / أغسطس ١٣٥٨ م تولى أيضا الحسبة ، ولكنه بعد ثلاث سنوات استقال من وظائفه بعد خلافه مع الوزير فتفرغ للعلم إلى أن توفى فى ١٨ جمادى الأولى ٩/٢٧٢ ديسمبر ١٣٧٠ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢٥٤/٢ ، رقم ٢٣٧٦ ، الروض العاطر ١٥٠ أ ، درة الحجال لابن القاضى ٣٧٦/٢ ، رقم ١١٣٣ ، الخطط الجديدة ٨ ، ٦٣ ، بغية الوعاة للسيوطى ٣٠٤ ، حسن المحاضرة ٢٤٣/١ ، ذيل طبقات الحفاظ ٣٦٤ ، ٣٧١ ، البدر الطالع للشوكانى ٣/٣٦٢/١ ، Orient II, 429, Wüst. Ac. 102, Gesch 432.

آثـــاره :

١ ـ التمهيد فى تنزيل الفروع على أصول الفقه (فى استخراج المسائل الفروعية من القواعد الأصولية) ، ويوجد فى برلين ٤٤٠٩ ، المكتب الهندى ٣٢٩ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٧٧٦١ ، جاريت ١٨١٦ ، بريل ثان ١/٨٨١ . لا لـه لى ٦٩٧ (مؤلف ١٣٦٧/٧٦٨) ، القـاهـرة أول ٢/٢٤٢/٢٦٠، ٣١/٧ ، ثان ٣٨١/١ الملحق ٥٠ ، الاسكندرية فقه شافعى ١/٤٠ (بعنوان :) الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول) .

٢ ـ الكوكب الدرى فى علم الأصول الشافعية ، مع اعتبارات خاصة للجوانب اللغوية ، مخطوط برلين ٤٤١٠ ، المكتب الهندى ٣٣٠ ، جاريت ١٨١٧ ، الاسكندرية فقه شافعى ٢/٤٠ ، القاهرة أول ٣١/٧ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٦٧٢ ، بريل ثان ٢/٨٨٧ ، القاهرة ثان ١٥٥/٢ ، باريس ٦٥٢٥/١ بعنوان : الكوكب الدرى فى استخراج الفروع من الفن النحوى .

٣ ـ مجمع (جواهر) البحرين فى تناقض الحبرين فى أصول الفقه ، ويوجد فى ليدن ١٨٣٧ ، فاتيكان فيدا ٤١٨ ، القاهرة أول ٢٦٩/٢١٥/٤ ، ثان ٥٠٨/١ .

٤ ــ مطالع الدقائق فى الجوامع والفوارق ، مخطوط هيدلبرج ZS 5, 299 ، داماد زاده ١٠٥٤ ، القاهرة أول ٢٧٥/٣ ، الاسكندرية فقه شافعى ٤١ .

٥ ــ أحكام الخنثى ، وهو عن الخناث، بعد كتاب تحقيق الموهوم وسلالة العلوم لأبى الفتوح عبد الله بن محمد بن أبى عقامه حوالى عام ١١٠٦/٥٠٠ ، انظر طبقات الشافعية للسبكى ٢٣٧/٤ ، وبعد أبى الحسن على الشهرزورى المتوفى عام ١١٣٨/٥٣٣ ، برلين ٤٧٩٠ .

٦ ــ طراز المحافل فى ألغاز المسائل أتمه عام ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م ، وهو عمله الأخير ، هيدلبرج ZS x 84 ، المدينة ١٥٤ ، بودليانا ١/٢١٤/٣١٤ ، الاسكندرية فقه شافعى ٢٨ ، القاهرة أول ٢٤٢/٣ (Sxhacht, III 20) . عليه مختصر : نفائس الأحكام لعلى بن أبى بكر اليمنى الأزرق ، المتوفى عام ٨٥٩ / ١٤٥٥ ، فى خمسة أجزاء :

حول الخلاف فى فهم القضاء للرافعى ، والنووى .

أسئلة فقهية مشوقة ، مخطوط برلين ٤٩٨٩ .

٧ ــ طبقات الشافعية ، بدأه قبل ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م ، وأتمه فى ٢١ شوال سنة ٧٦٩ هـ الموافق ١٠ يونيو سنة ١٣٦٨ . ويوجد فى المكتب الهندى ٧٠٩ ، المتحف البريطانى الملحق ٦٤٣ ، ليبزج أول ٧٠٦ ، كمبردج أول ٣/٨٢ ، ثالث ٨٤٣ ، كوبريلى ١١١٤ ، فاتح ٤٤١٨ ، شهيد على أ ١/١٩١٥ ، سراى ٢٤٨٠ ، بيروت ١١٦ ، دمشق الظاهرية ٧٧ (عمومية ٨٤) / ٥٦ ، مكتبة شيخ الإسلام بمكة (تذكرة النواوى) بنكيبور ٧٧٣/١٢ (بخط المؤلف) ، رامبور ١/٦٤٠ / ١٠٥٩ .

٨ ــ النصيحة الجامعة والحجة القاطعة ، القاهرة أول ٤٠٩/٣٥٥/٧ .

٩ ــ المهمات فى الفروع فى شرح الرافعى والروضة ٥٤٣/١ .

١٠ ــ شرح منهاج الوصول للبيضاوى .

١١ ــ شرح منهاج النووى .

١٢ ــ اجتهاد عظيم فى كتاب قانون لم يكتمل (يتمه) ، القاهرة أول ٢٦٥/٣ .

١٣ ــ نهاية السؤل ، القاهرة ١٣٤٣ .
١٤ ــ التنقيح ، حاشية على تصحيح التنبيه .
١٥ ــ الفتاوى ، بريل ثان ٣/٨٨٧ .
١٦ ــ رسالة فى عدم استخدام وعدم توليتهم عموم المسلمين ، ويوجد فى الزيتونة بتونس ٢/٢٧٥١/٣٦٢/٤ .
١٧ ــ المهمات الغامضة فى الأحكام المتناقضة ، آصفية ٢/١١٦٤/٨٧ .
١٨ ــ الهداية إلى أوهام الكفاية ، القاهرة ثان ١/٥٤٦ .

١٥ ــ الخطيب العُثْمانى

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الحسين القرشى الخطيب العثمانى الشافعى الدمشقى الصفدى صدر الدين ، كتب سنة ٧٨٠ /١٣٧٨ بصفد .
حاجى خليفة ٣/٣٥١/٥٨٩٠ .

آثــاره :

١ ــ رحمة الأمة فى اختلاف الأئمة ، ويوجد فى برلين ٤٨٦٤ ، قلج على ٣٧٥ ، قوله ١/٤١٥ ، باتنه ١/٨٨/٨٩٥ ، باتافيا ١٤٢ (الجزء الثانى) ، طبع فى بولاق ١٣٠٠ ، ١٣٠٢ ، على هامش OB III, 1032 ، كتالوج القاهرة أول ٣/٢٣٨ باريس أول ٤٣٦٨ ، ٦١٩٤ ، كمبردج أول ٤٥٠ ، ثالث ٦٥١ ، مانشستر ١٨٩ ، سليمانية ٣٩٠ (منسوبا إلى السبكى) ٥/٤٥٤ ، كوبريلى ٢/٨٧/٨ ، القاهرة أول ٣/٢٢٨ ، ثان ١/٥١٥ ، سباط ٩٨ ، تيمور فقه ٧٤٢ ، انظر شاخت Schacht II 19 a وبه أنه توفى ٨٧٠ ، وهذا خطأ ، انظر ٣٤/٩٧ ، الموصل ٦٢/١٧٩ ، ٩٦/٧٣ ، ٣/١٥٨ ، رامبور ١/١٩٤/٢٠٠ ، آصفية فقه ٢٥ ، الجمعية الأسيوية بالبنغال ١٤ ، بوهار ١٧٧ ، طبع على هامش كتاب : الميزان الخضرية للشعرانى ١٣٠٠ ، ١٣٠٦ ، ١٣١١ ، ١٣١٨ ، ١٣٢١ ، وعلى الهامش مع الميزان فى بولاق ١٣٠٠ ، انظر :
Goldziher,ZDMG 38, 669/ 82

٢ ــ طبقات الفقهاء الكبرى ، ألفه سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م ، ويوجد فى بريل ثان[1] بنكيبور ١٨٦٦/٢/١٩ ، عليكره ٥/٤٤/١٠٥ ، باريس ٢٠٩٣ ، جاريت ٦٩٢ .

١٦ ــ القُرشى

هو عمر بن مسلم بن سعد بن عمر القرشى أبو حفص زين الدين ، ولد عام ١٣٢٤/٧٢٤ ، وتوفى سنة ٧٩٢ / ١٣٩٠ ،

ــ له : المسألة النصيرية ، وهو عن الطائفة النصيرية ، برلين ٢١٠٠ ٨

١٦ (أ) الأَذْرَعِى

هو أحمد بن حمدان بن أحمد بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الغنى بن محمد بن أحمد شهاب الدين الذرعى الشافعى ، ولد سنة ٧٠٨ / ١٣٠٨ بذرعا ، درس بالقاهرة وتوظف نائبا بحلب ١٣٦٢/٧٦٢ . عاد إلى القاهرة وتوفى فى ١٥ جمادى الآخرة سنة ٧٨٣ هـ الموافق ٧ سبتمبر ١٣٨١ .

الدرر الكامنة ٨/١٢٥ .

آثــــاره :

١ ــ غنية المحتاج إلى سلوك المنهاج ، القاهرة ثان ٥٢٧/١ .

٢ ــ التوسط والفتح بين الروضة والشرح ، القاهرة ثان ٥٠٧/١ .

٣ ــ قوت المحتاج .

١٧ ــ الزَرْكَشى

هو بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله التركى المصرى الزركشى ولد عام ١٣٤٤/٧٤٥ ، درس فى القاهرة على الأسنوى ومغلطاى ، وفى دمشق على ابن كثير وفى حلب . وقد عاش فى القاهرة لفن التأليف فقط ، وتوفى فى ٣ رجب سنة ٧٩٤ هـ / ٢٧ مايو ١٣٩٢ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣٩٧/٣ ، رقم ١٠٥٩ ، حسن المحاضرة للسيوطى ٢٤٨/١ د شذرات الذهب لابن العماد ٣٣٥/٦ ، بستان المحبين ١١٦ .

آثـــاره :

١ ـ البحر المحيط فى أصول الفقه ، مع الاهتمام أيضا بالظاهرية والمعتزلة والشيعة ، ألفه فى القاهرة عام ١٣٧٥/٧٧٧ ، ويوجد فى القاهرة ثان ٣٧٩/١ ، الملحق ٥٠ ، تيمور باريس ٨١١ ، دمشق عمومية ٣١/٢٧/٥٧ ، ذكره السيوطى فى المزهر ٢٠/١٧/١ ، ١٧/٣٦ .

٢ ـ المنثور فى ترتيب القواعد الفقهية ، وهو ترتيب هجائى ، برلين ٤٦٠٥ ، جوتا ٩٧٨ / ٨٠ ، القاهرة أول ٢٦٦/٢ ، وعليه حاشية لسراج الدين بن عمر الحلبى ألفها عام ٩٢٤ — ٩٢٥ هـ / ١٥١٨ — ١٥١٩ م ، القاهرة أول ٢٤٥/٢ .

٣ ـ خبايا الزوايا فى الفروع ، جوتا ٩٨١ ، بودليانا ٢٧٧/١ .

٤ ـ لقطة العجلان وبلة الظمآن ، وهى عبارة عن أسئلة عامة عن الكائنات الحية ، برلين ٥٧٩٨ ، ميونيخ ١٣/٨٩٣ ، فيض الله ٢١٦١ ، وطبع بالقاهرة .

شروح :

(أ) فتح الرحمن لزكريا الأنصارى (المتوفى سنة ١٥٢٠/٩٢٦) ، برلين ٥٠٩٩ ، وعليه حاشية مجهولة فى برلين ٥١٠٠ ، القاهرة ثان ملحق ٥١ ، دمشق عمومية ٦/٥٨ .

(ب) شرح لمحمد جمال الدين القاسمى ، دمشق فى السنوات ١٣٣١/١٣٢٧ (المشرق ١٠٣٦/١٨) ، طبع القاهرة ١٣٢٦ .

(ج) حاشية لياسين بن زين الدين العليمى الحمصى ، رامبور أول ١٢٩/٢٩٧ .

(هـ) فى خلاصة الفنون الأربعة ، وهو فى علم الجدل ، أتمه عام ١٣٦٧/٧٦٩ ، مخطوط برلين ٥٣٢٠ .

٦ ــ فى أحكام التمنى ، وهو عن الشروط فيها إذا كان التمنى مسموحا به أو ممنوعا ، برلين ٥٤١٠/٢ .

٧ ــ إعلام الساجد بأحكام المساجد ، قطعة منه موجودة فى برلين ٥٤٦٦ ، ومستخدمة فى مخطوط برلين ٦٠٩٨ .

٨ ــ ما لا يسع المكلف جهله ، وخلفه ملحق عن الصلاة ، الاسكوريال ثان ٧٠٧/٧ .

٩ ــ زهر العريس فى أحكام (تحريم) الحشيش ، برلين ٥٤٨٦/٧ ، جوتا ٢٠٩٦/١ ، الاسكندرية فنون ١٥٤/١ ، القاهرة أول ٦٣٩/٧ ، قوله ٤١٩/١ .

١٠ ــ التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح ، رامبور ثان ٤٧٨/١٥٥ ، ١٩٤/٥٨ .

١١ ــ خادم الرافعى والروضة .

١٢ ــ شرح جمع الجوامع .

١٣ ــ توضيح المنهاج .

١٤ ــ شرح تنبيه الشيرازى .

١٥ ــ تعليق على قواعد العلائى (؟) ويوجد فى باريس أول ١٠١٣/٣ .

١٥ (أ) ــ القواعد فى الفروع ، شرح لمفاهيم فقهية ، برلين ٤٦٠٥ ، أبسالا ١١٧/٣ ، القاهرة ثان ٥٣٣/١ ، الموصل ١١٢/١٨٥ ، بعنوان : القواعد والضوابط فى الفقه فى دمشق عمومية ٥٩/٧٥ .

١٦ ــ اللألى المنثورة فى الأحاديث المشهورة ، بنكيبور ٥/٢/٢٩٦ ، ومنه مختصر للسيوطى بعنوان : الدرر المنثورة ، دمشق عمومية ٥٩/٢٩٧ .

١٧ ــ الغرر السوافر عما يحتاج اليه المسافر ، توبنجن ٣٠ ، المدينة ٦٥٣ .

١٨ ــ المعتبر فى تخريج أحاديث المنهاج والمختصر ، دمشق العمومية ٢٤/٣٢٤ .

١٩ ــ الديباج فى توضيح المنهاج ، القاهرة ثان ٥١٥/١

٢٠ ــ البرهان فى علوم القرآن ، نموذج كتاب الإتقان للسيوطى ، ويوجد فى المدينة .

٢١ ـ التكملة ، ويوجد فى دمشق عمومية ٣٤٥/٤٩ .
٢٢ ـ رسالة فى كلمة التوحيد ، الاسكندرية فنون ٢/٨/٨٧ .

١٨ ـ الغَزِّى

هو شرف الدين أبو الروح عيسى بن عثمان الغزى الشافعى ، جاء إلى دمشق وكان عمره ٢٠ سنة تقريبا ، واستمع إلى ابن قاضى شهبة وتاج الدين السبكى ، ثم ذهب إلى طرابلس والقاهرة للأسنوى ، وأخيرا صار أستاذا ونائب قاض فى دمشق ، وتوفى فى رمضان سنة ٧٩٩ هـ / يونيو ١٣٩٧ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢٠٥/٣ ، رقم ٤٩٩ ، الروض العاطر ١٧١ ب ، ابن قاضى شهبه Wüpst Ac. 75 الشوكانى ١ / ٥١٥ .

آثـــاره :

١ ـ أدب الحكام فى سلوك طرق الأحكام ، القاهرة أول ١٩٠/٣ ، ثان ٤٩٦/١ ، أدب القضاء ، الاسكندرية فقه شافعى ٣ ، رامبور ١٠/١٦٧/١ .
٢ ـ شرح منهاج النووى .

١٩ ـ الزْركَشى

هو عبيد الله بن محمد بن عبد الله الزركشى ، فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى .

آثـــاره :

١ ـ إعلان الساجد فى فضيلة الثلاث مساجد ، آفية ١١٧/١١٤٨/٢ ، رامبور أول ٣١/١٦٦ تحت رقم ١٨ .
٢ ـ شرح الألفية .

٢٠ ــ البَهْنَسِي

هو القاضى شرف الدين أبو عبد الله محمد بن الشيخ قطب الدين عبد الرحمن ابن على بن اسماعيل الأنصارى الخزرجى البهنسى الشافعى . ولد سنة ١٣٣٦/٧٣٦ ، وتوفى سنة ١٣٩٧/٨٠٠ .

١ ــ الكافى فى معرفة علماء مذهب الشافعى ، ترتب على حروف المعجم فى مجموعتين ، الأولى لمن عرفوا بالنسب أو الكنية والثانية لمن عرفوا باسمهم واسم آبائهم ، القاهرة ٥ / ١٣٦ ، ثان ٢ / ٣١

٢ ــ موثق التشبيث بعلم الحديث ، شرح على مقدمة عبد القادر بن عبد الرحمن الحميدى الزولى ، الموصل ١٠٢ / ٥٥ .

٢١ ــ ابن الملقن

هو أبو حفص عمر بن نور الدين أبو الحسن على بن أحمد بن محمد سراج الدين الأنصارى الواد آشى الأندلسى التكرورى الشافعى . كان قاضيا فى دمشق أيضا ، وتوفى سنة ٨٠٤ / ١٤٠١ .

أ ــ مصادر ترجمته :

الذيل للسيوطى ٣٦٩ ، طبقات ابن قاضى شهبة Wüst Ac. 124 اللحظ لابن فهد ١٩٧ ، الضوء اللامع للسخاوى ٦ / ١٠٠ / ٥ شذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٤٤٧ الأعلام للزركلى ٢ / ٧٢٠ ، سركيس ٢٥٢ .

آثـــاره :

١ ــ التذكرة فى علوم الحديث ، القاهرة أول ١/٢٧٤ ، دمشق عمومية ٧٦٧ (Weisw No. 17) ، رامبور ثان ٨/٢٣٧/٤٣٧/١١٨ ، مع شرح لمحمد

الأنجوى تلميذ زكريا الأنصارى ، وشرح آخر فى خالص ٧٢٣ ، التوضيح الأبهر لشمس الدين السخاوى ، ويوجد فى القاهرة ثان ١ /٧١ .

٢ ــ إيضاح الارتياب ، القاهرة أول ١ / ٢٧٤ ، ثان ١ / ٩٢ .

٣ ــ خصائص أفضل المخلوقين ، ألفه عام ٧٥٨ /١٣٥٦ ، القاهرة ثان ١/٧١ ، باريس ١/١٦٦٧ .

٤ ــ غاية السؤال فى خصائص الرسول ، القاهرة ثان ١ /١٣٢ ، حلب ، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨/٣٥٠ ، بنكيبور ١٥/١٠١٣/٤ ، ينى ٢٧٣ ، القاهرة أول ٧/٦٣٠ .

٥ ــ نزهة النظارة فى قضاة الأمصار (نسخة فوتوغرافية) ، وتوجد منه مصورة فى تيمور تأريخ ٢٢٠٦ (Schacht II 45) ، وعليه ذيل لأحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الزفتاوى (المتوفى ٨٩٥/١٤٩٠) يوجد فى تيمور تأريخ ٢٢٠٦ /٢ ، مختصر فى جوتا ٢/١٥٣٢ .

٦ ــ العقد المذهب فى طبقات حملة المذهب ، ألفه بين ٧٥٣ ــ ٧٦٢ هـ / ١٣٥٢ ــ ١٣٦١ م ويوجد فى ليدن ثان ١١٠٢ ، القاهرة ثان ٥/ ٢٧٠ ، دمشق العمومية ٢٥١٢ . بنكيبور ١٢/٧٧٤ ، وبالمدينة المنورة ، مكتبة شيخ الإسلام (تذكرة النووى ١٠٣) ، برلين ١٠٠٣٩ ، بودليانا ٢/١٢٩ ، القاهرة أول ٥/٨٩ .

٧ ــ ثلاث شروح على منهاج النووى .

٨ ــ شرح تنبيه الشيرازى .

٩ ــ شرح مختصر التبريزى .

١٠ ــ شرح الحاوى الصغير .

١١ ــ شرح عمدة الأحكام .

١٢ ــ طبقات الصوفية ، آصفية ، ١١/٣٠٨ ، وبدون مؤلف ، تذكرة النووى ١٠٤ .

١٣ ــ النكت اللطاف فى بيان الأحاديث الضعاف المنخرجة فى مستدرك الحافظ أبو عبد الله الحاكم النيسابورى ويوجد فى الموصل ١١٢/٢٣٣ .

١٤ ــ مختصر شعب الإمام.

١٥ ــ البلغة على ترتيب المنهاج ، دمشق عمومية ٣٥٨/٢٥ .

١٦ ــ البدر المنير فى تخريج أحاديث الشرح الكبير للرافعى ، دمشق عمومية ٣٥٥/٢٥ ، آصفية ٨١/١١٤٨/٢ .

١٧ ــ الأشباه والنظائر ، آصفية ٩٠/٥٩ .

١٨ ــ العجالة فى الفقه الشافعى ، آصفية ٧/٩٦/١١٦٠/٢ .

١٩ ــ حدائق الأولياء ، برلين ١٤٩٤ .

٢٠ ــ الكلام على سنة الجمعة قبلها وبعدها ، رامبور ثان ٢٠٧ .

٢١ (أ) البُلْقِينِى

هو شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى الكنانى العسقلانى ، ولد فى ١٢ شعبان سنة ٧٢٤ هـ / ٥ أغسطس ١٣٢٤ فى بلقين بمصر ، خلف السبكى القاضى بدمشق سنة ٧٩٧ / ١٣٩٥ ولم يكمل من أعماله سوى القليل لأنه كان يريدها ضخمة ، وقد بدأ فى إعداد شرح للبخارى فكتب مجلدين عن أربعين حديثا . جاء إلى القاهرة عام ٧٣٦ وغادرها عام ٧٣٨ /١٣٣٨ وحج فى عامى ٧٤٠و ٧٤٧ /ج ١٣٤٦ ، وفى عام ١٣٥١/٧٥٢ صار زوج أخت ابن عقيل ، وصار بسبب ذلك قاضيا فى دمشق سنة ٧٦٩ / ١٣٦٧ م ونائبا له . وكان

مفتيا لدار العدل فى سنة ١٣٦٣/٧٦٥ م ، وبعد وفاة الأسنوى صار أستاذا فى المالكية وفى المسجد الطولونى وأخيرا قاضى العسكر ، وقد تخلى من قبل عن بعض وظائفه لأبنائه ، وتوفى فى ١٠ ذى القعدة سنة ٨٠٥ / ٢ يونيو سنة ١٣٠٣ .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٨٥/٤ / ٩٠ ، الروض العاطر ٨٣ أ ، طبقات ابن قاضى شهبة ، درة الحجال لابن القاضى ٤١٥/٢ ، رقم ١١٧٦ ، الخطط الجديدة ٨٠/٩ ، اللحظ لابن فهد ١٧/٢٠٦ ، الذيل للسيوطى ٣٦٩ ، ابن تغرى بردى ١٥٦/٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ٥١/٧ ، البدر الطالع للشوكانى ٧/٥٠٦/١ .

آثـــاره :

١ ـ التدريب فى الفقه على مذهب الإمام الشافعى ، ويوجد فى ميونيخ أول ٣٨١ ، برلين ٤٦٠٦ ، دمشق الظاهرية ٦٦/٣٣ ، عمومية ٥/٣١٤/٥٠ ، المتحف البريطانى ٩٠٠ ، القاهرة أول ٢٠٦/٣ — وله ملحق : تتمة التدريب لابنه صالح (رقم ٣٢) برلين ٤٦٠٧ .

٢ ـ الفتح الموهب فى الحكم بالصحة والموجب ، الجزائر ١/١٣٦٠ ، القاهرة ثان ٥٣١/١

٣ ـ ترتيب الإنسان فى الفقه ، آيا صوفيا ١٠٥٥ .

٤ ـ الملمات برد المهمات ٥٤٣/١ .

٥ ـ التجرد والاهتمام بجمع فتاوى والد شيخ الإسلام ، جمعها ابنه صالح (ص ٣٢/٩٦) سليمية ٦٦٧ .

٦ ـ قصيدة عن حق الزواج ، توجد فى ٥ أبيات ، انظر ص ١٥٣ ، ١٩٥ .

٧ ـ محاسن الاصطلاح .

٨ ـ ترجمان الإيمان ، دمشق العمومية ٣٢/٢٩ .

٩ ـ المنهج الأسلم ، القاهرة ثان ٣٩٦/١ .

٢٢ ـ الأَقْفَهْسِى بن العماد المصرى

هو شهاب الدين أبو العابس أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسى بن العماد المصرى الشافعى ، ولد قبل ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م ، وكان تلميذا للأسنوى ، وتوفى سنة ٨٠٨ / ١٤٠٥ .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٢/٤٧/٩ ، حسن المحاضرة للسيوطى ١/٢٤٩ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/٧٣ .

آثـــاره :

١ ـ كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار ، وهو عبارة عن أسئلة دينية أخلاقية جدلية قليلة القيمة ويوجد فى ليبزج أول ٨٧٧/١٣٦ ، بريل أول ٥١٥ ، ثان ٩٩٢ ، الاسكوريال ثان ١٦٠٠ ، سليم أغا ٥٤٧ ، القاهرة ثان ٣٤٧/١ ، ملحق ٤٧، ٦/٢٠٩ ، الخالدية بالقدس ٦/٣١ ، الموصل ٣٦ ، ٥/١٧٥ ، ٢٦/٨١ ، بنكيبور ٨/٩١٤ ، برلين ٩/٨١٦ ، ميونيخ ٢١٤ ، المتحف البريطانى الملحق ١٩٦ ، الجزائر ٣/٨٥٤ جاريت ٥/١٤٩٤ ، عاشر ٥/٩٣/١ ، كوبريلى ٢/١٣٠ ، آيا صوفيا ٤/٢٠١٢ ، نور عثمانية ٢٥٢٦/ ٤١١٦ ، القاهرة أول ٦/١٨٠ ، ثان ٦/٢٠٩ ، ٧/٩٠ ، طبع مع حاشية لأبى على أحمد الأزهرى ، الاسكندرية ١٣١٥ .

٢ ـ تسهيل المقاصد لزوار المساجد ، ألفه عام ٧٨٦ / ١٣٨٤ ، ويوجد فى بريل ثان ٨٨٩ ، فيض الله ١٢٠ ، فاتح ٩/ ٤٠٢٨ ، عاشر افندى ٥/٤٩٣/١ ، دمشق عمومية ٥٠/ ٣٧٥ ، ليدن ١٨٤٨ ، دى يونج ١٣٠ / ١ ، جاريت ١٨٢٣ ، وقطعة منه فى برلين ٥٤٦٦ ، ومستخدمة فى ٦٠٩٨ .

٣ ـ القول التمام بأحكام (فى أحكام) المأموم والإمام ، طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٢ ، مخطوط برلين ٣٥٧٨ .

٤ ـ منظومة فى المعفوات ، وهى عن العفو عن الذنوب ، مختصر من ٨ ويوجد فى باريس أول ٥٠٥٤ بعنوان : الإشارات إلى ما عفى عنه من

النجاسات ، يوجد فى القاهرة ثان ٤٤٧/١ ، الاسكندرية فنون ١/٧٧ .

الشروح :

(أ) شرح للمؤلف نفسه ، ويوجد فى هامبورج ١/١٠٧ ، جوتا ١١٥٣ ، الاسكندرية فنون ٢/٧٧ ،

(ب) فتح الجواد لأحمد بن على بن حمزة شهاب الدين الدمشقى (المتوفى سنة ١٥٥٠/٩٥٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧٥١/٤ ، الخطط الجديدة ١/١١٩/٤) ويوجد فى برلين ٣/٣٦٣٢ ، القاهرة ثان ٥٢٨/١ ، طبع بالقاهرة ١٢٩٨ ، ١٣٢١ قارن : بلوغ المراد لحسين بن سيد الرشيدى ، طبع بالقاهرة ١٢٨٦ ، ١٢٩٨ ، القاهرة ثان ٥٠١/١ ، برلين ٣٦٣٢ /٣ ، الاسكندرية فقه شافعى ٢/٣٩ .

(ج) فتح المبين لمحمد شمس الدين بن أبى العباس أحمد الرملى (المتوفى سنة ١٠٠٤/ ١٥٩٦) ، يوجد فى ، المتحف البريطانى ثالث ١/١٢٥٥ ، جوتا ١٠٨٠ ، أسئلة فقهية موجودة فى برلين ٤٩٩١ .

(د) تهذيب لعبد الرءوف المناوى (المتوفى سنة ١٠٣١ / ١٦٢٢) ، ويوجد فى القاهرة ثان ٢٨٢/١ .

(هـ) فتح المبين لأحمد بن خليل السبكى الشافعى (المتوفى سنة ١٠٣٢ / ١٦٢٣) ، الاسكندرية فقه شافعى ٣١ .

(و) لأحمد الأزهرى الترميينى ، حوالى عام ١٢٨١ / ١٨٦٤ ، الاسكندرية فقه شافعى ٢٦ .

٥ ـ الفرق بين الحياة المستمرة والحياة المستقرة وحياة عيش المذبوح ، وهو حول الذبح والمسموح بأكله ، ويوجد فى جوتا ٥/١٩ ، القاهرة ثان ٥٣٥ ، برلين ٤٩٩٠ ، جوتا ٣/١٩ .

٦ ـ ديوان الحيوان ، عن الحيوانات المباحة والمحرمة (؟) ، التبيان فيما حل من مأكولات الحيوان ، ويوجد فى بريل ثان ٨٨٨ ، وعليه التبيان فيما يحرم من الحيوان ، يوجد فى رامبور أول ١٧٤ / ٧٤ ، وله مختصر : تجريده ليوسف بن عبد

الله الحسنى ، مخطوط جوتا ٢/٩٤ ، وله شرح : فتح الرحيم الرحمن لأحمد بن أحمد الطبلاوى ، ويوجد فى القاهرة ثان ٥٢٨/١ ، وعليه تجريد ليوسف بن عبد الله الأرمياوى .

٧ ــ أحكام الأوانى والظروف وما فيها من المظروف ، القاهرة أول ١٩٠/٣ ، ٤٧٠/٧ ، ثان ٥١٧/١ ..

٨ ــ رفع الإلباس عن وهم الوسواس ، القاهرة أول ٢٢٩/٣ ، ثان ٥١٧/١ .

٩ ــ رفع الجناح عما هو من المرآت متاح ، القاهرة أول ٢٢٩/٣ ، ثان ٥١٧/١ .

١٠ ــ السر المستباح مما أودعه الله من الخواص فى أجزاء الحيوان ، القاهرة أول ١٤٩/٦ .

١١ ــ الدرة الضوئية فى الأحكام السنية والأحوال الرضية فى هجرة خير البرية ، أو مختصر : السيرة النبوية نظما وشرحا ، ويوجد فى الفاتيكان فيدا ٨٠ ، مع شرح مجهول ، القاهرة أول ١٥٧/٧ .

١٢ ــ بعنوان : اكرام من يعيش باجتنابه الخمر (بتحريم) الحشيش ، ويوجد فى بريل أول ٧٤٧ ، ثان ٨٩٠ ، القاهرة ثان ٤٩٩/١ ، جاريت ١٨٢٢ ، الاسكندرية فنون ٨/١٥٧ ، القاهرة أول ١٥٧/٧ .

١٣ ــ القول التمام فى آداب دخول الحمام ، وهو عن الأحكام الطبية والدينية لدخول الحمام ، ويوجد فى الفاتيكان فيدا ٣/١٤٢١ ، سباط ١/١١٩٦ ، برلين ٣٦٣٥ .

١٤ ــ دلائل الحكام إلى معرفة غوامض الأحكام والانتقال على طائفتى الشهود والعقود ، وهو عبارة عن أسئلة حول أحكام الزواج والطلاق ، برلين ٤٦٦٦ .

١٥ ــ المنظومة العمادية فى آداب الأكل والشرب والنوم واليقظة والدعاء ، وهو عبارة عن ٣٤٠ بيتا من البسيط فى آداب السلوك ، مع شرح للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ٥٤٦٦ ، جاريت ٣/٩٢ ، القاهرة أول ٥٢١/٢٥٦/٧ ، ثان ٣٢٦/١ ، ولها شرح مجهول المؤلف موجود فى بطرسبرج ثالث ١٠٥٧ .

١٦ ــ الوجيز فيما يقدم على معين التجهيز ، وهو عبارة عن رجز حول أسئلة عما إذا كانت الهدايا التى تحمل من الضيوف للصغار (الأطفال) تتبع الأب أو الطفل .

وعليه شرح للحسن الحسينى ، قطعة منه موجودة فى برلين ٥٤٦٧

١٧ ــ الاقتصاد فى كفاية العقاد ، مع شرح لابنه شمس الدين محمد ، يوجد فى باريس ١٠٢٩ ، نزهة القصاد لحسن بن محمد بن أيوب النسابة ، ويوجد فى القاهرة ثان ١/٥٤٤ .

١٨ ــ حول طبيعة النيل (للمؤلف ؟) ، برلين ٦١١٥ = (؟) رسالة فى النيل ، مخطوط الاسكندرية تاريخ ١١٢ (أنظر ٢٨ ، ٢٩) .

١٩ ــ قطعة من ١٤ ؟ وتوجد فى برلين ٨٥٢٩ .

٢٠ ــ القول فى تفسير الكلمات الطيبات ، ليدن ٢٠٣٢ ، دى يونج ٢/١٣٠ .

٢١ ــ لامية فى حوالى ٣٠٠ بيتا مع شرح ميونيخ ٥٦٨ = (؟) لامية فى آداب المواعظ مع شرح ، الاسكندرية فنون ٤/١١٦ .

٢٢ ــ منهل القاصدين ، أرجوزة عن الزواج ، من الموقف القانونى والأخلاقى ، يوجد فى توبنجن ٨٣ .

٢٣ ــ شرح البردة .

٢٤ ــ التعقبات

٢٥ ــ الأنوار الفائحة فى شرح الفاتحة ، مخطوط لاندبرج بريل ١٦٠ .

٢٦ ــ أرجوزة فى أحكام الجن ، القاهرة ثان ١/٤٩٥ .

٢٧ ــ أرجوزة فى طبقات الأنبياء ، الاسكندرية فنون ١/٩٨ .

٢٨ ــ رسالة فى النيل وأهرامها . الاسكندرية فنون ٣/٧٧ .

٢٩ ــ رسالة فى منبع النيل ، كتبها عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م ، الاسكندرية فنون ٤/٧٧ .

٣٠ ــ مجموع فى أحكام النجاسات وأنواعها ، الاسكندرية فقه شافعى ١/٣٨ .

٢٢ ـ (أ) الشرَيْطى

هو نجم الدين الشريطى ، عاش فى القرن الثامن .

له : البسيط فى الفرائض ، شرحه وجيه الدين الكجراتى (المتوفى ١٥٨٩/٩٩٨) ، مخطوط بنكيبور ١٩٥٤/٢/١٩ ، رامبور ٨١٤

٢٢ ـ (ب) العَنْسى

هو أحمد بن نصر العنسى الشافعى ، عاش فى القرن الثامن .

له : الوسيط فى الفرائض ، برلين ٤٧٤١ ، وله شرح عنوانه : المحيط الجامع لقاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد بن اسماعيل الأعرج الحاج ، القرن التاسع ، برلين ٤٧٣٨ ، ٩ ، ٤٧٤٣ ، وبنكيبور ١٩٥٣/٢/١٩ .

٢٣ ـ ابن جماعة

هو أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن جماعة عز الدين الكنانى الشافعى ، ولد ١٣٥٧/٧٥٩ فى ينبع بالحجاز ، وعاش طبيبا ومدرسا للطب وفليسوفا بالقاهرة ، وتوفى بالطاعون فى شهر ربيع الثانى سنة ٨١٩ / يونيو ١٤١٦ .

مصادر ترجمته :

حسن المحاضرة للسيوطى ، ابن قاضى شهبة عند Wüst Ac. 125. النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤٥٥/٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٣٩/٧ ، البدر الطالع للشوكانى ١٤٧/٢ ، Wüst. Gesch 465

آثـاره :

١ ـ زوال الترح ، (طلب المؤلف فى الملحق حذف هذا الكتاب من مؤلفاته) .

٢ ـ شرح الأربعين النوويات .

٣ ـ النفحات السرية ولطائف العلوم الخفية ، برلين ٤/٤١٦٢ ، القاهرة أول ٥/٣٧٤ .

٤ ـ حواش على أبقراط الحكيم ، برلين ٦٢٢٦ .

٥ ـ غاية الأمانى فى علم المعانى ، القاهرة ثان ١/٢١٢ .

٦ ـ شرح القصيدة الغزلية .

٧ ـ المسعف المعين فى شرح ابن المصنف بدر الدين .

الكوكب الوقاد فى شرح الاعتقاد ، الخالدية بالقدس ٢٣/٧٤ .

٩ ـ شرح بدء الأمالى .

١٠ ـ رسالة فى الحدود الكلامية ، القاهرة ثان ١/١٦٢ .

١١ ـ خلاصة القواعد وغاية المقاصد ، المرجع السابق ١٨٣ .

١٢ ـ رسالة لمعات الأنوار فى التشريح ، دمشق عمومية ٤٤/٩٥ .

١٣ ـ لمعات الأنوار ونفحات الأزهار فى التشريح ، دمشق الظاهرية ٤٤/٨٨ .

٢٤ ـ الزَّاهد

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن س القاهرى شهاب الدين الزاهد الشافعى ، المتوفى عام ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م ،

الضوء للسخاوى ٢/١١١/٣ .

آثــاره :

١ ـ هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح فى معرفة الطريق الواضح ، فى أصول الدين ، برلين ١٨٢١ ، باريس ٢/٦٦٥ .

وله شرح عنوانه : عمدة الرابح لمحمد بن أحمد الرملى (المتوفى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م) ، ويوجد فى ، مخطوط جاريت ١٨٢٦ ، الاسكندرية فقه شافعى ٢٨ ، القاهرة أول ٣/٢٤٥ ، أول ١/٥٢٥ ، دمشق الظاهرية

١٤٤/٦١ ؛ القاهرة ثان ١/٥٢٥ ، دمشق الظاهرية ١٤١/٦١ ، وعليه حاشية لمحمد بن داود العنانى ألفها عام ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م ، مخطوط القاهرة أول ٢٢١/٣ .

٢ ــ مقدمة الزاهد أو الستون مسألة فى الفقه ، وموضوعه عن الصلاة والزكاة والصيام والحج ، ويوجد مخطوطا فى باتافيا ٢/١٢٨ ، والملحق ٩/٤٦٥ ، وطبع فى مكة واستنبول ،

الشروح :

(أ) إسعاف القاصد لتفهيم مسائل الشهاب الزاهد ، لأبى الحسن على بن محمد بن محمد المحلى الشافعى ، مخطوط الاسكندرية فقه شافعى ٤ ، وينسب للسيوطى ، باريس ٢٨٠٠ / ١٥ .

(ب) لمحمد بن أحمد الرملى ، القاهرة أول ٢٤٥/٣ ، ثان ١/٥٣١ ، طبع فى بولاق ١٢٨٧ هـ ، (رامبور ١/٢٠٨/٢٧٠) ، مع حاشية لعبد الله الميهى الشبينى (هكذا !) ، أتمها عام ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م .

الحواشى :

ــ لعبد الكريم بن كريم الدين المطرى الدمياطى ، القاهرة ١٢٩٢

ــ لمحمد الأحمدى الخلفى البناوى من سنة ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م ، مخطوط بريل أول ٤٦٠ ، ثان ٢/٨٩٣ .

ــ الفتوحات الأحمدية لحسن البنهاوى ، أتمها فى الأول من رجب ١١٩٤ هـ ، الموافق ١٧٨٠/٧/٣ م ، فى المقام الأحمدى ، مخطوط هاويت ٧٧ ، بريل أول ٤٦٠ . ثان ٨٩٣ / ١ ، القاهرة ١/٥٣١ ، جاريت ١٨٢٧ ، الاسكندرية فقه شافعى ٣٢/١٦ .

ــ لأحمد الميهى الشبينى ، أتمها عام ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م ، القاهرة أول ٢٢٢/٣ .

ــ لعبد الرحمن المكاوى ، القاهرة أول ٢٢٧/٣ .

ــ لعبد الرحمن المكى الغزالى ، القاهرة ثان ١/٥١٤ .

ـ لأحمد الشربينى النعمانى ، ألفها عام ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م ، القاهرة ١٢٨٧ .

(ج) تذكرة العباد ، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام ، المتوفى عام ١٥٢٥/٩٣١ ، مخطوط الاسكندرية فقه شافعى ١١ ، وهو مجهول المؤلف فى مخطوط باتافيا الملحق ١/٤٧٠ .

وله منظومة : الفتح المبين ، لمصطفى بن عثمان الجاوى القروطى ، مع شرح : العقد الثمين ، لمحمد نواوى الجاوى البنتنى ، القاهرة ١٣٠٠ .

(د) الفوائد المكملة بشرح الفرائض المجملة بنظم «الستون مسألة» ، لمحمد بن أحمد الجمال المحلى ، القاهرة ١٣٠٤ .

(هـ) شرح مجهول مخطوط برلين ٣٥٧٩ .

٣ ـ تحفة السالك والمبتدىء ولمعة المنتهى ، القاهرة أول ٦٨٧/٧ .

٤ ـ المناسك ، وموضوعه عن الحج ، مخطوط برلين ٤٠٤٩ .

٥ ـ مختصر فى الفقه ، مخطوط برلين ٤٦٠٨ .

٦ ـ تحفة السلاك فى فضل السواك ، وموضوعه عن السواك ، برلين ١/٥٤٤٠ ، القاهرة أول ١٢١/٦ .

٢٥ ـ الحِصْنِي

هو تقى الدين أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن الحصنى الحسينى الشافعى الدمشقى ، المولود عام ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م ، درس فى دمشق ، كان فى تأليفه أشعريا معارضا للحنابلة ، وقد توفى فى جمادى الثانية من عام ٨٢٩ هـ الموافق أبريل من سنة ١٤٢٦ م .

ترجمته فى : ـ

شذرات الذهب لابن العماد ٧ ، ١٨٨ ، الشوكانى ٢ ، ١٦٦ .

آثـــاره :

١ ـ فتوى فى ابن تيمية ، وهو عن آراء الملحدين ، فى الرد على القاضى وكبير القضاء، مخطوط برلين ٢٠١٤ .

٢ ـ دفع شُبَه مَنْ سَبَّ وتمرد ونسب ذلك إلى الإمام أحمد ، وهو فى الرد على من يشكك فى آراء ابن حنبل ، وبخاصة ضد ابن تيمية ، مخطوط برلين ٤٨٦٦ .

٣ ـ الأدب والاعتدال في الطعام والشراب ، بعد القرآن والحديث ، برلين ٥٤٦٧ .

٤ ـ سِير السالك فى أسنى المسالك ، وهو عن الرجال الأتقياء ، مخطوط ليبزج ٦٩٣ باريس ٤٥٩٦/٨ ، ومختصر فى مخطوط باريس ٢٠٤٢ /٢ ، وقطعة منه عن تحليل (استباحة) الموسيقى ، مخطوط برلين ٥٥١٣ ، وهو حول سوء استخدام الموسيقى عند الصوفية ، مخطوط باريس ٤٥٩١ .

٥ ـ النسوة العابدات والأمور المفسدات أو : سير الصالحات المؤمنات الخيرات، وملحق به . فصل يتعلق بأسباب المحبة للمحبوب ، وفصل فى أسباب المهلكات ، وهو متصل برقم ٤ ، مخطوط باريس ٢٠٤٢ .

٦ ـ قمع النفوس ورقية المأيوس ، وهو نوادر (قصص) عن حياة الأنبياء ، والخلفاء الراشدين ، وبنى أمية (والأمويين) مخطوط برلين ٨٨١٦/٧ ، جوتا ١٥٩٠ ، بودليانا ٧٦٧/١ ، جاريت ١٩١٣ ، الاسكندرية مواعظ ٣٠/٣٩/٢ ، باتنه ١/١٤٩/١٤٢٦ ، وقد ألفه عام ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م ، فى القدس ، مخطوط برلين ٨٨١٥ ، بريل أول ٥٦٥ ، ثان ١٠٦٩ ، آيا صوفيا ٢٠٠٠ ، فاتح ٢٧٦٤ ، تونس الزيتونة ٢٦٧/٢ ، القاهرة ثان ٣٤٢/١ ، دمشق الظاهرية ١٠٨/٥٨ ، الموصل ٨١/٥٢ ، ٢١/١٩٢ ، آصفية ٤٣/٨٧٢/٢ ، ٥١/١٥٩٦ .

٧ ـ كفاية الأخيار فى شرح التقريب .

٨ ـ الفوائد فى الفقه على مذهب الإمام الشافعى ، مخطوط هيدلبرج ، ZS,VI 221

٩ ـ تنبيه السالك على مظان المهالك ، مخطوط رامبور ٧٢/٣٣٣/١ .

١٠ ـ الأسباب المهلكات والإشارات الواضحات فى مناقب المؤمنين والمؤمنات وما لهم من الكرامات ، قوله ٢١٧/١ ، ٢١٦/٢ .

٢٦ ـ الظُنْبُوذَائِى

هو أحمد بن عبد الرحمن بن عوض الطنبو ذائى القاهرى الشافعى شهاب الدين ، المولود سنة ٧٥١ هـ / ١٣٤٩ م ، وتوفى سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٨م .

ـ تحفة الأمين فيما يُقبل قوله بلا يمين ، مخطوط برلين ٤٩٦٠ (وهو فى حاجى خليفة أول ٢٥٤٩/٢ ، ثان ١ ، ٣٦٣ ، ينسب إلى صالح البُلقينى رقم ٣٢) .

٢٧ ـ البِرْمَاوِى

هو محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمى العسقلانى المصرى البرماوى الشافعى شمس الدين أبو عبد الله ، ولد فى ١٥ ذى القعدة من عام ٧٦٣ هـ الموافق ١٣٦١/٩/٦ م ، وقد درس على البلقينى ، وناب عنه قاضيا ، ثم أصبح مؤخرا مفتيا فى دار العدل ، وشيخا فى الرواحية والأمينية فى دمشق . وبعد وفاته رجع به ابنه محمد إلى القاهرة . وقد عاش فى الفترة من ٨٢٨ — ٨٣٠ فى مكة المكرمة ، وقد صار شيخا فى الصالحية فى القدس ، وتوفى هناك فى ٢ جمادى الثانية من عام ٨٣١ هـ / الموافق ١٤٢٧/٤/٩ .

ترجمته فى :

الضوء للسخاوى ٢٨٠/٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٩٧/٧ ، الشوكانى ١٨١/٢ ، بستان المحبين ١١٩ .

آثـــاره :

١ ـ النبذة الزكية فى القواعد الأصلية ، وقد ألفها فى ١٠٣١ بيتا ، أفادت منها : النبذة الألفية فى الأصول الفقهية ، مخطوط برلين ٤٤١٤ ، الاسكندرية أصول ٢١ ، القاهرة أول ٢٦٧/٢ ، ثان ، إضافات ٥٢ (الألفية) ، وعليه

شرح للمؤلف نفسه عنوانه : الفوائد السنية ، ألفه عام ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م ، فى الصالحية مخطوطا القاهرة أول /٢/٢٥٦ ، جاريت ١٦٤٧ ، بريل ثان ٨٢٦ ، دمشق عمومية ٥٩/٧٠/٢ ، وخاتمته فى جوتا ٩٢٨ ، وعليه حاشية لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله ، المكتب الهندى ١٤٨٧ .

٢ ـ اللامع الصبيح .

٣ ـ منهج الرائض بضوابط الفرائض ، قصيدة مع شرح ، دمشق ظاهرية ٢/٤٠ .

٤ ـ المقدمة الشافية فى علمى العروض والقافية ، دمشق ظاهرية ١/١١٩/٣٧ .

٥ ـ شرح الصدور .

٢٨ ـ المخزومى القادرى

هو جمال الدين عبد الله بن على بن أيوب الشافعى القادرى المخزومى ، تقريبا عام ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م .

آثـــاره :

١ ـ سياسة الخَلق بتحسين الخُلُق ، وهو فى الأخلاق ، مخطوط برلين ٥٣٩٨ ، ليدن ١٩٤٥ .

٢ ـ نشر اللواء فى مقتضى الفصد والدواء ، مخطوط بنكيبور ٤/ص ١١٢ .

٣ ـ دواء النفس من النكس ، حول السموم وغير السموم (ومضاداتها) بنكيبور ٣ .

٢٩ ـ ابن رسلان الرملِي

هو شهاب الدين أحمد بن الحسين بن حسن بن رسلان (أرسلان) الرملى القدسى الشافعى ، المولود عام ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م فى الرملة، وقد كان مفتيا

ومدرسا زمنا ثم تخلى عن هذه الوظائف وعاش حياة التصوف ، وقد توفى فى الثانى والعشرين من رمضان سنة ٨٤٤ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٤٤١ م فى القدس .

ترجمته فى :

الضوء للسخاوى ٢٨٢/١ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٤٨/٧ ، الشوكانى ٥٢/٤٩/١ .

آثــاره :

١ ـ (صفوة) الزبد فيما عليه المعتمد (فى التوحيد والفقه والتصوف) ، وهو نظم لكتاب الزبد للبارزى ، (المتوفى عام ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م)،هذه المنظومة فى نحو ألف بيت من الرجز ، مخطوط برلين ١٨٢٢ /٣ ، جوتا ٩١٩ ، المتحف البريطانى ١٤٨٧ ، علاوة على المتحف البريطانى الملحق ١٢٣٤ / ٤ (أسئلة) كمبردج الملحق ٨٣٦ ، فاتيكان فيدا ٢/١٠٨٢ ، سباط ١٢٢ ، الموصل ٢١٤/١٨٢ ، باتافيا الملحق ١/٢٠٠ ، ليدن ١٨٥٨ ، بودليانا ٢٧٠/١ ، ٥٧٥/٢ ، القاهرة أول ٢٣٢/٣ ، ٥٢٣/٧ ، طبع فى بولاق ١٢٨٥ ، بومباى ١٣١٢ ، وطبع فى مكة ١٣١٦، وجاوه ١٣١٨ .

الشروح :

(أ) تعليقة للمؤلف نفسه ، والخاتمة للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ١٨٢٤ ، هاويت ١١٠ .

(ب) لشهاب الدين الرملى ، المتوفى عام ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ :

* فتح الرحمن ، مخطوط جوتا ٩٢٠ ، ليدن ١٨٥٩ ، القاهرة أول ٢٥٠/٣ ، هاويت ١٦١ ، القاهرة ثان ٥٢٨/١ .

* غاية البيان ، مخطوط برلين ١٨٢٤ ، المتحف البريطانى الملحق ٣١٨ ، القاهرة أول ٢٤٦/٣ ، ثان ١/ ٢٥٦ ، القاهرة ١٣٠٥ (وينسب لابنه محمد المتوفى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م) ، طبع فى بولاق ١٢٩١ .

(ج)صهوة الزُبد ، لشمس الدين محمد بن الطحان ، اختصره المؤلف ، مخطوطا جوتا ٩٢١

(د) يحذف .

(هـ) طبع مع شرح مجهول فى بولاق ١٢٨٥ ، بومباى ١٣١٢ .

(و) مواهب الصمد فى حل ألفاظ الزبد ، لأحمد بن حجازى الفشنى (فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى) ، آصفية ٢ /٥٩/١١٦٤،طبع فى مجلدين فى بولاق ، القاهرة ١٣١١ .

(ز) فتح الصمد شرح ألفاظ الزبد ، لجمال الدين محمد بن الوضاحى الزبيدى ، مخطوط رامبور ١/٢٢٩ /٤١٥ /٦ .

٢ ـ تهذيب الأذكار ، عن منع الصلاة بعد النواوى ، ابن همام وفوق هذا مخطوط برلين ٣٧٠٦ ، بتنه ١/١٥٢/١٤٤٧ .

٣ ـ شرح سنن أبى داود .

٤ ـ شرح الشفاء .

٥ ـ شرح المنهاج ، وصل إلينا وعليه حاشية : غاية المحتاج لمحمد بن أحمد ابن حمزة الرملى (المتوفى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م) وذلك فى مخطوط باريس ١٠١٧/ ٢٠ ، ولعلى الشبراملسى (المتوفى عام ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م) ، باريس ١٠٢١/٢ ، جوتا ٩٦٩ .

٢٨ (أ) الصَيْرَفِى

هو على بن عثمان بن عمر بن صالح الصيرفى الدمشقى الشافعى ، ولد عام ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م ، فى دمشق ، ثم حضر إلى القاهرة عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م ، وتعلم فى دار الحديث الأشرفية ، وفى الشامية ، والبرانية ، والغزالية فى دمشق ، وقد توفى هناك فى شهر رمضان من سنة ٨٤٤ هـ الموافق شهر فبراير من عام ١٤٤١ م

ترجمته فى :

له : غوامض الفِكَر فى ترتيب مسائل المنهاج على المختصر ، وهو أربعة مجلدات بخط المصنف من عام ٨٤٠ ، مخطوط بريل ثان ٨٨٢ .

٢٩ (ب) الأَسَدِى

هو القاضى تقى الدين أبو بكر أحمد بن شيبه الدمشقى الأسدى ، المتوفى سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م .

طبقات الشافعية ، مخطوط آصفية ١/٧٨٤/١٤٣ .

٣٠ ـ الشَرْجِى

هو أحمد بن يوسف الشرجى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٦٢ هـ ١٤٥٨ م .
له : الطراز المذهب لأحكام المذهب ، مخطوط حاجى خليفة ٤/١٥٦/٧٩٤٥ ، الموصل ١٩٩/١٧/١٩ .

٣١ ـ الأَقْفَهْسى

هو محمد بن أحمد (رقم ٢٢) ابن عماد الأقفهسى الشافعى شمس الدين وقد كان شيخا فى منية ابن خصيب ، والقاهرة ، ولد عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م ، وتوفى هناك فى الخامس من ربيع الأول من سنة ٨٦٧ هـ / الموافق ٢٩ نوفمبر سنة ١٤٦٢ .

ترجمته فى : الضوء للسخاوى ٧/٢٤/٥ .

له : الذريعة إلى أعداد الشريعة . وهى حول أعداد المسائل القانونية التى حدثت (وقعت) مخطوط برلين ٤٩٩٢ ، القاهرة أول ٣/٢٢٧ ، ثان ١/٥١٥ ، ليبزج ٣٨٣ ، توبنجن ١١٧ ، تحت عنوان : الإرشاد إلى ما فى الفقه وغيره من الأعداد ، مخطوط باريس ٦٤٩ .

٣٢ ـ البُلْقِينى

هو صالح بن عمر (رقم ٢١) بن رسلان البقليني (بلقيني) علم الدين ، ولد فى الثالث عشر من جمادى الأولى ٧٩١ هـ الموافق الحادى عشر من مايو ١٣٨٩ م فى القاهرة ، وقد صار قاضيا فى مصر فى ٦ ذى الحجة من عام ٨٢٥ هـ الموافق ٢٢ نوفمبر ١٤٢٣ م خلفا لولى الدين العراقى ، وقد نحاه ابن حجر من منصبه فى المحرم من عام ٨٢٧ هـ / ديسمبر ١٤٢٣ ، ولكنه عاد مرة أخرى لمنصبه فى جمادى الآخرة ٨٣٤ هـ / فبراير ١٤٣١ م ، وظل فى عمله حتى عام ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م وفى عام ٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م عاد من جديد إلى عمله ، ولكن فى التاسع عشر من رجب سنة ٨٥٣ هـ الموافق ٣٠ أغسطس سنة ١٤٤٩ م حل محله شرف الدين يحيى المناوى (انظر ص ٨٤) ، ونفى إلى القدس ، ولكنه أراد فى حقيقة الأمر أن ينقل تأديبيا إلى طرسوس ، وفى الفترة من ١٨ صفر ٨٦٥ هـ الموافق ٢٢ يوليو ١٤٦١ م ، حتى ٢٠ شوال عام ٨٦٧ الموافق ٩ يوليو سنة ١٤٦٣ أعاده المناوى إلى عمله ، وعينه مرة أخرى ، وقد توفى فى ١٥ رجب سنة ٨٦٨ الموافق ٢٥ مارس من عام ١٤٦٤ م .

ترجمتـــة مصادر :

حُسن المحاضرة للسيوطى ٢٥٣/١ ، الخطط الجديدة ٨١/٩ . الضوء للسخاوى ٤/٣١٢/٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٠٧/٧ ، الشوكانى ٢٨٦/١ ، النظم للسيوطى ١١٩ ، ابن تغرى بردى ٧٩٢/٧ ، ٧٩٢/٨ ، ٥٧٣/٤٩/٨ ، ترجمة شيخ الإسلام البلقينى ، لوالده ، مخطوط كوبريلى ١٠٦٨ ، (وقد اعتمد عليه ابن تغرى بردى ١٠/٥٧٤/٧) ، مخطوط اسكوريال ثان ١٧٥٣ :

آثــاره :

١ ـ الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد ، مخطوط برلين ٤٩٩٣ ، الاسكندرية فنون ٨/١٢١ .

٢ ــ القول المقبول فيما يدعى فيه من المجهول ، مخطوط بريل ثان ٩٣٢ ، جاريت ١٨٢٨ .

٣ ــ تذكرة ، مخطوط برلين ٨٨٢٥ .

٣٢ (أ) ابن قَرة الخوارزمى

هو أحمد بن عمر بن عثمان بن على شهاب الخوارزمى الدمشقى الشافعى ابن قرة، وهو تلميذالتقى الحصنى ، وقد حصل على زاوية خلف بستان الشهاب فى دمشق وبناها للدراويش ، وقد قام فى عام ٨٦٤ هـ / ١٤٦٠ م بزيارة الأماكن المقدسة فى القدس ومكة ، وزار الخليل وتوفى فى العاشر من جمادى الأولى عام ٨٦٨ هـ الموافق ٢١ يناير ١٤٦٤ م .

ترجمته فى :

الضوء للسخاوى ٢ / ٥٤ .

آثـــاره :

١ ــ الروض الباسم فى التكنى بأبى القاسم ، . مخطوط دمشق الظاهرية ١/١٢٧/٣٨ .

٢ ــ الدر النظيم فى فضل بسم الله الرحمن الرحيم ، مختصر مخطوط دمشق الظاهرية ٣٧/٧٣ .

٣ ــ مختصر المسالك فى المناسك لأبى منصور الكرمانى (حاجى خليفة ٥/٥٠٨/١ الملحق ٦٦/١٠٢٣) ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣/٢٧/٣٨ .

٤ ــ مختصر توثيق عُرى الإيمان .

٥ ــ المنتقى من المدارك .

٣٣ ـ القَبُونِي

هو عبد الرحمن بن خليل بن سلامة القبونى الأذرعى الدمشقى زين الدين ، ولد عام ٧٨٤ هـ /١٣٨٢م فى قابون على مقربة من دمشق ، وقد درس هناك وفى الخليل والقاهرة ، وقد أصبح خطيبا بالإنابة وإماما فى المسجد الأموى ، وقد توفى فى شعبان سنة ٨٦٩ هـ / أبريل ١٤٦٦ (ملحق) .

ترجمته فى : الضوء للسخاوى ٤/ ٧٦ .

آثـاره :

١ ـ النصيحة للحر والعبد باجتناب الشطرنج والنرد ، مخطوط برلين ٥٤٩٨ .

٢ ـ بشارة المحبوب بغفران الذنوب ، مخطوط دمشق الظاهرية ٨٧/٥٢ ، العمومية ٨٧/٦٦ .

٣٤ ـ الصعيدى

هو اسماعيل بن على بن حسن بن هلال بن مُعَلًّا الصعيدى القاهرى الشافعى ولد عام ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م . كتب عام ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م : الليث العابث فى صدمات المجالس فى أصول الفقه ، التعريف (التجديد) ، مخطوط برلين ٤٤١٧ القاهرة أول ٤/ ٨١ ، مخطوط جلاسجو ١٥٧ ، اسكوريال ثان ١/١٥٣٣ ، آيا صوفيا ١٠٠٥ ، لا له لى ٧٨١ ، القاهرة ثان ٢/ ٣٣ .

٣٥ ـ ابن قاضى عَجْلُون

هو تقى الدين أبو بكر بن ولى الدين بن قاضى عجلون الشافعى ، المتوفى عام ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م .

آثـــاره :

ــ إعلام النبيه بما زاد على المنهاج والحاوى والبهجة والتنبيه ، مخطوط الاسكندرية فقه شافعى ٦ .

٣٥ (أ) ابن عثمان

هو أحمد بن محمد بن أبى بكر بن على بن محمد بن عثمان الشافعى كتب عام ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .

١ ــ وفاء العهود فى وجوب هدم كنيسة اليهود ونفيس النفائس فى تحرير مسائل الكنائس وكشف ما للمشركين من الدسائس ، بمناسبة هدم المعبد اليهودى فى القدس ، وذلك بأمر أبى العزم محمد المقدسى اعتمادا على فتوى من علاء الدين ا بن‌عفيف الدين ، (حاجى خليفة ٤٥١/٦) ، مخطوط عاشر ١١٢٧/١ (Ritter) .

٢ ــ ذخائر المهمات ، مخطوط آصفية ١٣٠٤/٢ /٨١ .

٣٦ ــ ابن الشِّحْنَة

هو محب الدين أبو الوليد ابراهيم بن محمد الحلبى بن الشحِنة ، قاضى القضاة فى حلب ، المتوفى عام ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م[١] .

آثـاره :

ــ لسان الحِكام فى معرفة الأحكام ، هذا الكتاب فى ثلاثين فصلا ، وينسب إليه (٢١) واحد وعشرون فصلا فقط ، أما التسعة فصول الأخيرة فقد أتمها برهان الدين ابراهيم الخالعى العدوى ١٠٢٧ هـ / ١٦١٨ م . بعنوان : غاية المرام ، مخطوط برلين ٤٧٩٦ ، (oct) ٣٧٩٩ ، جوتا ١٠٣٠ (الفصل ٢٥ فقط) فيينا ١٧٨٩ ، باريس ٩٣٥ ، اسكوريال ثان ٣/٣٠٤ ، جاريت ١/٢٠٩٢ كوبريلى ١٠٢/٢/٦٤١ ، ينى ٩/٥٣٧ ، القاهرة أول ٤/١١٢/٣ ، ٦٢٢/٧ ، ثان

٤٥٨/١ ، هاويت ٢/١١١ ، قلج على ٤٩٤ ، سليمية ٢١٠ ، تونس الزيتونة ٢١٨/٤/ ٢٣٠٢ ، الموصل ٢١١/٦٣ ، وعلاوة على ذلك فهناك تكملة مجهولة ، مخطوط تونس الزيتونة ١٩٥٠/٨٨/٤ ، آصفية ١٣٧/١١٠٢/٢ ، رامبور ٥٠٤/٢٤٤/١ ، ومختصر ذيل لسان الحكام فى معرفة الأحكام لبرهان الدين ابراهيم بن شمس الدين الشافعى ، مخطوط سليمية ٢٢٠ .

٢ ــ عهد للسطان المؤيد أبو الفتح أحمد بن الملك الأشرف أبو النصر اينال (٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م) ، مخطوط القاهرة ثان ٢٧٣/٤ ، (وقد اختلط مع زين الدين بن الشحنة) .

٣٦ (أ) النواوى

هو ابراهيم بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن ناصر النواوى ، المتوفى عام ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م تقريبا فى دمشق . وقد كان جده مؤلفاً موسوعيا ، وربما يكون أبوه محمد بن الشحنة الحلبى ، (فى جمادى الأولى عام ٨٦٢ الموافق مارس ابريل عام ١٤٥٨ سمع العقيدة السعيدة فى القدس [الجواهر المكللة بالأخبار المسلسلة ٦٢) .

ترجمته فى : الضوء للسخاوى ١ / ٨ .

له : منظومة فى علم الفرائض والجبر والمقابلة ، أتمها عام ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م ، مخطوط برلين ٥٩٩٣ .

٣٧ ــ الجَوْجَرِى

هو محمد بن عبد المنعم بن نبيه الدين الجوجرى ، ولد عام ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م فى جوجر ، وفى سن السابعة من عمره أتى إلى القاهرة ، ثم صار نائب القاضى ، وشيخا بالأزهر ، وتوفى فى الثانى عشر من شهر رجب سنة ٨٨٩ هـ الموافق ٦ أغسطس ١٤٨٤ م ، فى القاهرة .

ترجمتـــه فى :

ـ الضوء للسخاوى ٦/١٢٣/٨ ، الشوكانى ٢٠٠/٢ ، الخطط الجديدة ٧٠/١٠ .

آثـــاره :

١ ـ ترجمة الإمام الشافعى ، مخطوط برلين ١٠٠١١ ، وقارن ١٥١٤ .
٢ ـ شرح همزية البوصيرى .
٣ ـ شرح الإرشاد .
٤ ـ منظومة عن النيل ومقياس النيل ، وله منظومة عنوانها : مقدمة النيل السعيد لجلال الدين المحلى ، مخطوط القاهرة ثان ٣٩٣/٣ ، ٦٠/٦ .
٥ ـ شرح تائية السبكى .

٣٨ ـ الخَيْضَرِى

هو قطب الدين أبو الخير محمد بن عبد الله (ابن إياس ١٦٣/٨/٩٧/٤) ولد فى ١٦ رمضان سنة ٨٢١ هـ الموافق ١٨ أكتوبر سنة ١٤١٨ ، فى دمشق ، وقد درس هناك ، وفى بعلبك كان منذ عام ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م فى القاهرة . وبعد الحج وزيارته أيضا للقدس أصبح وكيل بيت المال فى دمشق ، وفى الأول من المحرم من عام ٨٥٩ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ١٤٥٤ م ، أصبح أمينا وقيها ، ولكنه مع ذلك فقد هذا العمل بعد أربعة أعوام بعد ذلك ، ثم أصبح فى شهر ذى القعدة من عام ٨٦٥ هـ / أغسطس ١٤٦١ م أستاذا فى دار الحديث الأشرفية ، وبعد عام أصبح قاضيا شافعيا ، وقد توفى فى دمشق سنة ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م وقيل فى ربيع الأول من عام ٨٩٤ هـ الموافق فبراير ١٤٨٩ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٢٤/١١٧/٩ ، الشوكانى ٢٤٥/٢ ، ابن تغرى بردى ١٥/٥٥٥/٦ (عرفه عن طريق صديقه) ، النظم للسيوطى ١٦٢ ، ورقم ١٧٠ ، RA 217, r, JAS IX, t. 3, p. 258, Wüst. Gesch. 501.

آثـاره :

١ ـ الروض النضر فى حال الخضر ، فى جواز عده نبيا أم وليا ، وهل كان ذلك فى حياته أم لا ، مخطوط برلين ٢٥٢٩ ، قطعة منه فى القاهرة أول ٧/٥٦٥ ، لا له لى ١٧٩٩ (MO VII, 103) وعليه : رد فى الدفع ، مخطوط سليمانية ١٠٣٠/٣٨ (وينسب للسيوطى) ، ملاحظات على افتراض دفع الاعتراض ، لأبى الغيث الكمرانى ، مخطوط برلين ٢٥٣٠ .

٢ ـ اللفظ المكرم بخصائص النبى الأعظم ، مخطوط القاهرة أول ١/٣٩٤ ، ثان ١/١٤٢ آصفية ٢/٨٧٤/ ٩٥ .

٣ ـ زهر الرياض فى رد مَنْ شنعه القاضى عياض إلى مَنْ أوجب الصلاة على البشير فى التشهد الأخير ، وفيه موقف هجومى آخر للقاضى عياض ضد الشافعى ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٣٢٣ ، كمبردج ٥١٦ ، وعليه : تكميل زهر الرياض لمحمد بن عبد الله القنيطرى القصرى (المتوفى عام ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م ، القادرى ، ١ / ٢٠٥ ، مخطوط الرباط ٢/٤٩١ .

٤ ـ الاكتساب تلخيص كتب الأنساب ، مخطوط المدينة ZDMG 90, 116.

٣٨ (أ) ابن الغَزِّى

هو محمد بن عمر بن الغزى الشافعى الدمشقى ، غير محدد التاريخ .

له : ـ هداية الغلام إلى خلاصة الأحكام ، مخطوط باريس ٦٥٥٣ .

٣٩ ـ المخزومى الحمصى

هو سراج الدين المخزومى الحمصى الشافعى ، كتب فى القرن التاسع أو العاشر .

له : ـ الإرشاد من المرشد إلى رب العباد ، وهى حول الفروع ، وبخاصة اعتمادا على البلقينى ، والنواوى ، مخطوط جوتا ٩٨٨ .

٤٠ ـ النَّاجى

هو برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمود الناجى (هكذا أطلق عليه ، لأنه رجع عن مذهب أحمد بن حنبل إلى مذهب الشافعى) الدمشقى الشافعى المولود عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م والمتوفى فى رمضان ٩٠٠ هـ / يونيو ١٤٩٥ م .

ترجمته فى :

ـ الضوء للسخاوى ١٦٦/١ ، النظم للسيوطى ٢٧ .

آثـاره :

١ ـ كنز الراغبين العفاة فى الرمز فى المولود المحمدى والوفاة ، وهو عدد من الأسئلة حول خصوصيات الأنبياء ، مخطوط برلين ٢٥٧٤ ، الاسكندرية فنون ١/٨٨ ، مخطوط ليبزج ٣/٨٧٥ ، مانشستر ٣٠٥ ، القاهرة ثان ١/١٤٠ .

٢ ـ حصول البغية للسائل هل لأحد من أهل الجنة لحية ، عما إذا كان أحد من أهل الجنة له لحية ، مخطوط برلين ٢٦٩٨ .

٣ ـ الجواب المجلى للفظ تشويش القارىء على المصلى ، عما إذا كان كلام القارىء لا يشوش على المصلى ، وهل كان لمحمد أم لا ، مخطوط برلين ٣٥٨٢ .

٤ ـ فى الرد على رأى المبتدعة (انظر ساخاو Muh Recht 55) ، فى أن مَنْ يطلق زوجته بكلمة واحدة فإن الطلاق يعد مرة واحدة ، مخطوط برلين ٤٦٦٧

٥ ـ الأمر بالمحافظة على الكتاب والسنة ، مخطوط القاهرة أول ١٤٠/٨

٦ ـ الخصال المكفرة . القاهرة أول ١٤٠/٨ .

٧ ـ تحذير الإخوان مما يورث الفقر والنسيان ، مخطوط باريس ٢/٣٦٠٠ ، دمشق الظاهرية ٢/١٣٢/٦٠ ، القاهرة ثان ٢٧٥/١ ، وهو أيضا بعنوان : قلائد العقيان فى مورثات (مايورث) الفقر والنسيان ، مخطوط جوتا ٨٠ ، ليبزج ٤٩/٨٩١ ، مانشستر ٣٠٥ ، دمشق الظاهرية ٣/١٩/٥٠ . انظر Goldziher, Festschr, Berlin, 1903 أبسالا ١٧/٢٢٥ ، الاسكندرية مواعظ

٩ ، القــاهــرة أول ١٧٣/٢ ، ٩/٧ ، ثــان ٢٧٥/١ ، بــاتنــه ٢/٤١٨/٢٥/٢/٨٩ ، منظومة لأبي عبد الله محمد بن الغزى ، مخطوط جوتا ١/٨١ ، الاسكندرية فنون ٢٣/١٦٧ ، القاهرة أول ١٧٣/٢ ، القاهرة ثان ٣٧٢/١ .

٨ ــ فتوى حول سؤال عما إذا كان جعفر بن أبي طالب الطائر من نسل خالص (والرد بالإيجاب ، حررها تلميذه شمس الدين ابن بزة حوالى عام ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م ، مخطوط برلين ٩٤٠٠ .

٩ ــ حول مؤذن النبيِ ، مخطوط برلين ٩٩٥٦ .

١٠ ــ المعين على فعل سُنة التلقين ، مخطوط كمبردج ١٣/١٣٤٧ ، جاريت ٧٧١ .

١١ ــ كتاب العظمة ، مخطوط بريل ثان ٥٨٩ ، جاريت ٧٧١

٤١ ــ المقدسى

هو أبو المعالى محمد بن أحمد بن أبي بكر المقدسى كمال الدين بن أبي شريف لأشعرى ، المتوفى عام ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م .

ترجمته فى :

البدر الطالع (أى ؟) ، فى تونس الزيتونة ١٤٢٤/٦٥/٣ .

آثاره :

١ ــ رسالة فى بيان حديث حبب إلىَّ من دنياكم ، مخطوط برلين ١٥٩٠ .

٢ ــ فى الاستثناء ، الاستثناء من الأسئلة القانونية ، مخطوط برلين ٤٩٩٤ .

٣ ــ صوب الغمامة فى إرسال العمامة ، وهو حول عادة الامتناع عن لبس العمامة ، مخطوط بريل أول ٦٢٠/ ١١٥٨ .

٤ ــ المسامرة فى شرح المسايرة .

٥ ــ حاشية على النسفية .

٤٢ ـ السَفِيرى

هو محمد بن عمر بن أحمد السفيرى الشافعى ، وهو تلميذ السيوطى ، كان مشهورا حوالى عام ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .

له : تحفة الأخيار فى حكم أطفال المسلمين والكفار ، مخطوط القاهرة أول ٥٨٨/٧ .

٤٣ ـ البَازِلِى

هو محمد بن داود البازلى الكردى العمادى الحموى الشافعى شمس الدين ، ولد عام ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م ، ولا يمكن أن تكون وفاته سنة ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م ، كما ذكر حاجى خليفة ٨٣٥٧/٣٠٣/٤ ، وذلك لأن المخطوط رقم ١ ليبزج ١٢/٨٨١ من عام ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م بخطه .

ترجمته فى : ١ ـ شذرات الذهب لابن العماد ١٣٨/٨ ، Wüst. Gesch. 510

آثـاره :

١ ـ مقدمة العاجل لذخيرة الأجل ، عن الإيمان وصورة العقيدة ، مخطوط برلين ١٨٣٤ .

٢ ـ تحفة ذوى الأرب فيما ورد علينا من استشكال حلب ، فى دفع الصدمة للعالم الحلبى التفتازانى عن مفهومه الذى ذكره حول : لا إله الا الله فى التلويح والمطول (١، ٣٥٤) مخطوط برلين ٢٤٤٣ .

٣ ـ حول ترتيب السبعة والأربعين قسما للحاوى الصغير ، وبخاصة حول العلاج من الحدث والخبث ، وكلاهما وقع تحت مفهوم (مدلول) التلويث . مخطوط برلين ٤٩٩٦ .

٤ ـ غاية المرام فى رجال البخارى إلى سيد الأنام ، وهو عن الرواة فى صحيح البخارى، مخطوط المتحف البريطانى Quart ٩٧/٦ (مخطوط من عام ٨٨٨ هـ ، راغب ٣٤٥ /٦ ، كوبريلى ٣٧٤ ، العمومية ١٢٠٩ ، فيض ١٤٩٥ /٦/٧ ، نور عثمانية ٨٢١ ، رضا باشا ٨١/٢٣٧٩ (Weisw. 109)

٤٤ ـ الأنصارى السُّمَيْكى

هو زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد (بن) الأنصارى السميكى الشافعى ، ولد عام ٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ فى سميكة القاهرة ، وقد كان شيخا فى القاهرة ، ومنذ شهر رجب سنة ٨٨٦ هـ الموافق سبتمبر من عام ١٤٨١ كان كبير قضاة الشافعية . وقد فقد هذه الوظيفة بعد عدة أعوام لمرضه العقلى ، وقد مات على حسب قول ابنه أحمد (جوتا ١٨٠) فى الثالث من ذى الحجة من عام ٩١٦ هـ الموافق ٣ مارس ١٥١١ م ، فى حين أن باقى المصادر تذكر أنه مات فى ذى الحجة من عام ٩٢٦ الموافق شهر ديسمبر من سنة ١٥٢٠ م .

مصادر ترجمته :

ـ النظم للسيوطى ١١٣ ، الضوء للسخاوى ٨/٢٣٤/٣ ، ابن إياس ٣٦٥/٥ الطبقات للشعرانى ١٦٨/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/١٣٤/٨ ، الشوكانى ٢٥٢/١ ZDMG XLIV, 385 ، له إجازة فى فاتيكان فيدا ٤/٣٧٨ .

آثــاره :

١ ـ اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم ، وهو عن مزايا وعيوب العلوم المختلفة ، مخطوط برلين ٨١/٧٩ ، جاريت ٤/٢٠٣٤/٧٨٨ ، القاهرة أول ٦٠٥/١٥٨/٥٧/٧ ، ثان ٣٥٠/١ ، باتنه ١/٢٦١٥/٤٣٩/٢ ، ليبزج ٤/٨٧٩ ، بريل أول ٤٧٨ ، ثان ٤/٨٦١ أ ، أول ٧٠٤ ، ثان ٤٩٨ ، سليمانية ١٠٢٩ /١٢ ، (وينسب للسيوطى) ، ملحق ٤٧ ، بيروت ٤١٨ /٢ ، الموصل ١٤٤/٦٠/٩ ، آصفية ٥٣/١٣/١ ، باتافيا الملحق ٥٦٢ ، طبع فى القاهرة ١٣١٩ هـ .

٢ ـ المقصد لتخليص (لتلخيص) ما فى المرشد فى الوقت والابتداء ، وموضوعه عن الوقف فى القرآن على ضوء المرشد للحسن بن على بن سعيد العمانى ، قبيل عام ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م (Gesch. des Qor. III, 230) ، وأغلب كلامه عن الدانى ، مخطوط برلين ٥٦٤ ، ليدن ١٦٤٥ ، فاتح وقف ابراهيم ٢/١٥١ ، طبع فى بولاق ١٢٨٢ هـ ، القاهرة ١٣٠٥ هـ وفوق هذا القاهرة أول

١/١١٠/١١٤ ، باريس ١/٦٦٧ (وينسب إلى حسن بن على النعمانى كما فى ليدن ١٦٤٥) ، برلين Qu ٩٥٨ ، تونس الزيتونة ١/١٦١ ، القاهرة ثان ١/٢٧/٤ ، رامبور ١/٥٥/٧٩/٨١ ، بنكيبور ١٨/١٣٠٥/١ طبع على هامش تفسير ابن العباس ، الهند ١٨٧٣ ، بعد تفسير المقباس للفيروزابادى ، القاهرة ١٢٩٠/١٣٠٥ ، ومع منار الهدى لأحمد بن محمد الأشمونى ، القاهرة ١٩٣٤ .

٣ ــ فتح الرحمن بكشف ما يلبس (لبس ، يلتبس) فى القرآن ، مخطوط مكتبة بازل ٣٠/٢٣ ، باريس ٦٦٠ ، بطرسبرج روزن ١٥ ، آيا صوفيا ٤٢٩ ، نور عثمانية ٥٨٩ ، القاهرة أول ١/١٨٦/٢٠٧ ، ثان ١/٥٦ ، قولة ١/٧٤ ، ويظن : أنه مثل الملحق رقم ٥١ (ذكر F. Meier أن بداية المخطوط مختصر فى آيات القرآن المتشابهات ، مخطوط اسكوريال ثان ١٣٨٥ ، فيض الله ٤٨ ، ولى الدين ٨٢٩ ، القاهرة ثان ١/٥٦ ، الموصل ٦٦/٢٥٧ ، بنكيبور ١٨/٢/١٤٣٧ ، طبع على هامش ، السراج المنير للشربينى ، بولاق ١٢٩٩ هـ ، وعليه شرح فيض المنان لمحمد حسب الله المكى ، القاهرة ١٢٩١ .

٤ ــ فتح الجليل ببيان خفى أنوار التنزيل للبيضاوى .

٥ ــ هداية المتنسك وكفاية المتمسك ، عمل الحديث ، مخطوط بريل ١٣٦٩ ، وقارن ١٥٩١

٦ ــ الإعلام بأحاديث الأحكام ديباجة جوتا ٢/٩١ ، مع شرح : فتح العلام ، أتمه عام ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م ، مخطوط المتحف البريطانى ١٩٥ ، القاهرة أول ١/٣٧٧ ، ثان ١/١٣٤ .

٧ ــ رسالة فى البسملة والحمد لله ، مخطوط برلين ٢٢٧٤ /٥ ، المتحف البريطانى ٣/٩٠٢ ينى ٣٥٥ ، باريس ١٣٩٦ /١ ، القاهرة ثان ٢/٦٣ .

الشروح :

(أ) لأحمد بن عبد الحق السنباطى (المتوفى عام ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م) ، ألفه عام ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م ، مخطوط برلين ٢٢٧٦ ، الاسكندرية فنون ٤٠ ، باتنه ١/٣٠/٢٩٥ ، القاهرة ثان ١/٥٤ ، علم ١٢٤/٦/١٦٨/١٧١ ، طبع القاهرة

عام ١٣١٧ هـ (هو نفسه رسالة فى الفرق بين مُسَمَّى الأمر وُمكَنَّى صيغته ، مخطوط القاهرة ثان ٥٦/٢) وعليه حاشية لعلى بن أحمد بن مكرم الصعيدى العدوى (المتوفى سنة ١١٨٩ هـ / ١٧٧٥ م) ، مخطوط بريل أول ٥٩٨ ، ثان ١١٢٣ ، القاهرة ثان ١٦٥/٦ ، جاريت ١٣١٠ ، مكرم ٢٢ .

(ب) قرة عيون ذوى الأفهام لأحمد بن إسماعيل الشنوانى (أبو بكر بن اسماعيل . .) المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م ، مخطوط جاريت ١٩٦٤ ، بريل أول ٥٩٩ ثان ١١٢٤ .

(ج) خير الكلام لعلى الحلبى ، مخطوط قوله ٢٥٥/٢ .

(د) مجهول ، مخطوط قوله ٢٥٧/٢ .

٨ ــ تحرير تنقيح اللباب ، مع شرح : تحفة الطلاب وحاشية تهذيب الطلاب لعبد الله بن حجازى الشرقاوى ، المتوفى عام ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م ، فى جزأين ، القاهرة ١٣٠٦ ، ١٣٠٩ ، القاهرة ثان ٥٠٣/١ طبع فى القاهرة ١٢٩٢ ، ١٣١٠ ، ١٣١٦ ،

٩ ــ منهج الطلاب فى الفقه .

١٠ ــ نهج الطالب لأشرف المطالب . مع شرح : تحفة الراغب ، مخطوط باريس ١٠٤٩ .

١١ ــ أدب القاضى ، مخطوط ينى ٣٥٥ .

١٢ ــ منهج الوصول إلى تحرير الفصول فى الفرائض .

١٣ ــ تعريفات ، وهى عبارة عن تعريفات قصيرة لمصطلحات أصول الدين والفقه ، مخطوط برلين ٣٤٦٣ .

١٤ ــ الإعلام والاهتمام لجمع فتاوى شيخ الإسلام ، وهو ترتيب المسميات بعد الفروع، مخطوط جوتا ١١٤٥ ، باريس ٩٥٠ ،الاسكندرية فقه شافعى ٦ .

١٥ ــ الفتوحات الإلهية فى نفع أرواح الذات الإنسانية ، وهو عبارة عن وصف مختصر للتصرف،مخطوطبرلين ٦/٣٠٣٥ ، الاسكندرية فنون ١٥/١٥٠ ، القاهرة أول ٧،٩٩/٢/٦٠٥ ، ثان ٣٣٧/١ ، إضافات ٤٥ ، باريس ٤٩٠٥ ، رامبور ٣٣٦/٣٥٤/١ ، آصفية ٤٠٦/٣٧٦/١ ، ٤/٥٠/٧٣٨/٣ ، مع شرح

المنح الربانية لابن حفيده زين العابدين بن عبد القادر محيى الدين بن أحمد زين العابدين ولى الدين بن يوسف جمال الدين ، مخطوط ليبزج ٢٥٣ .

١٦ ــ رسالة فى تعريف الألفاظ التى يتداولها محققو الصوفية ، مخطوط القاهرة أول ٢/٨٤ ، وبعنوان : رسالة فى اصطلاحات الصوفية ، بنكيپور ٩٢١/١٣ .

١٧ ــ النجفة العلية (السنية — هكذا) فى الخطب المنبرية ، مخطوط القاهرة أول ١٤٩ ، القاهرة ثان ٢٧٧/١ (العلمية) ، القاهرة ١٢٨١ .

١٨ ــ الأضواء البهجة فى إبراز دقائق المنفرجة .

١٩ ــ المطلع على الاساغوجى .

٢٠ ــ أقصى المعانى (الأمانى) ، مخطوط ليبزج ٤٧٧ ، القاهرة ثان ٢١٣/١٧٦/٢ ، دمشق العمومية ١٩/٧٨ ، وهو عن البلاغة ، مع شرح : فتح منازل المبانى (وفى مخطوط ليبزج ، مثانى) ، مخطوط القاهرة أول ١٤٣/٤ ، طبع فى القاهرة (مطبعة محمود على سبعين) بدون تاريخ .

٢١ ــ تحفة نجباء العصر فى أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر ، مخطوط القاهرة أول ٦٠/٧ ، بولونيا ٨/٤٥٩ ، القاهرة ثان ١٧/١ ، الموصل ١١٤/٢٢٥/٣ ، بنكيبور ١٨/١٣١٠/٢ ، رامبور ٤٦/١ ، (وينسب خطأ إلى حسين بن اسكندر) ، ٩/٧٧/٢ .

٢٢ ــ نهاية الهداية .

٢٣ ــ شرح شذور الذهب لابن هشام .

٢٤ ــ لب الأصول مختصر جمع الجوامع للسبكى .

٢٥ ــ فتح الرحمن شرح لقطة العجلان للزركشى .

٢٦ ــ شرح البهجة الوردية .

٢٧ ــ شرح منهاج النووى .

٢٨ ــ شرح الأربعين النووية .

٢٩ ــ أسنى المطالب .

٣٠ ــ الملخص من تلخيص المفتاح .

٣١ ـ شرح الشافية .
٣٢ ـ شرح القصيدة الخزرجية .
٣٣ ـ مختصر آداب البيهقى .
٣٤ ـ شرح المقدمة الجزرية .
٣٥ ـ شرح رسالة التوحيد .
٣٦ ـ تبيان ما فى أحكام النون والتنوين ، مخطوط رامبور ١/٤٥/٩ .
٣٧ ـ غاية الفصول إلى علم الأصول ، مخطوط رامبور ١/٢٦٧/٥٠ .
٣٨ ـ أُحكام الدلالة إلى تحرير الرسالة ١٢/٧٧١ .
٣٩ ـ تحفة البارىء .
٤٠ ـ شرح آلية العراقى .
٤١ ـ شرح آداب البحث .
٤٢ ـ عماد الرضا بآداب القضاء ، مخطوط باريس ١٠٤٥ ، القاهـرة ثان ١/٥٣٥ ، مع شرح لعبد الرؤوف المناوى ، مخطوط بريل أول ٤٧٦/٨٩٧ ، القاهرة ثان ١/٢٥٨ .

٤٣ ـ الأزهية (هكذا !) فى أحكام الأدعية ، مخطوط الموصـل ٢/٦٩/٢١٢ ، مثل تلخيص الأضحية فى أحكام الأدعية ، مخطوط آصفية ٢/١١٥٠/٧٨ .

٤٤ ـ الأدب فى تعريف الأرب .

٤٥ ـ رسالة فى حدود (تحديد) الألفاظ المتداولة بين الأصوليين والفقهاء (فى أصول الفقه والدين) ، مخطوط بريل أول ٤٧٨ ، ثان ٤/٨٦١ ب ، دمشق الظاهرية ٤/١٥٣/٦١ ، أو : الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة ، مخطوط القاهرة ثان ٢/١٢

وعليه شرح : قرة عيون ذوى الأفهام لأبى بكر بن إسماعيل الشنوانى (المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦٦٠ م .

٤٥ ـ نبذة فى بيان الألفاظ المصطلح عليها عند الأصوليين ، مخطوط قوله ١/٣٠٠ .

٤٦ ـ فتح الرحمن بشرح رسالة مولى رسلان فى التوحيد .

٤٧ ـ فتح المبدع فى شرح المقنع .
٤٨ ـ فتح الإله المجيد .
٤٩ ـ غاية الأصول إلى الأصول ، مخطوط دمشق العمومية ٧٣/٥٩ .
٥٠ ـ تهذيب الدلالة ، مخطوط دمشق العمومية ١٦٧/٧٧ .
٥١ ـ ذكر آيات القرآن المتشابهات ، مخطوط المدينة ، انظر ZDMG 90, 107

٥٢ ـ عقيدة ، مخطوط آصفية ٢/١٣١٨/١٤٨* ، اعتمادا على أدب القضاء للغزى ، مخطوط جاريت ١٨١٨ .
٥٣ ـ الدقائق المحكمة ، مخطوط الاسكندرية فنون ٢٠/١٧٤ ، ٢/١٩٠ .
٥٤ ـ تحفة الراغبين فى بيان أمر الطواعين ، مخطوط الاسكندرية فنون ١/١٤٤ .

٤٦ ـ ابن قاضى عَجْلُون ، أبو بكر

هو أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن قاضى عجلون الشافعى . المولود عام ٨٤١ هـ /١٤٣٧ م ، والمتوفى سنة ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م .

ترجمته فى : النظم للسيوطى ٥٢ .

له : رسالة عمامة النبى ، مخطوط فاتيكان فيدا ٢/٢٥٩ .

د. الحنابلة

١ — البَعْلِي

هو شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبو الفضل البَعْلِي النحوى الحنبلى ، المولود سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م ، وهو تلميذ ابن مالك ، وقد ذهب من دمشق إلى القدس ، وتوفى فى المحرم من سنة ٧٠٩ هـ الموافق يونيو ١٣٠٩ م فى مستشفى فى القاهرة .

ترجمته فى : الدرر الكامنة ، مخطوط ڤيينا ٣/٣٠١/٥ .

آثـــاره :

١ ـ المطلع على أبواب المقنع .
٢ ـ المثلث بمعنى واحد من الأسماء والأفعال ، مخطوط برلين ٧٠٨٩ .
٣ ـ المثلث بالمعنى الواحد ، مخطوط اسكوريال ثان ٤/١٤١١ .
٤ ـ الفاخر شرح الجمل .

٢ ـ الصَالِحِى

هو أبو الصفاء عبد الرحمن بن تقى الدين بن أبو بكر بن داود الصالحى الحنبلى المتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م .

له : ـ الكنز الأكبر فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، مخطوط القاهرة أول ٢/١٦٩ ، دمشق الظاهرية ٢٨/٨/٣ ، (وفيه شافية تقى الدين بن قاضى عجلون ، انظر حاجى خليفة ٤ / ٢٩٦) .

٣ ـ ابن تَيْمِية

هو أبو العباس أحمد بن عبد الحليم (توفى عام ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م ، انظر

شذرات الذهب لابن العماد ٣٧٦/٥) ، بن عبد السلام ابن عبد الله بن محمد بن تيمية تقى الدين الحرانى الحنبلى . ولد فى العاشر من ربيع الأول عام ٦٦١ هـ / الموافق ٢٣ يناير سنة ١٢٦٣ م فى حران التى تقع على مقربة من دمشق ، وقد درس فى العاصمة ، حيث كان والده مع أسرته قد فروا أمام التتار فى بداية عام ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م ، وقد ذاع صيته بين علماء الحنابلة وذلك بعد وفاة والده عام ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ، وبعد عشرة أعوام حج وأصبح ذا مكانة عالية .

وفى ربيع الأول من عام ٦٩٩ هـ / ديسمبر سنة ١٢٩٨ . جاءه سؤال من حماة عن صفات الله ، فأفاض فى الرد على الشافعية ، وفى عام ٧٠٥ هـ ١٣٠٥ م ، استدعى إلى القاهرة لمحاكمة شافعية وحكم عليه بالسجن ، وبعد عام ونصف رُحِّل إلى دمشق ، وقد عاش ولكن فى السجن ، وبعد استجوابين فى القاهرة ، وضع فى سجن مخفف بالاسكندرية ، وفى عام ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م ، عاد إلى السلطة ذو الخير والبر الملك الناصر فأطلق سراحه فى الحال ، جعله السلطان المعلم الأول فى مدرسته الوقفية بالقاهرة ، ثم أخذه معه فى الأول من ذى القعدة سنة ٧١٢ هـ الموافق ٢٨ فبراير سنة ١٣١٣ إلى دمشق ، حيث عادت إليه مهنة التدريس ، ولكن فتوى عن الطلاق قضت عليه بالاضطهاد من جديد ومُنِعَ من التدريس مرة أخرى ، واعتُقل لمدة خمسة شهور وثمانية عشر يوما . وفى شعبان من سنة ٧٢٦ هـ الموافق يوليو سنة ١٣٢٦ م ، بسبب تأليفه عام ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م حول زيارة قبور الأنبياء والأولياء ، أُعِيد القبض عليه مرة أخرى ، وعُومِل بلطف ، ولكن بعد عامين وأثناء حرمانه من المداد والورق وقع فى محنة ، وبعد ذلك بقليل توفى فى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من ذى القعدة عام ٧٢٨ هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٣٢٨ . كان عالما شق لنفسه طريقا مستقلا فى موضوعات مثل الاتصال بالانبياء ، وتحريم زيارة القبور ، ولم يتوان عن رفض أحكام الخلفاء ، وقد كان الغزالى والأشعرى يحاربونه كما حاربه ابن عربى والمتصوفة عامة .

كان فى العقيدة يرى التجسيم والتفسير اللفظى الحرفى للعبارات المجسدة فى القرآن وكان فى الفقه يعتمد على الاجتهاد ، وصدرت أحكامه بشكل مباشر عن الحديث النبوى ولكنه أقر القياس . وقد حارب الفلسفة الارسطية فى نصيحة

أهل البيان فى الرد على منطق اليونان ، وأفاد السيوطى من قطعة منه وأدى نشاطه إلى مكانة جديدة لمدرسة أحمد بن حنبل التى كانت قد تراجعت عن الحياة العامة ، ومن خلال كتاباته وكتابات تلميذه ابن قيم الجوزية تلقت دعوة محمد بن عبد الوهاب دوافعها الأولى ، وقد نقله بنفسه (مخطوط لاندبرج بريل ١٧٦/٣٥) ، أما معارضوه فكانوا فى الوقت نفسه ضد ابن تيمية .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١/١٤٤/٦٠ ، تذكرة الحفاظ للذهبى ٤ ، أول ٢٢٨ ، ثان ٢٧٨ / ٨٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٨٠/٦ (وأخوه عبد الله ، الموضع السابق ٧٦) الشوكانى ١/٦٣/٧٤ ، القول الجلى فى ترجمة الشيخ تقى الدين بن تيمية الحرانى لصفى الدين الحنفى البخارى (توفى فى نابلس عام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م) ، طبع فى بولاق ١٢٩٨ هـ (على هامش جلاء العينين للألوسى) ، القاهرة ١٣٢٩ ، ترجمة تقى الدين ابن تيمية أو مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية لمحمد بن أحمد بن عبد الهادى بن قدامة المقدسى (رقم ٤ ب) ، مخطوط ليدن ثان ١١٢٧ ، وقطعة منه فى دمشق الظاهرية ٣٥/٩٩/٤ ، سراج الدين أبو حفص عمر بن على بن على بن موسى البزاز (توفى عام ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م ، وقد ذكر أنه تعرف فى يوم ما على ابن تيمية) ، الأعلام العالية فى مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية ، مخطوط ليدن ثان ١١٢٦ ، وقطعة منها فى سيرة لشمس الدين الذهبى ، مخطوط دمشق الظاهرية ٨٧/٥ ، توجد تراجم ابن تيمية لكثير من المعاصرين ، وقد جمعت عن طريق : محمد بن أبى بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن ناصر الدين (توفى سنة ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م) ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٧٧١٤ (DL 35) ، الدرر المضيئة للسبكى ، صفحة ١٠٣ ، رقم ٢٣ ، عقود الجوهر لجميل بك ١/١٦٦/٨١ .

1 — Di Matteo, Ibn T., Palermo 1912, D. B. Macdonald, Development of Muslim Theology 270/8, 283/5,

M. b. Cheneb, EI II, 447/50

نويس شيخو ، فى : المشرق ٢٢ / ٩٠٥ .

وقد رمم قبره قاضي البرقاوى الحنبلى عام ١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م ، انظر
Waddington – Schefer N1 294.

ونجد كثيرا من رسائله فى مخطوطات دمشق الظاهرية ١٠٩/٣٦ ، مجموع رسائل ابن تيمية ، القاهرة ١٣٢٣ ، مجموعة الرسائل الكبرى ، فى مجلدين ، مخطوط القاهرة ١٣٢٣ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٨ ، مجموعة الفتاوى فى خمسة مجلدات ٣٢٦ ، الاختيارات العلمية فى أربعة مجلدات ، وفى نهايته الفتاوى ، القاهرة ١٣٢٩ (مخطوط القاهرة ثان ٥٥١/١ ، انظر : الأخبار العلمية فى اختيارات ابن تيمية لعلاء الدين على بن عباس بن اللجام الحنبلى ، مخطوط آصفية ٨/١١٧٢/٢) ، مجموعة الرسائل والمسائل فى خمسة مجلدات ، القاهرة ٩/١٣٤١ ، مجموعة خمس رسائل ، القاهرة ١٩٣٠ .

آثــاره :

(أ) أعماله الأساسية :

١ ــ الصارم المسلول على شاتم الرسول ، مخطوط لاندبرج — بريطانيا ٣٥ ، دمشق الظاهرية ٨٤/٤٩ — ٥ ، داماد زاده ٥٤٨ ، القاهرة ثان ٣٢٧/١ ، طبع فى حيدر آباد ١٣٢٢ ، باتنه ١/١٢٦/٤ ١٢ .

٢ ــ منهاج السنة النبوية فى نقد كلام الشيعة والقادرية ، وهو فى الرد على منهاج الكرامة فى معرفة الإمامة ، للمطهر الحلى ، ٥٢/١٨/١٠ ، مع بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول على الهامش فى أربعة مجلدات بولاق ٢/١٣٢١ ، مختصر ، رامبور ٢٩٠/٣٢٠/١ ، باتنه ١٢٦٤/١٢٦/١ .

٣ ــ كتاب النبوات ، القاهرة ١٣٤٦ .

٤ ــ تفسير الكواكب ، يوجد ٤٤ جزءا ، مخطوط دمشق العمومية ١٥١/١٣ .

٥ ــ وفى أثناء سجنه فى القاهرة كتب تفسيرا للقرآن لم يصل إلينا ، وكان فى أربعين مجلدا، انظر البحر المحيط ، ذكره ابن بطوطة فى عدة مواضع .

٥ (أ) المنتقى من أخبار المصطفى ، فى مجلدين ، القاهرة ١٩٣٣ .

٢ ـ كتابات متفرقة :

أولا : فى القرآن :

٦ ـ الرسالة العبودية إلى تفسير قوله : آية ١٩ من سورة البقرة ، فى مجموعة ١٣٢٣ رقم ١/١٣٤٠ ، ٦٥/١/٢ .

٧ ـ الفتوى الحموية ، عن موقف القرآن من استخدام كلمة استوى للرب ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٢٣/٣١ ، طبع فى كتاب س . ب . سحبان ، وعنوانه : بيان المبدع ، مخطوط ارمتسار ١٣١٥ ، صفحة ١٦٠/٧٧ = (؟) رسالة فى تحقيق الاستواء على العرش ، مخطوط رامبور ٣٣٩/١ .

٨ ـ تفسير المعوذتين فى مجموعة ١٣٢٣ ، ٢ رقم ١٠ .

٩ ـ فصل فى قوله تعالى : قل ياعبادى الخ آية ٥٣ من سورة ٣٩ ، مخطوط فاتيكان فيدا ٢/١١٦٩ .

١٠ ـ أجوبة على أسئلة وردت عليه فى فضائل سورة الفاتحة والاخلاص وبعض مسائل مشكلة القاهرة ثان ٣١/١ .

١٠ أ ـ تفسير سورة الإخلاص ، القاهرة ١٣٢٣ .

١١ ـ تفسير سورة النور ، على هامش جامع البيان فى تفسير القرآن للايجى الصفوى ، طبع حجر دلهى ١٣١٦ ، القاهرة ١٣٤٣ ، طبع فى مجموعة الهند ١٢٩٦ .

١٢ ـ تفسير سورة الكوثر ، فى الرسائل المنيرية ، ١٣٤٣ ، رقم ١٠ .

١٣ ـ الكلام على قوله تعالى : ان هذان لساحران (آية ٦٦ من سورة رقم ٢٠) ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٤/٩٩/٣٦ .

١٣ أ ـ تفسير قوله تعالى : وَكَلَّم الله موسى تكليما (آية ١٦٢ من سورة رقم ٤) ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٤/٩٩/٣٦ .

١٣ (ب) ـ مقدمة فى أصول التفسير ، دمشق ١٩٣٦ .

١٣ (ج) ـ رسالة فى القرآن ، وما وقع فيه من النزاع هل هو قديم أو محدث ، مخطوط قوله ١٨٩/١ .

١٣ (د) ـ بعنوان رسالة فيما وقع فى القرآن بين العلماء هل هو مخلوق أو غير مخلوق وبيان الحق فى ذلك وما دل عليه الكتاب والسنة والجماعة ، مخطوط ٦٧/١ .

ثانيا : فى الحديث ؛

١٤ ـ أربعون حديثا رواية شيخ الإسلام ابن تيمية عن أربعين من كبار مشيخته ، القاهرة المكتبة السلفية بدون تاريخ .

١٥ ـ أربعون حديثا رواية ابن تيمية ، تخريج أمين الدين الوانى ، القاهرة ١٣٤١ .

١٦ ـ الأبدال العوالى ، وهى ٣١ حديثا عن المحدثين المعمرين ، عدا الجيلانيات لأبى بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم (توفى عام ٣٥٩ هـ / ٩٦٩م) وكذلك عدا فوائد المزكى (توفى سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٢ م) ، ألفه قبيل سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م مخطوط بنكيبور ١/٤٦٢/٢/٥ .

١٧ ـ سؤال فى مشهد الحسين أين هو فى الصحيح وإلى أين يحمل رأسه وجوابه (بخط المصنف) ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣/٩٩/٢٥ .

١٨ ـ رسالة فى شرح حديث أبى ذر ، مخطوط القاهرة ثان ١١٩/١ ، القاهرة ١٣٢٤ فى خمس رسائل نادرة ، القاهرة بدون تاريخ ١٩٠٦ .

١٩ ـ شرح حديث النزول ، مخطوط ارمتسار ١٣١٥ (مع مقال مختصر لمدارج السالكين لابن قيم الجوزية) = صفات النزول ، مخطوط آصفية ٣٧٨/٦٣٨/١ = (؟) التبيان فى نزول القرآن د فى مجموعة ١٣٢٣ / ١ رقم ٣ .

١٩ (أ)ـ شرح حديث أُنزِلَ القرآن على سبعة أحرف ، فى خمس رسائل نادرة ، القاهرة ١٩٠٧ ، رقم ٤ .

٢٠ ـ فعال الأنبياء ، هيدلبرج . ZS VI, 214

٢١ ـ الأزاهر والملح فى جملة أحاديث فى فضائل الصلوات والأيام السبعة ولياليها مخطوط القاهرة ثان ٨٨/١ .

٢٢ ـ رسالة فى الأجوبة عن أحاديث القصاص ، فى مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ١٥ = رسالة فى الأحاديث الموضوعة التى يرويها العامة والقصاص ، مخطوط القاهرة ثان ١١٨/١ .

٢٣ ـ رسالة تتضمن أحاديث فى سؤال النبى عن الإسلام ، مخطوط لا ندبرج — بريل ٦٢٧ .

٢٤ ـ رسالة فى قوله : لا تُشَدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد ، مخطوط القاهرة ثان ١/١١٨ ، فى مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ٣ . ،

٢٤ (أ) ـ الجوامع فى السياسة الالهية والآيات النبوية ، مخطوط بومباى ١٣٠٦ ، انظر رقم ١١٤ .

٢٤ (ب) ـ تأويل مختلف الحديث فى الرد على أهل الحديث والجمع بين الأخبار التى ادعوا عليها التناقض والاختلاف . القاهرة بدون تاريخ .

ثالثا : العقائد :

٢٥ ـ الواسطة بين الخلق والحق ، مخطوط برلين ١٩٩٤ ، القاهرة ١٣١٨ ، فى مجموعة ١٣٢٣ رقم ٢/١٣٤٠ ، ٢/٦٦/٨٧ ، مثل ، القاعدة والواسطة ، فى مجموعة التوحيد ، مخطوط دلهى ١٨٩٥ ، رقم ٦ = (؟) العقيدة الأصفهانية حاجى خليفة ٤/٨٢٤٩ وعليه شرح العقيدة الأصفهانية لمحمد بن محمود شمس الدين الأصفهانى ، توفى سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٨/٨ ، القاهرة ١٣٣٩ .

٢٦ ـ الرسالة الواسطية مع ملاحق بخط المصنف ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٥/٩١ ، ٨٦ / ٢٢ ، مثل العقيدة الواسطية ، مخطوط آصفية ١/٣٧٤/٤٨٦ (مع ترجمة أوردية وحيدة فى القاهرة ١٣٤٦ فى مجموعة ١٣٢٣/١ ، رقم ٩ ، وعليه : المناظرة فى العقدية الواسطية ، القاهرة ١٣٤٦ فى مجموعة ١٣٢٣/١ ، رقم ١٠ .

٢٧ ـ العقيدة الحموية الكبرى ، مخطوط برلين ١٩٩٦ ، دمشق الظاهرية ٣١/٣٢/٢ ، فى مجموعة ١٣٢٣/١ رقم ١١ .

٢٨ ـ العقيدة التدمرية ، مخطوط برلين ١٩٩٥ ، فى مجموعة ١٣٢٥ .

٢٩ ـ الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء (حزب) الشيطان ، مخطوط برلين ٢٠٨٢/٣ ، رامبور ١/٣٢٥/٢٤٧ ، القاهرة ١٣٢٣ ، ١٣٢٥ ، لاهور ١٣٢١ ، فاتح ٢٥٦٥ ، قوله ١/٢٠٦ ، باتنه ٢/٥١٢/٢٧٣٠ ، وفى مجموعة

التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب النجدى ، مخطوط دلهى ١٨٩٥ ، S ٣٦٣/٢٨٨ .

٣٠ ـ الكلام على حقيقة الإسلام والايمان ، مخطوط برلين ٢٠٨٩ (ذكر ذلك فى عام ٧٣٣ هـ) اسكوريال ثان ١٤٧٤ = (؟) رسالة فى الإسلام والإيمان ، مخطوط حيدرآباد انظر : JRASB 1917, CIII,149 كتاب الإيمان والإسلام نشره : مولوى محمد أبو عبد الرحمن محمد حماية الله ومحمد عبد اللطيف ، طبع حجر دلهى ١٣١١ ، فى مجموعة التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب النجدى ، القاهرة ١٣٢٥ ، كتاب الإيمان ، مخطوط برلين مكتبة بريل ٢٣٢ ، وشرح الايمان ، مخطوط باتنه ٢٧٣٠/٥١٢/٢ .

٣١ ـ القاعدة المراكشية ، ألفه فى مصر سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٣ م ، بسبب المنازعات حول المذهب المالكى فى المغرب عن المسموح فى النقاش عن الصفات الإلهية ، مخطوط برلين ٢٣٠٩ .

٣٢ ـ المناظرة فى الاعتقاد ، رسالة لشمس الدين حول المعانى المجازية للصفات الإلهية، مخطوط برلين ٢٣١٠ .

٣٣ ـ إجابة عن سؤال فى صفات الكمال ، مخطوط المكتب الهندي ٢/٤٦٧ .

٣٤ ـ مسألة العلو ، فى الإجابة على المتحاورين الشافعيين حول السؤال الدائم إقامة الرب ، مخطوط برلين ٢٣١١ ، جوتا ٢/٨٤ ، ميونيخ ٥/٨٨٥ .

٣٥ ـ جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن قل هو الله أحد تعادل (تعدل) ثلث القرآن ، مخطوط برلين ٢٤٣٥ ، اسكوريال ثان ١٤٣٥ ، القاهرة ١٣٢٢ ، رقم ٢٥ فى مجموعة ١٤٢٣ ، ١٣٢٥ ، انظر : محمد ابن شنب ، انظر : Revue Afr. 1906, 204

٣٦ ـ فى الإجابة عن سؤال عما إذا كان الإنسان حرا بإرادته فى مقابل الشروط المسبقة التى وضعها الله لعمل الخير ، مخطوط ليدن ٢٠١٩ .

٣٧ ـ رسالة (فى إيقاع) العقود المحرمة ، وهى برهان على أن التوبة ممكنة بعد الامتناع عن اقتراف الذنوب ، ووقف الخطايا ، مخطوط برلين ٢٦٣٨ ،

مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ١١ .

٣٨ ـ إيضاح الدلالة فى عموم الرسالة ، مخطوط القاهرة ١٣٤١ ، ١٣٤٣ .

٣٩ ـ الرسالة فى الجلوس فى تعليق لمعين بن صفى على جامع البيان فى تفسير القرآن ، مخطوط دلهى ١٢٩٧ .

٤٠ ـ فوائد شريفة فى الأفعال الاختيارية لله ، مخطوط لاندبرج — بريطانيا ٦٢٥ .

٤١ ـ الفرقان بين الحق والباطل ، مخطوط القاهرة ثان ١/٢٠٠ فى مجموعة ١/١٣٢٣ رقم ١ ، انظر : يوسف ضياء ، فى مجموعة كلية الالهيات ٥/٦/٢١٠ .

٤٢ ـ الرسالة البعلبكية ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٨٠ ، فى مجموعة ١٣٢٨ .

٤٣ ـ التحفة العراقية فى الأعمال القلبية ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٦/٢٩/١٠ ، رامبور ١/٣٣٢/٥٦ ، طبع فى كتاب س بن سحمان ، البيان المبدع مخطوط ارمتسار ١٣١٥ .

٤٤ ـ معارج الوصول إلى أن فروع الدين وأصولها مما بينه الرسول ، فى مجموعة ١٣٢٣ ، رقم ٧ ، مجموعة القاهرة ١٣١٨ ، رقم ٢ ، ١/١٣٢٣ رقم ٢ .

٤٥ ـ قاعدة فى المحبة ، مخطوط دمشق الظاهرية ٦٠/١٢٩/١٠ .

٤٦ ـ السؤال عن الروح هل هى قديمة أو مخلوقة وغير ذلك والجواب عليه ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٥/٩٩/١٧ .

٤٦ (أ) ـ العقل الروح ، رسائل منيرية ، القاهرة ٢/١٣٤٣ رقم ٢ .

٤٧ ـ سؤال المهاجرى عن الفرق فى الصفات بين المتشابه وغيره وجوابه ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٥/٩٩/٧ .

٤٧ ـ سؤال المهاجرى عن الفرق فى الصفات بين المتشابه وغيره وجوابه ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٦/٩٩/١١ .

٤٨ ــ فيما عليه أهل العلم والايمان من الأولين والآخرين مما يشبه الاتحاد والحلول الباطن وان سُمِّى حلولا واتحادا ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٠/٣٩ .
٤٩ ــ الرسالة المدنية فى تحقيق المجاز والحقيقة فى اجتماع الجيوش الإسلامية لابن قيم الجوزية ، مخطوط ارمتسار ١٣١٤ .
٥٠ ــ الإكليل فى المشتبه (متشابه) والتأويل ، مخطوط القاهرة ثان ٣٣/١ فى مجموعة الرسائل الكبرى .
٥١ ــ الإرادة والأمر ، فى مجموعة ١/١٣٢٣ رقم ٨ .
٥٢ ــ فى مراتب الإرادة ، مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ٤ .
٥٣ ــ رسالة فى القضاء والقدر ، مجموعة ١٣٢٣/ ٢ رقم ٥ .
٥٤ ــ رسالة فى الاحتجاج بالقدر ، مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ٦ .
٥٥ ــ العقل والنقل ، مخطوط رامبور ٢٧٣/٣١٨/١ ، آصفية ٢/١٣٢٢/١٦٣/٤ = (؟) درء تعارض العقل والنقل ، مخطوط القاهرة ثان ١٠٩/١ .
٥٥ (أ) ــ بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول ، على هامش المؤلف رقم ٢ .
٥٦ ــ الكلام على الفطرة ، مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ١٤ .
٥٧ ــ رسالة فى درجات اليقين ، مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ٧ = (؟) الحق اليقين وعين اليقين ، مخطوط القاهرة ثان ٢٩٠/١ .
٥٨ ــ الشفاعة الشرعية والتوسل إلى الله بالعمل وبالذات والأشخاص ، فى مجموعة القاهرة ٢٤/١٠/١٣٤١ .
٥٩ ــ ابطال وحدة الوجود والرد على القائلين بها ، فى مجموعة القاهرة ١٢٠/٦١/١٣٤١ .
٦٠ ــ مسألة صفات الله تعالى وعلوه على خلفه بين النفى والإثبات ، مجموعة القاهرة ٢١٦/١٨٥/١٣٤١ .
٦١ ــ قاعدة فى الإسم والمسمى ، مخطوط فاتيكان فيدا ١١٦٩ .
٦٢ ــ قاعدة الإسلام ، مخطوط لاندبرج ــ بريل ٦٣٢ .
٦٣ ــ قاعدة جامعة فى التوحيد ، لاندبرج ــ بريل ٦٣٢ .

٦٤ ـ قاعدة فى التوحيد والإثبات والتوكل ، مخطوط رامبور ١/٣٥٦/٢٥٥ ب .

٦٥ ـ الايمان ، مخطوط آصفية ٢/١٣٢٢/١٤ .

٦٦ ـ وصية الاعتقاد ، مخطوط القاهرة ثان ١/٣٧٦ .

٦٦ أ ـ قاعدة نافعة فى صفات الكلام ، الرسائل المنيرية القاهرة ١٣٤٣ /٢ رقم ٣ .

٦٧ ـ فى بيان الهدى من الضلال ، مجموعة ١٣٢٣ / ٢ رقم ٨ .

٦٨ ـ الوصية فى الدين والدنيا ، أو الوصية الصغرى ، مجموعة ١٣٢٣/١ رقم ٤ .

٦٩ ـ سؤال فى العرش هل هو كُرى أم لا وجوابه ، مخطوط دمشق الظاهرية ١/١٨/٣٠ فى مجموعة ١٣٢٣/١ رقم ٦ .

٧٠ ـ فى علم الظاهر والباطن ، الرسائل المنيرية رقم ١١ .

٧٠ (أ) رسالة فى المناظرة فى صفات البارىء ، الرسائل المنيرية ٢/٩٣٥/٥٥٧ .

رابعا : الجدل :

(أ) فى الرد على الذمية :

٧١ ـ اقتضاء (اقتفاء) الصراط المستقيم ومجانية أصحاب الجحيم ، جدل فى الرد على أعياد اليهود والنصارى ، مخطوط برلين ٢٠٨٤ ، دمشق الظاهرية ٨٦/٤٩ ، بنكيبور ٩٠٣/١٣ ، رامبور ٢/٢٨٣/١١ ، طبع فى القاهرة عام ١٩٠٧/٨ ، انظر : Schreiner, ZDMG 53,51 ff.

٧٢ ـ تخجيل أهل الإنجيل ، مخطوط بودليانا ٢/٤٥ ، مختصر تخجيل مَنْ حَرَّفَ الإنجيل لأبى الفضل المالكى السعودى ، مخطوط القاهرة ثان ١ ، ملحق ٢٣ . انظر :

Maracci im Prodrom us seiner Refutatio Alcorani

Nallino, Rend. Lincei, Ser. VI, Vol. 7, 332.

٧٣ ـ الجواب الصحيح لمن بَدَّلَ دين المسيح ، مخطوط ليدن ٢٠١٨ ،

بودليانا ٢/٤٥ ، ينى ٧٣٢ ، آصفية ٢/١٢٩٨ /٦/١٦٥ ، طبع فى القاهرة ١٣٢٢ ، ١٣٢٥ ، فى الرد على رسالة بولس أسقف صيدا وأنطاكية . انظر :
P. de Jong, Versl. en Mededeel. d. Kon. AK. Van Wet afd Letterk 2. ser. VII, 1878, 218/9, 232/3, M. b. Cheneb, Revue Afr. 1906, 283, E. Fritsch, Islamu. Christentum im MA, Breslau 1930, 25 ff.

٧٤ ـ مسألة الكنائس فى هبات الحكومة ، وغلق الكنائس فى القاهرة ، مخطوط باريس ٢/٢٦٩ ، بايزيد ١٦/١١٤١ .

٧٥ ـ الرسالة القبرصية ، خطاب لسجواس ملك قبرص ، رجاء إلى الملك العادل ملك قبرص بأن يعامل أسرى المسلمين معاملة حسنة بالنظر إلى مبادىء الإسلام وعلاقته بالمسيحية ، مخطوط برلين ٢٠٨٧ ، ميونيخ ٣/٨٨٥ ، دمشق الظاهرية ٤/٢١/٨٧ ، طبع فى القاهرة ١٣١٩ ، انظر Fritsch 26 ff

٧٦ ـ فى الرد على سؤال حول خميس العهد ، مخطوط دمشق الظاهرية ٦/٥٢/٤٧

(ب) ـ فى الرد على الفرق الاسلامية .

٧٧ ـ المسألة (الرد على) النصيرية ، مخطوط برلين ٢٠٨٥ ، طبع فى مجموعة ١٣٢٣ رقم ٥ ، ١٣٤٠ ، صفحة ٤٩/١٣٧ ، انظر :
St. Guyard, JA sér. VI, t. 18, 158, E. Salisbury JAOS II (1851) 257.

٧٨ ـ نقد تأسيس الجهمية ، فى الرد على فخر الدين الرازى ، عرض لمذهبه (الشهرستانى ٦٠ ff) ، مخطوط ليدن ٢٠٢١ = (؟) رد الجهمية والزنادقة ريفان كشك ٥١٠ ، نشره : قوام الدين فى مجموعة كلية الالهيات رقم ٥/٦/٢٧٨ . ff

٧٩ ـ القاعدة فى القرآن ، فى الرد على الجهمية ، مع تعليق فى جامع البيان فى تفسير القرآن لمعين بن صفى ، مخطوط دلهى ١٢٩٧ .

٨٠ ـ قاعدة فى الحقيقة والرسالة وإبطال قول أهل الزندقة والضلال ، مخطوط سليمية ٣٥٨

٨١ ــ الرسالة العدوية ، أو الوصية الكبرى فى اليزيدية ، فى مجموعة ١/١٣٢٣ رقم ٧

٨٢ ــ تأويل مختلف الحديث فى الرد على أهل الحديث والجمع بين الأخبار التى دعوا عليها أهل النقود والاختلاف ، مخطوط بدون تاريخ ، القاهرة .

٨٣ ــ بغية المرتاد فى الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية المعروفة بالسبعينية ، مخطوط القاهرة ١٣٢٩ .

٨٤ ــ رد على الحريرية (فى تعليق لحسن بن على الحريرى ، حوالى عام ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م) MS. Massignon, S. Rec. de Textes 228.

٨٤-(أ) ــ الرد على الاخناعى (قاضى دمشق المالكى) .

(أ) على هامش كتاب الاشتباه (؟) = الرد على البكرى ، القاهرة ١٣٤٦ .

(Laoust, a. a. O.) ,Isl. Culture I, 1927, P. 91

(ج) فى الرد على الصوفية :

٨٥ ــ شرح كلمات عبد القادر الكيلانى فى كتاب فتوح الغيب ، مخطوط ليبزج ٢٢٣ .

٨٦ ــ أهل الصفة وأباطيل بعض المتصوفة فيهم وفى الأولياء وأصنافهم ودعواتهم ، فى مجموعة القاهرة ١٣٤١ . ٦٠/٢٥ .

٨٧ ــ مناظرة ابن تيمية العلنية لدجاجلة البطائحية الرفاعية ، فى مجموعة القاهرة ١٣٤١ ٤٦/١٢١ ، لاندبرج — بريطانيا ٦٢٦ .

٨٨ ــ لباس الفتوة والخرقة عند المتصوفة ومسائل أخرى فيهم ، فى مجموعة القاهرة ١٣٤١ ، ٨٣/١٦٢ .

٨٩ ــ رسالة إلى العارف بالله الشيخ نصر الدين المنبجى ، وهى عن العلاقة بين الصوفية فى مجموعة القاهرة ١٣٤١ ، ٨٣/١٦٢ .

٩٠ ــ الصوفية والفقراء ، مخطوط القاهرة ١٣٢٧ .

(د) فى الرد على الفلاسفة :

٩١ ــ الرد على فلسفة ابن رشد الحفيد ، بعد فلسفة القاضى ، مخطوط القاهرة ١٣٢٨ .

٩٢ ــ فيما ذكره الرازى فى الأربعين فى مسألة الصفات الاختيارية ، مخطوط ليبزج ٢/٨٧٥ دمشق الظاهرية ١٦/٢٩/٣٦ .

٩٣ ــ نصيحة أهل الايمان فى الرد على منطق اليونان ، مختصر جهد القريحة فى تجريد النصيحة للسيوطى ، مخطوط ليدن ١٩/٢٤١٩ = رد على المنطقيين ، مخطوط آصفية ١٤/١٣٢٢/٢ (تذكرة النووى ١٤٧) .

(هـ) فى الفقه :

٩٤ ــ قاعدة جليلة فى التوسل والوسيلة ، وهى حول ثلاثة أسئلة :

(أ) عما إذا كان مسموحا للإنسان بالقسم بالله مع الآخرين .

(ب) عما إذا كان مسموحا للإنسان بذكر الله والدعاء مع الآخرين .

(ج) عما إذا كان مسموحا للانسان بالحديث بعد صلاة الجماعة والدعاء بالانبياء كمحمد،مخطوط برلين ٢٠٨٨ ، الطبعة الأولى القاهرة ١٣٢٧ ، الطبعة الثانية نشرها : محمد رشيد رضا ، دمشق ١٣٣١ هـ ، الطبعة الثالثة القاهرة ١٣٤٣ هـ انظر : المنار ١٢ (١٣٢٧ هـ) ، ٦٢٤ . ff .

٩٥ ــ فى سجود القرآن ، مخطوط برلين ٣٥٧٠ .

٩٦ ــ قاعدة فى عدد ركعات الصلوات وأوقاتها ، مخطوط برلين ٣٥٧١ .

٩٧ ــ فتوى حول بعضها ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م فى مصر ، وهى أسئلة فى مواضيع متفرقة عن إقامة الصلاة ، مخطوط برلين ٣٥٧٢ .

٩٨ ــ فى سجود السهو ، والتى ينساها المرء ، وهى دائما تتم بالانحناء فى سجدتى السهو ، مخطوط برلين ٣٥٧٣ .

٩٩ ــ فى أوقات النهى والنزاع فى دعوة الأسباب وغيرها ، فى تأجيل وتأخير الصلاة . مخطوط برلين ٣٥٧٤ .

١٠٠ ــ اختبار جديد لنفس الأسئلة ، مخطوط برلين ٣٥٧٥ .

١٠١ ــ رسالة عما إذا كانت زيارة قبر الرسول تستوجب قصر الصلاة الصلاة ، أو عما إذا كان الحج يحقق المراد ، منخطوط برلين ٤٠٤٧ .

١٠٢ ــ مسألة الزيارة (زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور) ، ألفه عام ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م ، مخطوط ميونيخ ٢/٨٨٥ ، دمشق الظاهرية ٨/٩٩/٣٥ ،

نشره محمد عبد الرازق حمزه فى القاهرة بدون تاريخ ، وفى مجموعة القاهرة ١٣٢٣ رقم ٦ ، ١٣٤٠ ، ١٥٠ / ٨٠ ، وقارنه برقم ١١٩ .

١٠٣ ـ وعن دفاعه ضد الحملات بسبب هذه الرسالة ، انظر ، مخطوط ميونيخ ٨٨٥/٧

١٠٤ ـ رسالة باب الطهارة ، مخطوط ليدن ١٨٣٥ .

١٠٥ ـ أصول الفقه ، مخطوط برلين ٤٥٩٢ .

١٠٦ ـ المُسَوَّدة فى الأصول ، مخطوط دمشق العمومية ٥٧/٣/٤ .

١٠٧ ـ اعتبار النية فى النكاح ، مخطوط برلين ٤٦٦٤ .

١٠٨ ـ إقامة الدليل فى إبطال التحليل ، عما إذا كان الزواج مرة أخرى بالمرأة التى تم تطليقها بالثلاثة ممكنا ، مخطوط ليدن ١٨٣٣ ، فى مجموعة القاهرة بدون تاريخ مختصر لمحمد بن عبد الله الحنبلى ، مخطوط برلين ٤٦٦٥ .

١٠٩ ـ الفرق المبين بين الطلاق واليمين ، مخطوط ليدن ١٨٣٤ ، الاجتماع والفِرَق (الافتراق) فى مسائل الأيمان والطلاق(فى الحلف بالطلاق) ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٥/٩٩/٨ ، القاهرة ١٣٤٢ ، أنظر :

H. Laoust, Une R. d' 1. T. sur le serment de répudiation, Bull d. Èt. or. de I'Inst. franc. de Damas. VI/VII, 1937/8, 215/36

١١٠ ـ مسألة الحلف بالطلاق ، مخطوط القاهرة أول ٥٦٥/٧ ، الاجتماع والفِرَق (والافتراق) فى مسائل الأيمان والطلاق (فى الحلف بالطلاق) ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٥/٩٩/٨ ، القاهرة ١٣٤٢ ، انظر :

H. Laoust, Une R. d' 1. T. sur le serment de répudiation, Bull. d. Et. or de I' Inst. France de Damas. VI/VII, 1937/8, 215/36.

١١١ ـ لمحة المختلف (لمعة مختصرة) فى الفرق بين الطلاق والحلف ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٤/٧٢/١ ، ٤٧/٥٢/٣ ، لا له لى ٢٧/٧/٣٧٦ .

١١٢ ـ فتاوى ، مخطوط برلين ٤٨٠/١٧/٨ ، دمشق العمومية ٥٣/٦٧ ، الفتوى المصرية،مخطوط دمشق العمومية ٦٨ ، وهو مطبوع ، انظر صفحة ١٢٠ .

١١٣ ــ رسالة فى السماع والرقص والصراخ واستماع إنشاد الشعر وغيره ، مخطوط برلين ٥٥٠٧ مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ١٣ .

١١٤ ــ السياسة الشرعية فى إصلاح الراعى والرعية ، مخطوط برلين Oct ٢٥٥٣ ، باريس ٤/٢٤٤٣ ، دمشق الظاهرية ٨٣ (العمومية ٨٨) ، ٧٦ ، القاهرة ثان ١ /٣١٩ ، ترجمة تركية ، جامعة برسلاو ٢/٤٠ = (؟) كتاب الجوامع فى السياسة الالهية والآيات النبوية ، مخطوط بومباى ١٣٠٦ (انظر رقم ٢٤ أ) الموصل ١٨/٦٢ = السياسة الشرعية فى أحكام السلطان على الرعية ، مخطوط الموصل ١٠٧/١٥٧ ، (وهو مجهول) .

١١٥ ــ رفع الملام عن الأئمة الأعلام ، ويدور حول أسباب انحراف علماء الحديث ، مخطوط بشاور ٦١/٧٩ ، بنكيبور ١٥٦٤/١/٢١ ، طبع فى بومباى ١٣١١ فى مجموعة القاهرة ١٣٢٣ رقم ٣/ ١٣٢٤ ، صفحة ١٢٢/٨١ ، وهى مع : الواسطة مخطوطا القاهرة ١٣١٨ ، معرسالة للشوكانى (صفحة ٥٠٣) ، فى مجموعة مباركة ، مخطوط دلهى ١٣١١ .

١١٦ ــ كتاب فى الصلاة بعد الأربعين للنووى ، مخطوط دلهى ١٨٩٥ .

١١٧ ــ القياس بشرع الاسلام ، مخطوط القاهرة ١٣٤٦ = رسالة فى معنى القياس ، مجموعة ١٢/٢/١٣٢٣ .

١١٨ ــ النصيحة الذهبية بعد بيان زغل العلم والطلب للذهبى ، مخطوط دمشق ١٣٤٧ .

١١٩ ــ الرسالة الخلافية فى الصلاة خلف المالكية ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٤٠/٣٢ .

١٢٠ ــ فى حصانة الصغير المميز هل هى للأب أو للأم ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٧/٢٩/٣٦ .

١٢١ ــ الجواب الباهر فى زور المقابر (قارن رقم ١٠٢) ، وهو عن سؤال للملك الناصر مخطوط دمشق الظاهرية ١/١٢٩/٣٩ .

١٢٢ ــ قاعدة جليلة فى العبادة فى مجموعة فى التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب النحدى، مخطوط دلهى ١٨٩٥ ، صفحة ٨٨/٢٤٧ .

١٢٣ ــ رسالة فى النية فى العبادات فى مجموعة ١٣٢٣/١ ، رقم ٥ .

١٢٤ ــ خلاف الأمة فى العبادات ، القاهرة ١٩٢٧ (على هامش مقدمة فى الموضوع لمحمد رضا) .

١٢٥ ــ رسالة الحلال ، مخطوط القاهرة ، ثان ٤٣/١ = فى الجواب عن قول القائل أهل الحلال لا متعذر لا يمكن وجوده فى هذا الزمان ، مجموعة ٣٦/٢/١٣٢٣ .

١٢٦ ــ بيان الهدى من الضلال فى أمر الهلال ، فى مجموعة ٤٠٤/٢/١٣٢٣ .

١٢٧ ــ رسالة فى رفع الامام الحنفى يديه فى الصلاة ، فى مجموعة ٢/١٣٢٣ ، رقم ١٦ .

١٢٨ ــ مناسك الحج ، فى مجموعة ١٣٢٣ /٢ ، رقم ١٧ .

١٢٩ ــ تنوع العبادات فى مجموعة ١٣٢٣ رقم ٤ ، صفحة ٩٣/٨٤ ، فى مجموعة ١٣٤٠ /٣٦/١٢٣/٢ .

١٣٠ ــ المظالم المشتركة فى مجموعة ١٣٢٣ رقم ٨ ، مجموعة ٢٨/٢١٥/٢/١٣٤٠ .

١٣١ ــ الحسبة فى الإسلام ، مجموعة ١٣٢٣ ، رقم ٩ ، مجموعة ٣١٠/٢٢٩/٢/١٣٤٠ . القاهرة ١٣١٨ .

١٣٢ ــ شرح العمدة ٦٠٥/١ .

١٣٣ ــ المسائل الفقهية ، مخطوط دمشق العمومية ٤/٥٣ .

١٣٤ ــ فصل فى الأسماء التى عَلّق الله بها الأحكام فى الكتاب والسنة ، مخطوط فاتيكان فيدا ٣/١١٦٩ .

١٣٥ ــ النجاسات المعفوة ، مخطوط لاندبرج ــ بريطانيا ١٢٧ .

١٣٦ ــ قاعدة فى أفعال الحج ، مخطوط لاندبرج ــ بريل ٦٢٩ .

١٣٧ ــ فتوى حول إخراج الصدقات لغنى فى الحج ، مخطوط لاندبرج ــ بريل ٦٣١

١٣٨ ــ رسالة (رد) جواب المناقلة فى الوقف وغيره ، مخطوط آصفية ٣٤/١٧١٠/٢ .

١٣٩ ـ الأحكام السلطانية ، مخطوط القاهرة ثان ١/٥٤٨ .
١٤٠ ـ رسالة فى سنة الجمعة ، مجموعة ٢/١٣٢٣ ، رقم ٩ .
١٤٠ أ ـ المسائل والأجوبة ، مخطوط الاسكندرية فقه حنبلى ٧ .
١٤٠ ب ـ رسالة فى النسك ، مخطوط باتنه ١/٢٦٢٥/٤٤٩/٢ .
١٤٠ ج ـ فصل فى المجتهدين هل كل مجتهد مصيب أو المصيب واحد والباقون مخطئون، مخطوط دمشق الظاهرية ١٢/٩٩/٣٦ .

١٤٠ د ـ كلام على مسألة الشطرنج ، وفصل فى أنواع الاستفتاح فى الصلاة وجواب عن سؤال أُلْقِىَ عليه عن القيام بعد الآذان الأول يوم الجمعة ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣/٨٦ .

(و) فى العبادات :

١٤١ ـ جوامع الكَلِم فى الأدعية والأذكار ، مخطوط آيا صوفيا ٥٨٣ ، القاهرة أول ٢٢٨/٦ ، ثان ٢١٤٠/١ ، فهرس سركيس ١١/٤٧/١٩٢٨ ، الموصل ١٨١/٦٢ طبع فى القاهرة ١٣٢٢ ، ١٣٤٩ ، بعد مخطوط برلين والذى نشره وترجمة الخ ، هـ . فيزه H. Wiese (فى رسالة دكتوراه — جامعة برن) ، برلين ١٩١٤ .

١٤٢ ـ الحج الجميل والصفح الجميل والصبر الجميل وأقسام الناس فى التقوى والصبر ، فى مجموعة القاهرة ٩/٢/١٣٤١ .

١٤٣ ـ قاعدة فى الرد على الغزالى فى مسألة التوكل ، مخطوط لاندبرج — بريل ٦٢٨ .

١٤٤ ـ رسالة فى السلوك ، مخطوط رامبور ٢/٣٤١/١ .

١٤٥ ـ قاعدة فى الصبر ، مخطوط لاندبرج — بريل ٦٣٠ .

١٤٦ ـ الرسالة التسعينية (فى بيان محنته) ، فى مجموعة القاهرة بدون تاريخ (سركيس ١٩٧٢/ ٥٠) .

(ز) فى المنظومات :

١٤٧ ـ منظومة فى القدر فى الرسائل المنيرية ، القاهرة ١٣٤٣ /١ رقم ٥

١٤٨ ـ ١٠٢ بيت من الطويل عن حرية الاختيار ، مخطوط برلين ٢٠٥٤

١٤٩ ـ سؤال بعض أهل الذمة من اليهود فى القضاء والقدر ، وهو عن سؤال بعض اليهود فى ثمانية أبيات من الطويل فى ارتجال الأوزان ، مخطوط برلين ٢٤٨١ . طبع فى القاهرة عام ١٩٠٦ بعد تفليس إبليس لعبد السلام بن أحمد المقدسى .

١٥٠ ـ قصيدة حول حرية الاختيار ، مخطوط برلين ٢٤٨٢ .

١٥١ ـ منظومة حول نقض الشعر المجهول ، فى البحث عن عذر للكفر (عدم الايمان) ، مخطوط المتحف البريطانى ١/٩٨٤ .

١٥٢ ـ قصيدة ، مخطوط باريس ٤/٣٤٤ .

١٥٣ ـ مرثية عن ابن خضر المتيم ، مخطوط باريس ٢/٣٤٤ .

٤ ـ ابن قَيِّم الجَوْزِيةِ

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن أيوب بن قيم الجوزية[١] لزرعى الدمشقى الحنبلى ، ولد فى الثالث من صفر عام ٦٩١ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٢٩٢ م ، وهو ابن قيم المدرسة الجوزية فى دمشق ، وهو التلميذ الوفى والمجتهد لابن تيمية وبعد عودته إلى القاهرة استقر بها عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م . شارك فى تكريمه وفى محنته ، وكان عليه بعد وفاته أن يعانى ويدافع ، وتوفى فى الثالث عشر من رجب عـام ٧٥١ هـ الموافق ١٧ سبتمبر ١٣٥٠ م .

ترجمته فى :

ـ البغية للسيوطى ٢٥، ابن تغرى بردى ١٠٥/٥ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٦٨/٦/ ٧٠ ، الشوكانى ١٤٣/٢/ ٦ ، صلح الاخوان من أهل الايمان والبيان والدين القيم فى تبرئه ابن تيمية وابن القيم لداود افندى النقشبندى الخالدى البغدادى ، بومباى ١٣٠٦ ، الدرر الكامنة ، مخطوط فيينا ١٣٤/١٣٦

Schreiner. ZDMG 53,ff.

آثـــاره :

١ ــ كتاب المنار ، وهو عن مميزات الثقة فى النفس ، وحقيقة أقوال الأنبياء ، مخطوط برلين ١٠٦٩ .

٢ ــ اجتماع الجيوش الاسلامية على حرب (فى الرد على الفرقة) المعطلة والجهمية ، مخطوط برلين ١/٢٠٩٠ ، ليدن ٢٠٢٢ ، دمشق الظاهرية ٣٤/٤٥ ، طبع حجر ارمتسار ١٣١٤ .

٣ ــ الكافية الشافية فى الانتصار فى الفرقة الناجية ، علامة الفرقة حول الصفات الالهية وسموها ، مخطوط برلين ٣/٢٠٩٢ ، أو القصيدة النونية وهى فى ٥٨٢٨ بيت ، مخطوطات لوزاك ، انظر Bull. Or XXI, No 1048 ، بنكيبور ٣/٥٣٢/١٠ ، طبع فى أكرا ١٣٠٦ ، القاهرة ١٣١٩ ، ١٣٣٨ .

٤ ــ الصواعق المرسلة على فرق المعتزلة والجهمية والمعطلة ، مخطوط برلين ٢٠٩٤ ، مختصر مخطوط برلين ٢٠٩٥ .

٥ ــ هداية الحيارى فى أجوبة اليهود والنصارى ، مخطوط ليدن ٢٠٢٤ ، ينى ٧٦١ آيا صوفيا ٢٢٤٣ ، جاريت ١٥١٨ ، الجزء الأكبر منه منتحل على الجواب الصحيح لابن تيمية انظر : Fritsch, Isl. u Christ in MA 33
مخطوط بريل ثان ٩٧٦ ، تونس الزيتونة ٢٩١/٤٣٦/٤ ، طبع فى الهند بدون تاريخ ، القاهرة ١٣٣٣ ، وعلى هامش الفارق بين المخلوق والخالق لعبد الرحمن باجهجى زاده ، القاهرة ١٣٢٢ .

٦ ــ إعلام الموقعين فى (عن) رب العالمين (فى الأصول) ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٧/٢ ، ثان ٣٧٨/١ ، الملحق ٥٠ ، ونهايته فى برلين ٤٨١٩ ، طبع فى دلهى ٤/١٣١٣ ، القاهرة ١٣٢٥ ، وبعض المواضع فى برلين ٤٨٢٠ ، انظر :
Mahmoud Fathy, La doctrine musulmane, Paris, 1913,. 205 ff.
وفى آخره : بلوغ السول من أقضية الرسول ، مخطوط مستقل لصديق حسن خان ، طبع حجر الهند ١٢٩٢ .

٧ ــ الطرق الحكمية فى السياسة الشرعية ، وهو عن الملامح الجسدية وأهميتها للأمراء وقد حاول أن يبين أن الحق لا يقوم على أسس موضوعية وحسب،

ويوجد فى مخطوط جوتا ١٣٢٥ وقيل ١٢٣٠ ، الاسكندرية مواعظ ٢٦ ، القاهرة أول ٨١/٥ ثان ١٨١/٦ ليبزج ٣٨٨ ، آصفية ٩ ، رامبور ٨٠٩/٤٧٢/٢ ، بنكيبور ١٨٨٠/٢/٢١ ، القاهرة ١٣١٧ .

٨ ــ بدائع الفوائد ، مخطوط القاهرة أول ١١٧/٢ ، ثان ٨١/٤ ، فى مجلدين ، دمشق العمومية ٣٣٦/٤٩ ، طبع فى دمشق ، مطبعة المنيرية بدون تاريخ فى أربعة مجلدات .

٩ ــ أخبار النساء ، القاهرة ١٣٠٧ ، وهو كتاب أدب ، مخطوط القاهرة ١٣٦٩ ، ١٣٢٣ .

١٠ ــ رسالة فى اختيارات تقى الدين بن تيمية ، ألفه ؟ ، مخطوط برلين ٢٠٩٦ .

١١ ــ زاد المعاد فى هدى خير العباد ، فى مجلدين ، مخطوط المتحف البريطانى Quart ٨٤/١١ ، فى ثلاثة مجلدات مخطوط الاسكندرية ، فنون ١٣٣/٥ ، القاهرة أول ٣٤٦ ، ثان ١٢١/١ ، ديباجة مخطوط جوتا ٣/٢ ، لاندبرج — بريل ٦٣٨ ، فاس القرويين ٦٩١ ، رامبور ٦٥٤/١ /٢٦٧ ، بنكيبور ٣٢٣/٢/٥ ، طبع فى كونبور ١٢٩٨ ، القاهرة ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٨ (على هامش شرح المواهب اللدنية للزرقانى) ، ١٣٤٧ (مع سيرة ابن هشام على الهامش) .

١٢ ــ شفاء الغليل فى القضاء والقدر والحكمة والتعليل ، مخطوط القاهرة أول ٣٢/٢ ، ثان ١٩٤/١ ، القاهرة ١٣٢٣ .

١٣ ــ تبعيد الشيطان بتقريب إغاثة اللهفان (فى مصائد الشيطان) ، فى الرد على احترام القبور ، مخطوط جاريت ١٩٠٥ ، الرباط ٨٤ ، كوبريلى ٧٠٤ ، لا له لى ١٣٣٦ ، طبع فى القاهرة ١٣٢٠ ، ١٣٢٧ .

مقتطفات :

(أ) لرومى أفندى ، مخطوط برلين ٩/٢٦٥٧ .
(ب): مجهول ، مخطوط القاهرة أول ٥١٩/٧ .

١٤ ــ مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والإرادة ، وهو عن التصوف ، مخطوط القدس الخالدية ٢٩ / ١ فى مجلدين ، القاهرة ١٣٢٣ / ٥ ، الهند ١٣٢٩ ، آيا صوفيا ٢٠٨٥ ، نشره : محمود حسن ربيع ، القاهرة ١٩٣٩ .

١٥ ــ طريق الهجرتين وباب المعادتين ، مخطوط برلين ٣٢٧٦ ، ٨٧٩٥ ، فاتح ٢٧٣٧ بولونيا ٢٣٦ ، دمشق الظاهرية ٦١ (العمومية ٦٨) ، ١٣٩ ، طبع على هامش تبعيد الشيطان (رقم ١٤) ، القاهرة ١٣٢٦ = سفر الهجرتين وطريق السعادتين مخطوط لاندبرج — بريل ٦٤٢ .

١٦ ــ الكلم الطيب فى العمل الصالح ، وهو عن الصلاة ، مخطوط برلين ٣٦٩٧ ، لاندبرج بريطانيا ٦٣٧ .

١٧ ــ حلاء الأفهام فى فضل الصلاة على خير الأنام ، وهو حول الصلاة على الأنبياء ، مخطوط برلين ٦/٣٩١٥ ، الجزائر ١/٧٩٦ ، بروسه أولو جامع ١/٥٦ .
لاندبرج — بريل ٧٣٩ ، طبع فى ارمتسار ١٨٩٧ .

١٨ ــ الداء والدواء ، وهو حول قوى القرآن الخفية كدواء ، مخطوط برلين ٦/٦٢٩٥ ، المتحف البريطانى الملحق ٢٣٨ ، القاهرة أول ٥١٩/٣ ، ثان ٣٤٥/١ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٩ ، عمومية ١٥٩٨ ، آصفية ٩٢١/٢٥٢/٣ ، بنكيبور ٩٠٦/١٣ ، بعنوان : الجواب الكافى لمن سأل عن الدواء الشافى ، مخطوط أرّه ١٣٠٧ ، القاهرة ٩٠٤ .

١٩ ــ الطب النبوى ، مخطوط باريس ٣٠٤٥ ، أوبسالا ٣٤٨ ، حلب ١٩٢٧ تحت عنوان رقم ١٢ ، مخطوط سليمانية ٨٥١ — مختصر المحلى ، مخطوط باريس ١٦/٢٨٠٠ ، انظر صفحة ٣/٢٣/١٤٠ .

٢٠ ــ طب القلوب ، وهو حول فعالية العناصر الطبيعية من الأعمال لكبيرة ، مخطوط برلين ٤١٦١ .

٢١ ــ تحفة المودود بأحكام المولود ، وهى عن الأحكام الفقهية للمولود ، مخطوط باريس ٢٠٩٤ ، ليبزج ٣٢٩ ، لاندبرج — بريل ٦٤٠ ، قلج على ٧٧٧ ، القاهرة ثان ١ ، إضافات ٦٥ ، القدس الخالدية ٢٠/٢٧ .

٢٢ ــ كتاب الروح ، وهو عبارة عن أجوبة على ٢١ سؤالا حول مصير الإنسان بعد الموت ، مخطوط فيينا ١٥٣٣ ، المكتب الهندى ١٧٢ ، اسكوريال ثان ٦٩٩ ، ١٥٩٠ ، ١٥٩٢ ، القاهرة أول ٢/١٠٤/١٦٨ ، ثان ١/٣٤٥ ، لاندبرج — بريطانيا ٦٤١ ، دمشق الظاهرية ٧٩ (العمومية ٨٦) ، ١٧ ، (نسخة فى بيروت برقم ٣٩٠) ، قلج على ٥٦٦ ، ٧٧٢ ، طبع فى حيدر آبا ١٣١٨ ، ١٣٢٤ ، القاهرة ١٣٢٥ ، وقد اختصره اسماعيل بن محمد بن برديس (صفحة ٣٤ وقيل صفحة ٣٠) فى : أسئلة عديدة وأجوبة مفيدة ، مخطوط هيدلبرج ZDMG 91, 381 وقيل فى : قاعدة مختصرة ، مخطوط القاهرة ثان ١ اضافات ٢٣ فى عشر أسئلة مجتمعه لأبى الحسن ابراهيم بن عمر على بن أبى بكر البقاعى م القاهرة ١٣٢٦ ، انظر : D. B. Macdonald, in Acta Or. IX, 307/51

٢٣ ــ ١٠٥ بيت عن السعادة فى الجنة ، مخطوط برلين ٧٨٥٩ .

٢٤ ــ هادى الأرواح إلى بلاد الأفراح ، وهو فى وصف الجنة لتقوية الإيمان الصحيح ، والإعداد السليم (الصحيح) للحياة الآخرة — مخطوط ببرلين ٨٧٩٨ ، ليدن ٢٠٢٣ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٨٠٩٠ ، ٩٢٥٩ ، باريس ١٣٨٧ . اسكوريال ثان ٢/١٥٩١ ، آيا صوفيا ٢٢٥٩ ، القاهرة أول ٦/١٣٣ ، ثان ١/٢٨٥ ، طبع فى القاهرة ١٩٣٨ ، تونس الزيتونة ٣/١٢٢/١٥٠٧ ، بنكيبور ١٠/٥٣٤ (ويحذف من آيا صوفيا ٢٢٥٩) ، طبع فى القاهرة عام ١٣٢٥/٦ ، وفى ثلاثة أجزاء مع ٦ ، انظر :
F. Cooke, The Moslem World 1937, S. 1/18.

٢٥ ــ كتاب الفروسية المحمدية بفنون القتال من الرمى والنضال والمسابقة وأنواع السلاح مخطوط كوبريلى ١٣٦٢ ، أحمد تيمور فى مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣/٣٦٤ .

٢٦ ــ الشافية للأمراض الفاشية ، ألف هذا الكتاب بسبب إقامته فى مصر حيث كان واعظا وقارئا ، وكتب أن الدين إذا لم يكن فى الطريق المستقيم يضر بدلا من أن ينفع، مخطوط برلين ٨٨٠٠

٢٧ ــ له أحاديث مأخوذة عن أحد كتبه ، مخطوط جوتا ٨/٨٦٤ .

٢٨ ــ مدارج السالكين بين منازل «إياك نعبدوإياك نستعين» ، مخطوط القاهرة ثان ١/٣٥٧ القاهرة ١٣٣١/٣٤ ، I ، ٦/٧٧٤ .

٣١ ــ كتاب الصلاة وأحكام تاركها ، مخطوط القاهرة ثان ١/٥٥١ ، رامبور ٢/١٧٩ فى مجموعة مباركة ، دلهى ١٨٩٥/٢٦٣/٣٨٤ ، وهو بعد كتاب الصلاة لأحمد بن حنبل ، القاهرة ١٣٢٣ ، فى مجموعة الحديث النجية ، القاهرة ١٣٤٢ ، ضفحة ٦٦٧/٤٧٩ .

٣٢ ــ الكلام فى مسألة السماع ، مع فتوى لتاج الدين السبكى ، وحسام الدين الحنفى وغيرهما ، اسكوريال ثان ١/١٥٩٣ .

٣٣ ــ الهدى النبوى ، وهو عن حياة الأنبياء ، دمشق عمومية ٨/٤٦/٨٢ وقطعتان منه فى فاس القرويين ٦٦٨/٦٣٢ ، ومختصر فى القاهرة ثان ١ ، إضافات ٤٨ ، وقطعة منه حول محصول الأرض ، والتى تذكر فى الحديث لمحمد ابن أحمد المحلى (توفى عام ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩) ، باريس ١٧/٢٨٠٠ .

٣٤ ــ تحديث سنن أبى داود ، وهو شرح المجتبى ، مخطوط رامبور ٢ / ١٩٥ / ٥٢٩ .

٣٥ ــ ترجيح ذوق القراءة والصلاة على ذوق السماع وأصوات الفتيات والفتيان فى الحكمة البالغة فى خطب الشهور والسنة لعبد الله بن الحسين المخصوب ، مخطوط ارمتسار ١٨٩٧ ص ٤٤/٣٢٦ ، باتنة ٢/٥٥٦/٢٩٣٢/١ .

٣٦ ــ عُدَّة الصابرين وذخيرة الشاكرين ، مخطوط القاهرة ثان ١/٣٣١ ، إضافات ٤٥ ، برلين Qu ١٨٩٠ ، طبع فى القاهرة عام ١٣٤٠ .

٣٧ ــ كتاب الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان ، القرآن فى ضوء البلاغة ، القاهرة ١٣١٨ ، ١٣٢٧ . ومنه منقول من : بدائع الفوائد ، مخطوط لاندبرج ــ بريل ٦٤٣ .

٣٨ ــ أحكام النظر ، دمشق ١٣٤٨ .

٣٩ ــ روض النضير فى علم التذكير ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٣٣ .

٤٠ ــ إغاثة اللهفان فى حكم طلاق الغضبان ، وهى حول الوضع القانونى لطلاق الزوجة فى حالة الغضب ، القاهرة ١٩٠٠ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٩٢١٩ .

٤١ ــ تفسير سور النور ، القاهرة ١٣٤٣ ،

٤٢ ــ التبيان فى أقسام القرآن ، مخطوط برلين Qu ١٥٩٠ ، مكة ١٣٢١ ، القاهرة ١٣٥٢ .

٤٣ ــ روضة المحبين فى نزهة المشتاقين ، وهو فى فلسفة الحب ، يشبه طوق الحمامة لابن حزم ، مخطوط توبنجن ١٨٦ ، طبع فى دمشق عام ١٣٤٩ .

٤٤ ــ كتاب الوابل الصيب فى الكلم الطيب (= ١٧ ؟) مخطوط دلهى ١٨٩٥ ، بعد مجموعة الحديث النجدية ، القاهرة ١٣٤٢ ، S ٨٥٦/٦٦٩ .

٤٥ ــ القياس فى الشرع الإسلامى ، وهو مع تعليق فى نفس الموضوع لابن تيمية ، القاهرة ١٣٤٦ .

٤٦ ــ الرسالة التبوكية ، مكة ١٣٤٧ .

٤٧ ــ القصيدة النونية ، أو الكافية فى الانتصار للفرقة الناجية ، مخطوط دمشق العمومية ٣٤/٦٢ ، القاهرة ١٣١٩ ، ١٣٤٤ .

٤٨ ــ تعليم النساء من الواجب ، مخطوط آيا صوفيا ٣٢٢/٦٦٦/١ .

٤٩ ــ الرسالة العقبية فى الرد على منكرى عذاب القبر من الزنادقة والقدرية ، مخطوط القاهرة ثان ١٨٧/١ ، فى مجموعة ، القاهرة بدون تاريخ .

٥٠ ــ اختلاط المذهبين ، مخطوط رامبور ٦/١٦٢/١ .

٥١ ــ خصوصية الجمعة ، مخطوط برلين Oct ٣٢٠٠ (لابن القيم فقط ؟)

٥٢ ــ السبق والرمى (= ٢٦ ؟) ، مخطوط آصفية ٧٦٩/٤٣٦/٣ .

٤ (أ) تقى الدين الصالحى

هو تقى الدين أبو بكر بن شرف بن محسن الصالحى ، ولد فى شهر شوال من سنة ٦٥٣ هـ الموافق نوفمبر من عام ١٢٥٥ م ، كان ينتمى إلى حلقة ابن تيمية وفوق ذلك فقد درس فى القاهرة وحلب ، وقد عمل بعض الوقت واعظا (خطيبا) فى حمص ، وقد توفى فى شهر صفر من عام ٧٢٨ هـ الموافق ديسمبر / يناير من سنة ١٣٢٧ /٨ م .

ترجمته فى : ـ الدرر الكامنة ٤٤٣/١ ، رقم ١١٧٩ .

آثــــاره :

١ ـ كشف دقائق الحقائق وإيضاح الطرائق ، وهى بتوقيع أحد تلاميذه فى عام ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م ، مخطوط بريل أول ٥٧٥ ، ثان ١٠٣٩ .

٢ ـ ملاحظات فى مسألة الإمامة ، مخطوط بريل أول ٥٧٥ ، ثان ٢١٠٣٩ .

٣ ـ تفسير سورة الإخلاص ، مع استخدام نفس كلمات ابن تيمية ، انظر ١٠/١٢٠ .

٤ (ب) ـ ابن قُدَامَة المقدسى

هو محمد بن أحمد بن عبد الهادى بن عبد الحميد بن عبد الهادى بن يوسف ابن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى شمس الدين ، ولد فى شهر رجب من عام ٧٠٥ هـ الموافق يناير من سنة ١٣٠٦ م وهناك خلاف فى ذلك ، سواء أكان متقدما أم متأخرا فإنه عرف تلميذا لابن تيمية ، وكان مع ذلك متعدد الثقافة ، وقد تعلم فى مدارس الصدرية والضيائية ، وقد توفى فى العاشر من جمادى الأولى عام ٧٤٤ هـ الموافق الأول من أكتوبر سنة ١٣٤٤ م .

ترجمته في :

الدرر الكامنة ٣٣١/٢ ، رقم ٨٨٨ ، ذيل طبقات الحفاظ للدمشقى ٥١/٤٩ ، الذيل للسيوطى ٣٥١ .

آثــاره :

١ ـ المحرر فى الحديث ، وهو غير المسند لأحمد بن حنبل ، وكتاب الأنوار لابن حيان (توفى سنة ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م) ، والمستدرك للحاكم (توفى سنة ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م) ، مخطوط بنكيبور ٣٣٧/٢/٥ .

٢ ـ ترجمة تقى الدين بن تيمية .

٣ ـ فضائل الشام ، مخطوط القاهرة ثان ٢٧٩/٥ .

٤ ـ الصارم المنكى (المبكى) فى الرد على ابن السبكى فى زيارة النبى ، القاهرة ١٣١٩ . حيدر آباد بدون تاريخ .

٥ ـ قواعد أصول الفقه بتعليق القاسمى ، فى مجموعة دمشق ، بدون تاريخ .

٥ ـ القاقُونِى

هو محمد بن مفلح بن محمد بن مفَرَّج القاقونى الرامينى الحنبلى المقدسى شمس الدين ، ولد فى عام ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م ، وهو زوج أخت ونائب القاضى جمال الدين بن المرداوى ، وقد حاضر فى أماكن متفرقة ، وتوفى فى شهر رجب من سنة ٧٦٣هـ / الموافق مايو عام ٣٦٢م وقبل ١٣٦١م .

ترجمته فى : الدرر الكامنة ٢٦١/٤ ، رقم ٧٢٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٩٩/٦ .

آثــاره :

١ ـ أصول الفقه ، مخطوط برلين ٤٣٩٩ .

٢ ـ كتاب الفروع ، مخطوط القاهرة أول ٣/ ٢٩٥ ، ثان ٥٥٠/١ .

٣ ـ الآداب الكبرى ، الآداب الشرعية المصالح المرعية ، مخطوط القاهرة

أول ١٠٧/٢ ثان ١/ ٢٦٠ ، فاس القرويين ١٣٣ ، دمشق العمومية ٤٧/٨٧ ، طبع فى القاهرة ١٣٤٨ /٩ فى ثلاثة مجلدات (ينسب لابن شيخ السلامية) .
٤ ــ كتاب الاستعاذة من الشيطان ، مخطوط لاندبرج بريل ٥٠١ .

٥ (أ) ــ ابن قاضى الجبل

هو شرف الدين أحمد بن الحسن بن عبد الله بن قاضى الجبل الحنبلى ، ولد فى سنة ٦٩١ هـ / ١٢٩٢ م ، وقد رافق ابن تيمية وهو شاب صغير ، وأصبح مفتيا عام ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م ، ثم أصبح قاضيا وتوفى فى شهر رجب من عام ٧٧١ هـ الموافق شهر فبراير ١٣٧٠ م .

ترجمته فى : الدرر الكامنة ١٢٠/١ ، رقم ٣٣٤ .

له : ــ القواعد الفقهية ، فى مجلد واحد ، مخطوط دمشق العمومية ٥٦/٥٥ .

٥ (ب) عبد المؤمن

هو صفى الدين عبد المؤمن ، كتب قبيل عام ٧٦٦ هـ / الموافق ١٣٦٥ م :
ــ المحرر فى الفقه الحنبلى ، فى ثلاثة مجلدات ، وله شرح مجهول ، انظر مخطوط بريل ثان ٩٠٥ .

٥ (ج) الدمشقى

هو محمد بن مصلح الحنبلى الدمشقى ، توفى عام ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م .
ــ الأداب الشرعية ، مخطوط آصفية ١٧/١٥٩٠/٢ .

٦ ــ ابن رجب السالمى

هو زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السالمى البغدادي

الحنبلى ، ولد فى ربيع الأول من عام ٧٠٩ هـ / أغسطس من سنة ١٣٠٩ م فى بغداد ، وقد جاء مع والده إلى دمشق ، أصبح خطيبا ، ثم توفى فى شهر رجب سنة ٧٩٥ هـ الموافق مايو من عام ١٣٩٣ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣٢١/٢ ، رقم ٢٢٧٦ ، لحظ لابن فهد ١٨٠ ، الذيل للسيوطى ٣٦٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٣٩/٦ ، الحفاظ ١/٢٤ ، Wüst. Gesch 441

آثــاره :

١ ــ رسالة فى معنى العلم ، مخطوط ليبزج ٦٨٢ = فضل علم السلف على الخلف، القاهرة ١٣٤٣ ، ١٣٤٧ .

٢ ــ كتاب التوحيد ، مخطوط جوتا ٧٠٢ .

٣ ــ أحوال القبور ، وهو عن حالة المتوفى بين الموت والبعث ، مخطوط برلين ٢٦٦١ ، الاسكندرية مواعظ ٦ .

٤ ــ التخويف من النار والتعريف بحال دار البوار ، مخطوط برلين ٢٦٩٧ ، تونس الزيتونة ٢٤٣/٣/١٧١١ /٢ .

٥ ــ لطائف المعارف لمواسم العام من الوظائف ، وهو عن الواجبات الإلهية الأساسية فى الشهور المفردة ، مخطوط برلين ٧/٣٨١٦ ، ليدن ٢١٦٦ ، الاسكندرية مواعظ ٣٤ ، القاهرة أول ١٧١/٢ ، ١٨٨/٦ ، ثان ٣٣١/١ ، حلب ١٩٧ باتنه ١٤٣٣/١٥٠/١ ، طبع فى القاهرة ١٩٢٤ ، وهو مختصر فى برلين ٣٨١٨ طوب قابو ٢٣٩٩ (RSO IV, 708) ، آيا صوفيا ٤٢٠٥ (WZKM XXVI, 71) ، حلب ٤٧ ، دمشق الظاهرية ٨٢/١٥٥/٦١ (العمومية ٨٧) ، ٤٨ ، آصفية ٣٤٩/٦٦٤/١ ، رامبور ٢٨٠/٣٦٢/١ ، طبع فى القاهرة عام ١٣٤٢ .

٦ ــ كتاب الاستخراج لأحكام الخراج ، مخطوط باريس ٢٤٥٤ ، ابسالا ١٧٦/٢ ، القاهرة ثان ٥٤٨/١ .

٧ ـ **طبقات الحنابلة ، عمل جديد وإكمال لطبقات ابن أبي يعلى .** مخطوط برلين Qu ١١٩٥ ، ليبزج ٧٩٨ ، مخطوطات استنبول عند شييس Spies وعددها اثنتا عشرة ، وتوجد مصورة من مخطوط كوبريلى ١١١٥ ، القاهرة ثان ٢٤٨/٥ ، دمشق الظاهرية ٧٨/٦٠/١ ، بهار ٧/٢٦٦ ، بنكيبور ٧٧٩/١٢ ، حيدر آباد ، ندوة العلماء ، مكتبة السند (تذكرة النووى ٢/١٠١) وبعده سيرة ذاتية لابن قيم الجوزية ، بعد إعطائه الاعلام ، وهو مختصر لمحب الدين البغدادى مخطوط عمومية ٥١٣٥ ، وهو مجهول فى عمومية ٧٦٣ (مجموعة تركيا ١/١١٠ ، رقم ١) والذيل لمحمد بن على بن عثمان بن جماعة النجدى (الملحق ٨١٢/٢) مخطوط باتنه ٢٤٦٨/٣١٧/٢ .

٨ ـ اختيار الأبرار ، بعد فصل حول مميزات الخلفاء الأربعة الأوائل ، فاطمة مخطوط برلين ٩٦٩٠ .

٨ (أ) ـ جوامع العلوم الخ ، مخطوط رامبور ٩٩/٧٦/١ .

٩ ـ شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم ، مخطوط آيا صوفيا ٥٧١ .

٩ (أ) ـ جامع العلوم .

١٠ ـ شرح على الحديث : إذا كنز الناس الذهب والخ ، مخطوط جوتا ٦٣٩ .

١١ ـ شرح على الحديث ، ما ذئبان جائعان ، بعد قيام الليل لابن حجر ، مخطوط لاهور ١٣٢٠ .

١٢ ـ الخشوع فى الصلاة ، مخطوط القاهرة بدون تاريخ .

١٣ ـ كشف الكربة فى وصف أهل الغربة ، فى الحديث عن تعليم مواضع الإيمان ، مخطوط ليبزج ١٤/٨٨١ ، طبع فى مجموعة القاهرة ١٣٤٠ ، القاهرة ١٣٥١ ، الاسكندرية فنون ٦/١٦٠ .

١٤ ـ الحِكَم الجديرة بالإذاعة ، نشرها الفقاعى فى : دفائن الكنوز ، القاهرة ١٣٤٩ ، رقم ٥ .

١٥ ـ القواعد فى الفقه ، القاهرة ١٩٣٣ ، بعنوان : تقرير القواعد ، مخطوط بنكيبور ١٨٨١/٢/٢١ .

١٦ ــ أحكام الخواتم وما يتعلق بها ، مخطوط القاهرة ثان ٥٤٨/١ .
١٧ ــ فضائل الشام ، مخطوط الاسكندرية تأريخ ١٠٨ .
١٨ ــ مشيخة ، انظر الفهرس للكتانى ٦٠/٢ .

٦ (أ) ابن قدامة الحنبلى

هو ابن قدامة الحنبلى ، كتب عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م :
ــ إثارة العزم وكلمة الحزم ، وهو عن الإدراك الحربى الجديد للحياة ، مخطوط ليبزج ٣/٨٦٩ .

٦ (ب) ــ العُمَرِى

هو قاضى القضاة عز الدين محمد بن على بن عبد الرحمن العمرى المقدسى الدمشقى ، توفى عام ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م ، وقيل عام ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م .

لــه : النظم المختار لأحمد فيما انفرد به مذهب الامام أحمد عن بقية المذاهب ، طبع فى القاهرة بدون تاريخ (المكتبة السلفية) ، أو : النظم المفيد فى المفردات ، وعليه شرح : مِنَح الشفاء الشافيات فى شرح المفردات لمنصور بن يونس البهوتى الحنبلى (توفى عام ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م) ، مخطوط القاهرة ١٣٤٣ ، رامبور ٥٧٧/٢٥٤/١ .

٧ ــ القادرى

هو أحمد بن ابى بكر بن أحمد بن على القادرى الحنبلى ، كتب فى حلب عام ٨٣١ هـ / ١٤٢٨ م .

١ ــ تنبيه الغافلين الحيارى على ما ورد من النهى عن التشبيه بالنصارى،وهو فى الرد على المبتدعة فى التشبه بتعاليم النصارى ، مخطوط برلين ٢١٠٥ .

٢ ــ ذم الكافر الجحود من الأمة الغضبية واليهود ، مخطوط برلين ٢٠١٦ .
٣ ــ تحفة العابد فى فضل بناء المساجد ، ٣٥٨١ .

٤ ـ وعظ فى تحذير من عمل قوم لوط ، فى الرد على اللواطيين ، مخطوط برلين ٥٥٩٢ .

٥ ـ كشف السر فى مسألة الروح كيف تصعد وتنزل وتغدو وتروح ، مخطوط برلين ٥٣٦٢ .

٥ (ب) ـ أربعون ، مخطوط باتنه ١/٣٧/٣٨١ .

٧ (أ) ـ المَرْدَاوِى

هو علاء الدين أبو الحسن على المرداوى المقدسى ، توفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م .

آثـاره :

١ ـ تحرير المنقول وتمهيد (تهذيب) علم الأصول ، مخطوط ليبزج ٣٤٧ ، القدس الخالدية ١٥ .

٢ ـ = (؟) مختصر فى أصول الفقه ، مخطوط باريس ٦١٨٥ ، وشرح التحبير للمؤلف نفسه ، مخطوط بنكيبور ٢١/١/١٥٦٥/ ٦ .

٣ ـ التنقيح المشبع فى تحرير أحكام المقنع ، مخطوط القاهرة ثان ١/٥٤٨ ، وهناك شرح مجهول فى مخطوط القاهرة ثان ١/٥٤٨ .

٧ (ب) الهاشمى

هو الشريف بن أبى موسى الهاشمى الحنبلى ، كتب قبل عام ٨٩٢ هـ / ١٤٨٧ م (تاريخ المخطوط) :

ـ كتاب الإرشاد إلى سبيل الرشاد ، مخطوط باريس ١١٠٥ .

٨ ـ ابن المبرد

هو جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن بدر الدين أبو محمد الحسن بن أحمد

الدمشقى المقدسى الحنبلى بن عبد الهادى بن المبرد ، توفى عام ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م

ترجمته فى : Wu¨st. Gesch. 495 والفهرس للكتانى ٢ / ٤٥٣ .

ــ له قائمة بخطه فى المكتبة العمومية فى الصالحية ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٩/٧٩ .

١ ــ بلغة الحثيث إلى علم الحديث ، مخطوط برلين ٢١١٩ .

٢ ــ تحفة الوصول إلى علم الأصول ، كتب بخط المؤلف من عام ٨٦٥ هـ / ١٤٦١ م ، مخطوط برلين ١٨٢٨ .

٣ ــ رد على من تشدد فى العيد ببهيمة الأنعام ، أى الجمل ، والبقر والغنم ، مخطوط برلين ٤٠٥١

٤ ــ غاية السؤول إلى علم الأصول ، بخط المصنف من سنة ٨٦٥ هـ / ١٤٦١ م ، مخطوط برلين ٤٤١٨ .

٥ ــ مقبول المنقول من علمى الجدل والأصول ، مخطوط برلين ٤٤١٩ ، وهو شرح : الزهور البهية فى شرح الفقهية ، مختصر من شرح لمحمد بن عيسى ابن كنان الحنفى ، (المتوفى سنة ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م) ، ولكنه ربما يكون على : عمدة المبتدىء كما ذكر فى حاجى خليفة ٤/٨٣٥٠ ، مخطوط برلين ٤٤٢٠ .

(ب) الثمرة الرائقة فى علم العربية ، مخطوط برلين ٦٧٦٨ .

٧ ــ محصن الصواب فى فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، مخطوط برلين ٩٧٠٤ .

٨ ــ تأريخ الصالحية ، تصحيح وترتيب محمد بن كنان ، بعنوان المروج السندلية الفيحية بتاريخ الصالحية ، مخطوط برلين ٨٧٨٩ .

٩ ــ بحر الدم فيمن تكلم فيه أحمد بن حنبل بمدح أو ذم ، وهو عن أحكام أحمد بن حنبل (عن) القضاء (الورته) مخطوط برلين ٩٩٥٧ .

١٠ ــ الدرة المضيئة والعروس المرضية والشجرة النبوية والأخلاق المحمدية ، مخطوط آيا صوفيا ١٤٥٠ . القاهرة ٥ أول ٥٤ ، ثان ١٨١ ، طبع

حجر فى بولاق ١٢٨٥ ، بومباى ١٢٨٩ ، باريس ٥٨٥٧ ، قلج على ٧٤١ ، الجزائر ٨/٨٠٦ .

١١ ــ نزهة السامر بأخبار مجنون بن عامر ، مخطوط جوتا ١٨٣٦ .

١٢ ــ مراقى الجنان بالسخاء وقضاء حوائج الإخوان وإدراك السعود بالكرم والجود ، مخطوط اسكوريال ثان ٧٧٠ .

١٣ ــ زينة العرائس من الطُرف النفائس ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٨/٨٠ .

١٤ ــ الرس لصالحات النساء ، مخطوط دمشق الظاهرية ٤١/٨١ .

١٥ ــ وقوع البلاء و (فى) البخل والبخلاء . مخطوط دمشق الظاهرية ٤٠/٨١ .

١٦ ــ الارشاد إلى حكم موت الأولاد ، مخطوط دمشق الظاهرية ٤٣/٨١ .

١٧ ــ التوعد بالرجم والسياط لفاعل اللواط ، مخطوط دمشق الظاهرية ١/٤٤ .

١٨ ــ الاستعانة بالفاتحة على نجاح الأمور ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٤٤ .

١٩ ــ ذم الهوى ذعر من أحوال الزعر ، مخطوط دمشق الظاهرية ٧٣/٨٣ .

٢٠ ــ أخبار الإخوان عن أحوال الجان ، مخطوط دمشق الظاهرية ١/٨٦/٨٤ .

٢١ ــ المشيخة الوسطى ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٨٦/٨٤ .

٢٢ ــ ثمار المقاصد فى ذكر المساجد ، مخطوط دمشق الظاهرية ٨٧/٨٤ ، (انظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٧٠٤/١٢) .

٢٣ ــ أخبار الأذكياء ، مخطوط دمشق الظاهرية ٦٣/٧٨ .

٢٤ ــ إرشاد الحائر إلى علم الكبائر ، مخطوط دمشق الظاهرية ١/٢٤/٣٠ .

٢٥ ــ أدب المرتعة فى علم الدعاء ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٢ .

٢٦ ــ الاقتباس فى حل مشكلة سيرة ابن سيد الناس .

٢٧ ــ الدرر الكبير فى مناقب ، فى ثلاثة مجلدات ، الشافعية ، مخطوط

القاهرة ثان ٥/ ١٨٠ .
٢٨ ـ الإغراب فى أحكام الكلاب ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٥/٧٩ .
٢٩ ـ زبد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم فى خمسين كتاب ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢١/٨٠ .
٣٠ ـ غراس الآثار وثمار الأخبار ورائق الحكايات والأشعار ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢٢/٨٠ .
٣١ ـ هدايا الأحباب وتحف الإخوان والاصحاب من رائق الأخبار وفائق الحكايات والأشعار مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٢٣ .
٣٢ ـ التغريد بمدح السلطان أبى النصر أبى يزيد ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣/٢٣ .
٣٤ ـ البيان لبديع خلقة الإنسان ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢٥ .
٣٥ ـ العقد التمام فى مَنْ زوجه النبى عليه السلام ، مخطوط دمشق الظاهرية ١/٧٩/٨٣
٣٦ ـ إيضاح المقالة فيما ورد فى الإمالة ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٧٩/٨٣
٣٧ ـ الاختيار فى بيع العقار ، مخطوط دمشق الظاهرية ٥/٧٩/٨٣
٣٨ ـ الثمار الشهية الملتقطة من آثار خير البرية والدرر البهية المنتقاة من ألفاظ الأئمة المرضية ، مخطوط دمشق الظاهرية ٧/٧٩/٨٣ ، المجلدات ١ ــ ٣
٣٩ ـ أحاديث متنوعة ، مخطوط دمشق الظاهرية ٦/٤/٣
٤٠ ـ عظيم المِنَّة بِنُزَه الجنة ، مخطوط دمشق الظاهرية ١/٤٥/٨١ .
٤١ ـ نُتَف الحكايات والأخبار ومستطرف الآثار والأشعار (فى أربعة مجلدات) مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٤٥/٨١ .
٤٢ ـ تهذيب النفس للعلم وبالعلم ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣/٤٥/٨١ .
٤٣ ـ حديث وقع فى الصحيحين للإمام أحمد ، مخطوط دمشق الظاهرية ٦/٤٥/٨١
٤٤ ـ المشتبه فى الطب ، مخطوط دمشق الظاهرية ٩/٤٥/٨١

٤٥ ــ السباعيات الواردة عن سيد السادات ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٣/٤٥/٨١ .

٤٦ ــ موضوعات متفرقة لم تكتمل فى أعمال الحديث ، مخطوط دمشق الظاهرية ٨/٧/٥/٤ ، ١٢/١٠ ، ٧/١٤ .

٤٧ ــ أحوال القبور ، حاجى خليفة ١٥٠٥/٤٩٧/١ ، عمومية ١٤١١ .

٤٨ ــ من رقم ٤٨ حتى رقم ٨٢ نجدها فى مخطوطات دمشق الظاهرية ١٥١/٩٤٧ .

هـ ـ الشيعة

١ ـ العاملى الشيخ الأول العلامة الثانى

هو جمال (شمس) الدين أبو عبد الله محمد بن مكى بن أحمد العاملى الجزينى الشيخ الأول العلامة الثانى ، وهو من بيمور التى تتبع حاكم دمشق ، وبسبب ميوله الشيعية وبعد نصف سنة وجد نفسه محكوما عليه بالموت فى التاسع عشر من جمادى الأولى عام ٧٨٢ هـ الموافق ٢٢ أغسطس من سنة ١٣٨٠ م[1] .

ترجمته فى :

ـ لؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ١/٤٢/٨ ، الكنتورى ٢٧١٠ ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٩/٢٧٣/٦ .

آثـــاره :

١ ـ اللمعة الدمشقية ، وهى فى الحكم على آراء الإمامة ، عام ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م فى دمشق ، وهى عبارة عن الرد على أسئلة شمس الدين الآوى الكاتب عند أمير خراسان على بن المؤيد ، مخطوط مشهد ٥/١٠٥/٣٣٥/٤١ ، عليكره ١٠٦/٦٢ ، رامبور ١/٢٧٦ ، باتنه ١/٨٩/٩٠٨/١٢ .

الشروح :

(أ) الروضة البهية لزين الدين بن على الشامى العاملى الشاهد الثانى ، توفى عام ٩٦٦ هـ / ١٥٥٩ م ، مخطوط برلين ٤٦٠٢ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٣٣٤ ، برلين Qu ١٩٥٦ ، هيدلبرج 2SX, 89 باريس ٦٦١٩/٢٠ ، كمـبردج الملحق ٧١٨ ، طهـران سبهسـلار ١/٤٧٤/ . ، مشهـد ٥/٦١/٢٠١/٧ ، بنكيبور ٢١/٢/١٩١٦/٢٠ ، رامبور ٢/٣٣٣/٦٤٣ آصفية ٣/٤٧٤/١١٧ . JRASB 1917, CXIII, 48، لكنو طبع حجر تبريز ١٢٧١/١٣٠٨/١٠ طهران ١٢٧٦، ١٢٧٧ JRASB CXXIV, 137 ١٢٨٥ ، على هامش : سراج الأنوار الرضوية لمحمد رضا موسوى ، طهران ١٢٨٧ .

الحواشى :

(أ) لأحمد بن محمد التونى البشراوى ، مخطوط رامبور ٦٤٢/٣٣٢/٢ .

(ب) الزاهرات الروية لعلى بن محمد بن زين الدين العاملى ، من القرن الحادى عشر توفى عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩٢ م ، مخطوط بنكيبور ١٩٢١/٢/٢١ ، المكتب الهندى ١٨٣٩ وهناك أخرى برقم ١٥٣٦ لشيخ جعفر قاضى أصفهان القرن الثانى عشر الهجرى ، الثامن عشر الميلادى ، مخطوط المكتب الهندى ١٨٣٨ .

(ج) روضات الجنات لقوام الدين بن عبد الله بن ابراهيم الحويزى الكمرائى الأصفهانى النجفى (توفى عام ١١١٥ هـ /١٧٠٣م) طهران سبهسلار ٦/٣٩٤/١ ، بنكيبور ١٩٢٢/٢/٢١ وهناك حاشية أخرى فى مخطوط بنكيبور ١٨٣٧ .

(د) المناهج السوية لمحمد بن حسن بن محمد الأصفهانى (توفى عام ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م روضات الجنات ٦٤٨/١) ، مخطوطا طهران سبهسلار ٩/٤٤٨ .

(هـ) لسلطان العلماء ، مخطوط طهران ١٣١٨ .

(و) لجمال الدين الخوانسارى ، حوالى عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م فى أصفهان ، مخطوط طهران ١٢٧٢ ، ١٣١٢ .

(ز) لحسين الحسينى خليفة سلطان ، مخطوط طهران بدون تاريخ .

(ح) لأمجد حسين الهندى الألهابادى ، طبع حجر فى الهند ١٣٤٣ .

(ط) التحفة القروية لخضر بن شلال الأفكاوى ، مخطوط القاهرة ثان ٥٦٩/١ .

(ك) الأنوار الغروية فى عشرة مجلدات لمحمد الجواد بن تقى بن محمد مُلاَّ كتاب الأحمدى البياتى النجفى (توفى عام ١٢٦٧ هـ / ١٨٥١ م) .

٢ ــ ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة (كنتورى ١١٣٧) ، هيدلبرج ZSX. 89 طهران سبهسلار ٧/٤٠٦/١ ، مشهد ٧/١٩٥/٥٩/٥ ، بنكيبور ١٩١٥/٢/٢١ طبع فى طهران عام ١٢٧١ هـ .

٣ ـ الدروس الشرعية فى فقه الإمامية ، مخطوط كنتورى ١٠٩٠ ، القاهرة ثان ١/٥٧٠ طهران سبهسلار ٦/٤٠٥/١ ، مشهد ٩٢/١٨٥/٥٦/٥ ، طبع فى طهران ١٢٦٩ .

ـ وهناك شرح على باب يتعلق بموضوع الطهارة وعنوانه : مشارق الشموس لآقـا حسين بن جمال الدين الخوانسارى ، توفى عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م فى أصفهان) ، طبع حجر طهران ١٢٧٢ ، ١٣١١ ، فى مجلد واحد ، طهران ١/١٣١٠ .

ـ وباب يتعلق عن الصوم لابنه : رضى الدين محمد بن حسين ، مخطوط طهران ١/١٣١٠

٤ ـ الألفية فى فرض الصلاة اليومية ، مخطوط طهران سبهسلار ٦١/٣٥٩/١ ، مشهد ٤٢/٣٦/١٢/٥ ، المكتب الهندى ٣١/٦/١٨٠٤ .

ـ مخطوط ذريعة ٧/٢٩٦/٢ ، حيث أضاف عليه : بيان المستحبات فى الصلاة ، مخطوط المكتب الهندى ١٨٠٧ .

الشروح :

(أ) المسالك الجامعة لمحمد بن أبى جمهور الاحسائى (توفى عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م) ، مخطوط مشهد ٥/١١٥/٣٧١ /٢ ، (حيث ذكر خطأ على الشهيد الثانى ، القاهرة ثان ١/٥٧٢ .

(ب) لعز الدين حسين بن عبد الصمد العاملى (وهو أبو بهاء الدين ، المتوفى عام ٩٤٨ هـ / ١٥٤١م) ، مخطوط طهران سبهسلار ١ / ٤٤٣ / ٥ ، مشهد ٥ / ٨٤ / ٢٧٢ .

(ج) لأحمد بن عبد العالى الكركى (توفى سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨م) يوجد فى مخطوط طهران سبهسلار ١ / ٣٩١ / ٢ ، مشهد ٥ / ٥٣ / ١٧٦ / ٨٤ / ٢٧١ ، ٨٦ / ٢٧٥ .

(د) المقاصد العلية لزين الدين على بن أحمد بن محمد الشهيد الثانى (توفى عام ٩٦١ هـ / ١٥٥٤ م ، يوجد فى مخطوط ٥ / ٤٩ / ١٦١ ، بنكيبور ٣١ / ٢ / ١٩٢٣ ، ظهر فى خمس طبعات فى طهران عام ١٣١٤ .

(هـ) إعلام الجلية لحسين بن على بن أبى سروال الهجرى ، من القرن العاشر ، مخطوط مشهد ٢٨/٩/٥ .
(و) التحفة الحسينية لآقه باقر البهبهانى ، مخطوط مشهد ٧٧/٢٤ .
(ح) لمحمد بن نظام الدين الاستراباذى ، مخطوط مشهد ٢٧٦/٨٦ .
(ط) الفوائد العلية لهارون بن خميس الجزائرى ، بخط المصنف من عام ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٦ م ، مخطوط مشهد ٢٩٩/٩٣ .
(ى) لمحمد بن على بن نعمة الله العاملى ، ألفه عام ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م ، فى مكة مخطوط مشهد ١٥١/٤٦ .

(ك) لعبد العالى بن محمود الخادم الجابلقى ، وقد ألفه لسلطان حيدرآباد انظر : ابن طهماسب الصفوى (هكذا ؟) ، مخطوط مشهد ٢٧٣/٨٥ ، فارسى ٢٧٤ .

٥ ــ (الدرة) النقلية فى بيان ما فى الصلاة ، مخطوط طهران سبهسلار ٢/٥٥١/١ ، مشهد ٦١/٤٥٧/١٤١/٥ ، مع شرح : الفوائد الملية للشهيد الثانى ، مخطوط مشهد ٨٣٠١/٢٩٧/٩٣/٥ ، ومع حاشية لصاحب المدارك ، والمحقق الكركى فى أربعة مجلدات ، طبع فى طهران ١٣١٤ .

٦ ــ البيان ، مخطوط مشهد ٨/٤٥/١٤/٥ ، طهران ١٣١٩ .
٧ ــ غاية المراد ، مخطوط طهران بدون تاريخ .

٨ ــ الأسئلة المقدادية ، وضعها : المقداد بن عبد الله بن محمد السيورى ، (المتوفى سنة ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م) ، فى مجموعة رسائل أحمد بن فهد الحلى فى مشهد ، الذريعة ٣٦٥/٩٢/٢ .

٩ ــ أربعون حديث فى العبادات ، مخطوط الذريعة ٢١٨٥/٤٢٧/١ ، طبع مع غيبة النعمان، مخطوط باريس ١٣٧٨ .

١٠ ــ الأربعون مسألة فى الكلام أو : المسائل الأربعينية ، وقد أدخلت فى مختصر تاريخ الشيعة لأحمد عارف الزين العاملى ، طبع فى صيدا، مخطوط باريس ٢٢٠٦/٤٣٦ .

٢ ـ ابنه شمس الدين محمد

كتب عام ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م :
جواب مسائل ، مخطوط مشهد ١٣١/٣٩/٥

٢ ـ الحِلّى

وهو تلميذ حسن بن س . بن خالد الحلى ،
له : إثبات الرجعة ، وهو قائمة الرجعة لفيض آباد ومدرسة فاضل خان فى مشهد ، الذريعة ١ / ٩١ / ١٣٠٩ ، راجع مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٩ / ٣٤١ .
ـ نور حدق البديع ، مخطوط قوله ١٧٨/٢ .

٣ ـ ابن المُتَوَّج

هو تلميذه فخر المحققين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن متوج البحرانى ، كتب فى الهند
لـــه : غرائب المسائل ، مخطوط مشهد ٢٨٥/٨٨/٥ ،

٤ ـ الكَفْعَمِى

هو تقى الدين ابراهيم بن على بن الحسين الكفعمى ، حوالى سنة ٨٩٥ هـ / ١٤٨٩ م
(أ) ترجمته فى : روضات الجنات ٦ ، أمل الآمل ٥ (٤٤٧)
(ب) آثـــاره :
١ ـ محاسبة النفس اللوامة ، مخطوط بهار ٣/٤٤٨ ، طبع فى طهران ١٣٢٦ .

٢ ــ كتاب المصباح ، وهو عن الصلاة ، مخطوط مشهد ٨/٤٥/١٦٢/٥ ، طهران سبهسلار ١/٦٩/٧٠ ، بعنوان : الجنة الواقية والجنة الباقية ألفه عام ٨٩٥ هـ / ١٤٨٩ م ، مخطوط Dresd: 349 طهران سبهسلار ١/٢٢ — وهو مختصر مجموع الغرائب مخطوط مشهد ٤/٩٠/٢٧٧ .

٥ ــ البَيَّاضِي

هو زين العابدين على بن يونس البياضى النبطى العاملى ، توفى عام ٨٧٧ هـ / ١٤٧٢ م : انظر : الكنتورى ٢٠٦١ .

لــه : الصراط المستقيم إلى مستحق التقديم فى الإمامة ، مخطوط طهران سبهسلار ١/٢٧٥/٦ ، آصفية ٣/٥٣٦/١١٩٥ ،

٦ ــ الحلبى

هو علاء الدين على بن أبى الفضل بن حسن بن أبى المجد الحلبى ، فى القرن السابع أو الثامن (؟) .

لــه : الإشارة ، طبع فى الجوامع الفقهية ، مخطوط طهران ١٢٧٦ .

سابعا : علوم القرآن

١ ـ ابن منجى الحلبى

هو أبو الفضل عبد العزيز بن منجى الحلبى ، فى القرن السابع أو الثامن .

لـه : أرجوزة . الإتقان بتلاوة القرآن ، مخطوط برلين ٦٣٥ ، ليبزج ٣/٨٤٦ .

١ ـ (أ) الطوفى

هو سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم بن أبى العباس نجم الدين الطوفى الصرصرى الحنبلى ، ولد عام ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ م ، فى طوفا بجوار بغداد ، وقد آتى من دمشق إلى القاهرة ، وهناك دخل مع سعد الدين الحارثى فى جدال ، وقد أصبح مثار شك ومبعدا بسبب تشيعه ، وقد أقام فى بيت أحد فقراء النصارى فى قوص ،وقد توفى فى الخليل (حبرون) فى شهر رجب من سنة ٧١٦ هـ الموافق سبتمبر / أكتوبر من عام ١٣١٦ م (وفى رواية حاجى خليفة ٥٣٣/٣ عام ٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م ، وعند السيوطى عام ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م) .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١٥٤/٢ ، رقم ١٨٥٠ ، البغية للسيوطى ٢٧٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٩/٦ ، روضات الجنات ٣٢٣ ، كتب عنه ريتر فى تقديمه لكتاب المقالات للأشعرى .

(ب) آثـاره :

١ ـ حول العدد فى القرآن ، مخطوط برلين ٤٣٦ .

٢ ـ إيضاح البيان عن معنى أم القرآن ، وموضوعه يدور حول معنى أسماء ثلاث سور فى ثلاثة فصوص ، وقد قام بشرح النص الثالث ، ألفه فى شهر رجب

سنة ٧١١ هـ الموافق نوفمبر من عام ١٣١١ ، فى القاهرة ، مخطوط برلين ٩٤٠ .

٣ ـ تفسير سورة ق (رقم ٥٠) ، وقد وضعه فى نفس الشهر ، مخطوط برلين ٩٥٦ .

٤ ـ تفسير سورة النبأ (رقم ٧٨) ، مخطوط برلين ٩٦٤ .

٥ ـ قدوة المهتدين إلى مقاصد الدين ، أو : حَلَّال العقد فى بيان أحكام المعتقد ، وهو نقد مختصر ، ألفها عام ٧١١ هـ / ١٣١١م ، فى القاهرة ، مخطوط برلين ١٧٩٥ .

٦ ـ الصعقة الغضبية فى الرد على منكرى العربية ، مخطوط القاهرة أول ٢٧٥/٧ .

٧ ـ الاشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية ، مخطوط داماد زاده ٣٠ ، راغب ٢٣ ، وله شرح على موقف منفرد ، مخطوط اسكوريال ثان ١٣٧٢ ، القاهرة ثان ـ ٣٢/١ .

٨ ـ سوائد الحَيْس فى موائد امرىء القيس ، مخطوط ، عمومية ٢٣٢ (ZDMG 64, 213) ، ٤٩٠ .

٩ ـ الشعار المختار على مختار الأشعار ، مخطوط عمومية ٣/٢٣٢ (Z DMG 64,490)

١٠ ـ المعراج ، مخطوط سليمانية ٧٩٢ .

١١ ـ كتاب الانتصارات (انفصالات) الإسلامية وكشف شبه النصرانية ، وهو فى الرد على الهجوم المسيحى (هجوم النصارى) على الإسلام ، مخطوط كوبريلى ١/٧٩٥ ، شهيد على ٣/٢٣١٥ (عن (Ritter) .

١٢ ـ مختصر الروض .

١٣ ـ تعليق على الأناجيل الأربعة ، مخطوط كوبريلى ٧٩٥ .

١٤ ـ إبطال الحِيَل ، أورده ابن حجر فى الدرر الكامنة ١٥/١٥٣/١

٢ ـ سبط السلعوسى

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن يحيى النابلسى الدمشقى سبط

السلعوسى ، ولد فى عام ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م ، وتوفى عام ٧٣٢ هـ / ١٣٣٣ م

ترجمته فى :

الدرر الكامنة ٣٠٥/١ ، رقم ٧٧٥ ، طبقات الجزرى ٦٢١ .

آثـاره :

ـ الاختيار الخلفى ، وهو ٦٦ آية حول قراءة خلف ، مخطوط آيا صوفيا ٤/٣٩ (Ritter)

٢ (أ) ـ الجَعْبَرِى

هو برهان الدين (فى بغداد تقى) أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم ابن خليل بن السراج الجعبرى الربعى السلفى المقرىء ، ولد عام ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م فى قلعة جعبر على الفرات (بين بالس والرقة) ، وقد تعلم فى الموصل وبغداد ودمشق ، وكان شيخا للحرم الإبراهيمى فى الخليل ، وتوفى فى شهر رمضان من سنة ٧٣٢ هـ الموافق يونيو من عام ١٣٣٣ م ، وقيل ٧٣٣ هـ .

مصادر ترجمتـه :

الدرر الكامنة ٥٠/١ ، رقم ١٣٠ ، الطبقات للسبكى ٨٢/٦ ، طبقات القراء للجزرى ٨٤/٢١/١ ، فوات للكتبى ٣٠/١ ، تاريخ أبى الفداء (استنبول ١٢٨٦) ، ١١٠/٤ أنس الجليس لمجير الدين (القاهرة ١٢٨٣) ، ٤٩٦/٢ ، ابن بطوطة ، باريس ١١٦/١ ، البغية للسيوطى ١٨٤ ، شذرات الذهب لابن العماد ٩٨/٦ ، درة الحجال لابن القاضى ٩٨/١ ، رقم ٢٤٣ ، مخطوط ٩/٢/٣ ، تراجم الأعيان ١٠٣/٣ .

آثـاره :

١ ـ الهبات السنية فى المصنفات الجعبرية ، تضم نحو ١٠٠ رسالة حتى عام ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م ، مخطوط القاهرة أول ٥٤٥/٧ ، بنكيبور ٧٠٦/١٢ .

٢ ـ عقد الدرر فى عدد آى السور ، ألفه عام ٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م ، وفيه

تحديد عدد آيات كل سورة بعد تحديد أقسامها وانتهائها فى ١٧٠ بيتا من الطويل فى ترتيب أبجدى طبقا للعدد ، أى أن التقسيم يتبع الأعداد الكبيرة أكثر من الترتيب الأبجدى، مخطوط برلين ٤٢٢ ، وأعيد فى ٦٠ بيتا من الطويل : بعنوان : حديقة الزهر فى عدد آى السور ، مخطوط ڤاتيكان فيدا ٢/١٤٧٥ .

٣ ــ تقريب المأمول فى ترتيب النزول ، وهو عن عدد آيات السور وأماكنها مخطوط برلين ٢/٤٣٣ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٦ ، طبع فى القاهرة عام ١٣١٠ هـ .

٤ ــ تهذيب الأمنية فى تهييب الشاطبية ، مخطوط برلين ٤٣٣١ .

٥ ــ الواضحة فى تجويد الفاتحة ، أو : القصيدة فى تجويد الفاتحة مع شرحها مخطوط برلين ٥٤٣ ، بريل أول ٣٢٥ ، ثان ٩١٨/٦٢٠ ، فاتيكان فيدا ٤/٨٣٠، ٦/١٤٧٥ ، تونس الزيتونة ١/ ١٥٦ ، برلين ٥٤٢ ، جاريت ١٢١١ ، كوبريلى ٢/٢ ، فاتح وقف ابراهيم ٨/٢٨ .

الشروح :

(أ) للحسن بن القاضى المكى ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٤٦ .

(ب) لأحمد بن على المقينى ، أتمه عام ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م ، فى الأحساء ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٤/٦٩٥ ، القاهرة أول ٣٥/١ ، برنستون ١٩٩ ، جاريت ١٢١٢ ، فاتح ٣/٤٢ .

(ج) مجهول ، مخطوط هامبورج ٣٧ ، جاريت ٤/١٢١٣ ، فاتح وقف ابراهيم ٦٥ حتى ١

٦ ــ شرح حرز الأمانى .

٧ ــ رسوم التحديث فى علوم الحديث ، مخطوط القاهرة أول ٥٤٤/٧ ، ثان ٧٣/١ ، ألفه عام ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م .

٨ ــ الإفصاح بمراتب الصحاح ، ألفه عام ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م ، مخطوط القاهرة ثان ٩٠/١ .

٩ ــ المشيخة الشامية ، وقد وضعها تلميذه : أبو القاضى البرزالى (توفى عام

٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م ، صفحة ٣٣٦) ، مخطوط ليبزج ٧١٩ / ١ ، وقطعة فيه عن مشيخة أخرى ليبزج ٣/٧١٩ .

١٠ ــ عوالى مشيخة الجعبرى ، مخطوط القاهرة ثان ٥/٢٧٤ ، بنكيبور ‎/١٢/٧٠٦/

١١ ــ تدميث التذكير فى التأنيث والتذكير ، مخطوط الجزائر ٦/٢٤٦ Poéme sur le Féminin Publ. P. M. b. Cheneb, ZA XXVI (1911) 359/81

١٢ ــ الترصيع فى صناعة البديع ، مخطوط برلين ٧٢٧٨ .

١٣ ــ قصيدة ، مخطوط برلين ٢/٧٨٤٦ .

١٤ ــ جميل أرباب المراصد فى شرح عقيلة أتراب القصائد .

١٥ ــ السبيل الأحمد إلى علم الخليل بن أحمد ، مع شرح : الدليل المرصد لأحد تلاميذه مخطوط القاهرة ثان ٢/٢٣٢ ، ولتلميذ آخر ، مخطوط القاهرة ثان ٢/٢٣٤ .

١٦ ــ عقود الجمان فى تجويد القران ، مخطوط باريس ٥٩٣٧ .

١٧ ــ خلاصة الأبحاث فى شرح نهج القراءات الثلاث ، ألفها عام ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م فى القدس ، مخطوط بريل أول ٣٢٦ ، ثان ٦١٢ .

١٨ ــ رسالة الخِلِّ الناصح فى حل مشكل الواضح ، وهى فى الرد على الرأى بأن القراءات التى لا ترجع إلى السبع الصحاح (إلى القراءات السبع المعروفة) ، لا قيمة لها مخطوط بنكيبور ١٢٣٨/١/١٨ .

١٩ ــ روضة الطرائف فى رسم المصاحف ، وهو عبارة عن أبيات ، مخطوط بنكيبور ١٢٨٣ .

٢٠ ــ حُسن المدد فى معرفة فن العدد ، مخطوط حميديه ١/١٨ ، انظر : Pretzl, Islca VI, 242 ومخطوط فاتح وقف ابراهيم ١/١٤ ، قوله ١/١٣/٢٠

٢١ ــ اسناد قراءتى بمذاهب الأئمة العشرة ، مخطوط اسكوريال ثان ١٣٩٠ /١ .

٢٢ ــ نزهة البررة فى مذاهب القراء العشرة ، مخطوط اسكوريال ثان ٢/١٣٩٠ ، بنكيبور ١/١٤٢٦/١/١٨ .

٢٣ ــ وصف الاحتداء فى الوقف والابتداء ، مخطوط اسكوريال ثان ١/١٤٢٦ .

٢٤ ـ غاية البيان فى معرفة مثات القرآن ، مخطوط اسكوريال ثان ٢/١٤٢٦ .
٢٥ ـ ديوان ، القاهرة ١٣٢٤ .
٢٦ ـ إعلام الظرفاء فى أيام الخلفاء . وهو عبارة عن قصيدة مع شرح للخليفة المستكفى (فى القاهرة من عام ٧٠١ هـ — ٧٤٠ هـ / ١٣٠١ م — ١٣٣٩ م) ، مخطوط آيا صوفيا ٥/٣٩ .
٢٧ ـ الإجزاء فى معرفة الأجزاء مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ٢/١٤ . (Ritter) .

٢ (ب) ـ الدُّورِكِى

هو ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن دمور بن مصطفى الرومى الدوركى الحنفى ، وقد كان إمام مسجد فى الصالحية ، وقد توفى فى شهر رجب من سنة ٧٣٠ هـ ، الموافق ابريل / مايو من عام ١٣٣٠ م .

ترجمته فى : الدرر الكامنة ٤٣٨/٣ ، رقم ١١٧٣ .

له : معانى ألفاظ القرآن ، مخطوط فاتيكان فيدا ١٤٥٠ .

٣ ـ الكِنْدِى

هو عماد الدين الحسين (أبو الحسين) بن أبو بكر بن الحسين قاضى الاسكندرية الكندى النحوى المالكى ، توفى عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م .

لــه : الكافى بمعانى التنزيل ، مخطوط القاهرة أول ١٩٣/١ ، ثان ٥٩/١ .

٤ ـ ابن خَازِن الشيحِى

هو علاء الدين على بن محمد بن ابراهيم الخازن (ابن الخازن) الشيحى

البغدادى ، أصل عائلته من شيحه بالقرب من حلب ، وكان قد ولد فى بغداد عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م ، وقد تعلم هناك وفى دمشق ، ثم صار ورّاقا فى مكتبة فى السمساطية فى حلب ، ، وتوفى فى نهاية رجب أو أول شعبان من عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ — ١ .

ترجمتــه فى : الدرر الكامنة ٩٧/٣ ، رقم ٢٢١ .

آثـــاره :

١ ــ لباب التأويل فى معانى التنزيل ، وهو عمل يعتمد على معالم التنزيل للبغوى ، أتمه عام ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م ، مخطوط برلين ٨٠/٨٧٨ ، باريس ٤٢/٦٣٩ ، ٥٧٥٠ ، الجزائر ٦/٣٤٢ ، Giorn. Soc. As. It. X, 53 آيا صوفيا ٨/٢٦٠ سارايیفو ، نور عثمانية ٤٣/٤٢٥ ، كوبريلى ٢/٦٠ ، جاريت ١٢٦٦ ، قوله ٩/٧٨/١ ، مكرم ٥٣ ، طبع فى القاهرة ١٩٤/١ ، دار الكتب ٤٨٦٣/٦ ، سركيس ٨٠٩ ، وقطعة منه فى باريس ٧/٦٥٩ ، بريل ثان ٦٦٤ ، سليمانية ٣١/١٢٧ ، سليم أغا ، ٧٨٨ ، داماد زاده ٩/١٦٥ ، القاهرة ثان ٥٩/١ ، القدس الخالدية ٤/١٢/٤ ، الموصل ٥٨/١٢٥ ، آصفية ٥٩/٥٥٤/١ ff ، ٥٨٠/٢٢٠/٣ ، رامبور ٨٨/٣٩/١ ، باتافيا الملحق ٥/٦٤ ، طبع فى القاهرة أعوام ١٢٨٧ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٨ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٨ (مع تفسير النسفى على الهامش) .

١ ــ (أ) تفسير سورة يوسف ، مخطوط القاهرة أول ٢٧/٧ ، ومنه استقى مؤلف مجهول نزهة الناظرين فى تسلية الصابرين ، وهو عبارة عن ٨٦ آية عن الصبر مع شرحها ، مخطوط باريس ١٣١٠ .

٢ ــ مقبول المنقول ، فى عشرة كتب عن مسند الشافعى وأحمد بن حنبل ، وستة كتب عن الموطأ والدار قطنى ، مخطوط ، جاريت ١٣٩٢ ، القاهرة ١ أول ٤٢٨ ، ثان ١٥٠ ، حاجى خليفة أول ١٢٧٢٩/٦ ، ديباجة جوتا ١٤/٢ .

٤ (أ) الواسطى الديوانى

هو أبو الحسن على بن أبى محمد بن سعد القرشى الواسطى الديوانى ، ولد عام ٦٣٦ هـ / ١٢٣٨ م ، وتوفى عام ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م .

ترجمته فى : الطبقات لابن الجزرى ٢٣٥٢ .

له : قصيدة عن القراء العشرة ، مخطوط آيا صوفيا ٦/٣٩ (Ritter)

٥ ــ ابو حَيَّان ، أثير الدين

هو أبو حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الغرناطى الجيانى النفزى أثير الدين ، ولد فى نهاية شوال عام ٦٥٤ هـ الموافق شهر نوفمبر من عام ١٢٥٦ م ، على مقربة من غرناطة ، وأصل عائلته من جيان ، وينسب لقبيلة نفزة البربرية ، تعلم فى مالقة القرآن وعلوم اللغة منذ عام ٦٧٠ هـ / ١٢٧٢ م ، وبعد خلاف مع أستاذه أبى جعفر بن الزبير اضطر أن يترك الأندلس ، فقام برحلة طويلة إلى القاهرة والحجاز والشام ، ثم استقر بالقاهرة حيث استمع إلى بهاء الدين محمد بن النحاس ، أخذ مكانه فى النحو بعد وفاته عام ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م ، ودرس التفسير والحديث فى القبه المنصورية ، علم قراءات القرآن فى مسجد الأقمر . وتولى فى عام ٧٣٥ هـ / ١٣٣٥ م منصب أستاذ فى الصالحية ، وبعد أن بدأ فى الأخذ بالظاهرية اتصل بابن تيمية ، ولكنه تحول أخيرا إلى شافعى متشدد ، وأبدى اعتراضات فى شرحه للقرآن على ابن تيمية فى موضوع التجسيم ، وقد توفى فى الثامن والعشرين من صفر عام ٧٤٥ هـ الموافق ١١ يوليو سنة ١٣٤٥ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣٠٢/٤ ، رقم ٨٣٢ ، الطبقات لابن الجزرى ٣٨٥/٢ ، ذيل طبقات الحفاظ لابن قاضى شهبة ، Wüst. Ac. 120 ، الدمشقى ٩/٢٣

البغية للسيوطى ١٢١ ، المقرى ١/٢٣ ff ، شذرات الذهب لابن العماد ٤٥٧/٧ ، درة الحجال لابن القاضى ٢١٢/١ ، رقم ٥٦٠ ، الشوكانى ٢/ ٩١/٢٨٨ ، تعليقات سنية ٨١ ،

L. Bouvat, Notice biobibliogr. sur Athiraddin, M. b. y. b. a H., Revue Hisp. x. Paris 1930, Houtsma, El 1, 94.

الوافى للصفدى ، مخطوط آيا صوفيا ٢٤/١١٠/٢٩٦٩ ، المقرى ٨٢٣/١ ، ٨٦٢ ، فوات ٢٨٢/٢ ، حُسن المحاضرة للسيوطى ٣٠٧/١ ، تاريخ الدولتين للزركشى ، مخطوط تونس ١٢٨٩ /٤/٦٣ ، الفهرس للكتانى ١٠٨/١ ، مخطوطات شرقية ٣٨٢/٢ .

Wüst. Gesch. 409, Goldziher, Záhir. 187/93, Hartmann, Muw. 11, Pons Boigues No. 268

آثـــاره :

١ ــ البحر المحيط فى تفسير القرآن ، وقد ألفه عام ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م عندما كان مدرسا للتفسير فى قبة الملك المنصور ، مخطوط آيا صوفيا ٣٤/١٢٦ ، راغب ٦١/٥٨ ، ينى ٢/٣١ ، نور عثمانية ٢٠١/١٩١ ، ليدن ١٦٨٤ (القسم السادس) ، المكتب الهندى ١١٤٠ ، فلورنسا ٣/١٢ (الفهرس ٢٦٢) ، فاتيكان فيدا ١٢٦١ ، فاس القرويين ٢٢٤ ، داماد زاده ٥٦/٤٥٥ ، سليم أغا ٨/٤٧ ، سليمية ١٥ ، جار الله ٩/٧٥ ، قلج على ٦/٤٥ ، تونس الزيتونة ٣٧٩/١ ، القاهرة أول ١/١٣٠/١ ، ثان ٣٤/١ ، آصفية ٥٢/٥٣٢/١ ، رامبور ٣٢/٢٢/١ ، قطعة منه فى اسكوريال ثان ١٢٦١ ، وقد طبع فى القاهرة عام ١٣٢٨ ، انظر : برجشتراسر و بريتسل

Bergsträsser M. Pretzl, Gesch d. Qor. III, 245.

مختصراته :

(أ) النهر الماد ، ألفه بنفسه ، مخطوط برلين ٨٨٢ (قطعة منه) ، اسكوريال ثان ١٢٦١ ، الجزائر ٣٤٧ ، كوبريلى ٦٧ ، القاهرة أول ٢٢٠/١ ، ثان ٦٥/١ ، برلين Qu ٢٠١٢ ، لاندبرج — بريل ٤٩٨ ، تونس الزيتونة ٩/١٢٨/١ ، ولى الدين ١٠٤ ، حلب ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق

٤٧٠/١٢ مشهد ٣/٢٢/١١/٣ ، بنكيبور ٩/١٤٠٨/٢/١٨ .

(ب) الدر اللقيط لأبى محمد تقى الدين أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيس الحنفى (رقم ٦) ، مخطوط ينى ٧/٤٤و ، كوبريلى ٩٦ ، القاهرة أول ١٧١/١ ثان ٤٨/١ ، رامبور ٥٢/٢ .

٢ ـ تحفة الأريب (أديب) فيما فى القرآن من الغريب ، مخطوط باريس ١/٦٤٤ ، طبع فى القاهرة عام ١٩٢٦ ، دمشق الظاهرية ٦٢ (العمومية ٧٠) ، ٣٢ ، بعنوان لغات القرآن الكريم ، طبع فى دمشق ١٩٣٢ ، وهو مجهول المؤلف ، وأتمه عام ٧٩٢ هـ /١٣٩٠ م ، مخطوط اسكوريال ثان ١/١٤١١ .

٣ ـ غاية الإحسان مع شرح : النكت الحسان ، مخطوط برلين ٦٦٩٧ ، وقد أتمه عام ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م ، مخطوط القاهرة ثان ١٧١/١٤٢/٢ .

٤ ـ إرتشاف الضرب من لسان العرب ، مخطوط نور عثمانية ٧/٤٥٢٦ ، القاهرة أول ٢١/٤ ، ثان ١٧١ ، داماد زاده ١٦٤٩ ، آصفية ٢/٣٠٠/٦٩٤/٣ ، رامبور ٢/١/٥٢٨/١ ، ذكره عبد القادر البغدادى فى خزانة الأدب ١٠/٢٩١/٤ .

٥ ـ اللمحة (البدرية) فى النحو (علم العربية) ، مخطوط القاهرة ثان ١٥٥/٢ .

الشروح :

(أ) لعبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (توفى عام ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م) مخطوط القاهرة ثان ٢٥٥/١٣٥/٢ ، ١/٥١٤ .

(ب) لمحمد بن عبد السلام البرماوى ،(توفى عام ٨٣١ هـ ١٤٢٧ م) مخطوط القاهرة ثان ١٣٥/٢ . المتحف البريطانى .

٦ ـ قصيدتا مدح فى الزمخشرى ، وفى النحو (التركيب) ، مخطوط برلين ٢/٧٨٤٨ ، فاتيكان فيدا ٩٩٩ .

٧ ـ شرح التسهيل لابن مالك .

٨ ـ شرح ألفية ابن مالك .

٩ ــ الشذا فى أحكام كذا ، أعاده تلميذه ابن هشام .
١٠ ــ كتاب إعراب القرآن ، مقتطفات مخطوط اسكوريال ثان ١٢٦٢/٣ .
١١ ــ التدريب فى مثل التقريب ، مخطوط بشير أغا أيوب ١٧٢ . ,MFO V)
536)
١٢ ــ المبدع الملخص من الممتع بالصرف ، مخطوط بشير أغا أيوب ١٧٢ ، القاهرة ثان ١٣/٦٧/٢ .
١٣ ــ اللباب والإنشاء فى الصداقة والصديق ، مخطوط القاهرة ١٣٢٢ .
١٤ ــ عقد اللآلىء فى القراءات السبع العوالى ، على نسق حرز الأمانى ٥٢٠/١ ، شرح نكت الأمانى، باتنه ١٨٥/٢١/١ ، مخطوط القاهرة ثان ٢٤/١ ، بنكيبور ١٢٣٩/١٨ فى أبيات على نسق حرز الأمالى ، مخطوط بنكيبور ١٢٤٠/١٨ .
١٥ ــ تلويح التوضيح فى النحو ، مخطوط القدس الخالدية ٦٦/٣٩ .
١٦ ــ كتاب الموفور .
١٧ ــ تقريب المقرب .
١٨ ــ شرح تسهيل الفوائد .
١٩ ــ كتاب الإدراك للسان الأتراك ، مخطوط ولى الدين ٢٨٩٦ ، خالص ٦٥٧٤ (نقيب رقم ٩٠) ، طبع فى استنبول عام ١٣٠٩ هـ . نشره : أحمد كافراوغلو ، استنبول ١٩٣١ ، انظر :
Foy, MSOS III,196, n. 3, Huart, JAS Sèr. VIII, t. xx, 326/335, L. Bouvat, Congrès Alger III, 44/78
٢٠ ــ جلاء الغبش عن لسان الحبش ، مفقود ، انظر
Goldziher, ZDMG XXVI, 773
٢١ ــ هداية النحو ، وعليها حاشية مجهولة بعنوان : دراية الهداية ، الهند بدون تاريخ ، (الاسكندرية نحو ١٦) .

٦ ــ ابن مكتوم

هو تاج الدين أبو محمد بن عبد القادر بن مكتوم القيس الحنفى ، ولد فى

نهاية ذى الحجة سنة ٦٨٢ هـ الموافق مارس من عام ١٢٨٤ م ، وقد كان نائب قاض ، وتوفى أثناء انتشار الطاعون فى رمضان من سنة ٧٤٩ هـ ، ديسمبر سنة ١٣٤٨ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١٧٥/١ ، رقم ٤٥١ ، ابن قُطلوبغا رقم ٢٨ ، حُسن المحاضرة للسيوطى ٢٦٨/١ ، الجواب لعبد القادر بن أبى الوفاء ١٧٥ شذرات الذهب لابن العماد ١٥٩/٦ ، البغية للسيوطى ١٤١ .

آثــاره :

١ ــ شرع فى تأليف كتاب لم يتمه بعنوان : الجمع المتناهى فى أخبار اللغويين والنحاة وهو فى عشرة مجلدات .

٢ ــ الدر اللقيط .

٣ ــ تسعة أبيات من الرجز فى مدح العلم ، مخطوط برلين ٢/٨١٥٨ .

٧ ــ الأصفهانى

هو شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن الأصفهانى الشافعى ، ولد فى شعبان من سنة ٦٩٤ هـ الموافق يوليو ١٣٩٢ م (وقيل ٦٧٤ هـ) فى أصفهان ، وقد أتى إلى دمشق عام ٧٢٥ هـ ١٣٢٥ م كأستاذ فى الرواحية ، حيث استمع له ابن تيمية ، وقد استدعى من قوصون إلى القاهرة ، حيث بنى له زاوية هناك ، وقد توفى هناك بالطاعون عام ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، وذلك طبقا لما رواه ابن تغرى بردى ٦٢/٥

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣٢٧/٤ ، رقم ٧٩١ ، البغية للسيوطى ٣٨٨ ، الشوكانى ٢٩٨/٢ ، الوافى للصفدى ، مخطوط آيا صوفيا ٦/١٥٤/٢٩٦٩ ، مرآة الجنان لليافعى (وقد كانت وفاته فى عام ٧٤٦ هـ) ، حبيب السير لخواندمير ١/٣ .

آثـاره :

١ ـ أنوار الحقائق الربانية فى التفسير ، مخطوط كوبريلى ٤٥ ، أيا صوفيا ٧/١٧٦ ، راغب ٦٢/٥ ، القاهرة ١٤٢/١ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٦ ، سليم أغا ٧١ .

٢ ـ شرح منهاج البيضاوى .

٣ ـ مطالع الأنظار فى شرح طوالع الأنوار .

٤ ـ رسالة المعرف ، وعليها حاشية مجهولة ، مخطوط ميونيخ ١/٦٧٧ .

٥ ـ شرح فصول النسفى .

٦ ـ شرح تجريد العقائد .

٧ ـ البيان شرح مختصر ابن الحاجب .

٨ ـ بيان شكل البديع .

٨ ـ ابن اللبَّان

هو محمد بن أحمد بن عبد المؤمن بن اللبان الأسعردى الدمشقى المصرى الشاذلى شمس الدين ، ولد فى عام ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م . تعلم فى زاوية الشافعى بالقاهرة ، كان مريدا للطريقة الشاذلية ، وكان يمضى على نهج قاضى المالكية فحظر عليه أن يعلن ذلك ، وقد توفى بالطاعون فى القاهرة فى شهر شوال من سنة ٧٤٩ هـ الموافق يناير سنة ١٣٤٩ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣٣٠/٣ ، رقم ٨٨٧ ، الطبقات للسبكى ٢١٣/٥ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٦٣/٦ ، حُسن المحاضرة للسيوطى ٢٤٢/١ ، حبيب السير لخواندمير ٩/٢/٣ .

آثـاره :

١ ـ تفسير القرآن ، مخطوط سليمانية ١٨٨ ، القاهرة ١ أول ١٤ ، ثان ٣٧ .

٢ ـ متشابهات القرآن ، مخطوط باريس ١/٦٤٥ ، القاهرة أول ١٣٧/٧ ، ثان ٦١/١ .

٣ ـ رد معانى الآيات المتشابهات (وقيل المتشابهة) ، مخطوط كوبريلى ١٦٠١/١٢ أ ٦٣ ب ، الموصل ٤١/٨٩ ، برلين ٧١٦ ، جاريت ١٢٩٢ لابن عراق ، توفى عام ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م ، حيث قدم عمله ، جوهرة الغواص ، مخطوط برلين ٤٢٧ .

٤ ـ فتوى ، مخطوط كوبريلى ١٦٠١/٦٣ ب/٦٤ ب .

٩ ـ السَّمِين الحلبى

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدائم بن محمد بن مسعود بن ابراهيم بن السمين النحوى الشافعى ، وقد كان تلميذا لأبى حيان ونائب قاض فى القاهرة ، وقد توفى فى جمادى الآخرة من عام ٧٥٦ هـ الموافق شهر يونيو سنة ١٣٥٥ م .

مصادر ترجمته :

الروض العاطر ١٤٩/٥ ، الدرر الكامنة ٣٣٩/١ ، رقم ٨٤٦ ، البغية للسيوطى ١٧٥ ، حُسن المحاضرة للسيوطى ٣٠٩/١ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٧٩/٦ .

آثـــاره :

١ ـ الدر المصون فى علوم الكتاب المكنون . وهو تفسير قرآنى يهتم فى المقام الأول بالنحو ويُعرف باسم : إعراب ابن السمين ، وقد أفاض السيوطى فى نقده فى كتابه الإتقان (حاجى خليفة أول ٣٥٤/١ ، ثان ١٢٢/١) ، جوتا ٥٣٣ ، آيا صوفيا ٧٥/٧ راغب ٢٤/٨ ، ينى ٤٨/٥٠ ، كوبريلى ٩٩ ، القاهرة ١ أول ١٧١ ، ثان ٤٨ ، الجزائر ٣٤٨ ، وقد ألفه فى حياة شيخه أبو حيان ، والذى نقده كثيرا ، مخطوط المكتب الهندى ١١٤١ ، تونس الزيتونة ١٠/٧٣/٦ ، داماد زاده ٩٥/١٠٠ ، الموصل ١٠٢/٤٦ ، المدينة ، مكتبة شيخ الإسلام (معارف

٣٣٣/١٨ ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٧٥٨/٨) ، رامبور ١/٥٧/٥
وقد اختصره : عبد الرحمن بن عمر التواق القرشى .

٢ ـ عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ ، مخطوط آيا صوفيا ٤٣١ ، راغب ١٩٩/٢٠٠ نور عثمانية ٥٨٤ ، القاهرة ١ أول ١٨١ ، ثان ٥٥ ، سليم أغا ١٤٢ ، جار الله ٢٣٢ ، سرويلى ٥/٢٤، أحمد تيمور ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٤٠/٣ حلب مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٧٢/١٢ .

٣ ـ القول الوجيز فى أحكام الكتاب العزيز ، مخطوط القاهرة ١ أول ١٨٩ ، ثان ٥٨ .

٤ـ كتاب المُعْرِب ، مخطوط داماد زاده ٣١٠ .

٥ ـ شرح حرز الأمانى .

٩ (أ) ـ ابن الجُندى

هو سيف الدين أبو بكر بن آيد غدى بن عبد الله الحنفى بن الجندى ، وهو تلميذ أبو حيان ، وتوفى سنة ٧٦٩ هـ /١٣٦٧ م .

(أ) ترجمته فى :

الدرر الكامنة ٤٤١/١ ، رقم ١١٧٠ .

(ب) آثاره :

١ ـ بستان الهداة فى اختلاف الأئمة والرواة ، مخطوط لا له لى ٢٣ .

٢- الجوهر النضير، انظر ٧٢٦/١ .

١٠ ـ خِضْر الأَزْدى

هو خضر بن عبد الرحمن الأزدى ، توفى سنة ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م .
آثــاره :

ـ التبيان فى تفسير القرآن ، مخطوط نور عثمانية ٢٤٤ .

١١ ـ البِلْبَيْسى

هو أحمد بن على بن عبد الرحمن البلبيسى ، توفى سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م .

لــه : معين المقرىء والتحرير على ما اختص به العنوان والقصيدة والتيسير ، وهو اختصار كتاب العنوان لاسماعيل ، توفى عام ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م ، فى الشاطبية والتيسير مخطوط برلين ٦٢١ .

١٢ ـ الرعَينى

هو شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الغرناطى المالكى وقد تعلم مع مواطنه ابن جابر ، فى القاهرة على أبى حيان ، وبعد الحج أخذ فى دمشق عن المزى ، وقد عاشا عدة أعوام فى حلب فى البيرة على الفرات ، توفى هناك فى عام ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ .

(أ) مصادر ترجمته :

الروض العاطر ١٩ ب ، الدرر الكامنة ١/٣٤٠ ، رقم ٨٤٨ ، الطبقات لابن الجزرى ١/١٥١ رقم ٧٠٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٢٦٠ ، درة الحجال لابن القاضى ١/٢٩/٨٨ .

(ب) آثاره :

١ ـ تحفة الأقران فيما قرىء بالتثليث من حروف القرآن ، ألفه فى البيرة عام ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م مخطوط باريس ١/٤٤٥٢ .

٢ ـ اقتطاف الأزاهر والتقاط الجواهر ، وهو فى أفعال العربية ، مخطوط ٣٩٨ فاس القرويين ١٢٥٥ .

٣ ـ شرح بديعية العميان لصديقه ابن جابر .

٤ ـ شرح قصيدة الظاء ، للشارح السابق .

٥ ـ رسالة فى السيرة والمولد النبوى ، مخطوط القاهرة ثان ٥/٢٠٠ .

هو قاضي القضاة برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن جماعة الكنانى الشافعى ، ولد فى ربيع الثانى عام ٧٢٥ هـ الموافق مارس/ أبريل من سنة ١٣٢٥ فى القاهرة ، وقد تعلم هناك وفى دمشق ، وقد كان فى القدس ، وهناك أناب عنه معاونا له ، وفوق ذلك فقد حل محله ، وفى جمادى الآخرة عام ٧٧٣ هـ الموافق ديسمبر ١٣٧١ م صار قاضى القضاة فى مصر وشيخا (أستاذا) فى الصالحية فى القاهرة ، وقد عاد بعد عدة أعوام إلى القدس ، وبعد عام ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م إلى منصب قاضى قضاة مصر مرة أخرى ، وقد ذهب فى عام ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م قاضيا إلى دمشق حيث توفى هناك فى شهر شعبان سنة ٧٩٠ هـ الموافق شهر أغسطس من عام ١٣٨٨ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣٨/١ ، رقم ٩٥ (بالتاريخ الصحيح) ، شذرات الذهب لابن العماد ٣١١/٦ ، الروض العاطر ٥/١١٣ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ تفسير (مفقود) فى عشرة مجلدات .

٢ ـ الفوائد القدسية والفرائد العترية ، وهى عبارة عن ملاحظات حول نصوص القرآن والحديث، مخطوط برلين ١٤٣٩ .

٣ ـ نصيحة فى ذم الغناء واستماعه ، مخطوط برلين ٥٥١٠ .

٤ ـ منع الموسيقى ، فتوى من سنة ٧٧٢ هـ / ٣١٧٠ م ، حيث كان خطيبا (واعظا) فى القدس ، مخطوط برلين ٥٥١١ .

١٣ (أ) الجَعْبَرى

هو محمد بن س الجعبرى المُقَدَّس الشافعى ، توفى عام ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م .

لــــه : النجومات الزاهرة فى السبع المتواترة ، مخطوط تونس الزيتونة ١٧٦/١ .

١٣ (ب) البِقَاعِي

هو محمد بن حسن بن يوسف بن هاشم الحديثى البقاعى الشافعى ، وقد لمع فى عصر الملك الظاهر برقوق (٧٨٤ — ٨٠١ هـ / ١٤٨٢ — ٩٨) .

لــــه : كشف أسرار البيان عن آداب حملة القرآن ، مخطوط بنكيبور ١٤١٤/٢/١٨ .

١٤ ـ ابن النقيب

هو أبو العباس أحمد بن على بن محمد المقدسى المصرى الحنفى بن النقيب ولد فى عام ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م ، وتوفى عام ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م .

آثـــاره :

١ ـ كتاب الموافقات التى وقعت فى القرآن العظيم لأمير المؤمنين أبى حفص عمر بن الخطاب العدوى القرشى ، وهو عمل غير معروف بعد أن قام بترتيب السور وأكثر من الإسناد فى كتاب فضائل الصحابة ، مخطوط برلين ٤٦٨ .

٢ ـ عمدة السالم وعُدَّة الناسك ، مخطوط الموصل ٣٢/٨١ .

١٥ ـ المِصْحَرَانِي

هو صدقة بن سلام (سلامة) بن الحسين المصحرانى ، ينسب إلى مصحرة بالقرب من دمشق ودرس ٧٨٤ / ١٣٨٢ بالقاهرة ، وكتب نحو عام ٨١٦ / ١٤١٣ .

ترجمة فى : الطبقات لابن الجزرى ١ / ٣٣٦ ، رقم ٤٦١ بدون تاريخ .

لـه : كتاب التتمة فى القراءات الثلاث ، وهى عن الثلاث الأخيرة من القراءات العشر للقعقاعى المتوفى عام ١٣٠ هـ / ٧٤٧ م ، ويعقوب الحضرمى المتوفى عام ٢٠٥ هـ / ٨٢٠ م ، وخلف البزار المتوفى عام ٢٢٩ هـ / ٨٤٣ م ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٩٠ ، القاهرة ، ثان ١ / ١٦ .

١٦ ـ البُلْقِينى

هو عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح البُلْقِينى (البُلْقَيْنِى). جلال الدين ، ولد فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٦٢ هـ الموافق شهر مارس من عام ١٣٦١ م (وفى رواية أخرى فى شهر رمضان سنة ٧٦٣ هـ / يوليو ١٣٦٣ م) ، فى القاهرة وقد ذهب إلى دمشق عام ٧٦٧ هـ ، حيث كان والده قاضيا وعاد معه مرة ثانية إلى القاهرة ، وفى عام ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م صار قاضيا للعسكر فى القاهرة وتوفى بعد أن ترك منصبه ، وعاد إليه أكثر من مرة فى الحادى عشر من شوال ٨٢٤ هـ الموافق ٩ سبتمبر سنة ١٤٢١ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الروض العاطر ١٥٣ ب ، ابن تغرى بردى ٥٤٨/٦ ، الضوء للسخاوى ١٣/١٠٦/٤ شذرات الذهب لابن العماد ١٦٦/٧ ، لحظ لابن فهد ٢٨٢ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ نهر الحياة ، وهو تفسير للقرآن ألفه عام ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م ، مخطوط المتحف البريطانى ٧/١٥٥٣ ، السليمانية ٩١ .

٢ ـ النصيحة فى دفع الفضيحة ، وهو عن مقتضيات القاضى ، مخطوط برلين ٥٦١٥ .

٣ ـ رسالة فى بيان الكبائر والصغائر (حاجى خليفة ٤٣٢/٣) ، وهى بخط المصنف مخطوط ميونيخ ٢١١ .

١٧ ـ الرومى

هو علاء الدين على بن موسى الرومى ، وهو تلميذ الجرجانى والتفتازانى ، وفوق ذلك فقد تعلم من المصريين الكثير من الجدل ، وبسبب تفوقه فقد مُنِحَ وظيفة قيم المدرسة الأشرفية ، وقد رجع إلى آسيا الصغرى ، ولكنه عاد مرة ثانية إلى

القاهرة ، وتوفى هناك فى الحادى والعشرين من رمضان سنة ٨٤١ هـ الموافق ١٩ مارس عام ١٤٣٨ م .

(أ) مصادر ترجمته فى :

ابن تغرى بردى ٨٥٢/٦ ، حُسن المحاضرة للسيوطى ٣٠٧/١ .

له : أجوبة على أسئلة فى القرآن والفقه (وعلم) الكلام ، مخطوط اسكوريال ثان ٥٤٧ /١ .

١٨ ــ القباقِبى

هو محمد بن خليل القباقبى ، وقد كان شيخا فى المدرسة الجمهرية فى القدس ، وقد توفى فى ٢٠ رجب ٨٤٩ هـ / ٢٣ أكتوبر ١٤٤٥ م .

(أ) ترجمته فى : النظم للسيوطى ١٤٨ .

١ ــ مجمع السرور ومطلع الشمس والبدور ، وهو حول علم قراءات القرآن ، مع شرح : إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز ، مخطوط برلين ٦٦٩ ، كوبريلى ٢٧ ، القاهرة ١ أول ١٠٥ ، ثان ٢٦ ، قوله ١ /٧ ، قوله قراءات ١ ، بنكيبور ١٨ /١٢٥٠ ، بنكيبور ١٨ /١ /١٢٩١ /٣ ، اسكوريال ثان ١٥٢٤ ، قلج على ٢٣١ ، فاتح ٣/٣٢ .

٢ ــ المواهب ، وهو عبارة عن (منظومة) حول علم قراءات القرآن ، مخطوط راغب ١٥ .

٣ ــ أرجوزة التجويد ، مخطوط بنكيبور ١٨ /١٢٩١ /٣

٤ ــ تخميس البردة .

١٩ ــ النُوَيْرِى

هو شمس الدين محمد النويرى ، ولد عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م فى الميمون

وهى تقع بين نويرة والقاهرة ، وقد تعلم فى القاهرة واستمع على الجزرى فى مكة عام ٨٢٨ هـ /١٤٢٥ م ، وقد عاش فى غزة والقدس ودمشق ، وتوفى فى مكة عام ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م .

(أ) ترجمته فى : الخطط الجديدة ١٦/١٧ (عن السخاوى ولكن ليس من كتابه الضوء) .

آثـــاره :

١ ــ القول الجاذ لمن قرأ بالشاذ ، وهو فى الرد على من استخدم القراءات الشاذة،مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٩١ .

٢ ــ شرح طيبة النشر للجزرى ، مخطوط بودليانا ٦٦٠/١ .

١٩ (أ) ــ ابراهيم العسقلانى

هو ابراهيم بن أحمد بن محمد بن محمد بن كريم الدين بن عبد الكريم الكنانى العسقلانى الحنفى ، توفى سنة ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م .

لـــه عمل كان حول الوقف فى القرآن ، مخطوط بريل ثان ٦٣٠ (بخط المصنف)

٢٠ ــ المحلى

هو (جلال الدين أبو عبد الله) محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الأنصارى المحلى الشافعى جلال الدين ، ولد عام ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م ، وقد كان أستاذا للفقه فى المؤيدية والبرقوقية فى القاهرة ، وقد توفى فى الأول من المحرم سنة ٨٦٤ هـ الموافق ٢٨ أكتوبر عام ١٤٥٩ .

(أ) مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٣٢٣/أ ، حُسن المحاضرة للسيوطى ٢٣٢/١ ، الخطط الجديدة ٢١/١٥ ، الضوء للسخاوى ٤١/٣٩/٧ ، شذرات الذهب لابن العماد

٢٠٣/٧ ابن تغرى بردى ٧/٦٢٩ ، درة الحجال لابن القاضى ١/٢٦٩/٦٩٥ ، الشوكانى ٢/١١٥ ، مجهول السيرة فى مخطوط جوتا ١٨٤٩ ، راجع الاجازة لمحمد ابن شنب فقرة ١٩٠ ، رقم ٧ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ تفسير الجلالين ، أتمه تلميذه السيوطى .

٢ ــ القول المفيد فى النيل السعيد ، أو مبدأ النيل على التحرير ، وهو عبارة عن تجميع لآيات القرآن والأحاديث ، والنصوص للمسعودى والأدباء (الذين كتبوا) عن النيل ، مخطوط باريس ٢٢٥٩/٦٠ ، القاهرة أول ٥/١٥٦ ، ثان ٥١/٦ ، وقد طبع مقدمة للنيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائبه ، ومن أين يجىء وإلى أين ينتهى ، مخطوط القاهرة ١٢٨١ ، انظر صفحة ٣٧/١١٦ ، وتوجد قطعة منه مع تعليق للسيوطى (= حسن المحاضرة ٢/٢٣٨/٤٨) ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ١١٩٨/١ .

٣ ــ الطب النبوى ، مخطوط باريس ٢٨٠٠/١٦ ، انظر صفحة ١٢٧/٢٠ .

٤ ــ شرح البردة .

٥ ــ شرح كتاب الورقات .

٦ ــ شرح منهاج النووى .

٧ ــ شرح جمع الجوامع للسبكى .

٨ ــ كتاب الناسخ والمنسوخ ، مخطوط دلهى ١٣٠٥ .

٩ ــ مختصر كتاب الهدى .

١٠ ــ شرح بانت سعاد

١١ ــ رسالة فى القراءات ، مخطوط تونس الزيتونة ١/١٧٢ .

٢١ ــ الأزهرى

هو محمد بن أحمد بن يوسف الشهير والده بابن أخى عبد الحميد المالكى الأزهرى ،كتب عام ٨٧٤ هـ/١٤٦٩ م .

لـــه : فواتح الرحمن فى تجويد القرآن ، مخطوط آيا صوفيا ٢/٤٨٢٥ .

٢٢ ـ ابن عادل الحنبلى

هو سراج الدين أبو حفص عمرو (عمر) بن على بن عادل الحنبلى الدمشقى ، كتب عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م (حاجى خليفة ٥/٣٠٢) .

اللباب فى علوم الكتاب ، أو التفسير ، مخطوط الجزائر ٣٦٠ ، جاريت ١٢٧٥ ، آيا صوفيا ٦/٢٥٤ ، القاهرة ١ أول ١٩٧ ، ثان ٦٠ (قطعة منه) اسكوريال ثان ٢/٧٤٤ ، بريل أول ٣٤٦ ، ثان ٦٤٩ ، تونس الزيتونة ١/١٠٢/١٠ ، داماد زاده ٦١/٢ ، سليم اغا ٦١/٥٩ ، دمشق العمومية ٢٣/١٨/٩ ، انظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٠/٦٣٤ ، رامبور ١/٣٩/١٩١/٦ .

٢٣ ـ الكَافيجى

هو أبو عبد الله محمد بن سليمان بن سعد الكافيجى البرعمى ، ولد فى عام ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ وقيل قبيل عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م ، كما قيل عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م فى كوكجكى فى صروخان (Rieu, Suppl. S. 205) وقد تعلم فى تبريز والقاهرة ، وقد صار شيخا هناك فى الشيخونية ، ثم توفى فى الرابع من جمادى الأولى عام ٨٧٩ هـ الموافق ١٧ سبتمبر سنة ١٤٧٤ م .

(أ) مصادر ترجمته :

ابن اياس ٤/١٥٢ ، السيوطى حسن المحاضرة ١/٣١٧ ، البغية ٤٨ (وقد عرف عن طريق أستاذه) ، الضوء للسخاوى ٧/٢٥٩/٦١ ، المفتاح لطاشكبرى زاده ١/٤٥٤/٥ ، الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ١/١٢٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/٣٢٦/٨ ، كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢/٤١٧ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ التيسير فى قواعد التفسير ، ألفه عام ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م ، مخطوط نور

عثمانية ٤٧٦ ، القاهرة أول ٤٤٥/٧ ، ثان ٤٣/١ .

٢ ــ تفسير آيات متشابهات ، مخطوط آيا صوفيا ١٧٨ .

٣ ــ نزهة الإخوان فى تفسير قوله تعالى : يالوط إنَّا رُسُلُ رَبِّكَ (آية رقم ٨١ من سورة هود) ، مخطوط آيا صوفيا ٤١٣ .

٤ ــ البشارة فى قوله تعالى : فأتوا بسورة من مثله (البقرة ٢٣) ، وقد ألفها فى السابع من ربيع الأول سنة ٨٧٠ هـ الموافق ٢٩ أكتوبر سنة ١٤٦٥ ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٨/٧ .

٥ ــ نيل المرام ، وهو الآية نفسها ، وقد أتمه فى ٢٧ صفر سنة ٨٧٠ هـ / ١٩ أكتوبر سنة ١٤٦٥ ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٨/٧ .

٦ ــ رسالة فى علم التفسير ووجوه القراءات ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٨/٧ .

٧ ــ كشف النقاب للأصحاب والأحباب ، وقد أتمه فى ٢٧ ربيع الأول سنة ٨٧٠ هـ / ١٨ أكتوبر ١٤٦٥ م ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٨/٧ ، ثان ٥٨/١ .

٨ ــ أنوار السعادة فى شرح كلمتى الشهادة ، مخطوط برلين ٨/٢٤٣٧ ، القاهرة أول ٥/٢، ٥٧٩/٥٤٧/٧ ، ثان ١٦٥/١ .

٩ ــ الفرح والسرور فى بيان المذاهب ، وهو حول مدارس فقه السنة الأربعة ، مخطوط برلين ٢٨٠٨ ، المتحف البريطانى الملحق ١/٣٢٢ ، وهناك شرح مجهول من سنة ٨٦٩ هـ / ١٤٦٥ فى مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٢/٣٢٢ .

١٠ ــ زين الفرح بميلاد النبى ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٧/٢ .

١١ ــ خلاصة الأقوال فى حديث : إنما الأعمال بالنيات ، مخطوط آيا صوفيا ٥٢٥ .

١٢ ــ الكافى فى بيان الصف الطويل المستقيم النائى عن الكعبة فى الشمال والجنوب أو الشرق والغرب ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٧/٣١٥/٧ .

١٣ ــ الأحكام فى معرفة الإيمان والأحكام ، أتمه فى الخامس من جمادى الأولى ٨٦٦ هـ الموافق السادس من فبراير ١٤٦٢ م ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٦/٧ ، ثان ٤٥٥/١ .

١٤ ـ الدرة الغالية العالية النورانية والألطاف الشريفة الربانية ، أتمها فى ٢٥ جمادى الأولى سنة ٨٧٧ هـ الموافق ٢٩ أكتوبر سنة ١٤٧٢ م ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٦/٧ .

١٥ ـ سؤال عن الوقف ، مخطوط القاهرة أول ٦٦٣/٧ .

١٦ ـ قلائد العقيان فى بحر فضائل شرح رجب وشعبان ، مخطوط القاهرة أول ١٧٥/٧ .

١٧ ـ الهداية لبيان الخلق والتكوين ، أتمه فى ٢٠ جمادى الأولى ٨٧٠ هـ الموافق ٩ يناير ١٤٦٦ م ، مخطوط القاهرة أول ١٧٥/٧ .

١٨ ـ بنات الأفكار فى شأن الاعتبار ، أتمه فى ٢٢ جمادى الأولى سنة ٨٧٠ هـ / ١١ يناير ١٤٦٦ م ، مخطوط القاهرة أول ١٧٥/٧ .

١٩ ـ رمز الخطاب برشح الأعباب ، أتمه فى ١٠ ربيع الأول سنة ٨٧٨ هـ / ٦ أغسطس ١٤٧٣ مخطوط القاهرة أول ١٧٥/٧ ، ثان ١٨٧/١ .

٢٠ ـ قرار الوجد فى شرح (بشرح) الحمد ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٥/٧ ، ثان ٥٧/١ ١٧٠/٦ ، الموصل ٢/١٢٧/٣٢ .

٢١ ـ حل الإشكال فى مباحث الأشكال ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٦/٧

٢٢ ـ رسالة فى المحبة ، مخطوط برلين ٣/٥٤١٠ .

٢٣ ـ الروضة الزاهرة النافعة فى الدنيا والآخرة ، وهى عن فضائل صلاة الجمعة ، مخطوط باريس ٣/١١٢٦ ، الموصل ٢/١٢٧/٣٢ .

٢٤ ـ النزهة فى روضة الروح والنفس ، مخطوط برلين متحف الأدب الشعبى الشرقى ٤٢٤٩ المتحف البريطانى ٤٣٣ ، القاهرة أول ٥٦٩/٧ ، ثان ٢٥٨/١ ، آيا صوفيا ٢١٣٠ .

٢٥ ـ الأنس الأنيس (إنس الأنيس) فى معرفة شأن النفس النفيس مخطوط المتحف البريطانى ٣/٤٣٣ ، القاهرة أول ٥٦٩/٧ ، ثان ٢٤٥/١ .

٢٦ ـ منازل الأرواح ، وهو عن يوم القيامة عند الصوفية (الصوفية الأخروية) ، مخطوط اسكوريال ثان ١/٧٥٠ ، القاهرة أول ١٣٧/٢ ، ثان ٣٦٣/١ .

٢٧ ـ معراج الطبقات ورفع الدرجات لأهل الفهم والثقات ، وهو يدور

حول أنصبة الوارثين من الأجيال المختلفة ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٣/٧ ، ليبزج ١/٣٩٣ .

٢٨ ــ قبلة الأرواح ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٨/٤٤٥/٧ .

٢٩ ــ الكافى الشافى ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٥/٧ .

٣٠ ــ مختصر فى علم الإرشاد ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٦/٧ .

٣١ ــ المختصر المفيد فى التأريخ ، أتمه فى الثامن من رجب ٨٦٧ هـ / ٣٠ مارس ١٤٦٣ م ، مخطوط القاهرة أول ١٤٥/٥ ، ثان ٣٣٥/٥ ، آيا صوفيا ٣/٣٤٠٢ .

٣٢ ــ الإشراق فى مراتب الطباق ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٦/٧ ، ثان ١٧٦/٢ .

٣٣ ــ التحرير لما ذُكِرَ فى الدر المنظوم والوشى المرقوم من الأمور الثلاثة التى هى الغلط والسهو والنسيان ، مخطوط المتحف البريطانى ٤٣٣ /٢٠

٣٤ ــ نزهة المعرب فى المشرق والمغرب (فى أوجه رفع ونصب وجر لفظ أكمل فى قول : عبد الوهاب بن محمد بن شرف الحمد وأتمه) ، مخطوط اسكوريال ثان ١٠٧ /٨ القاهرة أول ٧ /٣١٠ ، ثان ٢ / ٧٠ (وهناك خطأ "Sur les sciences occultes"

٣٥ ــ رمز الأسرار فى مسألة أكمل (فى أفعل التفضيل) ، ألفه فى ٢٦رمضان ٨٧٤هـ / ١٩ابريل ١٤٧٠م ، مخطوط اسكوريال ثان ١٠٧ /٧ (وهو خطأ الكحل) القاهرة أول ٧ /٣١١ ، ثان ٢ / ١١٥ ، وقد اختصره السيوطى فى : فجر الثمد فى إعراب أكمل الحمد مخطوط برلين ٦٨٨٥ ، باتنه ٢ /٤٠١/ ٢٥٧١ /٣٥ ، باتنه ٢/٤٠١/٢٥٧١/٣٥ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ١١٥٢ ، امبروزا الفهرس ٥/٢٠٩ القاهرة ثان ١٤٥/٢ ، دمشق الظاهرية ٣٧/١٢٦/٣٨ .

٣٦ ــ المختار فى مسألة أكمل ، مخطوط اسكوريال ثان ٦/١٠٧

٣٧ ــ شرح تهذيب المنطق .

٣٨ ــ ختام المسك ، مخطوط رامبور ٧٠٧/١ .

٣٩ ــ الرمز للمدارك على طريقة السلف ، مخطوط ليبزج ٢/٣٩٣ .

٤٠ ـ الأنوار فى علم التوحيد ، مخطوط سليمانية ٣/١٠٣١ .
٤١ ـ الأنموذج فى بحث الاستعارة ، مخطوط القاهرة ثان ٢/١٧٧ .
٤٢ ـ النسب لأهل الأدب ، مخطوط لا له لى ١٩٠٦ (Mo, VII, 101)
٤٣ ـ سيف الملوك والحكام ، مخطوط جوتا ١٨٨٤ ، رقم ٣٩٤٨ .
٤٤ ـ شرح الأسماء الحسنى ، مخطوط اسكوريال ثان ١٥٩٦ .
٤٥ ـ حسن الختام للمرام من هذا الكلام ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٧٧ .
٤٦ ـ الهداية لبيان الخلق والتكوين ، مخطوط القاهرة ثان ١/٢١٢ .
٤٧ ـ قبلة الأرواح ، مخطوط القاهرة ثان ١/٣٤٠ .
٤٨ ـ مختصر فى علم الإرشاد ، مخطوط القاهرة ثان ١/٣٥٦ .

٤٩ ـ سيف الحق والنصرة على رقاب أهل البغى والفتنة ، مخطوط القاهرة ثان ١/٤٣٨ ، برلين Ms (Oct.) ٣٧٤٥ = (؟) سيف القضاة على البغاة ، مخطوط آصفية ٢/١٧١٠/٣٣ .

٥٠ ـ الكافى فى بيان الشافى الطويل المستقيم النافع عن الكعبة الخ ، مخطوط القاهرة ثان ١/٤٥٥ .

٥١ ـ ملحق ـ شرح الإعراب عن قواعد الأعراب ، انظر صفحة ٣/١٨ أ .

٥١ ملحق ـ لوامع الأنوار فى التصوف ، وفى رواية أخرى أنها لسراج الدين عمر الهندى توفى عام ٧٧٣ هـ / ١٣٧١م ، مخطوط الاسكندرية فنون ٤/١٥٩ .

٢٣ (أ) ـ السُهَيْلِى

هو أبو القاسم عبد الرحمن بن أبى الحسن السهيلى الخثعمى ، توفى عام ٨٨١ هـ / ١٤٧٦ م .

لـــه : كتاب التعريف والإعلام فيما أبهم فى القرآن من الأسماء والأعلام ، مخطوط بريل ثان ٢/٦٣٢ .

٢٤ ــ السَّنْهُورِى

هو زين الدين الدين أبو الفتح جعفر بن ابراهيم بن جعفر السنهورى الدهنى ، ولد عام ٨١٠ هـ تقريبا الموافق العام ١٤٠٧ م فى سنهور ، وقد تعلم فى الأزهر ، ثم صار مدرسا لقراءة القرآن فى المؤيدية ، وتولى منصب أستاذ فى الحنفية البرقوقية ، ومع هذا فقد كان شافعيا،وتوفى فى شهر ذى القعدة ٨٩٤ هـ / أكتوبر ١٤٨٩ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٣/٦٧/٧٠ ، النظم للسيوطى ١٠٣ ، الخطط الجديدة ١٢/٦٠ (بعد السخاوى) .

(ب) آثـــاره :

١ ــ الجامع المفيد فى صناعة التجويد ، أتمه فى شهر صفر عام ٨٤٧ هـ الموافق شهر يونيو من عام ١٤٤٣ ، مخطوط برلين ٨/٥٢٧ .

٢ ــ قطف الأزهار السنية من قراءات الأئمة الثلاثة المرضية (وهى الثلاث قراءات الأخيرة من القـراءات العشر الصحيحة) ، مخـطوط بنكيبور ١٨/١/١٢٥٤ .

٢٤ (أ) البَعْقُوبِى

هو محمد بن على بن نور الدين البعقوبى القاهرى الحافظ العمرى ، ولد فى بعقوبا ، وتعلم فى روذبار وتبريز ، وقد جاء فى أثر جقمق إلى القاهرة وأصبح شيخا فى قبة السلطان بالقرب من المرج ، وتوفى فى شهر المحرم ٨٩٦ هـ / نوفمبر ــ ديسمبر من عام ١٤٩٠ م .

له : الدر المنثور فى قراءات حمزة بن حبيب الزيات ، وقد ألفه عام ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م من أجل جقمق ، مخطوط المكتب الهندى ١١٩٦ .

٢٥ ـ النشار

هو أبو حفص سراج الدين عمر بن زين الدين بن شمس الدين محمد الأنصارى المصرى النشار ، عام ٩٠٠ هـ / تقريبا الموافق لعام ١٤٩٥ م .

آثـــاره :

١ ـ المكرر فيما تواتر فى (من) القراءات السبع وتحرر ، وهو عن الإسهاب (التفصيل) فى البحث فى القراءات السبع ، مخطوط برلين ٦٢٣ ، فاتح وقف ابراهيم ٣٣ ، فاتيكان فيدا (Barb) ٧٧ ، المتحف البريطانى ، المخطوطات الشرقية ٧٠١٤ (DL 2) ، المكتب الهندى ٥/١١٩٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٤٢ ، تونس الزيتونة ١/١٧١/١٧٤ ، مكتبة مراد ٣٣ ، القاهرة ثان ٢٨/١ ، اضافات ٢ ، الموصل ٦٨/٩١، ١٢٦/٨٠ ، ٢٣٢/١٠٥ ، بشاور ١٠٨٨ ، آصفيـة ١/٣٠٤/٦٣٠ ، رامبـور ١/٥٥/٨٢ ، بنكيبـور ١٨/١/١٢٥٥ ، طبع فى القاهرة (دار الكتب) عام ١٣٢٦ هـ .

٢ ـ القطر المصرى فى قراءة أبى عمر بن علاء البصرى ، برواية حفص بن عمر ، توفى عام ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م ، وصالح بن زيد ، توفى فى عام ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م ، مخطوط برلين ٦٣٩ ، جاريت ١٢٢٦ ، لا له لى ٦٣ ، القاهرة ثان ١/٢٥ ، بنكيبور ١٨/١/١٢٥٧ .

٣ ـ البدور الزاهرة فى القراءات العشر المتواترة ، مخطوط برنستون ٢٠٣ ، ولى الدين ٨ ، رامبور ١/٤٥/٧ ، بنكيبور ١٨/١/١٢٥٦ .

٤ ـ البدر المنير فى قراءات نافع وعمر وابن كثير ، مخطوط القاهرة ثان ١٦/١ .

٥ ـ قصيدة فى علم القراءة ، مخطوط برلين ، ورقة ١٦/٣٣٨٥ .

٢٦ ـ الكَازَرُونِي

هو نور الدين أحمد بن محمد بن خضر الكازرونى الشافعى نزيل مكة ، وقد

جاء إليها فى عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٢ م ، فى وقت معاصر لفتح سليم الأول لمصر .

له : الصراط المستقيم فى تبيان القرآن الكريم أو : طوالع الأبرار ، وهو شرح مختصر يشبه شرح الجلالين ، مخطوط حاجى خليفة ٧٧٤٧/١٠٢/٤ ، نظام ، حيدر آباد JRASB 1917, XCVII, 12

٢٧ ـ ابن أبى شريف

هو برهان الدين بن أبى شريف ، توفى عام ٩٢١ هـ / ١٥١٦ م .

له : المواهب المذخرة فى تفسير خواتيم سورة البقرة ، ألفها عام ٨٨١ هـ/١٤٧٦ م ، مخطوط بريل ثان ٦٨٠ .

ثامناً : العقيدة وأصول الدين

١ ـ المُعَلِّم

هو محمد بن محمد بن المعلم ، كتب حوالى عام ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ، بعد انتصار السلطان ناصر بن قلاوون على المغول .

آثـــاره :

١ ـ نجم المهتدى ورجم المعتدى ، فى الرد على تفسير الحنابلة للقرآن ، وذلك بالاعتماد على آراء عدد من الأعلام من أبى بكر حتى عام ٧٠٦ هـ ، وأكثرهم من الأشاعرة مخطوط باريس ٦٣٨ .

٢ ـ الأرشاد فى أحوال العامة ، . مخطوط باتنه ١/٢٧٦/٢٢٩٣ ، (حيث هناك محمد بن محمد بن لقمان بن المقيد بن المعلم) .

٢ ـ السِّغْنَاقِى

هو حسام الدين الحسينى بن على بن حجاج السغناق أصله من سغناق[1] فى جورجيا ، وقد توفى بعد عام ٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م فى حلب ، وقيل عام ٧١١ أو ٧١٤ هـ .

(أ) ترجمته فى :

الجواب لعبد القادر بن أبى الوفاء ١/٢١٢ ، البغية للسيوطى ٢٢٥ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ التسديد فى شرح التمهيد للنسفى ، مخطوط القاهرة أول ٢/١١

٢ ـ دامغة المبتدئين وناصرة المهتدين ، وقيل إنها لحسام الدين الحسن بن شرف الحسينى ، توفى عام ٧١٥ / ١٣١٥ م ، مخطوط باتنه ٢/٤٢٩/٢٦٠٣/٣

وخلفه قطعة فى برلين ١٣٩٠ ، وانظر الطبقات للسبكى ٨٦/٦ ، مخطوط رامبور ٢٩٨/١ .

٣ ــ النهاية شرح الهداية .

٤ ــ شرح التمهيد .

٥ ــ الوافى شرح المنتخب .

٣ ــ الهِنْدِى

هو محمد بن عبد الرحيم بن محمد الهندى الأرموى صفى الدين الشافعى ، ولد فى ربيع الأول عام ٦٤٤ هـ الموافق يوليو / أغسطس من سنة ١٢٤٦ م فى الهند ، رحل من دلهى إلى مكة فى شهر رجب من عام ٦٦٧ هـ الموافق مارس من عام ١٢٦٩ م ، وذهب من هناك إلى اليمن ومصر ، حيث استقر لمدة أربع سنوات ثم ذهب إلى قونية وسيواس عبر أنطاكية ، وقد عاش فى كلتا المدينتين حوالى خمسة أعوام ، ثم دخل قيصرية لمدة عام آخر ، وفى عام ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦م أتى إلى دمشق وصار أستاذا فى الظاهرية وكثير من المدارس الأخرى ، وتوفى فى ٢٩ صفر عام ٧١٥ هـ الموافق ٣ يونيو سنة ١٣١٥ م

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١٤/٤/٥ ، رقم ٢٩ ، البدر الطالع للشوكانى ١٨٧/٢/١ ، حسن المحاضرة للسيوطى ٣١٤/١ ،

آثـــاره :

١ ــ الفائق فى أصول الدين ، مخطوط القاهرة أول ٢٥٥/٢ ، تونس الزيتونة ١٨٢٧/٣١/٤ .

٢ ــ نهاية الوصول فى علم الأصول ، مخطوط القاهرة أول ٢٦٩/٢ .

٣ ــ الرسالة التسعينية فى الأصول الدينية ، مخطوط تونس الزيتونة ١٣٤٨/٣١/٣ ، القاهرة ثان ٣٩٠/١ .

٤ ـ أبو فراس عبيد الله

هو أبو فراس عبيد الله بن شبل بن فراس بن جميل ، كتب فى ١٧ رجب عام ٧٢٥ هـ الموافق ٣٠ يونيو عام ١٣٢٥ م .

كتاب الرد على الرافضة واليزيدية ، مخطوط كوبريلى ، مجموعة ١٧١٧ .
أنظر : تاريخ اليزيدية لعباس العزاوى ص ٨١ .

٤ (أ) ـ الإسكندرانى

هو سعيد بن حسن الإسكندرانى ، وقد تحول فى بداية شعبان عام ٦٩٧ هـ الموافق مايو ١٢٩٨ م من اليهودية إلى الإسلام ، وقد كتب عن المساجد الأموية فى دمشق فى ١٣ ربيع الثانى سنة ٧٢٠ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٣٢٠ م :

مسالك النظر فى نبوات سيد البشر ، مخطوط لاندبرج ، انظر :
Goldziher, Rev. Et. Juiv. XXX (1895), 1/23, ed. and transl . by Sidney Adams Weston, JAOS XXIV (1903), 312/83, S. H. Schwab in RMM VI (1908), 625/33, I di Matteo, B. Taimiya, 124/36.

٤ (ب) ـ ابن المُطْوِّعِى

هو أبو الحسن على بن محمد النيسابورى بن المطوعى .
لـــه : لطائف الألباب والطارق إلى ولى الأسباب ، وهو عن مسائل العقيدة وأركان الصلاة وتاريخ أنبياءما قبل الإسلام والسيرة النبوية ، مخطوط فاتيكان فيدا برج ١٦٤ .

٤ (ج) ـ المطوعى الابن

هو ابنه أبو سعيد الحسن بن على الواعظ المطوعى ، كتب طبقا للمخطوط قبل عام ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م[1] :

رياض الإنس فى ميدان القدس اقتضاء بسيد الجن والإنس ، وهو عبارة عن مجموعة مواعظ ، مخطوط ميونيخ ١٥٥ ، ليدن ٢١٦٥ ، المتحف البريطانى الملحق ٢٣٦ (وهناك ألف أبو المفاخر محمد بن منصور) = (؟) روضة أنس الواعظين فى ميدان العلماء والفقهاء والمتعلمين ، مخطوط برلين ٨٨٧٤ .

٤ (د) ــ الحنفى

هو عمر بن محمد بن عمر الحنفى ، كتب عام ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م : الحد فى الكلام ، مخطوط برلين Qu ١٤٨١/٢ .

٤ (هـ) النووى

هو عبد الله أبو بكر بن حسن النووى ، ولد فى نوى ، وهو تلميذ أبو بكر الموصلى (توفى عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م) ، وكتب عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ كتابا حول العقيدة اعتمد على كتاب الغياثى لإمام الحرمين ، كتاب الأسماء لعبد القاهر البغدادى ، وشعب الإيمان للحالمى (توفى عام ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م) ، والمقصد الأسنى للغزالى ، مخطوط بنكيبور ١٠/٥٦٤ .

٥ ــ رسلان الدمشقى

هو رسلان بن سيبويه بن عبد الله بن عبد القادر الدمشقى ، وهو معاصر لتقى الدين السبكى ، توفى عام ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م .

لـــه : رسالة فى التوحيد ، مع شرح لحسن بن موسى البانى الكردى الدمشقى ، توفى عام ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م ، مخطوط الاسكندرية توحيد ٢١ .

٦ ـ عز الدين محمد

هو عز الدين محمد بن عبد الهادى بن ابراهيم ، وحوالى عام ٨٣٠ هـ / ١٤ م

لــه : تحرير الكلام فى مسألة الرؤية وتجويده ، وهو عن تعاليم المعتزلة لأشاعرة (والأشعرية) ، عما إذا كان الإنسان يستطيع أن يرى الله ، مخطوط برلين ٢١٠٧ .

٧ ـ الحمصى

هو عمر بن موسى بن الحسن الحمصى سراج الدين ، ولد فى رمضان عام ٧٧ هـ الموافق فبراير سنة ١٣٧٦ م ، فى مدينة حمص ، ودرس على البلقينى ، وقد أناب عنه ابنه جلال الدين عبد الرحمن أكثر من مرة قاضيا للقضاة . وأخيرا أصبح قاضيا للصعيد ، وطرابلس وحلب ودمشق ، وأستاذا فى مقام الإمام الشافعى بالقاهرة ، وهناك ساند ابن تيمية ، ثم عزل من منصبه ، ونفى إلى القدس ، وتوفى هناك فى شهر صفر ٨٦١ هـ
الموافق يناير ١٤٥٧ م .

(أ) ترجمته فى : الضوء للسخاوى ٤٢/١٣٩/٦ ، ابن تغرى بردى ٥٩٦/٧ .

(ب) له : شروط (سطور) الإعلام فى مبانى (بيان) الإيمان والإسلام ، مخطوط برلين ١٨٢٥ ، جوتال ٦٥٣ ، بودليانا ٣/٢٥٦/٢ .

٧ (أ) الفخرى

هو على بن محمد بن عبد الله الفخرى ، فى القرن التاسع .

لــه : تلخيص البيان فى ذكر فِرَق أهل الأديان ، مخطوط بطرسبرج ، لمتحف الآسيوى ٩٤ .

٨ ــ الدَّيْرِى

هو سعد بن محمد بن عبد الله الديرى الحنفى سعد الدين ، ولد فى ١٧ رجب سنة ٧٦٨ هـ الموافق ٢٠ مارس عام ١٣٦٧ م ، فى القدس ، وكان والده شيخا فى المؤيدية بالقاهرة ، وصار بعد ذلك قاضيا للقضاة . وقد استقال من عمله فى ٧ رمضان عام ٨٥٣ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٤٤٩ م ، بسبب حكم حول حمام السفطى تعارض مع اختصاصات الكاشف ، وقد قدم التماسا للسلطان قبل أن يحصل عليها مرة ثانية ، وتوفى فى ٩ ربيع الثانى ٨٦٨ هـ الموافق ٢٢ فبراير ١٤٦٣ .

(أ) مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٥٣/٢٤٩/٣ ، ابن تغرى بردى ٧٧٤/٧ ، النظم للسيوطى ١١٥ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ السهام الخارقة فى الرد على الزنادقة ، مخطوط ليدن ٢٠٤١ .

٢ ــ السهام المارقة فى كبد الزنادقة ، مخطوط القاهرة أول ٢٥/٢ ، ثان ٨٨/٢ .

٣ ــ الحبس بالتهمة ، وهو سير فى معظمه ، مخطوط بريل أول ٥٦٢ ، ثان ٢/١٠٣٢

٤ ــ بغية المراد فى تسبيح الجهاد ، وهو فى الآية رقم ٤٦ من سورة الإسراء (١٧) مخطوط القاهرة ثان ٣٥/١ .

٩ ــ الحَصْكَفِى

هو محمد بن جمعه الحصكفى الشيبانى ، ولد فى ١٢ صفر عام ٨٤٢ هـ الموافق ٥ أغسطس ١٤٣٨م ، وهو ابن وسيط ، وتعلم فى القاهرة والقدس وحلب ، وصار إماما واعظا فى قبة الدوادار ، صحب سفارة إلى القصر العثمانى ، والتقى به السخاوى عام ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥م فى مكة .

(أ) ترجمته فى : الضوء للسخاوى ٤/٢١٣/٧ ، رقم ٥٢٦ .

له : دِرياق الأفاعى فى الرد على الخارجى البقاعى (انظر السخاوى ٣/٢١٤) ، وهو بخط المصنف ، مخطوط آصفية ١٤٠/١٣٠٤/٢ ، انظر .
JRASB 1917, XCIX, 27 mit falschem Datum.

١٠ ـ المهُتَدى

هو نصر بن يحيى بن سعيد (عيسى) المتطبب المهتدى ، وهو طبيب انتقل من المسيحية إلى الاسلام ، انظر حاجى خليفة ١٣٨٣٠/٣٥١/٦

وكتب : النصيحة الإيمانية فى فضيحة الملة النصرانية ، مخطوط بريل أول ٥٢٥ ، ثان ٩٧٥ ، القاهرة ثان ٣٧٠/١ ، القاهرة ١٣١٢).

تاسعاً : التصوف

١ ـ القُوصى

هو عبد الغفار بن أحمد بن عبد الحميد (عبد المجيد) بن نوح القوصى الأنصارى الخزرجى ، وقد أنشأ زاوية للصوفية على أبواب مدينة والده قوص ، إن المكانة التى وصل إليها أساء استخدامها فى أحد أيام الجمعة سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ فى أثناء حوادث طائفية فدمرت ست كنائس مسيحية ، واستدعاه السلطان الناصر إلى القاهرة وحبسه حتى وفاته فى ذى القعدة ٧٠٨ هـ / ابريل ١٣٠٩ .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢/٣٨٥ ، رقم ٢٤٥٤ ، حسن المحاضرة للسيوطى ١/٣٠٦ .

(ب) آثــاره :

كتاب الوحيد فى سلوك أهل التوحيد ، وهو جمع لقصص الأولياء وتواريخ الإنشاء لمشاهير الصوفية ، وهو على غرار رسالة القشيرى ، فى ربيع الأول عام ٧٠٨ هـ الموافق أغسطس / سبتمبر سنة ١٣٠٨ م ، وأتمه فى الاسكندرية ، مخطوط باريس ٣٥٢٥ ، القاهرة أول ٢/١٤٣ ، ثان ١/٣٤٦/٣٧٥ اضافات ٥٠ ، ومنه مختصر فى برلين ٨٧٩٢ (؟) بروسه أولو جامع تصوف ١/١٦٣ .

٢ ـ ابن عطاء الله الإسكندرى

هو تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندرى الشاذلى ، وهو من أشهر المتصوفة فى عهده ، وهو من أشد معارضى

ابن تيمية ، توفى فى ١٦ جمادى الآخرة عام ٧٠٩ هـ الموافق ٢١ نوفمبر سنة ١٣٠٩ فى المدرسة المنصورية بالقاهرة .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢٧٣/١ ، رقم ٧٠٠ ، الطبقات للسبكى ١٧٦/٥ ، الديباج لابن فرحون ، مخطوط فاس ٧٨ ، القاهرة ٧٠ ، الطبقات للشعرانى ١٨/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٩/٦ ، الاجازة لمحمد بن شنب فقرة ١٢/٣٤١ ، الوافى للصفدى ، مخطوط آيا صوفيا ١١٩/٢٦١٧ ، حسن المحاضرة للسيوطى ٣٠١/١ ، الخطط الجديدة ٧٠/٧ ، Wüst. Gesch. 382

(ب) آثـــاره :

١ ـ رسالة ، وهى فى الدعوة إلى التقوى ، وتنفيذ الفروض الدينية ، مخطوط برلين ١٧٩٤ ، القاهرة أول ٨٤/٢ .

٢ ـ رسالة القصد (العقد) المجرد فى معرفة الاسم المفرد ، مخطوط ميونيخ ١٤٠ ، القاهرة ١٩٣٠ .

٣ ـ مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح ، وهو فى الذكر ، مخطوط برلين ٣٦٩٦ ، المتحف البريطانى ٧٥٥/٦ ، الملحق ٧/٢٣٨ ، اسكوريال ثان ٧٨٠ ، تحت عنوان : مفتاح الغيب ، بروسه أولو جامع ٢/١٥٦ ، القاهرة ثان ٣٦/١ ، طبع على هامشه لطائف المنان للشعرانى ، القاهرة ١٣٢١ .

٤ ـ مناجاة ، وهو عن الصلاة ، مخطوط برلين ٣٩٠٤ ، عاشر ٣/٤٥٢/١ ، تلمسان ٤٥٨ .

٥ ـ أحكام العقيدة (التعاليم الدينية) ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٢/٢٣٧ .

٦ ـ قصائد . مخطوط برلين ٧٨٤٦ .

٧ ـ مواعظ ، مخطوط باريس ١٢٩٩ .

٨ ـ التنوير فى إسقاط التدبير ، وهو عن الإخلاص لله ، والإتحاد معه (والاتصال به) بداية من مكة ، أتمه فى دمشق عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م ، مخطوط برلين ٣٠٨٩ جوتا ٨٩١ (حيث توجد مخطوطة مختصرة فى باريس

١٣٤٨ ، الجزائر ٢/٨٨١ ، ٣/١٣٤٩ ، كوبريلى ١١٧/٢ ، ينى ٧٠٠ ، الاسكندرية فوائد ٢٠ ، مكرم ١٣ ، القاهرة أول ١٧١/١١٧/٢ ، ٧/٧ ، ثان ٢٨٢/١ ، توبنجن ٨٨ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ١٧٤٨ (DL 13) ، امبروزيانا ٨/٧٥ ، (RSO, 1020) ، اسكوريال ثان ٥/١٤٧٤ ، فاس القرويين ٤/١٤٧٣ ، تلمسان ٢٣ ، فاتح ٢٥٩٩ ، عاشر ٢/٤٥٢/١ ، ولى الدين ١٦٦٠ ، هاله ٣١٢ ، رضا بك ١٥١ ، شهيد على ١١٥٦ ، القاهرة ثان ٢٨٢/١ ، سباط ١١٦٤ ، بشاور ٩٠٦ ، رامبور ٦/٧٥/٣٣٣/١ ، آصفية ٩٦/٣٦٤/١ ، بنكيبور ٨٩٩/١٣ ، طبع فى القاهرة ١٢٨١ ، ١٢٩٠ ، ١٣٠٠ ، ١٣١٣ ، ١٣٢١ ،

٩ ــ الطريق الجادة فى نيل السعادة ، وهو عن الإرشاد إلى معرفة الله ، مخطوط برلين ٣٢١ ،

١٠ ــ له موعظة إلى أصدقائه ، الإسكندرية ، مخطوط برلين ٣٩٩٧ .

١١ ــ الحِكَم العطائية ، وهو عبارة عن تأملات دينية ، مخطوط برلين ٨٦٨٩ / ٩٠ ، جوتا ٨٩٠ (وهناك مخطوط آخر مختصر) ، باريس ١٣٤٩ ، ٢/٣٩٧١ ، جاريت ١٧/٢٠٠٣ ، الاسكندرية أدب ٢/١٣٤ ، مواعظ ١/٣٦ ، القاهرة أول ٢/٨٠ ٧/٧ ، ٣٨ ، ٧٦ ، ٥٢١ ، ثان ١/٢٩٠ ، طبع فى : سعادة الدارين مع : المنظـومة الموصلية العثمانية فى أسماء السور القرآنية ، القاهرة (؟) ١٣١٨ ، سركيس ١٧٩١ ، مخطوط باريس ٦١١٧ ، بريل أول ٢٢ ، ثان ١٧/١١٤٨ فاتيكان فيدا ٦/١٠٤٧ بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٨ ، بخارى ٣٨٩ ، الجزائر ٩١٦ ، تونس الزيتونة ١٥١٠/١٢٣/٣ ، الرباط ١٣/٤٩٥ ، عمومية ٥٠٦٤ ، عاشر ١/٤٥٢/١ ، ١/٤٧٤ ، ولى الدين ١٠٥/١٨١٨ب/١١٥ ب ٢٠٠/١٨٢١ ب ٢١٦/أ ب مكتبة عاصم ٧٢٨ ، لا له لى ٢/٣٦٥٥ ، جار الله ١/١٠٩٢ ، أسعد ١٣٩٥ ، القاهرة ثان ٢٩٠/١ ، دمشق العمومية ١٣/١٠٩/٦٧ ، رامبور ٢/١٠١/٣٣٦/١ ، بنكيبور ٩٠٠/١٣ ، باتافيا الملحق ٢٥٥ ، طبع فى بولاق عام ١٢٨٥ ، القاهرة ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ (مع رقم أ وشرح لعبد الله الحجازى الشرقاوى المتوفى عام ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٨ ، رامبور

/١٧٣/٣٣٦ ب ، باتافيا الملحق (٢٥٧) .

الشروح :

(أ) غيث المواهب العلية لمحمد بن ابراهيم بن عباد النفزى الرندى (المتوفى عام ٧٩٢ هـ / ١٣٧٩) ، وقيل عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٤ م مخطوط تونس الزيتونة ، وقيمته تكمن فى أنه نص فى التصوف , REI II, 1933, 433 ، ميونيخ ١٣٨ ، وفوق هذا برلين Oct ١٤٨١ هاوبت ٢٠٣ ، باريس ٤/٢٣٥٠ ، فاتيكان فيدا ١٤١٦ تونس الزيتونة ٥١/١٥٤٨/٣ ، فاس القرويين ٦/١٤٧٤ عاطف ١٤١٧ عاشر ٢/٤/٤٧٣/١ حكيم أوغلو ٤٦٥ ، جرلولو ٢٨٨ ، شهيد على ٥/١٢٣٤ ، نور عثمانية ٦/٢٤٢٥ ، جار الله ١٠٢٩ ، الموصل ٢٢/٧٢ ، ٧/٨٣ ، ٢/٨٨ ، بشاور ٨٨٨ ، رامبور ٣/١٧١/٣٣٥/١ بنكيبور ٢/٩٠١/١٣ ، طبع فى القاهرة ١٢٩٧ ، ١٣٠٣ ، برلين ٢/٨٦٩١ ، ليدن ٢٢٦١ ، باريس ١٣٥٠ ، ٤/٢٤٥٠ ، المتحف البريطانى ٨٨٩ ، المكتب الهندى ٦٩٦ ، اسكوريال ثان ١/٧٤٠ ، الجزائر ٩/٩١٧ ، دوجوملو بابا ٣٠٢ ، عاشر ٢/٤٧٤ ، ١/٤٧٥ ، القاهرة أول ٩٧/٢ ، قوله ٥/٢٥٤/١ ، طبع فى بولاق ١٢٨٥ هـ ، القاهرة ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ (مع شرح على الهامش لعبد الله الشرقاوى ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢١) .

(ب) تنبيه ذوى الهمم لأحمد بن (أحمد) بن محمد (بن) زروق ، المتوفى عام ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م ، مخطوط برلين ٨٦٩٣ ، ميونيخ ١٣٩ . المتحف البريطانى ٧/٧٥٥ ، الجزائر ٩٢٠/٩١٦ ، عاشر ٤٧٣/١ ، الاسكندرية تصوف ٢٠ ، كمبردج الملحق ٤٠٩ ، فيظ ٢٠٢ ، سليم أغا ٥٠٤ ، سرويلى ١٢٦ ، كوبريلى ٧٣٤ ، شهيد على ١٢٣٣ ، تونس الزيتونة ١٥٨١/١٦٤/٣ ، آصفية ٦١/٣٦٤/١ :

طبع فى القاهرة ٩/١٢٨٨ .

(ب ب) لصفى الدين أبو المواهب الشاذلى ، انظر : الضوء للسخاوى ١٩/٦٦/٧ ، مخطوط بريل أول ٥٦١ ، ثان ١٠٥٧ (مع شرح مخطوط تلميذه ابراهيم) .

(ج) لابراهيم بن محمود الأقسرائى ، أتمه فى مكة عام ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م ، مخطوط برلين ٥/٨٦٩٤ ، جوتا ٨٩٠ .

(د) لعلى بن حسام الدين الهندى المتقى (المتوفى عام ٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م) مخطوط برلين ٨٦٩٦ ، كوبريلى ٧٣٥ ، حكيم أوغلو ٤٦٦ .

(هـ) لعبد الرؤوف المناوى (المتوفى عام ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م) مخطوط باريس ٥٣٢٤ ، برلين ٨/٨٦٩٧ ، القاهرة أول ٢/١١٤ .

(هـ هـ) لعلى علان المكى الشافعى ، المتوفى عام ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م ؟ مخطوط باتافيا الملحق ٢٥٨ .

(و) لمحمد حياة السندى (تأتى ترجمته) ، ألفه عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م فى المدينة مخطوط الجزائر ٥٣٢ / ٥ .

(ز) الهداية للإنسان لعلى بن حجازى البيومى ، المتوفى عام ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م .

(ص ٣٥١) ، القاهرة ثان ١/٣٧٤ ، ٢/١١٧ .

(ح) لسيدى محمد زكرى ، (المتوفى عام ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م) ، مخطوط باريس ١٣٥١ .

(ط) لعبد المجيد الشرنوبى (وضعه فى حياته عام ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م ، مخطوط سركيس ١١١٩) ، انظر : OBI, 901, VII, 2437

(ى) إيقاظ الهمم لأحمد بن محمد بن عجيبة الحسينى المغربى ، ألفها عام ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م ، طبع فى مجموعة القاهرة ١٣٢٤ .

(ك) الملتزم الجامع لمعانى الحكم للشاطبى ، مخطوط فاس القرويين ١٤٧٧ .

(ل) لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن كران (المتوفى فى ١٧ محرم ١٢٢٧ هـ الموافق ٢٩ يناير ١٨١٢ م) ، مخطوط الرباط ٤/١٢٨ .

(م) انظر ما سبق ذكره عن طبعات الكتاب .

(ن) المنن العطائية لنور الدين اليمنى ، مخطوط آصفية ١/٣٩٠/١٦ .

(س) النهج الثمين لعلى بن حسام الدين المهتدى ، مخطوط رامبور ١/٣٧٠/٣٥٤ .

(ع) كشف الغطاء لمحد الخطيب الوزيرى ، مخطوط شهيد على ١٣٢٣ .
(ف) مجهول ، مخطوط باريس ١٣٥٢ .
(ص) بالتركية ، وعنوانه المحكم فى شرح الحكم لقسطمنلى حافظ ، استانبول ١٣٢٣ .
(ق) شرح ملاوى مجهول ، طبع فى مكة ، انظر ما كتبه :
Snouck Hurgronje II, 387/1.

المنظومات :

(أ) النظم المحتاج لعبد الكريم بن محمد عربى بنيس ، مخطوط فاس ١٣٢١ (وعلى هامشه الحكم)

(ب) نظم لعبد هالك بن هالك ابراهيم بن مالك محمد بن عباد ، مخطوط الجزائر ٢/٢٤٠ ، القاهرة ثان ٢٧٥/١ .

(ج) فيض الكريم فى نظم الحكم لعبد الله شهاب الدين بن محمد بن سعد الدين ، مخطوط رامبور ٢٥٨/٣٥٦/١ .

(د) فيض الكرم لكمال الدين بن على شريف ، المتوفى عام ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م ، مخطوط برلين ٨٦٩٩ ، وقارن آهلورد ٨٧٠٠ .

١٢ ـ تاج العروس الحاوى لتهذيب النفوس وقمع النفوس ، كتاب فى التهذيب ، مخطوط برلين ٨٧٩٢ ، باريس ١٢٩٨ ، المتحف البريطانى الملحق ٢٣٧ . اسكوريال ثان ٥/١٤٣ ، الجزائر ٢/٨٨١ ، القاهرة أول ٧٢/٢ ، ٧/٧ ، عاشر ٤٥٢/١ ، الاسكندرية تصوف ١٠/٣٥ ، ١/٤١ ، تونس الزيتونة ١٥٥٢/١٦٧/٣ ، ٣٤/١٧١٣/٢٤٥ ، رضا باشا ١٥٠ ، جار الله ٢/١٠٩٢ ، طبع فى القاهرة أعوام ١٣٢٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ .

١٣ ـ التحفة فى التصوف ، مخطوط القاهرة أول ٢٠٥/٧ .

١٥ ـ لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبو العباس وشيخه أبى الحسن ، وهو سيرة الصوفى شهاب الدين أبو عباس أحمد بن عمر الأنصارى المرسى ، المتوفى عام ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ، وأستاذه (ومعلمه) تقى الدين أبو الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلى ، المتوفى عام ٦٥٦ هـ /١٢٥٨ م ، مخطوط برلين

١٠١٠٥ جوتا ١٨٤٨ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، الجزائر ١٧١٤ ، كوبريلى ٣/٧٧٢ ، آيا صوفيا ٩/٢٠٢٨ ، القاهرة ٥ أول ١٢٢ ، ثان ٣١٧ ، أول ٢/٧ مكرم ٥٣ ، ليبزج ٢٤٣ ، توبنجن ١٦ ، المتحف البريطانى ، المخطوطات الشرقية ٧٧٤٦ Caetani 42, 114 bis (DL 34) اسكوريال ثان ١٦٩٢ ، ١٧٥٢ ، ١٨٠٨ ، فاس القرويين ١/١٤٧٤ ، تونس الزيتونة ٣/٢٤٤/١٧١٢ ، آيا صوفيا ٢٠٣٩ ، الموصل ٣/٧٩ ، ٧٧/١٧٥ ، طشقند ٩/٩٧ ، رامبو ١/٢٧/٦٧١ ، باتافيا الملحق ٥٥٨ ، طبع حجر القاهرة ١٢٧٧ ، طبع فى تونس عام ١٣٠٤ ، والقاهرة ١٣٢٢ (على هامش لطائف المنن للشعرانى) .

١٦ ــ حزب النجاة ، مخطوط الرباط ٩/٣٠٦ .

١٧ ــ رسالة تصوف (؟) مخطوط آصفية ١/١٠٥/٣٦٨ .

١٨ ــ تنبيه فى طريق القوم ، مخطوط تونس الزيتونة ٣/١٨٨٢/١٦٨ ،

١٩ ــ رسالة فى السلوك ، مخطوط رامبور ١/١٤٤/١٣٤ .

٢٠ ــ أنس العروس ، مخطوط الاسكندرية تصوف ٧ .

٢١ ــ قصائد مع تعليقات قصيرة ، مخطوط فاتح ٥٣٧٥ .

٢٢ ــ وصية شهبة (؟) السمع ، مع شرح : كشف القناع لعلى بن محمد المصرى ، فى القرن العاشر ، مخطوط الاسكندرية تصوف ٢٩ ،

٣ ــ الشَّطَنُوفِى

هو نور الدين أبو الحسن على بن يوسف بن جرير (حريز ؟) اللخمى الشطنوفى ولد فى القاهرة عام ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م ، وكان أستاذا للقراءات فى الأزهر ، والتفسير فى الجامع الطولونى ، وتوفى فى ١٩ ذى الحجة ٧١٣ هـ الموافق ٧ ابريل ١٣١٤ م

(أ) ترجمته فى : الدرر الكامنة ١٤١/٣ ، رقم ٣٢٣ . حسن المحاضرة للسيوطى ٢٩٠/١ .

(ب) آثــــاره :

١ ــ بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى بعض مناقب سيدى عبد القادر الكيلانى أو : السادة الأخيار من المشايخ الأبرار ، مخطوط برلين ٦/١٠٠٧٢ ، جاريت ٤/٦٨٣ ، آيا صوفيا ٤٣٤٠ ، الاسكندرية تعريفات ٢٣ ، القاهرة أول ٧١/٢ ، ٢٠/٥ ، ٣٧/٧ ، ثان ٢٧٣/١ ، ٦٢/٥ ، مكرم ٧ ، هاويت ٩/١٩٨ ، هامبورج ٧٨ ، ليبزج ٢٢٥ ، هيدلبرج 2s VI, 224 ، باريس ٩/٢٠٣٦/ ٦٢٥٤ ، فاتيكان فيدا ١٣٨١ ، فاس القرويين ١٣٠٣ ، ١٥٠٦ تونس الزيتونة ١٩٣/٣ . ١٦١٢ ، المتحف البريطانى ٧٥٧ ، سليم أغا ٤٦٩ ، شهيد على ١١٢٤ ايا صوفيا ٣٤٦٣ ، دمشق الظاهرية ١٤/٧٩ ، بشاور ٢٠/٩١٨ ، رامبو ٥٢/٣٣٠/١ ، كآصفية ٦٢/٣٦٠/١ ، بنكيبور ٧/٧٤٥/١٢ ، طبع فى تونس ١٣٠٢ ، والقاهرة ١٣٠٤ .

١ ــ للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ١٠٠٧٧ .

٢ ــ لعبد العزيز الديرينى ، توفى عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م(٥٨٨/١) ، مخطوط برلين ١٠٠٧٩ .

٣ ــ للفيروزابادى ، توفى عام ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م يوجد فى مخطوط برلين ١٠٠٨٠ / ١ .

٤ ــ مجهول ، مخطوط باريس ٢٠١٦ ، المكتب الهندى ٧٠٢ ، القاهرة ثان ٣٢٩/٥ أول ١٤٣/٥ ، بنكيبور ٧٤٨/١٢ .

٥ ــ لعلى بن أحمد بن عمر بن يوسف البرطاسى ، مخطوط آصفية ٥٩/٣٩٠/١ .

٦ ــ اللهجة لعلى بن عمر البتنونى ، هذه الرسالة ألفها عام ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م ، مخطوط تونس الزيتونة ١٦٨٦/٢٢٢/٣ ، ١٦٩٨/٢٣٣ ، (وهناك نهجة) .

٤ ـ ابن السَرَّاج

هو محمد بن علي بن عبد الرحمن القرشي الدمشقي بن السراج ، حوالى عام ٧١٤ هـ / ١٣١٤ .

آثـاره : تفاح الأرواح ومفتاح الأرباح ، وهو جزء عن تشويق الأرواح والقلوب إلى ذكر علام الغيوب ، وهى قصص لشرح القلوب ، مخطوط برلين ٨٧٩٤ .

٤ (أ) ـ الواسطى

هو إمام الدين الواسطى ، توفى عام ٧١١ هـ / ١٣١١ م .
فى الرد على سؤال سابق ، مخطوط جوتا ٨٩٢ .

٥ ـ السَلْجُوقِى

هو عيسى بن محمد بن محمد بن قراجى (قراجا — قراجه) السهروردى المصرى السلجوقى ، توفى فى ٢٨ ربيع الثانى ٧٢٩ هـ الموافق ٢ مارس سنة ١٣٢٩ فى القاهرة .

ترجمته فى : الدرر الكامنة ٢٠٩/٣ ، رقم ٥٠٧ .

(ب) اثـاره :

ـ معلم الطرفين بما حوته ساداتنا العلماء من الشرفين ، مخطوط جوتا ٨٤٥ ، بروسه حراتش زادة تصوف ١٦ ، وقد (ضاع) عمله : خليل الإخلاء وجليل الإجلاء كريم الندماء ، نديم الكرماء ، كنز القناعة فى من له فى الوعظ صناعة ، معين الأعيان على فرق الإخوان ، إزالة القصص فى أحوال آثار القصص (ريتر Ritter) .

٥ (أ) ـ القادرى

هو ابراهيم بن حسين بن على الفرضى القادرى ، كتب عام ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م .

كتب فى الأخلاق ، وهو قسم حول المهلكات ، مخطوط ليدن ٢٦٦٠ ، (ويعرف فى حاجى خليفة ٢١٣/٦ باسم : منهاج المذكورين ومرج المحدثين) .

٥ (ب) ـ الخُمَيرى بن الصَّبَّاغ

هو حمد بن أبو القاسم الخميرى بن الصباغ ، كتب عام ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م تقريبا :

درر الأسرار وتحفة الأبرار ، وهو عن الشاذلى وسبعة من رفاقه ، مخطوط تونس الزيتونة ١٦٣٠/٢٠١/٣ .

٦ ـ ابن وفاء الإسكندرى

هو شمس الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن وفاء الاسكندرى البكرى الشاذلى ،ولد عام ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م ، وتوفى سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م .

(أ) مصادر ترجمته :

بيت السادة الوفائية لمحمد توفيق البكرى ، القاهرة بدون تاريخ ، وحول عائلته انظر :

Goldziher, 2DMG 50, 468. 1 Hartmann, Isl. 1903, S. 81 n. 2. Muwaššah 12, 1239, GGA 1910, 538/9.

النفحات لابن شاشا ، مخطوط برلين ٧٤٢٤ .

آثـــاره :

١ ـ ديوان صوفى ، مخطوط ليدن ٧٣٣ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، باريس ٣٢٠٨ ، الجزائر ١/١٨٢٣ ، ، جاريت ٨٧ ، الاسكندرية أدب ١٣٢ ، القاهرة أول ٢٣٧/٤ .

٢ ـ حزب السادات فى جميع العادات ، مخطوط باريس ١/١٢٠٠ ، القاهرة أول ١٩١/٢ .

٣ ـ حزب الفردانية ، مخطوط القاهرة ثان ٢٨٩/١ ، وهو شرح الفتوحات الربانية لعبد القادر بن على المواهبى ، ألفه عام ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م . مخطوط القاهرة أول ٢٠٧/٢ ثان ٣٣٧/١ .

٤ ـ الأزل ، مخطوط القاهرة أول ٦٥/٢ .

٥ ـ نفائس العرفان فى أنفاس الرحمن ، مخطوط القاهرة أول ١٤١/٢ ، ثان ٣٧٢/١ .

٦ ـ شعائر العرفان فى ألواح الكتمان ، مخطوط القاهرة أول ١١٢/٢ ، أسعد ١٣٢٤ (تأليف على بن وفاء الأنصارى الشاذلى). ريتر Ritter: ولى الدين ١٨٢٠ /١٠٣ ب / ١٤٣أ .

٧ ـ العروش ، مخطوط الإسكندرية تصوف ٢٤ ، القاهرة أول ١١٧/٢ .

٨ ـ الشعائر الإنسانية لعين العناية الربانية ، مخطوط القاهرة أول ٥/٢ .

٩ ـ كتاب الإشراق ، مخطوط هامبورج ٧٩ .

١٠ ـ المقامات السنية المخصوص بها السادة الصوفية ، مخطوط ولى الدين ١٨٢٠ / ١٦٠أ / ١٧٠ أ .

١١ ـ التائية الكبرى ، مخطوط الاسكندرية أدب ١٣٢ .

١٢ ـ حزب الفتح ، مخطوط الاسكندرية تصوف ١٣/٣٥ .

٧ ـ الأسْنوِى

هو محمد بن الحسن بن على الأسنوى الشافعى عماد الدين ، ولد عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م ، تعلم فى القاهرة ودمشق ، وعاش أستاذا لمدة طويلة فى حلب ، ثم صار نائب قاض وأستاذا فى القاهرة ، وتوفى فى رجب من عام ٧٦٤ هـ الموافق ابريل سنة ١٣٦٣ م .

مصادر ترجمته فى : الدرر الكامنة ٣ / ٤٢١ ، رقم ١١٢٤ .

له : حياة القلوب فى كيفية الوصول إلى المحبوب ، مخطوط الاسكندرية تصوف

٧ (أ) المقدسى

هو أحمد ين سلامة المقدسى . كان شيخا فى الخانقاه ، وواعظا فى جامع بشتك ولكنه تخلى عن هذه المناصب حتى يبتعد عنه حاسدوه ، ثم تولى خانقاه سرباقاوس وتوفى هناك عام ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م .

ترجمته فى : الدرر الكامنة ٣ / ١٤٠ ، رقم ٣٩٧ .

له : اختيار الرفيق بطلاب الطريق ، وهو عبارة عن سير للصوفية مخطوط بنكيبور ١٢ / ٧٤٩ .

٧ (ب) ـ العَجَّان

هو يوسف بن محمد العجان ، حوالى عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م .

له نبذة صوفية ، توجد مع شرح : عنوانه : الروض الوثيق لمحمد بن الحنفى (رقم ١٧) ، مخطوط المتحف البريطانى فى المخطوطات الشرقية ٥٩٤٨/٢.

٨ ـ ابن بنت ميلَق

هو محمد بن عبد الدائم بن بنت ميلق أبو المعالى ناصر الدين ، ولد فى عام ٧٣١ هـ / ١٣٣٠ م ، وكان واعظا فى مدرسة الناصر حسن ، وكان قاضى القضاة لفترة قصيرة فى عصر برقوق ، وتوفى عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م .

(أ) ترجمتــه فى :

الدرر الكامنة ٣/٤٦٤ ، رقم ١٣٣١ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٥٧/٣٥١/٦

(ب): آثــاره :

١ ـ شرح الصدور على فهم ما يعبر عن قول الله : يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور (سورة رقم ٤٢ الشورى ، ٤٨ — ٤٩) ، يذكر أن ميلاد البنات ليس كارثة لأنهن يربين الأولاد ، وفى السلوى عن فقد الأبناء ، مخطوط برلين ٨٨٠٥ .

٢ ـ حادى القلوب إلى لقاء المحبوب ، مخطوط اسكوريال ثان ٧٨٧ ، جاريت ١٥٧٧ ، القاهرة أول ٢/٧٩ ، ثان ١/٢٨٦ ، ليبزج ٢٤٦ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٦٥٠٩ (DL62) ، بريل أول ٥٧٤ ، ثان ١٠٣٨ ، رامبور ١/٣٣٤/٨٨ ، بنكيبور ١٣/٩١٢ .

٣ ـ قصيدة مع شرح لمحمد بن على بن علان ، المتوفى عام ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م . يوجد فى مخطوط القاهرة أول ٤ / ٢٦٥ ، ثان ٣ / ١٩١ ، طبع فى مجموعة القاهرة (مطبعة عثمان) ١٣٠٥ ، وهى مع قصيدة لأبى مدين المغربى ، توجد مع شرح للمؤلف السابق .

له سلاح السالك وسد المهالك ، مخطوط القاهرة أول ٧ / ١٧٦ .

٤ ـ ديوان ، مخطوط لا له لى ١٧٢٩ (MO VII, 99)

٥ ـ الأنوار اللائحة فى أسرار الفاتحة ، مخطوط مشهد ٣/٣/٩ .

٦ ـ جواب من استفهم عن اسم الله الأعظم ، مخطوط القاهرة ثان ١٠٩/١ .

٧ ـ موارد ذوى الاختصاص إلى مقاصد سورة الاخلاص (حاجى خليفة ٦/٢٣٠/١٣٣٣٥ ، وقد ذكرها القونوى) ، مخطوط آيا صوفيا ٢/٧٩ (Ritter)

٩ ـ الغُووِى الأزهرى

هو أبو الفتح محمد شمس الدين الغووى الأزهرى ، اشتهر فى النصف الثانى من القرن الثامن .

١٠ ـ الصالحى

هو أبو بكر بن داود بن عيسى الصالحى تقى الدين أبو الصفاء ، توفى عام ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م .

آثـــاره :

١ ـ الدر المنتقى المرفوع فى أوراد اليوم والليل والأسبوع ، مخطوط برلين ٣٧٧٦ .

٢ ـ آداب المريد والمراد وزى أهل الاجتهاد ، وهو عن تعاليم القادرية ، مخطوط برلين ١٤٣٣ .

١١ ـ ابن وفاء البكرى

هو أبو الحسن على بن محمد بن محمد بن وفاء البكرى الشاذلى الاسكندرى الوفائى ، صوفى مشهور ، ولد فى القاهرة عام ٧٥٩ هـ / ١٣٥٧م، وتوفى عام ٨٩٧ هـ / ١٤٠٤ م .

مصادر ترجمته :

منتخب النهروانى ٩٨ ب ، شذرات الذهب لابن العماد ٧١/٧ ، حسن المحاضِرة للسيوطى ٣٠٤/١ ، الخطط الجديدة ١٤٢/٥ ، (وفيه تاريخ الميلاد

١١ محرم ٦٧١ هـ الموافق ٤ ديسمبر ١٣٥٩ ، والوفاة عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م وهو بعد الطبقات للشعرانى ، وهو غير مطبوع)

آثـــاره :

١ ــ ديوان أكثره أشعار قصيرة ، مرتب على حروف المعجم ، وله أشكال جديدة ، مخطوط برلين ١/٧٥٨٠ هافن ٢٧ (وهو يحتوى على أشعار أقاربه) ، مخطوط المتحف البريطانى ٦٢٥ ، اسكوريال ثان ٤٤٥ ، جاريت ٩٤ ، باتنه ١/١٩٨/١٧٧٤ ، برنستون ١٢ ، فاتح ٣٧٧١ (Mo VII, 121) الجزائر ١٨٢٣ ، قصيدة فى الرباط ٢٠٠/٥٠٦ .

٢ ــ شعر المدح فى شكل الموشح ، مخطوط برلين ٥/٨١٧٢ .

٣ ــ شعر تصوف ، مع شرح : استنزال اللطائف الرضوانية بشرح القصيدة الحمدية العرفانية لأبى عبد الله محمد بن محمد المكناس بن السكاك ، مخطوط اسكوريال ثان ١/٣٨٤ .

٤ ــ المسامع الربانية ، مخطوط اسكوريال ثان ٣/٧٨٠ ، القاهرة أول ١٣٥/٢ ، ٥/٧

٥ ــ مفاتيح الخزائن العلية ، مخطوط القاهرة أول ٢ /٣٦ ، ٥/٧ ، رامبور ١/٣٦٦/٣١٦

٦ ــ الوصايا ، مخطوط باريس ١/١٣٥٩ ، القاهرة أول ١/١٠٨/٦/٧ .

٧ ــ رسالة التصوف ، مخطوط القاهرة أول ٨٥/٢ .

٨ ــ كشف مرآة العيون ، مخطوط فاتيكان فيدا ٤/١٤٢٩ .

٩ ــ صلوات ، مخطوط تونس الزيتونة ٧٠٢/٢٣٧/٣ .

١٢ ــ البِسْطَامِى

هو بدر (شمس) الدين محمد بن أحمد بن الشيخ محمد الحلبى الأطعانى (الأظعانى ؟) البسطامى ، توفى عام ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م .

ترجمتــه فى : تاريخ حلب للطباخ ٥/١٤٤/٥

آثـاره :

١ ـ بعنوان : تذكرة المريد لطلب المجيد ، مخطوط فاتيكان فيدا ٢/١٢٥٦ ، تذكرة المريد الطالب المزيد ، وهو عبارة عن ألوان من الموضوعات الصوفية الهامة ، أتمها عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م ، مخطوط برلين ٣٠٢٠ .

٢ ـ رسالة فى نصيحة أصحاب النفوس الزكية فى حكم السماع على الطريقة ، فى الرد على الموسيقى ، مخطوط برلين ٥٥١٢ .

٣ ـ مقدمة فى أصول الدين ، مخطوط اسكوريال ثان ١٦١٣ .

١٢ (أ) ـ الجَعْبَرِى

هو محمد بن أبو بكر الجعبرى ، عاش كصوفى فى زاوية صلاحية سعد السعداء بالقاهرة. وتوفى عام ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م .

ـ مجموعة أشعار صوفية ، مخطوط برلين ٧٨٩٠ ، جوتا ٢٣١١ ، فيينا ٤٨٩ ، المتحف البريطانى ٥/٧٧٠ ، الملحق ٢/١٠٧٨ ، (وينسب إلى مؤلف أقدم وهو : ابراهيم بن معضاد الجعبرى ، المتوفى عام ٦٨٧ هـ / ١٢٨٩ م فى القاهرة) ، ملحق باتنه ١٧٧٠/١٩٧/١

١٢ (ب) ـ الزاهد الرَّملى

هو أحمد بن محمد الزاهد الرملى ، توفى عام ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م .

ترجمته فى : حاجى خليفة ٤٩٩/٦ /١٤٤٠٠ .

له : ـ هداية الناصح وحزب الفاتح ، مخطوط دمشق العمومية ١٤٤/٦٨ (ويه : محمد الرملى)

١٢ (ج) عبد الله مخدوم الملك

هو عبد الله مخدوم الملك جمع عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م فى القدس :

ـ : كشف الغمة عن بصائر الأئمة ، مخطوط الاسكندرية مواعظ ٣٢ .

١٢ (د) المِزْجَاجِي

هو جمال الدين محمد بن محمد المزجاجى الحنفى الصوفى الملقب بابن البحر ، كتب من ذى الحجة عام ٨٢٠ هـ / يناير ١٤١٨ م حتى جمادى الأولى سنة ٨٢١ هـ / يونيو عام ١٤١٨ م .

له : هداية الهالك إلى أهدى المسالك والنصائح بالعلوم النافعة والأدلة الواضحة والبراهين الساطعة والحجج القاطعة ، وهو عن جواز استماع الموسيقى ، مخطوط وهبى ٦٤٦ ، (ريتر) .

١٣ ـ أبو اللطائف

هو أبو اللطائف بن فارس ، حوالى عام ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م .

لــه : المنح الالهية من مناقب السادات الوفائية ، وهو حول تعليقات على ابن وفاء (رقم ١١) مخطوط القاهرة ٥ أول ١٦١ ، ثان ٣٦٩ ، باريس ٢/١٢٠٠ .

١٤ ـ الشاب التائب

هو أحمد بن عمر بن أحمد الشاذلى الأنصارى الشاب التائب ، ولد فى ٢٧ ذى الحجة عام ٧٦٧ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٣٦٦ م فى القاهرة ، ذهب إلى اليمن مرتين متجولا (وفى عام ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م كان فى زبيد) ، وأكثر من مرة إلى العراق ، إلى بغداد والموصل ، وديار بكر ، وحصن كيفا ، ثم عاد إلى القاهرة وأنشأ زاوية على أبواب المدينة ، وبعد ذلك قام بالحج عدة مرات ، انتقل بعد ذلك إلى دمشق ، وتوفى هناك (فى منتخب : أنه توفى فى القدس) فى ١٨ رجب سنة ٨٣٢ هـ الموافق ٢٤/ابريل عام ١٤٢٩ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٢/٥٠ ، الروض العاطر ٥٠ ب ،

آثـــاره :

١ ـ شرح الآية رقم ١١٩ من سورة طه (٢٠) ، مع إضافات لبعض الأشعار ، مخطوط برلين ١٠٠٣ .

٢ ـ الدلائل النبوية على شرف المملكة اليمنية ، مخطوط ليبزج ١/٨٤٤ .

٣ ـ توجد قطعة من كتاب له ضاع كان عنوانه : مغنى المسمع فى الأسفار عن حمل الأسفار وهو كتاب أساس لسير المحدثين ، اختصره تلميذه الزيدى صلاح (فخر) الدين عبد الله بن الهادى بن يوسف بن حمزة بن على ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م ، وتعليق بخط المؤلف ، مخطوط امبروزيانا أ/٣٥ (RSO, 133) ، قطعة منه فى امبروزيانا ١/٨٦ (امبروزيانا ٣/٥٩) ، (انظر الآية رقم ٥ من سورة الجمعة رقم ٦٢ .(0) 472n. ، Goldziher, M. ST. II, 137, n. 8 Griffini, ZDMG LX, 472 (0)

١٥ ـ المَحَلِّى السمنودى

هو أبو الطيب محمد بن على بن أبو العباس أحمد الشاذلى المحلى السمنودى كتب عام ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م .

١ ـ محاسن النظام من جواهر الكلام فى ذكر الله الملك العلام . مخطوط القاهرة أول ٢٢٧/٧

٢ ـ كنز الذخائر الخ .

١٥ (أ) ـ الغَمْرِى الواسطى

هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن أحمد الغمرى (وغالبا ما تحرف إلى قمرى) الواسطى المحلى شمس الدين ، ولد فى عام ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م (وقيل ٧٧٦) فى منية غمر ، وكان إماما فى مسجد بالقرب من خوخة المغازلى بالقاهرة ، وتوفى فى المحلة فى ٣٠ شعبان سنة ٨٤٩ هـ الموافق ٣٠ نوفمبر سنة ١٤٤٥ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٨/٢٣٨/٤٠ ، التبر المسبوك ١٣٦ ، النظم للسيوطى ١٥٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/٢٦٥/٦ ، الشوكانى ٢/٢٣٣ .

آثــاره :

١ ــ القواعد الصوفية ، مخطوط برلين ٣٠٢٥ ، ليدن ١/٢٢٧٦ ، القاهرة أول ٢/١٠٣ ، ثان ١/٣٤٢ .

٢ ــ تعليق حول البق والقمل فى الملابس وتأثيرها على الطهارة ، مخطوط جوتا ١/١٠٨١ .

٣ ــ نور الاقتباس فيما يعرض من ظلم الوسواس ، مخطوط دمشق الظاهرية ٩٨/٨٤ ، بروسه أولو جامع تصوف ٣/١٦٩ ، دمشق العمومية ٩٨/٨٩ .

٣ (أ) ــ الحكم المضبوط فى تحريم فعل قوم لوط ، مخطوط الاسكندرية فنون ١/١٥٩ .

٣ (ب) ــ الانتصار فى الذَّبِّ عن طريق الأخبار ، مخطوط بروسة أولو جامع تصوف ١/١٦٩ ، (ريتر) .

٤ ــ سر الله المصون فى علم المكنون ، مخطوط طهران ٢/٧٣٢/١ .

٥ ــ رسالة الدرة البيضاء ، مخطوط طهران ٢/٧٣٢/٢ ، والياقوتة الحمراء ، مخطوط آصفية ٣/٥٨١/٦٩٤ ، وأحيانا أيضا ينسب للمؤلف الجديد (ص ٤٤٨) .

٦ ــ جواهر الأسرار فى معرفة الأحجار ، مخطوط طهران ٢/٧١٨ ، آصفية ٣/٥٨٦/٦٩،٦

٧ ــ السر الربانى فى علم الميزان ، مخطوط طهران ٢/٧٢٢ .

١٧ ــ التيمى الشاذلى

هو قطب العارفين شمس الدين أبو عبد الله محمد بن (حمزة) الحسن بن على الحنفى الصوفى الشاذلى التيمى (التميمى) ، ولد عام ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م

(وقيل عام ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م) ، وتوفى فى ربيع الأول عام ٨٤٧ الموافق أغسطس سنة ١٤٤٣ م .

مصادر ترجمته :

حسن المحاضرة للسيوطى ٣٠٥/١ . السر الصافى فى مناقب سيدى (السلطان) محمد الحنفى ، وهو عبارة عن سيرة ذاتية لتلميذه البتنونى حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م (رقم ٣١) ، مخطوط جوتا ١٨٥٣ ، القاهرة ٥ أول ٦٧ ، ثان ٢١٦ ، ٣٩٦/٧ هاوبت ١٤٨ ، طبع فى القاهرة ١٣٠٦ .

آثـــاره :

١ ــ الروض النسيج فى علم الطريق ، وهو عبارة عن شرح لأقوال مدرسة (معلمه) محمد العجام ، مخطوط القاهرة أول ٨٧/٢ ، ثان ٣١٤/١ .

٢ ــ حزب النور ، طبع بعد السر ، مخطوط القاهرة أول ٣٩٧/٧ ، القاهرة ثان ١٣٠٦ .

٣ ــ ديوان ، مخطوط اسكوريال ثان ٣٤٦ ، وهو برواية أخرى فى مخطوط الاسكوريال ثان ٣٤٧ .

١٧ (أ) ــ الآفاقى

هو أبو الفتح محمد بن محمد بن على السكندرى العوفى الآفاقى، انتقل مع والده عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م من الاسكندرية إلى القدس .

آثـــاره :

١ ــ ابتغاء القربة باللباس والصحبة ، وهو حول ثياب الصوفية ، مخطوط ليبزج ٢٥٢ .

٢ ــ الحجة الراجحة (حاجى خليفة ٣٣٦/٤) ، مخطوط دمشق عمومية ١٢٥/٦٨ .

١٨ ــ التِّرْمِذِى

هو عمر الترمذى الصوفى ، كتب للملك الظاهر ، وتوفى عام ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م .

آثــاره :

١ ــ تفسير سورة الإخلاص ، مخطوط القاهرة أول ١٧٣/٢ .

٢ ــ كتاب النية ، مخطوط القاهرة أول ١٧٣/٢ .

١٩ ــ العادلى

هو شرف الدين محمد بن صدقة بن عمر بن محمد العادلى ، توفى فى القاهرة عام ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م .

له : منهاج الطريق وشرح التحقيق ، مخطوط القاهرة أول ١٣٨/٢ .

٢٠ ــ الصالحى

هو عبد الرحمن بن أبو الصفاء أبو بكر (رقم ١٠) بن داود الحنبلى الصالحى القادرى الدمشقى ، توفى عام ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م .

له : تحفة العباد وأدلة (بنتيجة) الأوراد ، مخطوط نور عثمانية ٧١٦ ، سليم أغا ٤٧٣ القاهرة أول ٧٤/٢ ، ثان ٢٧٧/١ .

٢١ ــ الهُذْبَانى

هو محمد بن موسى بن محمد بن عثمان الهذبانى ناصر الدين أبو الفضل ، ولد عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م ، وتوفى سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م .

فتوح الوهاب ودلائل الطلاب إلى منازل الأحباب ، وهو سيرة لجده

لأمه الصوفى أبو بكر بن على الشيبانى المتوفى عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م ، مخطوط برلين ١٠١٠٨:١ .

٢٢ ــ أبو الوفاء العَوْفِى

هو أبو الفتح محمد بن بدر الدين محمد بن أحمد بن صالح بن أبى الوفاء العوفى الاسكندرى ، حوالى عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م .

آثــــاره :

١ ــ ارتقاء الرتبة باللباس والصحبة ، وهو مختلف عن الموجود فى حاجى خليفة ٤٤٧/١ ، والفصل الأول منه موجود فى مخطوط برلين ٣٠٢٦ .
٢ ــ نزهة الناظر فى وضع خطط فضل الدائر ، ألفها عام ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣ م ، مخطوط القاهرة أول ٣٢٦/٥ .
٣ ــ الحجة الراجحة ، مخطوط دمشق العمومية ١٢٥/٦٨ .
٤ ــ شرح غنية الباحث ، ألفه عام ٨٨٣ هـ / ١٤٧٨ م ، وهو مفقود ، حاجى خليفة ٣٣٦/٤ .

٢٣ ــ المتبولى

هو العارف بالله أبو اسحاق ابراهيم بن على بن عمر الأنصارى المتبولى الأحمدى جاء أولا من موطنه متبول فى الغربية إلى طنطا ، ثم بعد ذلك إلى القاهرة حيث كان هناك فى زاوية درب السباع عند عدد كبير من الصوفية ، الذين تخلوا عن ملكياتهم الزراعية ولبوا نداء الصوفية ، وكذلك فى مكة ، زارها أكثر من مرة ، وبنى زاوية كبيرة ، وبنى مسجدا فى طنطا ، ومئذنة (برج) فى دمياط ، وقد توفى فى سدود بين غزة ورام الله بعد زيارته للقدس والخليل فى ١٨ ربيع الأول عام ٨٧٧ هـ / الموافق ٢٤ أغسطس عام ١٤٧٢ م .

مصادر ترجمته :
الضوء للسخاوى ٨٥٦/١ ، الطبقات للشعرانى ٧٥/٢ ، وانظر :
(A. Schmidt, as – S. Petersburg 1914, Index)
الخطط الجديدة ١٨/٩ ، وفيها يتعلق بقبره انظر :
Littmann. IsI, IV, 154

له : وصية ، مع شرح المنح (الدرر) : السنية للشعرانى ، المتوفى عام ٩٧٣هـ / ١٥٦٥ م ، مخطوط القاهرة أول ١٢٠/٢ ، ثان ٣٦٤/١ ، ٢٢٥/٥ ، بنكيبور ٩١٩/١٣ ، طبع حجر فى القاهرة ١٢٧٦ .

٢٣ (أ) ـ خطيب قضاء

هو عبد الله بن محمد بن محمود رضى الدين خطيب قضاء ، كتب عام ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م .
لـــه : كتاب الخطب ، مخطوط جاريت ١٩١٤ .

٢٤ ـ ابن بُرَيْد القادرى

هو ابراهيم بن على بن أحمد بن بريد القادرى ، توفى عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م .
لـــه : مفاتيح المطالب وطبقات الطالب ، وهو عن قبوله فى الطريقة ، مخطوط برلين ٢/٣٣٦١ .

٢٤ (أ) ـ المْدينِى

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المالكى المدينى بن عبد الدائم ، ابن أخو شيخ مدين ، (انظر النظم للسيوطى ١٩٢) ، ولد عام

٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م ، وتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ الموافق سبتمبر عام ١٤٧٦ ، فى القاهرة .

(أ) ترجمته فى :

ـ النظم للسيوطى ١٣٦ ، الطبقات للشعرانى ٢ (٨٧) ، ٩٥/ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ الخلاصة المرضية من الدرة المضيئة فى معرفة سلوك طريق السادة الصوفية مخطوط باريس ٥/١٣٨٧ ، القاهرة أول ٦٩٩/٧ .

٢ ـ الإتحافات السنية فى الأحاديث القدسية ، حيدر آباد ١٣٢٣ ، (ألفها محمد المدنى وهو مختلف عن رقم ٥/٣٠٦ . كما أشار فى العنوان) .

٢٥ ـ الخُونَجِى

هو مجد الدين بن محمد الحلوائى الخونجى التبريزى ، كتب فى القاهرة عام ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م :

ـ تأديب النفس وتصحيح الاستناد لأهل الصفاء والوداد ، وهو حول أخطاء النفس ، مخطوط شهيد على ٢/١١٥١ ، القاهرة أول ٧٣/٢ .

٢٦ ـ ابراهيم بن على

هو ابراهيم بن على بن تاج العارفين أبو الوفاء ابراهيم بن يوسف الحسينى المقدسى العراقى أبو الصفاء بن أبى الوفاء ، ولد عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ، وتوفى سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م .

(أ) كتب عنه هارتمان فى كتابه عن الموشح : Hartmann, Muw, 24

٢٩ ـ المصرى

هو يونس بن حسن المصرى ، كتب عام ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م .

آثـاره :

ـ غاية السرائر وآيات البصائر ، مخطوط القاهرة أول ٢/٩٧ .

٢٩ (أ) السعودى

هو محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن أحمد الصوفى السعودى ، كتب عام ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م .

آثـاره :

تحفة الوجود فى مناقب أبو السعود ، مخطوط بريل أول ٧٧٥ ، ثان ٢٦٦ .

٣٠ ـ ابن زَغْدُون

هو جمال (صفى) الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن محمد التونسى الوفائى الشاذلى بن زغدون (زغدان) بن الحاج اليزلتينى ، ولد سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م ، فى تونس ودرس فى القاهرة ، وعاش فيها صوفيا فى إحدى الخلوات فى قبو الجامع الأزهر ، وتوفى عام ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٧/٦٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٣٣٥ ، الطبقات للشعرانى ٢/٦٠/٧٢ ، جامع كرامات الأولياء للنبهانى ، القاهرة ١٣٢٩ ، ١/١٧٠ .

آثـاره :

١ ـ قوانين حكم الاشراق إلى كافة (جميع) الصوفية فى جميع الآفاق ، وهو نثر ممزوج بقليل من الشعر ، مخطوط برلين مكتبة بريل ٤/٣١٦ ، ليدن ٢٢٨٥ ،

(ب) آثـــاره :

١ ـ أدب الدخول فى الطريق . وهو عبارة عن مقدمة فى التصوف ، مخطوط برلين ٣٢٨٢ .

٢ ـ وصية ، وهى عبارة عن أصدقاء الصوفية الصغار ، مخطوطة برلين ٤٠٠٧ .

٣ ـ ديوان صوفى ، مخطوط برلين ٧٩١٧ .

٢٧ ـ ابن مُغَيْزِل

هو عبد القادر بن حسين بن على بن مغيزل الشاذلى ، ولد فى شهر رجب من سنة ٨٦٥ هـ الموافق شهر ابريل عام ١٤٦١ م ، وهو تلميذ السيوطى والسخاوى ، وكتب عام ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩ م .

ترجمته فى : الضوء للسخاوى ٤/٢٦٦/٧ .

(ب) آثـــاره :

الفتح المبين فى معرفة مقام الصادقين ، أو الكواكب الظاهرة فى اجتماع الأولياء بسيد الدنيا والآخرة . وهو عبارة عن تاريخ أبو الحسن الشاذلى وتعليقاته ، انظر حاجى خليفة ١٠٩٦٤ . ومنه مخطوط فى ميونيخ ، مجموعة (St. Bonifacius - Abtei) ، ZDMG, VI, 14, Wüst. Gesch. 502

ومخطوط اسكوريال ثان ١٧٥٠ ، وهو مختصر فى باريس ١٦٠٥/٢ .

٢٨ ـ الفَرضِي

هو ابراهيم بن حسن بن على بن اسحاق الفرضى ، توفى عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م .

له : ـ منهاج المذكوين ومعراج المحذرين ، مخطوط الاسكندرية مواعظ ٤٦ .

جاريت ١٥٨٣ ، برلين ٩/٣٠٢٨ ، جوتا ٩١٧ ، المكتب الهندى ٦٨٨ ، بولونيا ٨/٤٥٢ ، فاتيكان فيدا ٦/٢٩٤١ ، بنكيبور ٩١٨/١٣ ، القاهرة أول ٢٠٣/٢ ، ثان ٣٤٣/١ وفى إحدى المخطوطات (انظر ٣٣) ، ينسب إلى تلميذه ابراهيم (رقم ٣٣) ، وقد طبع فى دمشق ١٣٠٩ ، انظر :

E. Jabra Juriji, Illumination or Islamic Mysticism, a Transl. with an Introd. and Notes based on a critical Edition of .. as – Shadilis Treatise entitled Q. h – al – i Princeton 1938, S. Verf. Orient. IX 176/8.

٢ ـ رسالة فى التصوف ، مخطوط برلين ٣٠٣٠ .

٣ ـ التجليات ، وهى عن الصفات المميزة للصوفية الآخرين ، مخطوط برلين ٣٠٩٧ .

٤ ـ فرح الأسماع برخص السماع ، وهو فى الدفاع عن الموسيقى ، مخطوط برلين ٥٥١٤ ، لاندبرج بريل ٤١٩ ، آصفية ٢٢٨/٣٧٨/١ ، آيا صوفيا ١١/٤٢٩٦ ، فاتح ٢/٢٦٢٥ ، القاهرة ٢٢٥ ، نشر ٢١٥ (فرع الاسماع برخص السماع ، كما فى حاجى خليفة ٥١٣/٤ ، Farmer Sources 58 طبع فى لكنو ١٣١٧ .

٥ ـ ديوان ، وهو مرتب على حروف المعجم ، مخطوط برلين ٧٩١٦ ، وهو تحت عنوان : معرفة المواهب ، مخطوط فاس القرويين ١٤٩٣ ، القاهرة ثان ٣٦٠/٣ .

٦ ـ سلاح الوفائية بثغر الاسكندرية ، مخطوط المكتب الهندى ٦٦٩ ، المتحف البريطانى ٤٦٤ .

٧ ـ مناجاة المريد فى خلوات التفريد ، مخطوط برلين ٣٩٠٨ .

٨ ـ شرح الحِكَم العطائية .

٣١ ـ التاجى

هو أبو اسحاق بن ابراهيم بن محمد بن محمود التاجى الدمشقى ، توفى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م .

لــه : تحذير الاخوان مما يورث الفقر والنسيان ، مخطوط الاسكندرية مواعظ ٩ .

٣٢ ــ زين الدين عبد الصمد

هو زين الدين عبد الصمد ، كتب حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م .
لــه : الجواهر السنية فى الكرامات والنسبة الأحمدية ، وهو سيرة الصوفى أحمد البدوى.

٣٣ ــ البَتَنُونِى

هو على بن عمر البتنونى البوصيرى الشاذلى الحنفى ، حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م

أثــاره :

١ ــ السر الصافى فى مناقب السلطان محمد الحنفى .

٢ ــ العنوان فى الاحتراز من (مكايد) النسوان ، أو : مكايد النسوان ، مخطوط جوتا ١٢٣٣ ، باريس ٧/٣٥٦٤ ، باريس الملحق ١/١١٤٩ ، جاريت ١٩١٥ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٧٣٢٥ (DL 63) ، مانشستر ٤٩٠ ، بريل ثان ١٠٧٨ ، مكتبة دحداح ٢٠٠ ، القاهرة ثان ٣/٣٨٠ ، وهو مختصر فى باريس ٦١٤٦ .

٣ ــ اللهجة فى تلخيص البهجة .

٣٤ ــ قايتباى

هو الملك الأشرف أبو النصر قايتباى ، توفى عام ٩٠١ هـ / ١٤٠٥ م وقيل ١٤٩٥ م

ترجمته فى :
الضوء للسخاوى ١١/٢٠١/٦ ، Weil, Gesch. d. Chal. V, 325 ff,
له : كتاب الأذكار ، وهو عن الصلوات الصوفية ، والموشحات ، مخطوط القاهرة أول ١٨٣/٢ ثان ٣٤٤/١ ، (وقد سقط عند Hartmann, Muw)

٣٥ ـ المواهبى الأقْسَرَائِى

هو برهان الدين أبو الطيب ابراهيم بن محمود بن أحمد بن حسن الأقسرائى الحنفى الشاذلى المواهبى ، تعلم فى القاهرة على ابن زغدون (رقم ٣٠)، وأقام عدة مرات فى مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وتوفى عام ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م ، أما تلميذه فتوفى عام ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م .

مصادر ترجمته :
شذرات الذهب لابن العماد ٣٦/٨ ، الخطط الجديدة ١٥/١٢٨/٢ ، وهو بعد طبقات المناوى ص ٣٠٧ / ٢٣ (مع تاريخ الوفاة فى ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م) منتخب النهروانى ١٣ ب ، النور السافر للعيدروسى ١/٥٠ ص ٣٢ أ/١ ، وهو ينسب إليه مخطوط الاسكوريال ثان ٤/١٦٠٧ ، القدس الخالدية ٢٥/٣٣ .

آثـاره :
١ ـ الفتح القريب فى الاستغفار بعد شم الطيب ، مخطوط جوتا ٩١٦ ، اسكوريال ثان ٧/١٦٠٧ .
٢ ـ هداية الرب لمن أحب ، مخطوط اسكوريال ثان ٧/١٦٠٧ .
٣ ـ التفريد فى معنى (لمعنى) كلمة التوحيد ، مخطوط جوتا ٢/٩١٦ = التفريد بضوابط فوائد التوحيد ، ألفه عام ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م ، مخطوط ليدن ٢٢٧٨ ، اسكوريال ثان ٨/١٦٠٧ .
٤ ـ أصول مقدمة (مقدمات) الأصول ، ألفها عام ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م ، مخطوط القاهرة أول ١٧٨/٧ ، اسكوريال ثان ٦/١٦٨٧ ، وهناك شرح على مخطوط القاهرة أول ١٧٨/٧ بعنوان : الصفاء بالسؤول ، ألفه عام ١٤٩٩/٩٠٥ ، مخطوط القاهرة أول ١٤٣/٦ .

٥ ـ شرح الحكم العطائية ص ١٤٣ .
٧ ـ الكشف الجليل عن سر التمويل وبيان مشاهد يامولاى ياواحد ، مخطوط اسكوريال ثان ١/١٦٠٧ .
٨ ـ نبذة صوفية ، مخطوط اسكوريال ثان ٢٣/١٦٠٧ .
٩ ـ البارق الأسنى بسر الكنى ، مخطوط اسكوريال ثان ٢/١٦٠٧ .
١٠ ـ النور الوامض فى السؤال الغامض لمعرفة البرازخ المقتدى بها من المشايخ ، مخطوط اسكوريال ثان ٤/٧٦٢ .
ـ فى احدى المخطوطات توجد : رسالة قوانين، تنسب إلى أستاذه .

٣٦ ـ الصفدى

هو أبو النجائب عبد القادر بن محمد بن عمر بن حبيب الصفدى ، توفى عام ٩١٥ هـ / ١٥٠٩ م .

آثـــاره :

١ ـ سلك العين لإذهاب الغبن ، قصيدة صوفية فى ٢٨٣ بيتا من البسيط ، مخطوط ليبزج ٥/٨٤٥ ، ٢/٨٧٤ ، برلين ٥/٣٤١٤ ، ٧٩٢٩ ، جاريت ٢٢/٢٠٠٣ ، بريل أول ٥٢٢ ، ثان ٢٢/١١٤٨ .

الشروح :

(أ) نور العين لعلى بن عطية علوان (توفى عام ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩) مخطوط جاريت ٧/٣٤١٦ ، باريس ٣٢٢٥ ، ليدن ٢٢٧٥ ، المتحف البريطانى الملحق ١/١٠٣١ ، بودليانا ١/١٢٤٢/٣٣١ ، ٧٥٧٨/٢ ب ، ٦١٥ ب ، كمبردج الملحق ١٣٢٦ ، القاهرة أول ١٠٥/٢ ، ٣٣٠/٧ ، طهران ٣٣٣/٦٥٨/٢ ، بنكيبور ٩٢٣/١٣ .

(ب) كشف الرين ونزح الشين ، للمؤلف السابق ، مخطوط دمشق الظاهرية ٦٠ (العمومية ٦٨) ، ١٣٣ .

(ج) مجهول ، مخطوط ليدن ٢٨/٥ ، بودليانا ٢٤٢/٩٣/١ ، ٥٧٨/٢ ، الجزائر ١٣٦٤ .

٢ ــ قصيدة صوفية تائية فى ٢٩ بيت ، مخطوط كرافت Krafft ٤٩٣ ، بريل أول ٥٢٢ ، ثان ١١٤٨ /٢٣ .

٣٧ ــ الادريسي

هو أبو الحسن على بن ميمون بن أبو بكر الادريسي المغربى الأندلسى ، ولد حوالى عام ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م ، ويرجع نسبه إلى العلويين من البربر . وبسبب كرامته وعزته تخلى وهو شاب عن إمارة قبيلة ابن راشد على جبل غمارة لأنه لم يستطع منع شعبه من شرب الخمر ، وفى عام ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م انتقل من فاس إلى دمشق ومكة ، وحلب ، وبروسا ، وقد استقر فى دمشق ، وتوفى هناك عام ٩١٧ هـ / ١٥١١ م .

مصادر ترجمته :

الروض العاطر ١٩٧ ، منتخب النهروانى ٨٩ أ .

الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ١/٥٤٠ .

آثـــاره :

١ ــ رسالة الاخوان فى (من) أهل الفقه وحملة القرآن ، كتبها إلى أصدقاء له فى فاس تلقى عنهم سنة ٩١٥ وهو فى زيارة بالقرب من دمشق معرفة المعنى الصوفى لبعض آيات من القرآن الكريم ، مخطوط باريس ١٣٧٢ ، مجموعة (de Slane) ، برلين ٢٥٤٥ (خلق آدم وذريته وايمانهم) ٣٧١٣/٣٠٣٣ (الوحدانية ، والعبادة ، كتب الشهوات والملذات ، وكل هذا واجب على كل مؤمن هكذا ذكر هلورد فى كتبه المختلفة) ، القاهرة أول ٥٤٣/٧ .

٢ ــ بيان غربة الاسلام بواسطة صنفى المتفقة والمتفقرة من أهل مصر والشام ومايليها من بلاد العجم .

وقد بدىء فيه فى ١٩ محرم عام ٩١٦ هـ الموافق ٢٩ ابريل ١٥١٠ م ،

مخطوط ليبزج ١/٨٤٩ ، دمشق الظاهرية ٤/١٣٢/٦٠ ، برلسن ٢١/٢١١٩ ، القاهرة أول ٥٤٣/٧ ، انظر
I. Goldziher, A. B. M. al – M. s Sittenspiegel des östl. Islams, ZDMG 28, 293, ff.

٣ ــ الرسالة الميمونة فى توحيد الآجرومية ، مع شرح هذا العمل النحوى، يوجد فى مخطوط برلين ٢٤٤٢ ، القاهرة أول ٧ / ٥٤٣ .

٤ ــ بيان فضل خير الناس والكشف عن مكر الوسواس ، مخطوط برلين ٣٥٢٢ ، وقارن Goldziher a. O. 301

٥ ــ رسالة فى الرد على منكرى الشيخ الأكبر ابن العربى .

٦ ــ مبادىء السالكين إلى مقامات العارفين ، مخطوط برلين ٤٠٣٤ .

٧ ــ بيان الأحكام فى السجادة والخرقة والاعلام ، وهو عن علامات الصوفية وحواسهم ، مخطوط برلين ٣٠٩٨ ، راغب ١٤٧٦ .

٨ ــ عمل صوفى حول (عن) واجبات وفرائض (تكاليف) الشيوخ والتلاميذ عن أحكام (قواعد) معلمهم أحمد بن محمد التونسى أبو العباس ، (المتوفى عام ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤) ، مخطوط برلين ٣١٨٠ .

٣٨ ــ ابراهيم الدسوقى

هو ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الدسوقى الصوفى تلميذ ابن زغدون ، ولد عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ ، وتوفى فى ٣ وقيل ٥ وقيل أيضا ٩ شعبان من سنة ٩١٩ هـ / والموافق ٥ أكتوبر سنة ١٥١٤ م ،

ترجمته فى :

شذرات الذهب لابن العماد ٩٠/٨ ، مناقب ابرهيم الدسوقى لمحمد البلقينىء فلورنسة ، الوطنية ١١ (Pinto 6) ، الروض العاطر ٣٧ .

آثــاره :
١ ـ أوراد الصلاة ، يوجد فى مخطوط برلين ٣٧٧٨ .
٢ ـ الحزب الكبير ويليه الحزب الصغير والخمسون عقيدة التى يجب على كل مكلف معرفتها،طبع حجر بدون تاريخ أو عنوان ، ويوجد بمكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية رقم De ٤٤٧٢ .

٣٩ ـ الدمياطى

هو محمد الدمياطى ، توفى عام ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م .
له : لامية فى التوسل بأسماء الله الحسنى ، مع شرح : بلوغ القصد والمنى فى خواص أسماء الله الحسنى ، مخطوط الاسكندرية فوائد .

٤٠ ـ الحاجى

هو أحمد بن الحاجى ، كتب فى عصر قنصوه الغورى :
ـ المنبهات ، مخطوط آيا صوفيا ٩/٢١٠٨ .

٤١ ـ دمرداش

هو شمس الدين محمد دمرداش المحمدى الخلوتى الشركسى ، أخذ الصوفية عن أحمد بن عقبة ، ثم ذهب إلى تبريز تلميذا لعمر روشانى ، ثم رجع إلى مصر ، ثم استقر فى زاوية فى القاهرة ، وقد اشتهر هناك بزراعة النخيل ، وتوفى عام ٩٢٩ هـ / ١٥٢٣ م .
آثــاره :
١ ـ القول الفريد فى معرفة التوحيد ، مخطوط برلين ٣٢٢٩ ، المتحف البريطانى الملحق ٢٤٢ ، الاسكندرية فوائد ٩/١٥٠ ، القاهرة أول ١٠٩/٦ .

٢ ـ مجمع الأسرار وكشف الأستار ، وهو تفسير صوفى تاريخى لمنطق الطير للشاعر الفارسى عطار ، مخطوط برلين ٣٤٨٦ .

٣ ـ رسالة فى معرفة الحقائق السبع الكلية الأصلية وفى معرفة حقيقة الحقائق وفى معنى قوله تعالى : ولقد آتيناك الخ (آية رقم ٦٧ من سورة المائدة ؟) ، مخطوط برلين ٥١٠٣ .

٤ ـ تحفة الطلاب الرائمين حضرة الوهاب ، مخطوط القاهرة ثان ٢/ ٧٤ .

* * *

٤٢ ـ الزيتونى

هو نصر الله الزيتونى حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م ، له : الرسالة الحسينية ، وهى فى الاخلاق ، كتالوج براون ٢٩٣ (بخط ابنه من عام ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م .

* * *

٤٣ ـ الكِنَانِى

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الملك بن حماد الكنانى ، حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م .

ـ مناقب الصالحين ومحجة أهل اليقين ، مخطوط باريس ٦٤٩٥ (بعد مخطوط من عام ٩٤٥ هـ /١٥٣٨ م) .

عاشرا : الرياضيات

١ ــ ابن الهائم

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عباد بن على بن الهائم الفرضى المعرى المقدسى ، وكان أستاذا فى المدرسة الصالحية ، ولد عام ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م وقيل عام ٧٥٦ هـ ، وتوفى عام ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م فى القدس .

مصادر ترجمته :

ــ ابن قاضى شهبة Suter 432, Wüst. AC. 95

آثــــاره :

١ ــ مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب ، أو : المرشدة فى صناعة الغبار ، مخطوط ليبزج ٨٢٧ ، باريس ٥/٢٤٧٥ ، مانشستر ٣٥٤/١٣٥٣ ، برنستون ١٦٠ ، بيروت ٢/٢٣٣ دمشق الظاهرية ١/٣/٨٩ ، الموصل ٦١/١٠٣ ، برلين ٥٩٧٨ ، المتحف البريطانى ٥/٤٢٠ ، الاسكندرية حساب ١٨ .

الشروح :

(أ) للأزهرى ، (المتوفى عام ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠م) ، مخطوط القاهرة أول ١٨٣/٥ .

(ب) لابن الحنبلى ، (المتوفى عام ٩٧١ هـ / ١٥٦٣م) ، مخطوط برلين ٥٩٨١ .

(ج) للغزى ، (المتوفى عام ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م) ، مخطوط برلين ٥٩٨٢ .

(د) بغية الراغب لبهاء الدين محمد الشنشورى ، (المتوفى عام ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠م) ، أتمها عام ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م ، مخطوط جوتا الاسكندرية حساب ٤ ، دمشق الظاهرية ١٧/٨٩ .

(هـ) اللمعة لعبد القادر بن محمد بن أحمد الفيومى ، (المتوفى عام ١٠٢٢ هـ / ١٦١٤م) ، مخطوط جوتا ١٤٨٢ .

(و) تحفة الطلاب لجمال الدين محمد بن أعز الدمشقى ، مخطوط رامبور ١٦/٤١٢/١ .

المختصرات :

(أ) للمؤلف نفسه بعنوان : نزعة الحساب (الأحباب) فى علم (تعريف) الحساب ، أو نزهة النظار فى علم (قلم الهندى) الغبار ، مخطوط جوتا ٢/١٤٧٩ ، ٨٠ . ٨١ ، برلين ٨٠/٥٩٧٩ ، ليبزج ٤/٨٨٤ ، المتحف البريطانى ٢/٨٩٤ ، الملحق ٢/١١٩٧ ، بودليانا ٢/٤٨٩/١ ، ٢/٢٨٧/٢ ، بريل أول ٢/٥٥٢ ، ثان ٢/٢٣٩ القاهرة أول ١٩١/٥ ، بيروت ٩/٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، دمشق العمومية ٥/٤٨ ، باتافيا الملحق ٦٠٦ ، أنظر : جاريت ١٠٣٣ ، ١ / ٢٠٨٤ .

Woepcke, JA, Sèr. V. T. 19, S. 102

الشروح على المختصرات :

(أ) كشف الأسرار لحسين بن محمد المحلى الشافعى ، مخطوط ميونيخ ٨٥٠ .

(ب) لشهاب الدين أبو العباس البيروتى (حاجى خليفة ٣٢٥/٦) مخطوط بيروت ١/٢٣٢ جاريت ٢/٢١٤٥ .

(ج) لعلى بن أبو بكر الانصارى ، مخطوط باريس ٢٤٧٥ ، انظر Woepcke a. a. O.

(د) لعبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين الفيومى (المتوفى عام ١٠٢٢ هـ / ١٦١٣ م) مخطوط جوتا ١٤٨٢ .

(هـ) مجهول ، مخطوط بيروت ٢٣٤ ،

(و) لأبى الفضل محمد بن أحمد بن أيوب الشافعى بن أمام النحاسين ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٧٥٢ (٨٨٩ هـ / ٨٩٠ هـ) .

(ز) النبهة لمحمد بن فخر الدين بن قيس العرضى (سوتير ٥٠٥) مخطوط بودليانا ١/٩٦٦/٥ .

(ح) لأحمد بن محمد بن محمد الغزى شهاب الدين ، (المتوفى عام ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م) ، مخطوط جاريت ١٠٤٢ .

(ب) نبذتان لشرف الدين يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب المكى المالكى ، مخطوط برلين ٥٩٨٣ باتافيا الملحق ٦٠٧ .

ـ شرح مجهول لمنظومة ، مخطوط جاريت ٢٠٨٤/٤ .

٢ ـ اللمعة اليسيرة فى علم الحساب ، وهو فى الحساب مع اهتمام خاص بالمواريث ، مخطوط برلين ٥٩٨٦/٧ ، باريس ٢٤٧١ ، ٤١٦٢/٢ ، ٤٥٨٥/٥ ، (قارن :

Woepcke, Sur l'introduction de l'arithmètique indienne en occident, Rome 1859, S. 53)

مخطوط الجزائر ١٤٤٧ ، المتحف البريطانى ٤٢١/١ ، بودليانا ١/٩٧١/٦ ، جاريت ١٠٣٥/٦ ، ٢١١١/٣ ، ٢١٤٥/١ ، لا له لى ٢٧٢٣/٩ ، القاهرة أول ١٨٦/٥ ، ١٢٧/٧ ، فاتيكان فيدا ١٢٧١/١ ، برنستون ١٥٩ (مقدمة اللمعة) ١٦٠/٢٧٥ ، باتافيا الملحق ٦١٣ .

الشروح :

(أ) لمحمد بن محمد سبط المارديني ، ألفه عام ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م ، مخطوط برلين ٥٩٨٨ ، جوتا ١٤٨٣ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، الاسكندرية حساب ١١/١٥/٢ ، فنون ١٤٢/١٨٦/١ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٦٣٨٤ (DL 40) ، بريل أول ٢٩٠/٥٢٥/١ ، بيروت ٢٣٦ ، الموصل ٣٨/٢١٩/٩ ، آصفية ١/٨٠ ، باتافيا الملحق ٦١٤ .

(ب) لأحمد بن موسى بن عبد الغفار ، ألفه فى مكة عام ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م ، مخطوط برلين ٥٩٨٩ ، باريس ٢٤٧٢ ، جاريت ١٠٣٨ .

(ج) لزين الدين بن سرى الدين بن أحمد بن محب الدين الدرى المالكى ، مخطوط برلين ٥٩٩٠ ، ليبزج ٨٢٦ .

ـ مختصر الوسيلة ، أتمه عام ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م ، مخطوط لاٰله‌لى ١/٢٧١٤ .

٣ ـ المقنع فى علم الجبر والمقابلة ، وهو شعر تعليمى فى علم الجبر فى ٥٧ أو ٦٠ بيتا مخطوط برلين ٥٩٩١ ، جوتا ١٤٨٤/٥ ، الاسكندرية فنون ٩/٨٢ ، الموصل ٣/٣٥٩/٢٤٦ .

الشروح :

(أ) المسمع شرح للمؤلف نفسه ، مخطوط الموصل ١٠٧/٢٩ ، الاسكندرية حساب ٢٤ ، (وهو هناك بعنوان المسرع) مختصر : الممتع ، مخطوط مكرم ٥٨ .

(ب)القول المبدع لسبط المارديني ، المتوفى عام ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م ، وقد أتمه فى ٢٩ ذى القعدة سنة ٨٧٦ هـ الموافق ٨ يونية سنة ١٤٧٢ م ، مخطوط جوتا ٣/١٤٩١ ، جاريت ١٠٤٨ ، باريس ٦٥٤١ ، بريل أول ٢٩٤ ، ثان ١/٥٣٠ ، بيروت ٢٤٢ ، وهو اختصار النص وشرح لشهاب الدين أبو العباس أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكى ، ألفه عام ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م فى مكة ، مخطوط برليل أول ٢٩١ ، ثان ٥٢٦ .

(ج) فتح المبدع لزكريا الانصارى ، مخطوط جاريت ١٠٤٩ ، الاسكندرية حساب ٢٣ ، بريل أول ٧١١ ، ثان ٥٢٨ .

٤ ـ ترغيب الرائض فى علم الفرائض ، وهو بخط المصنف من عام ٨٠٠ هـ ، مخطوط بريل أول ٤٥٨ ، ثان ٩٢٤ ، برلين ٤٧١٩ ، جاريت ١٨٧٦ ، وعليه :

(أ) الفصول الملمّة (المهمة) لسبط المارديني ، مخطوط برلين ٤٧٢٠ ، جاريت ١٨٧٧ الاسكندرية فرائض ١١ ، القاهرة أول ٣١٣/٣ ، ثان ١/ ٦٠/٥٥٩ ، باريس ١٠٣٥ وهو فيها بعنوان : الفصول المهمة فى علم ميراث الأئمة والذى ينسب إلى ابن الهائم نفسه لسبط المارديني ، مخطوط باريس ١٠٣٧ ، بنكيبور ١٩٥٥/٢/٢١ .

ب ـــ منهج الوصول إلى تحرير الفصول لزكريا الانصارى ، المتوفى عام

٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م ، مخطوط برلين ٤٧٢١ ، القاهرة أول ١١٨/٣ ، ثان ٥٦٣/١ ، القدس الخالدية ١٦/٢٨ ، وهو مختصر للمؤلف نفسه بعنوان : غاية الوصول ، مخطوط برلين ٤٧٢٢ القاهرة أول ٣١٠/٣ ، مكتبة دحداح ٨٠ .

٥ ــ التحفة القدسية فى الفرائض ، وهى عبارة عن ٧٦ بيتا مثنويا عن المواريث اعتمادا على بعد الرحبية لابن المتقنة ، مخطوط جوتا ١١٠٤ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، الاسكندرية فرائض ٤ الموصل ٤/٢٦/١١٤

شروح :

(أ) اللمعة الشمسية لسبط المارديني ، تاريخ وفاته هو ٩٣٤ هـ / ١٥٢٧ م ، مخطوط جوتا ١١٠٥ ، ١١١٥، القاهرة أول ١٩٨/٧ .

(ب) الفطنة الانسية لزكريا بن محمد الانصارى (المتوفى عام ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م) ، مخطوط تونس الزيتونة ٢٨٦٣/٨٠٤/٤ .

٦ ــ كفاية الحفاظ ، وهو عبارة عن شعر تعليمى حول أنصبة الميراث مخطوط جوتا ١١٠٦ ، (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، مخطوط القاهرة أول ٥/٣١٤/٣، ثان ٥١٦/١ ، مانشستر ١٩٨ . الشروح :

(أ) للمؤلف نفسه ، مخطوط جوتا ٨/١١٠٧، ١/١٤٧٩، جاريت ١٨٢٥.

(ب) نهاية الهداية إلى تحرير الكفاية لزكريا الانصارى (المتوفى عام ٩٢٦ هـ/١٥٢٠م) ، مخطوط باريس ١٠٣٤، القاهرة أول ٣١٨/٣ ، ثان ٥٦٣/١، دمشق الظاهرية ٤١ (العمومية ٦٠)، ١٦.

(ج) جزء من الشباك والنهر الصغير، المربع المستطيل لمحمد أبو البركات الوفائى الدلجونى، ألفه عام ١٠٧٩ هـ/ ١٦٦٨م ، مخطوط جوتا ١١٢٣ ، الجزائر ١٣٢٢، القاهرة ثان ٥٥٧/١

(د) لسبط المارديني، مخطوط القاهرة ثان ٥٥٩/١

٧ ــ المعونة فى علم الهوائى ، وهو حول الارشاد عن الحساب العقلى ، مخطوط برلين ٥٩٨٤ ، الاسكندرية حساب ١٩ ، القاهرة أول ١٩٠/٥ ، سباط ٧٨٠ ، ٤٦٩٦ فلورنسا ٣٧٧ ، رامبور ٦٩/٤١٨/١ . الشروح :

(أ) لمحمد بن محمد بن أبي بكر الأزهري البلبيسي ، مخطوط ليبزج ٨٢٨ ، القاهرة أول ١٨٠/١ .

(ب) لسبط المارديني ، مخطوط ليبزج ٨٢٩ ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٥٤٠٨ ، ٦٣٨٥ (DL 10) زاوية سيدي حمزة ، انظر
Hesp. XVIII, 93, 36

ولـه : مختصر عنوانه : الوسيلة للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ٥٩٨٥ ، جاريت ١٠٣٤ ، الاسكندرية حساب ٢٠/١٦ ، القاهرة أول ١٩٢/٥ ، باريس ٤٦٩٦ ، بريل أول ٢٨٩ ، ثان ٥٢٤ ، رامبور ٦٩/٤١٨/١ ، فلورنسا ٣٧٧ .

٨ ـ رسالة في المناسخات ، مخطوط باريس ٤/٢٤٧٥ ، الاسكندرية فرائض ١٦ ، حساب ٢/١٥ ، القاهرة أول ٥٩٩/٧ ، وهو بعنوان : شباك في أعمال المناسخات ، مخطوط الاسكندرية فرائض ٨ ، جوتا ٨/١١٠٧ ، المكتب الهندي ٤/٧٧٠ ، القاهرة أول / ٣٠٩/٣ (مجهول) وهو بعنوان : شباك المناسخات بالجدول في علم الفرائض مع شرح ، مخطوط القاهرة ثان ٥٥٧/١ ، وهو مجهول .

الشروح :

ـ الطرق الواضحات في أعمال المناسخات ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق ١/١١٩٧ .

ـ منتهى الإرادات لحسين بن محمد المحلي ، مخطوط القاهرة ثان ٥٦٢/١ (وهو كشف الأسرار بالمجهول ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٣/٨٩) .

٩ ـ رسالة في الحساب ، مخطوط باريس ٥/٢٤٧٥ . وعليها شرح : منتهى الإرادات لجدول المناسخات لحسين بن محمد المحلي ، (المتوفى عام ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦م) ، مخطوط الاسكندرية فرائض ١٥ ، القاهرة أول ٣١٧/٧ ، ثان ٥٦٢/١ .

١٠ ـ غاية السؤول في الاقرار بالمجهول ، مخطوط القاهرة أول ٢١٢/٥ / ، ٥٤/٧ ، دمشق الظاهرية ٢/٣/٨٩ ، باتنه ٩٧٥/٩٦/١ ، ومع سؤالين ، مخطوط القاهرة أول ٥٤/٧ .

١١ ـ مختصر وجيز فى علم الحساب ، مخطوط القاهرة أول ٥ / ٢١٥ ، برلين Oct ٣٣٩٧ .

١٢ ـ التبيان فى تفسير غريب القرآن ، مخطوط القاهرة أول ١ /١٣٦ ، ثان ١ /٣٦ .

١٣ ـ تحفة الحساب ، مخطوط المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٥٤٠٨ /٣ (DL 40)

١٤ ـ مقاصد الاعراب ، مخطوط القاهرة ثان ٢ /١٦٢ .

١٥ ـ شرح الأرجوزة الياسمينية ١ /٨٥٨ .

١٦ ـ نظم القواعد ص ٢٤ .

١٧ ـ نزهة النفوس فى بيان حكم التعامل بالفلوس ، مخطوط القاهرة ثان ١/ ٥٤٤ .

١٨ ـ مجموعه جبر ومقابلة ومناسخة وغيره ، مخطوط آصفية ١ /٨٠٢/ ٦٥ .

* * *

٢ ـ ابن سَمَّاك

هو أبو عبد الله يعيش بن ابراهيم بن يوسف بن سَمَّاك الأموى ، حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م .

آثـــاره :

١ ـ لوامع التعريف فى مطالع التصريف ، مخطوط جلاسجو هنتر ، ٧/٦٦ ، ليس عن حرية الارادة ، بل هو فى الأبنية الصرفية .

٢ ـ المواهب الربانية فى الأسرار الروحانية ، مخطوط جلاسجو هنتر ٨/٦٦ .

٣ ـ الحنبلى

هو تقى الدين بن عز الدين الحنبلى ، كتب حسب تاريخ المخطوط قبل عام

٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م : حاوى اللباب من علم الحساب ، مخطوط باريس ٢٤٦٩ ،

* * *

٤ ــ الحَصَّار

هو محمد بن عياش أبو زكريا الحصار ، عاش قبل ابن بنار .

لــه : كتاب الحصار فى علم الغبار ، مخطوط جار الله ١٥٠٠/٤ = (؟) تعليق عن الحساب بدون عنوان ، مخطوط جوتا ١٤٨٩ .

فاتيكان ٥٩٦ بخط عبرى ، انظر : Suter, Bibl. Math 2/3 (1919) 12/40 Steinschneider, Abh. Z. Gesch. der Math. 3. Heft, Leipzig 1880, S. 109, Suter Bibl. Math. XIII, 1899, S. 87.

* * *

٥ ــ الأزهرى

هو عبد القادر الأزهرى ، كتب عام ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م .

لــه : وسيلة نزهة أولى الألباب فى علم الحساب ، مخطوط رامبور ١/٤١٨/٧٠ .

حادى عشر: علم الفلك

١ ـ ابن السرَّاج

هو . شهاب الدين أحمد بن أبى بكر على بن السراج الحموى ، توفى حوالى عام ٧٢٦ هـ/ ١٣٢٦ م فى حلب . Suter, 418, 508

آثـاره :

١ ـ رسالة الاسطرلاب والجيب الغائب ، مخطوط برلين ٥٧٩٩/١ ، مانشستر ٣٦١ هـ .

٢ ـ (؟) رسالة العمل بربع (فى ربع) المقنطرات (المساترة) ، مخطوط رامبور ٤٢٥/١/٤٧ ، برلين ٥٨٥٩ .

٣ ـ الدر الغريب فى العمل بربع الجـيب ، مخطوط ليدن ١١٤٢ (وفيه إهداء بمعلومات خاطئة) (بايزيد ٢) .

٤ ـ مسائل هندسية ، مخطوط القاهرة أول ٢٠٥/٥ .

٥ ـ رسالة فى ربع المجنح ، مخطوط القاهرة أول ٢٧٤/٥ ، وقد كتب فى عام ٧١٤ هـ مخطوطا فى آيا صوفيا ١٧١٩ كتب عنه كرواسه فى مخطوطات استانبول ، وكان من قبل فى آيا صوفيا ٢٧٦٢ .

* * *

٢ ـ ابن سَمْعُون

هو ناصر الدين الدين محمد بن سمعون الموقت ، توفى عام ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦م .

آثـاره :

١ ـ التحفة الملكية فى الأسئلة والأجوبة الفلكية ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٢/٥ .

٢ ـ الأصول المثمرة فى العمل بربع المشاطرة ، مخطوط قوله ٢/٢٧٥ .
٣ ـ كنز الطلاب فى العمل بالاسطرلاب ، مخطوط باريس ٢٥٢٤/٣ .

***

٣ ـ المِزِّى

هو زين الدين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المزى الحنفى ، ولد عام ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م ، تعلم فى القاهرة ، استقر فى دمشق ، وتوفى بها عام ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣/٣٢٥ ، ورقم ٨٧٣ ، Suter 406 ،
Schmalzl, Zur Gesch des Quadranten 33/7

(ب) آثــاره :

١ ـ الرسالة الاسطرلابية ، مخطوط باريس ٢٥٤٧/٦ ، المتحف البريطانى ٩٧٧/١ .
٢ ـ كشف الريب فى العمل بالجيب ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٧٦٤/٤ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، سراى ٣٤٨٣/١٨ (٧٤٧) ، ليبزج ٨٨٣/٦ باريس ٢٥٤٧/١٣ ، فاتيكان فيدا ١٠٩٦/٦ ، برنستون ٢٥٤ ، آيا صوفيا ٤٨١٢/ ٦٣/٩٢ ، آصفية ١/٨٠٢/١٢ .
٣ ـ الروضات المزهرات (الزاهرات) فى العمل بربع المقنطرات ، مخطوط باريس ٢٥٤٧/١٤ ، الجزائر ١٤٥٧/٣ ، سباط ٨٢١/٢ ، كمبردج الملحق ٧٢٥ (وينسب رقم ٤ لابن الشاطر) .
٤ ـ رسالة فى العمل بالآلة المجنحة ، مخطوط رامبور ١/٤٢٤/٣٢ ، وهو مختصر فى : اسكوريال أول ٩٥٦/٥ ، ثان ٩٦١/٥ . (Renaud, Isis 18, 173)
٥ ـ نظم اللؤلؤ المهذب فى العمل بالربع الجيب ، مخطوط الرباط ٤٥٢/٥ .
٦ ـ رسالة فى العمل بالربع المستر ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .
٧ ـ مختصر فى العمل بربع الدائرة ، مخطوط ليدن ١١١٠ .

٣ (أ) ـ التميمى الكرَكى

هو تلميذه أبو بكر بن محمد بن أيوب التميمى الكركى الموقت فى القدس ، كتب :

جداول فلكية ، مخطوط ليبزج ١/٨٠٨ .

***

٣ (ب) ـ النصيرى

هو ابراهيم الحاسب المالكى المنصورى النصيرى ، كتب فى القاهرة عام ٧٥٩ هـ / ١٣٥٨ م .

ـ تعليقات فلكية ، أكثرها من كتاب الألوف والأدوار لأبى معشر ، وكتاب القرانات وكتاب الأمثال ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٧٧٧ .

***

٤ ـ الشاطر

هو علاء الدين على بن ابراهيم بن محمد بن الشاطر الموقت بالجامع الأموى ، توفى عام ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م .

مصادر ترجمته :

ـ الدرر الكامنة ٣/٩ ، رقم ١٤ ، Nachtr. 177, Suter 168

E. Wiedemann, I. al Š. ein ar. Astronom aus dem 14. Jahrh.,

Beitr. 79, S. B. Erlangen LX (1928) 317/28

Sanchez Peres, Los matemáticos en la bibl. del. Esc. Madrid, 1928, S. 8.

اثـــاره :

١ ـ الزيج الجديد ، وهو عبارة عن جداول فلكية تضم مشاهدات بالقاهرة ، مخطوط بريل أول ٢٨٠ ، ثان ٥١٠ ، امبروزا ٤٤٠ (RSO VIII, 83) E ليدن ٤/١١٣ (مصورة فى Qu. M.. St. VII, 33, ii, 23) ، مخطوط باريس ٢٥٢٢ ، بودليانا ١/٨٧٦، ٢/٢٧٨ ، بطرسبرج روزن ١٨٩ ، جاريت ٩٧٣ .

وعليه شرح عنوانه : الشروح :
ــ المسك العاطر ليوسف بن أحمد النابلسي ، ألفه عام ٩٩٨ هـ / ١٥٨٩ م ، وهو بعد : زيج الالخاني لشهاب الدين الحلبي ، واختصاره لزيج ابن الشاطر ، مخطوط بنكيبور ٢٤٦٤/٥٤/٢٢ .

وله مختصرات :

(أ) نزهة الناظر للكوم الرشي ، رقم ٨ .

(ب) الروض العاطر لمحمد بن علي بن ابراهيم بن زريق الخيري ، (توفى عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م ، انظر رقم ٥ أ) ، مخطوط جوتا ١٤٠٣ ، باريس ٢٥٢١/٢/٢٥٢٠ ، الموصل ٢٠/٢٦٨ .

(ج) نزهة الناظر لمحمد المخللاتي ، المتوفى عام ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م ، مخطوط القاهرة أول ٥١٣/٧ .

ــ تحفة الناظر في حل زيج ابن الشاطر ، للمؤلف نفسه ، وهو عبارة عن جدول ، مخطوط برلين ٥٨٧٦ .

٢ ــ نهاية السؤول في تسهيل الأصول ، مخطوط ليدن ١١١٦ ، بودليانا ٢/٩٢٠/١ ، ٩٣٤ ، ٩٣٨ ، ٩٧٩ . .

٢ (أ) ــ الدر الفاخر لمحمد بن أبي الفتح (انظر رقم ١١) ، مخطوط ليبزج ٨٠٧ (بعد حاجي خليفة ٤/٥٥٧/٣ ، وقارن ٧/٥٦٦ ، لكن شمس الدين محمد بن محمد الحلبي المتوفى عام ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .

٣ ــ رسالة الربع التام ، وهو مختصر النفع العام في العمل بالربع التام (حاجي خليفة ١٣٩٤٠/٦) ، مخطوط برلين ٥٨١٦ ، ليدن ١١١٥ ، فاتيكان فيدا ٦/٣١٨ ، قوله ٢٧٧/٢ .

٤ ــ نزهة السامع في العمل بالربع الجامع ، مخطوط القاهرة ٣١٦/٢٨١/٥ (مصورة Qu. M. St. VII, 20, ii, 4)

٥ ــ جدول لأرض شمال في معرفة الغاية ونصف القوس والحديد ، مخطوط ليدن ١١١١ .

٦ ــ أرجوزة في الكواكب . مخطوط ليدن ١١١٢ .

٧ ــ رسالة فى استخراج التاريخ ، مخطوط كمبردج بالمعرض ٢٨ .
٨ ــ رسالة الاسطرلاب ، مخطوط المتحف البريطانى ٤٠٧، ٤٠٨/٥ .
٩ ــ مختصر فى العمل بالاسطرلاب ، وربع المقنطرات وربع الجيب ، مخطوط المتحف البريطانى ٢/٩٧٧ .
١٠ ــ إيضاح المجيب فى العمل بالربع الجيب ، مخطوط القاهرة أول ٢٧٣/٥/ بروسه حراتش زاده ، الهيئة والحكمة ١/١٢ — ٢ .
١١ ــ رسالة فى العمل بدقائق اختلاف الآفاق المرئية ، مخطوط القاهرة أول ٣٠٦/٥ .
١٢ ــ الأشعة اللامعة فى العمل بالآلة الجامعة ، مخطوط بطرسبرج روزن ، ١/١٩٠ وله شرح عنوانه : الثمار اليانعة من قطوف الآلة الجامعة ، لمجهول فى حاجى خليفة ١/٣٢١ ، مانشستر E/٣٦١
١٣ ــ رسالة فى الهائية الجديدة ، مخطوط القدس الخالدية ٥/٦٦ .

***

٥ ــ الخليلى

هو محمد بن محمد بن محمد الخليلى شمس الدين ، وهو مؤذن المسجد الأموى بدمشق ، حوالى عام ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م . انظر : Suter 418

آثـــاره :

١ ــ جداول حول وجود (اكتشاف) السمت (كبد السماء) والقبلة ، على نهج أبى على المراكشى ، مخطوط برلين ٥٧٥٤ .
٢ ــ الجدول الآفاقى ، مخطوط برلين ٥٧٥٥ .
٣ ــ جداول وملاحظات فلكية ، مخطوط برلين ٥٧٥٦ .
٤ ــ جدول فضل الدائر وعمل الليل والنهار بعرض ٣٣ ، ٣١ من سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م مخطوط باريس ٢٥٥٨ .
٥ ــ رسالة فى العمل بالجيب الغائب ، مخطوط مانشستر ١/٣٦٠ . (وهناك الغزولى ١ ، الغزولى ؟) .
٧ ــ رسالة فى العمل بالمربع ، مخطوط مانشستر T .

٨ ــ النجوم الزاهرة ، وهو عن مربع الجيب ، مخطوط القاهرة أول ٣١٢/٥ .

* * *

٥ (أ) ــ ابن زريق الجبرق

هو محمد بن على بن ابراهيم بن زريق الخيرى الجبرق ، ميقاتى المسجد الأموى بدمشق ، توفى عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م ، Suter 426

آثـــاره :

١ ــ موضح الأدلة لرؤية الأهلة ، مخطوط ليبزج ١/٨٨٠ ،

٢ ــ رسالة النشر المطيب فى العمل بالربع الجيب ، مخطوط الرباط ٢/٤٤٩ (Renaud, Isis, XVIII, 176)

٣ ــ الروض العاطر ، انظر رقم ١/٤ ب .

٤ ــ الوسيلة العظمى ، وهى قصيدة عن الأنبياء ، والموروثات والورثة ، مخطوط جوتا ١/٨٦٩ .

٥ ــ شرح المثلث .

* * *

٥ (ب) ــ البَهَانِقِى

هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى عمر الحنفى الأزهرى البهانقى بن المعينى ، ولد عام ٧٦٠ هـ / ١٣٥٥ م .

اثـــاره :

ــ رسالة فى العمل بالربع المغنى ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .

٦ ــ الخليلى شرف الدين

هو موسى بن محمد بن عثمان الخليلى شرف الدين أبو عمران، موقت فى المسجد الأموى حوالى عام ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م .

آثـــاره :

١ ــ تلخيص فى معرفة أوقات الصلاة وجهات القبلة عند عدم الآلات ،

مخطوط برلين ٥٦٨٤ باريس ١٢/٢٥٧٤ (بدون عنوان) .
٢ ــ رسالة فى الربع المشطر بأرض دمشق ، مخطوط باريس ٨/٢٥٤٧ .
٣ ــ رسالة فى الاسطرلاب ومعرفة الأوقات ، مخطوط ليبزج ٢/٨٨٠ .

***

٧ ــ الحلبى

هو ابراهيم الحلبى ، كتب عام ٨١٤ هـ / ١٤١١ م .
ــ رسالة فى مسألة الجبل من أوائل شرح قاضى زاده على ملخص الجغمينى ، مخطوط القاهرة أول ٢٢٤/٥ .

***

٨ ــ شهاب الدين الكوم الريشى

هو شهاب الدين أحمد بن غلام الله بن أحمد الكوم الريشى ، وفى عام ٨١٨ هـ / ١٤١٥ م كان موقتا لجامع الملك المؤيد عند تأسيسه (٨١٥ — ٢٤ هـ / ١٤١٢ — ٢١ م) توفى عام ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م . Suter 428

آثــــاره :

١ ــ اللمعة فى حل السبعة ، وهو عبارة عن ٦٠ جدولا فلكيا اختصرت من العمل الكبير : نزهة الناظر فى تلخيص زيج ابن الشاطر (رقم ٤) ، مخطوط برلين ٥٦٨٥ /٦ ، جوتا ١٣٨٩ ، لى OLee ، بودليانا ٢٤٣/٢ ، باريس ٧/٢٥٢٦ ، الاسكندرية حساب ٥٢ ، القاهرة أول ٢٧٢/٥ (أنظر Qu. M. ST. VII, 51, ii, 44, 51 وهو خطأ) ، وهو مختصر فى جوتا ١٣٧٩ /٣ ، لاندبرج — بريل ٤٤٢ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٦٥٣٦ (DL 38) ، مانشستر ٣٦٩ ، فاتيكان فيدا برج ٦/٢١٧ ، الرباط ٧/٤١ (Renaud, Isis, XVIII, 83) سليم أغا ٧٤١ ، أحمد تيمور مجلة اللغة العربية بدمشق ٣٦٣/٣ ، سباط ٨٠٧ ، ٨٦٣ ، رامبور ٦٦/٤٩٢/١ .

الشروح :

(أ) لابراهيم بن حسن شهاب الدين ، فهرس البستانى ١٩٣٦ ص ٩٤ .

(ب) لشمس الدين محمد بن أحمد الخضرى (الخفرى) بن الحاج مصطفى الخضرى الدمياطى الشافعى ، المتوفى عام ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م ، مخطوط رامبور ١/٤٢٨/٥٨ الاسكندرية حساب ٥١ ، برلين ٥٦٨٧ ,Qu. M. St. VII) 55, ii 53)

٢ ــ كتاب التعليم فى وضع التقويم ، وهو عن معرفة التقويم ، مخطوط القاهرة أول ٥/٢٨٤ ،

***

٩ ــ العطار

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد أحمد بن محمد بن العطار البكرى (البيطار) الشافعى الوفائى ، كتب عام ٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م ، اعتمادا على دروس نور الدين بن النقاش بن عبد القادر .

آثــاره :

١ ــ كشف القناع فى رسم الارباع ، مخطوط جوتنجن ١٤٧/٥٣ ، فاتيكان فيدا برج ١/١٠٥ رامبور ١/٤٢٨/٦٥ ، المتحف البريطانى الملحق ٥/٧٥٣ ، باريس ١/٢٥٤٦ (JA 1862, 1, 124) ، القاهرة أول ٥/٢٦٩ ، ٢٨٦ ، دمشق الظاهرية ١٤/٩٠ .

٢ ــ الرى والاشباع للأرميونى ، مخطوط القاهرة أول ٥/٢٦٠ ، ٣١٠ .

٣ ــ النزهة النضارة بالكواكب السيارة ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .

٤ ــ جواهر اليواقيت ، مخطوط رامبور ١/٤٢٣/٢٢ .

٥ ــ رسالة فى خصال المياه الجارية ، مخطوط باتنه ٢/٥٥٦ ، ١/٢٩٣٠ .

٦ ــ رسالة فى عروض البلاد وأطوالها ، مخطوط باتنه ٢/٣٣٦/٢٥١٠/٢ .

٧ ــ الرسالة الهائية ، مخطوط باتنه ٣ .

٨ ــ الجدول ، مخطوط باتنه ٥ .

٩ ـ فى معرفة اخراج القبلة ، مخطوط باتنه ٢/٣٣٦/٢٥٢٠/١١ .

***

١٠ ـ ابن المَجْدِى

هو شهاب (جمال) الدين أبو العباس أحمد بن رجب بن طيبوغا بن المجدى القاهرى الشافعى ، ولد فى شهر ذى الحجة سنة ٧٦٧ هـ الموافق شهر أغسطس سبتمبر عام ١٣٦٥ م ، وتوفى فى ١٠ من ذى القعدة عام ٨٥٠ هـ الموافق ٢٨ يناير سنة ١٤٤٧ م .

مصادر ترجمته :

ـ الضوء للسخاوى ١/٣٠٠/٢ ، النظم للسيوطى ٤٢ ، والبغية ١٣٢ ، ابن تغرى بردى ٣٠٥/٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٢٨/٧ ، Nachtr 178

آثــــاره :

١ ـ خلاصة الأقوال فى معرفة الوقت ، ورؤية الهلال ، مخطوط ليدن ١١٢٦ ، بودليانا ١/١٠٢٣/٤ ، بطرسبرج روزن ١٩٠/٢ ، القاهرة أول ٣١٠/٢٩٢/٥ .

٢ ـ إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر ، وهو عن تصميم خطوط زوايا الساعات (الأوقات) ، مخطوط فاتيكان فيدا ١/١٠٩٦ ، الرباط ٤٥٢/١٠ ، آيا صوفيا ٣/٢٦٧٣ ، (وفى سوتير خطأ : القاهرة أول ٢٨٧/٢٢٧/٥) ، رامبور ٤٢١/١ /-٢ ، برلين ٥٦٨٨ ، ليدن ١١٣٠ ، القاهرة أول ٢٢٧/٥ ، وقطعة منه فى مخطوط القاهرة أول ٣١١/٥ ، وعليه شرح لابن العطار ، مخطوط باتنه ٢/٣٣٦/٤٥٢٠/٧ وله مختصر فى : مخطوط برلين ٥٦٨٩ .

٣ ـ تحفة الأحباب فى نصب الباذهنج والمحراب ، وهى حولِ اتجاه الصلاة ، مخطوط برلين ٥٦٩٠ ، القاهرة أول ٣٠٤/٢٩٢/٢٨٠/٥ .

٤ ــ رسالة (نتيجة) فى العمل بربع المقنطرات المقطوع ، مخطوط برلين ٥٨٤٦ ، جوتا ١٤١٧ ، ميونيخ ٨/٨٥٦ ، هافن ١٩/٨٧ ، ليدن ٩/١١٢٨ ، المتحف البريطانى الملحق ٤/٧٦٥ ، بودليانا ٨/١٠٢٣/١ ، باريس ٣/٢٥٤٧ ، الاسكندرية حساب ١/٥٦ ، القاهرة أول ٢٤٨/٥ ، ٣٠٢ ، ٣٠٦ ، ١٤٨/٧ ، جاريت ٩٨٠ ، ٥/٢٠٠٦ ، جوتا ٢٠/١٤١٨ ، باريس ٣/٢٥٤٧ ، فاتيكان فيدا ٤/١٠٩٦ ، بولونيا ١٤/٩٦٧/٢ ، ١٠٢٣ /٨ ، اسكوريال أول ٢/٩٥٦ ، بريل أول ٢٨٤ ، ثان ٨/٥١٥ ، سباط ٨٠٦ ، مشهد ٢٩/٨/٨/٧ .

الشروح :

(أ) ليونس بن عبد القادر الرشيدى ، مخطوط باتافيا الملحق ٦١٩ ، ميونيخ ٨٥٩ هافن ٣/٨٧ .

(ب) مجهول ، مخطوط برلين ٥٨٤٧ .

٥ ــ الفصول العشرة ، هو شرح : غاية السؤول ليونس بن عبد القادر الرشيدى ، مخطوط الاسكندرية حساب ٣/٦٠ ، Qu. M. St. VII, 25, ii, 8.

٦ ــ الجامع المفيد فى الكشف عن أصول مسائل التقويم والمواليد ، أنظر . de Song 112

٧ ــ عن طرح الظلال وحالة الشمس ، مخطوط برلين ٦٠٢١ .

٨ ــ الدر اليتيم فى تسهيل صناعة التقويم ، وعليه رسالة فى عمل كتابة المسمى : الدر الخ ، مخطوط ليدن ١١٢٧ ، اسكوريال أول ٩٥٦ ، القاهرة أول ٢٨٢/٥ ، فهرس البستانى ٩٥/١٩٣٦ ، رامبور ٢٨/٤٢٣/١ .

٩ ــ تعديل زحل من الدر اليتيم ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٣/٥ .

١٠ ــ كشف الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ، مخطوط بودليانا ١/١٠٢٣/١ ، الجزائر ١٤٥٦ ، وحرر من جديد باسم : رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق لمحمد سبط المارديني Qu. M. St. VII, 54, (suter 176, 4) II, 49 Hols

١١ ـ زاد المسافر فى (معرفة) اسم خطوط فضل الدائر ، مخطوط باريس ٤/٢٥٤١ ، الجزائر ٢/١٤٥٧ ، آيا صوفيا ٤/٢٦٧٤ ، القاهرة أول ٢٦٠/٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، الـذيـل لابن العـطار ، مخـطوط بـاتنـه ٢/٣٣٧/٢٥٢٠/٦ ، وهو مختصر من ٢ ، مخطوط برلين ٥٦٨٩ ، بودليانا ١/١٠٢ ب /٥ ، ٢/٢٨٦ . اسكوريال أول ٣/٩٦٣ ، ليدن ١١٣٠ ، آصفية ١/٧٩٨/١٨٨ وله شرح لمحمد أبى الخير الحسنى المالكى ، فى القرن العاشر (ص ٣٥٨) ، مخطوط القاهرة أول ٢٨٧/٥ رامبور ١/٤٢٣/٢٩ (راحة الفؤاد) وهو مدخل إلى هذا الفن (النوع) والذى كتبه : محمود بن قطب المحلى وذلك فى شهر شوال سنة ١١٤٩ هـ / فبراير من عام ١٧٣٧ م ، مخطوط جوتا ١٣٨١ / ٣ .

١٢ ـ (التسهيل و) التقريب فى (بيان) طرق الحل والتركيب ، مخطوط بودليانا ١/٩٦٧/٣ ، ميونيخ ٨٥٥ ، القاهرة أول ٢٧٨/٥ .

١٣ ـ غناة الفهيم والطريق إلى حل التقويم ، مخطوط باريس ٣/٢٥٣١ ، بودليانا ١/٩٨٢/١ .

١٤ ـ الكواكب المضيئة فى العمل بالمسائل الدورية ، مخطوط القاهرة أول ٢٦٨/٣ .

١٥ ـ رسالة دستور النيرين ، مخطوط القاهرة أول ٢٤٦/٥ ، ثان ٢٧٥/٥ .

١٦ ـ زيح الشمس والقمر ، مخطوط القاهرة أول ٢٩٥/٥ .

١٧ ـ المنهل العذب الزلال فى تقويم الكواكب ورؤية الهلال ، مخطوط القاهرة أول ٣٠٧/٥ الموصل ١٣١/١٧٩ (وبجانبه تعليق فارسى عن مثل هذه الأشياء) ، وعليه شرح فى تسهيل صناعة التقويم ، مخطوط ليدن ١١٢٧ ، اسكوريال أول ٣/٩٥٦ ، القاهرة أول ٢٥٢/٢ ، ٢٨٢ بعد بودليانا ١/٩٦٧ ، ١٣ ن قد تكون هى رقم ١٢ عملا واحدا

١٨ ـ عقد الدرر فى العمل بالقمر ، مخطوط القاهرة أول ٣١٠/٥ .

١٩ ـ إرشاد السائل إلى أصول المسائل .

٢٠ ـ إبراز لطائف الغوامض وإحراز صناعة الفرائض ، فى المواريث .
هو اختصار لكتابه : الكافى فى ميراث الأمة ، ألفه عام ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م ، مخطوط باريس ١٠٣١ ، القاهرة أول ٣١٦/٣ ، ٣٩٥/٧ ، الاسكندرية فرائض ٣ ، فنون ١/٨٢ ، له شرح عنوانه : الإيضاح الفائض لابراهيم بن زين الدين عبيد الغوى ، حوالى عام ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م (أو ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م ؟) ، مخطوط برلين ٤٧٢٣ .
٢١ ـ شرح نظم اللآلى .
٢٢ ـ بهجة الألباب فى علم الاسطرلاب ، مخطوط الاسكندرية حساب ٤٤ .
٢٣ ـ مجموع محلولات فى علم النجوم ، مخطوط سليم أغا ٧٢٨ .
٢٤ ـ تقدير القمر ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٣/٥ .
٢٥ ـ جداول السموت ، مخطوط القاهرة أول ٢٤٠/٥ .
٢٦ ـ الروض الأزهر ، وهو عن مربع المشطح ، مخطوط برلين ٣/١٠٢٣ — وابنه هو : غرس الدين .
٢٧ ـ المفتكرات الحسابية ، مع شرح لنور الدين على الفرضى ، ألفه عام ٨٦٨ هـ / ١٤٦٤ م ، مخطوط اسكوريال أول ٣/٩٤٨ .

* * *

١١ ـ العَرَبَانِى المصرى

هو عبد الغنى بن حسام الدين أحمد بن العربانى المصرى ، توفى عام ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م .

غرائب الفنون ومُلَح العيون ونزعة العشام للطالب المشتاق فى الفلك والأقاليم ، أو : السقف المرفوع والمهاد الموضوع ، وهو فى علم الكون ، مخطوط الجزائر ١٥٥٤ ، جوتا ٢/٢٠٦٦ ، بودليانا ١/١١١/٤ ، ٢/٥٦٤ أ ، امبروزيانا ٢٩١ . (Bibl. Ital. XLII, 32) ، الموصل ١٣/٢٣٤ .

* * *

١٢ ـ الحلبي

هو أبو العباس أحمد بن برهان الدين ابراهيم بن خليل بن أحمد الحلبى توفى عام ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م ، Suter 77, 434

آثـــاره :

١ ـ بغية الطلاب فى العمل بربع الاسطرلاب ، مخطوط ليدن ١١٣٣ (وهى مصورة فى : Qu. M. St. VII, 31, 19) ، باريس ١٠/٢٥٢٤ .

٢ ـ له نبذة عن اللوحات الفلكية ، مخطوط بودليانا ١٠٣٥/١ ، (أو من مترجم : زيج الخانى ، شهاب الدين الحلبى ؟) .

***

١٣ ـ الأَقْفَهْسى

هو عبد الرحمن بن على بن محمد الأقفهسى الصوفى ، وهو تلميذ ابن المجدى حوالى عام ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م .

الجوهر المكنون فى الحساب المصون ، وهو إرشاد (إيضاح) فى حساب الفلك وفى وسطه جداول ، مخطوط برلين ٥٦٩٢ .

***

١٤ ـ الوفائى

هو عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائى أبو الفضائل الموقت بالجامع المؤيدى ، توفى عام ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م ، وقيل عام ٨٧٦ هـ أو ٨٧٩ هـ ، انظر : Nachtr. 78, Suter 437

آثـــاره :

١ ـ النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ، عن شمس الدين محمد

المزى ، وجمال الدين عبد الله المارديني ، وأتمه عام ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م ، فى الروضة بالقاهرة ، مخطوط باريس ٢٥٤٤/٥ ، ٢٥٣١ ، ليدن ١١٢٣ ، القاهرة أول ٢٦٠/٥ ، ٢٧٦ ، ٣٠٤ ، ٣٢٥ .

٢ ــ قطب الزاهرات الخ ، مخطوط تورين ٨/٦٤ ، القاهرة أول ٢٦٧/٥ .

٣ ــ الدرر المنتثرات فى العمل بربع المقنطرات ، مخطوط باريس ٤٨٢٥ ، ١٦/٢٥٤٤ ، القاهرة أول ٢٧٩/٥ .

٤ ــ نزهة الناظر فى العمل بالشمس والقمر ، مخطوط باريس ٢/٢٥٣١ وهو نسخة أصلية. وهو مختصر فى مخطوط برلين ٥٨٢٤ ، ليدن ١١٢٥ .

٥ ــ رسالة فى دائرة المعدل ، عن وسيلة استنبطها هو نفسه ، مخطوط بريل أول ٧٠٩ ، ثان ٥٢٠ ، سباط ٨٠٥ ، ليدن ١١٢٤ ، باريس ١٠/٢٥٢١ ، ١/٢٥٣٢ ، ٧/٢٥٤٤ ، آيا صوفيا ٢٦٢٦ ، لا له لى ٢/٢٧٢٦ ، القاهرة أول ٣١٢/٥ ، جاريت ٩٨٢ ، وله شرح عنوانه : المفصل فى العمل بصورة المعدل لمحمد بن الفتح الصوفى ، مخطوط الاسكندرية حساب ٥٣ .

٦ ــ اللؤلؤة المضيئة فى العمل بالنسبة الستينية ، مخطوط القاهرة أول ٢٧٥/٥ ، ٢٨٥ ، بودليانا ١/٩٦٧/٥ ، ٢/١٠٣٤ .

٧ ــ نظم العقود فى عمل الساعات على العمود ، مخطوط القاهرة أول ٢٩٦/٥ .

٨ ــ فائدة فى حساب المنحرفات ، مخطوط جوتا ٣/١٣٨١ .

٩ ــ كفاية الوقت (انظر حاجى خليفة) لمعرفة الدائر وفضله والسمت ، ألفه عام ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م (حاجى خليفة ٢٢٧/٥ ، رقم ١٠٨٢٦) ، مخطوط فاتيكان فيدا برج ١/٢١٧ ، وهو بعد الباب السادس / ٣٠ ، تتمة الرسالة المتعلقة بربع الدائرة ، مخطوط باريس ٨/٢٥٤٤ (والتى تنسب إلى السلمى الموقت) .

١٠ ــ رسالة فى الربع الجيب ، مخطوط القاهرة أول ٢٤٨/٥ = بيروت ٢٠٧ .

١١ ــ تحفة الطلاب بجمع عمدة الطلاب ، مخطوط بودليانا ٢/٢٨٦/٢ .

١٢ ــ رسالة فى العمل بالبسيطة الظلية ، مخطوط مانشستر ٣٦١ ،
١٣ ــ خلاصة الدرر فى العمل بالقمر ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .
١٤ ــ رسالة فى العمل بالمقور ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .

١٤ (أ) ــ الحَلّال

هو على بن محمد بن أحمد الحلال الشافعى ، قبيل عام ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م (وذلك حسب تاريخ المخطوط) :

الفضائل السنية فى معرفة الأجرام الأثيرية والعنصرية ، وهى عن الفلك ، مخطوط كمبردج الملحق ٨٩٨ .

***

١٥ ــ الكَرَادِيسى

هو شمس (بدر) الدين أبو محمد الحسن بن خليل بن مزروع الطبنى (من طبنى فى الجزائر) الموقت الكراديسى ، ولد عام ٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م ، كان مؤذنا فى الأشرقية بالقاهرة ، وتوفى عام ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م ، انظر Suter 180

١ ــ اشكال الوسائط فى رسم المنحرفات والبسائط ، مخطوط باريس ٢٥٤٣ (وهو بخط المصنف من سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م) ، هيدلبرج 25 x, 95 ، برنستون ١٤٠ القاهرة أول ٥/٢٢٨ ، ٢٧٢ ، جاريت ٩٨٣ .

٢ ــ كفاية المحتاج من الطلاب إلى معرفة المسائل الفلكية بالحساب ، مخطوط جوتا ١٣٩١ القاهرة أول ٥/٢٧٠ .

٣ ــ مقدمة فى عمل الهلال ، مخطوط القاهرة أول ٥/٣١٨ .

٤ ــ النكت الزاهرات .

***

١٦ ــ التيزينى

هو شمس الدين محمد بن شمس الدين بن تقى الدين الحلبى التيزينى

(التيزائى) موقت فى الجامع الكبير بدمشق ، حوالى عام ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م ؛ انظر Suter 450

آثـــاره :

١ ــ جدول الكواكب الثابتة لآخر سنة ٩٤٠ من الهجرة ، نشر هايد : Hyde, Ulughbeg S. S. 212.

٢ ــ جداول التقويم الميلادى مع التقويم الهجرى .

(ب) حالة الشمس حتى عام ١٠٠٠ من الهجرة ، مخطوط باريس ٢٥٢١ .

٣ ــ رسالة مختصرة فى العمل بربع الدائرة الموضوع على (الى) المقنطرات المطوية ، مخطوط برلين ٥٨٠٣ ، جوتا ١٤٢١ /١ ، باريس ٢٥٤٧/ ٩ ، بودليانا ٩/٩٦٧/١ ، القاهرة أول ٥/٣٠٨ .

٤ ــ فى علم الوقت ، مخطوط برلين ٥٨٠٤ .

٥ ــ رسالة فى معرفة ربع الشكازيه (؟) للأعمال الفلكية ، مخطوط باريس ١٦/٢٥٤٧ .

٦ ــ فى أعمال الربع الجيب ، مخطوط باريس ٢٢/٢٥٤٧ ، القاهرة أول ٣١٥/٥ .

٧ ــ الربع الكامل ، مخطوط بودليانا ٩٦٧/١ .

٨ ــ له جداول الجيوب من سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م ، مخطوط بودليانا ٢/١٠٣٥/١ .

٩ ــ رسالة مختصرة فى العمل بربع الدائرة الخ ، مخطوط باريس ٩/٢٥٤٧

١٠ ــ رسالة فى العمل بالصحيفة الزرقالية ، مخطوط باريس ١٠/٢٥٤٧ وهو مجهول .

١١ ــ جداول التقويم عند العرب واليونان والأقباط ، مخطوط بودليانا ١ / ١٠٣٩ / ١ .

* * *

١٧ ــ بنفشا

هو عبد الرحمن بن بنفشا الجوهرى الصالحى ، موقت فى المسجد الأموى ، حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م .

آثــاره :

١ ــ الدر النظيم فى تسهيل التقويم ، جداول فلكية مختصرة بعد ألغ بك ، مخطوط برلين ٥٧٥٧ .

٢ ــ الكواكب الزاهرة فى العمل بجيب ربع الدائرة ، مخطوط باريس ٢٥٢١/٩ .

* * *

١٨ ــ أبو الفتح الصوفى

هو محمد بن أبى الفتح الصوفى الشافعى المصرى شمس الدين ، عاش فى ٩٤٢ هـ / ١٥٣٦ م .

C. Schoy, Isis VI, 32 ff. Suter 447 .

آثــاره :

١ ــ تحفة النظار فى إنشاء العيار من أصل المعيار ، مخطوط القاهرة أول ٣٢٣/٧ .

٢ ــ رسالة المفصل فى العمل بنصف دائرة المعدل ، مخطوط ليدن ١٠٣٧ ، الرباط ٤٤٩/١٠

٣ ــ الغرف فى تصريف الحرف ، مخطوط باريس ٢٦٢/٣ .

٤ ــ جداول فلكية بطول القاهرة (بعد اولوغ بك ؟) ، مخطوط جوتا ١٣٧٩/١ .

٥ ــ إيقاظ الغرور بإشراق البدور على خبايا الصدور ، زايرجة ، مخطوط الموصل ١٤٤/٦٠/٥

٦ ـ رسالة الإعلام بشد المنكام ، أتمه عام ٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م ، مخطوط سباط ٥٣٩ .

٧ ـ الصفوة .

٨ ـ سلم المنارة فى مقومات الكواكب السيارة ، مخطوط الجزائر ١٤٦٥ .

٩ ـ بلوغ الوطر فى العمل بالقمر ، مخطوط مانشستر ٣٦١ ، اسكوريال ثان ٥/٩٣١ .

١٢ ـ عمدة ذوى الألباب فى معرفة استخراج الأعمال الفلكية بالحساب بغير حجاب ، مخطوط اسكوريال ثان ٤/٩٢٦ ، ٤/٩٣١

(Renaud, Isis XVIII, 170)

١٣ ـ نتائج الفكر فى المباشرة بالقمر ، مخطوط مانشستر ٣٦١ R .

١٤ ـ السهل الممتع فى العمل بالبسيط المرتفع ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .P

ثانى عشر
الجغرافيا والكون
١ ـ الأنصارى الدِّمَشْقِى

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد ابراهيم بن أبى طالب الانصارى الصوفى الدمشقى ، إمام فى ربوة بسوريا (بالشام) ، توفى عام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م .

آثــاره :

١ ـ نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ، مخطوط برلين ٦٠٤٢ ، هافن ٩٦ ، المتحف البريطانى ٣٨٤ ، ليدن ٨٠٧ ،

Cosmographie, ed. A. F. Mehren, St. Petersburg 1866, trad. Copenhagne 1874, vgl. Mahren, Annaler for nord. Old k. 1857 S. 54, No. 25, Reinaud, Aboulfeda Trad. I, P. CL. Chwolson, Die Ssabier, II, XXVIII, No. 647. H. Deherain, Quid Schemseddin ad - Dimaschqui geographus de Africa cognitum habuerit, Paris, 1898

مخطوط باريس ٥٨٥٨ ، آيا صوفيا ٢٩٤٥

(Tauer, Arch. Or. VI, 98)

القاهرة ثان ٦/٦٤ ، نشره Mehren, reprint Leipzig, 1923

Mehren Syrien og Palestina, Studie efter en ar. Geograph fra Slutningen af det 13. 09 Begyndselen af det 24, Arh. Kobnhaven 1862, Den Pyrenaiske Halvo, S'ammen lignende, geogr. studie efter D. og span - ar. geogr, eb. 1864, S. Wiedemann, Arch F. Gesch. d. Nat. M. Technik. V., 60/1

٢ ـ السياسة فى علم الفراسة ، مخطوط آيا صوفيا ٣٧٨٢ ، كوبريلى ١٦٠١/١٨ أ / ٤٢٨ ب بروسه حسين شلبى أ و ب ١/٣٦ ، الاسكندرية فنون ٥٣ ، القاهرة أول ٦/١٥٠ ، باتنه ٢/٥٥١/٢/٢٩٢٥/١ — ٤ ، تحت عنوان : أحكام الفراسة ، مخطوط هيدلبرج SDMG 91, 384 ، باريس ٢٧٥٩ ، ٥٩٢٨ ، جلاسجو ٦٦/١٠ (JRAS 1899, 751) ، ليبزج ١/٨٥٧ ، المتحف

البريطانى المخطوطات الشرقية ٦٦٥٥ (DL 41) ، كمبردج الملحق ٦٦٥ ، كوبريلى ١٦٠١/١١٨أ/ ٢٤٨ أ ، بروسه حسين شلبى (ZDMG 68, 53) طبع فى القاهرة عام ١٣٠٠ .

٣ ــ رسالة فى علامات الموت عند بقراط ، مخطوط باريس ٢٥٦٢/٢٠/٤ .

٤ ــ جواب رسالة أهل جزيرة قبرص ، مخطوط اوترتخت ٤٦ (انظر كتالوج ليدن ٥/٢٧٣) وانظر — أيضا :

Steinschneider, Pol. M. apol. Lit. 133

Fritsch, Islam, M. christ . im MA,, 34 ff

٥ ــ المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية ، وهى عبارة عن ٥٠ مقامة ، مخطوط كمبردج الملحق ١١٠٢ .

* * *

٢ ــ ابن الِفْركَاح

هو برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن الفركاح الفزارى البدرى ، ولد فى شهر ربيع الأول سنة ٦٦٠ هـ / فبراير عام ١٢٦٢ م ، وقد أصبح معيدا لوالده ونائبا فى الاستاذية (المشيخة) فى البادرائية ثم واعظا لفترة طويلة فى المسجد الأموى ، وتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٢٩ هـ الموافق شهر مارس من سنة ١٣٢٩ م .

مصادر ترجمته :

الطبقات للسبكى ٦/٤٥/٨٢ ، الدرر الكامنة ١/٣٤ ، رقم ٨٨ ، ابن بطوطة (باريس) ١/٢١٣ ، Orient II, 348, Wüst. Gesch. 394

آثــاره :

١ ــ باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس ، وهو (مختصر) من كتاب الجامع المستقصى فى فضائل المسجد الأقصى لابن عساكر (المتوفى عام ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣) وجزء (قسم) صغير من كتاب : فضائل القدس والشام لأبى المعالى

المشرف بن المرجى بن ابراهيم المقدسي ، مخطوط من عام ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م ، مخطوط برلين٦٠٩٣ / ٤ ، ليدن ٨/٩٤٧ ، باريس ٥٩٤١ ، الاسكندرية تاريخ ١١٦ ، وقارن :

de Guignes, Not et Extr. III, 605, ed. C. D. Matthews JPOŞ 1935, 51/87, transl. 284/93.

وانظر مصوره مخطوط القاهرة ثان ٢٨٩/٥ ، ليبزج ٢٨٠ ، باريس ١/٢٢٥٤ ، ستراسبورج ، أنظر : ٥٩٤١ ZDMG XL, 311 ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٥٨١٣ (DL, 6, 23) ، ليدن ٨/٩٤٧ ، يحيى افندى ٢٨٢ ، آيا صوفيا ٣٣٤٠ /٣٤٦٩/٦ ، نور عثمانية ٣٤٠٠ ، (Tauer, Ard, Or. VI, 98) القاهرة أول ١٦٠/٥ ، ثان ٥٢ (ZDMG 43, 108)

٢ ــ الإعلام بفضائل الشام ، وهو عن فضائل الشام ودمشق للربيعى ، المتوفى عام ٤٣٥ هـ / ١٠٤٣ م .

٣ ــ المنائح لطالب الصيد والذبائح ، وهو عن ذبح وقتل الحيوانات ، مخطوط جوتا ٢٠٩٥ .

٤ ــ كتاب المنطق ، مخطوط جاريت ٨١٠ .

٥ ــ المصباح فى الإنشاء ، مخطوط آيا صوفيا ٤٢٧٠ .

* * *

٣ ــ ابن شبيب الحَرَّانِي

هو نجم الدين أحمد بن حمدان بن شبيب الحرانى الحنبلى ، وكان فى مصر عام ٧٣٢ هـ ١٣٣٢ م

آثـاره :

ــ جامع الفنون (العلوم) وسلوة المحزون ، وهو عن عجائب مصر الرئيسية عن ابراهيم بن صيف شاه ، واعتبارا من المقالة الرابعة فإنه (رقم ٧) افاد منه كثيرا (انظر روزن فى بطرسبرج المتحف الاسيوى ٢٢٤) ، مخطوط باريس

٢٣٢٣ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٦٢٩٩ (DL 37) آيا صوفيا ٥/٣٨٣٤ ، جوتا ١٥١٣ ، عاشرا ١/٧٨٠ ، وقارن

B. Dorn, Bull. de St. Petersbourg XVI, 17 ff Frahn, Foszlan S. 184

***

٤ ـ عبد الله بن هشام

هو عبد الله بن هشام ، له :

ـ تحصيل الأنس لزائر القدس ، مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٠٨ .

***

٥ ـ ابن هلال المقدسى

هو شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال المقدسى الشافعى ، ولد عام ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م ، كان أستاذا فى التنجوزية بالقدس ، وتوفى فى القاهرة فى شهر ربيع الثانى سنة ٧٦٥ هـ يناير عام ١٣٣٦ م .

(أ) ترجمته فى :

الدرر الكامنة ١/٢٤٢ ، رقم ٦٢٠ ، Wüst. Gesch. 425,

(ب) اثـــاره :

١ ـ مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام ، وهو عن فضائل الحج إلى القدس ، أتمه فى ٢٣ شعبان سنة ٧٥٢ هـ / ١٦ أكتوبر عام ١٣٥١ ، مخطوط برلين ٦/٦٠٩٥ ، جوتا ١٧١٥ (ويوجد مخطوط آخر مختصر) ، باريس ٩/١٦٦٧ ، القاهرة أول ١٢٥/٥ ، ثان ٣٢٢/٥ ، ليبزج ٢٨١ ، ليدن ثان ٩٤٩ ، لى ٢٨ Lee ، سيدى حموده ١٧ ، آيا صوفيا ٣٤١٤ ، لا له اسماعيل ٣٧٠ (Tauer, AO VI, 101) وقارن . C. Konig, Der Kitab al – mutir usw. Diss. Leipzig 1896. وله مختصر عنوانه : منتهى المرام فى تحصيل مثير الغرام لمحمد ابن عمار بن محمد بن أحمد المالكى أبى ياسر ، أبى شاكر ، ولد عام ٧٦٨ هـ /

١٣٦٦ م ، وتوفى عام ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م ، ألفه عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م ، انظر الضوء للسخاوى ٤/٢٣٢/٨ ، درة الحجال لابن القاضى ٣٠٦/١ ، رقم ٨٣٧ ، مخطوط برلين ٦٠٩٧ .

٢ ــ المصباح فى الجمع بين الأذكار والسلاح ، اعتماداً على النووى وابن همام ، فى مخطوط برلين ٣٧٠٥ .

٥ (أ) الكتبى

هو أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محيى الدين الكتبى .

لـه : نزهة العيون فى أربعة فنون ، وهى الفلك ، الجغرافيا ، علم الحيوان ، وعلم النبات ، مخطوط فى حلب ، انظر كامل الغزى : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٧/٦٨١/٩ .

٦ ــ ابن الزيات

هو شمس (ناصر) الدين محمد بن جلال (جمال) الدين عبد الله بن أبو حفص سراج الدين عمر الانصارى العباسى السعودى بن الزيات ، كتب عام ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م :

ــ الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة فى القرافتين الكبرى والصغرى ، مخطوط القاهرة أول ١١٩/٥ ، ثان ٣١٢/٥ ، ٨/٦ ، طبع فى بولاق عام ١٣٢٥ هـ جوتا ١٥٣٢/٥/٥٦ /٤ ، ليبزج ٢٣٣ ، (ZDMG, 43, 105) طبع فى القاهرة عام ١٩٠٧ .

* * *

٧ ــ التدمرى

هو اسحاق بن ابراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل التدمرى الشافعى الخطيب الخليلى ، توفى عام ١٨٣٣ هـ /١٣٢٩ م .

لـــه : مثير الغرام فى فضل زيارة الخليل عليه السلام ، وهو عن زيارة الخليل ألفه عام ٨١٤ هـ / ١٤١١ م ، مخطوط باريس ٢/١٦٦٧ ، ٢/١٦٦٨ ، ٣٠/١٩٢٩ ، المتحف البريطانى الملحق ٥٠٠ ، الاسكندرية تاريخ ١٠٧ ، جاريت ٥٩٠ ، موجود فى برلين ٦٠٩٨ ، إلى جانب هذا المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٦٨١٨ (DL 35) ، مع تعليق مجهول هو : مثير الغرام وخلاصة الكلام فى فضل زيارة سيدنا الخليل عليه السلام ، تاريخ موسى ويونس والصحابة والأنصار ، أتمه فى ١٣ جمادى ١٠٤٤ هـ الموافق ٥ نوفمبر سنة ١٦٣٤ ، فى الخليل ، مخطوط القاهرة ثان ٣٢٢/٥ .

٨ ـ ابن الوردى

هو سراج الدين أبو حفص عمر بن المصدر بن الوردى القرشى البكرى المعرى الحلبى ، كان على قيد الحياة نحو ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م ، انظر : Wüst Gesch 412

آثـــاره :

ـ فريدة العجائب وفريدة الغرائب ، والقسم الأكبر منه متحل من عمل نجم الدين الحرانى (رقم ٣) ، ومن بدء الخلق للمقدسى[١] مخطوط برلين ٨/٦٦٤٦ ، ٩/٣٩٣٨ .

جوتا ٧/١٥١٤ (وهناك مخطوط آخر مختصر) ، باريس ٢٢٠٦/٢١٨٨ ، ٦٠١٠ ، ٦٤٧٦ ، ٦٧٣٧ ، الجزائر ١٥٥٣ ، المتحف البريطانى الملحق ٧٦١ / ٢ ، آيا صوفيا ٢٦١١ ، نورا عثمانية ٣٠٢٠ ، الاسكندرية جغرافيا ٢٠ ، القاهرة أول ٤٦/٥ ، ثان ٢٦/٦ ، جاريت ٧٠/٧٦٧ ، ٢١١٢ ، طبع فى القاهرة أعوام ١٢٧٦ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٩ وقارن :
Wust. in Luddes Ztschr. 155, No. 95, Mehren, Ann. F. nord. Oldk.185t, p. 57, Journal des Savans (Amsertdam) 1758, 267/91, de Guignes, Not. et. Extr. II (1787) 19/59. ch. M. Frahn, Agyptus auctore Ibn al – Vardi, tlalae 1804. Axxi Operis comographicie Inbn el Vardi caput primum deregionibus,

ex. cod. Ups. ed lat. Vert. Andr. Hylander, Lect. Nonnullas var. et ind. geogr, adjecit seven Hylander, Londini Gothorum 1823. Fragmentum libri Margarita mirabilium prooemium caput 2. 3. 4. 5 contins, ed. C. J. Tornberg, Uppsala 1835/9. S. Freud, de rebus die resurrectionis eventuris, Vratislaviiae 18 – 3, S. 7 ff.

ـ ترجمة تركية لمحمود أفندى الخطيب الرومى ، مخطوط ابسالا ٣١٥ ، باريس ١٥١ ، بطرسبرج (Bull Sc) ٣٦٨/٧ ، Phil. X. 80 ، نور عثمانية ٣٠٢١ ، أسعد ٢٠٤٠ ، ومخطوط آخر فى المتحف البريطانى ريو ٧٨٩ .

* * *

٩ ـ الحُسَينى

هو تاج الدين عبد الوهاب بن محمد الحسينى ، توفى عام ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م .

١ ـ الروض المغرس ، فى فضائل البيت المقدس ، ألفه عام ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م بعد زيارة للقدس ، مخطوط برلين ٦٠٩٨ .

٢ ـ نفائس المرجان .

* * *

١٠ ـ شرف الدين بن الجِيعَان

هو شرف الدين يحيى بن المقر شاكر بن الجيعان مصطفى ، ديوان الجيش ، توفى فى شهر جمادى الآخرة عام ٨٨٥ هـ / أغسطس من سنة ١٤٨٠ م .

مصادر ترجمته :

/ الضوء للسخاوى ٩/٢٢٦/١٠ ، وعن عائلته انظر :

Wiet in Mel H. Basset 1, (1923) 311

آثــاره :

ـ التحفة السنية فى أسماء البلاد (الأقاليم) المصرية ، مخطوط فاتيكان فيدا ٢٨٣ ، عاشر ١/٦٢٢ ، طبعه B. Moritz ؛ القاهرة ١٨٩٨ (المكتبة الخديوية ١٠) ، مع الافادة من : تقويم البلدان المصرية فى الأعمال السلطانية ، مخطوط كمبردج ٢٦٠ وهو مجهول، ويبدو أنه ألف عام ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥م فى عصر الملك الأشرف انظر بودليانا ١/٦٩٧ ، ٢/١٢٤ ، de Sacy, Abdollatiph S. 587 ff. كشاف بالأسماء فى مخطوط فاتيكان فيدا ١/٢٦٧ .

***

١١ ـ البَذْرِى

هو تقى الدين أبو البقاء عبد الله (أبو بكر) بن عبد الله بن محمد البدرى الدمشقى الوفائى ، وهو تلميذ أحمد بن محمد الحجازى ، توفى عام ١٥٠٣ هـ / (انظر مانشستر ٣٠٧) ، وقيل بعد عام ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ (Ellis II 863, .

آثــاره :

١ ـ نزهة الأنام فى محاسن الشام ، مخطوط برلين ٦٠٧٩/٨٠ ، باريس ٢/٢٢٥٣ ، المتحف البريطانى الملحق ٧٠٥ ، القاهرة ٥ أول ١٦٥ . ثان ٣٨٧ ، وقارن :

de Sacy, Abdollatiph P. 574, Quatremre, Mamlouks II, 277, Sauvaire JA Ser. IX, t 3 M. 4.

ومخطوط فيينا ٢/٩٠٢ ، مانشستر ٣١٧ ، نورا عثمانية ١/٣٤٤٨ ، آيا صوفيا ٣٥٠١ عاشر افندى ٣/٣٠٠ ، عاطف ١/١٩٤٠ ، لا له لى ٢١١٠ Tauer, AOVI 102) ، بيروت ١٧٩ ، بنكيبور ٨١٩/١٢ ، طبع فى القاهرة عام ١٣٤١ هـ .

٢ ـ راحة الأرواح فى الحشيش والراح ، به حكايات وأشعار ، ألفه عام ٨٦٩ هـ / ١٤٦٤ م فى القاهرة ، مخطوط باريس ٣٥٤٤ .

٣ ـ غرة الصباح فى وصف الوجوه الصباح ، وهو عبارة عن منتخبات ألفه عام ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م المتحف البريطانى ١٤٢٣ .

٤ ـ المطالع البدرية فى المنازل القمرية ، ألفها عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م ، مخطوط بودليانا ١/٩٩٩ ، ٢/ ٣٠٠ (وهى بخط المصنف) .

٥ ـ سحر العيون ، وهو شعر وصفى للعيون الجميلة ، وقد ألفه فيما بين عام ٨٨٠ وعام ٨٨٢ للهجرة ، القاهرة ١٢٧٦ .

٦ ـ الصنائع البدرية فى من تزهد وتاب من البرية ، مخطوط برلين ٨٨٢٦ .

* * *

١٢ ـ القدسى

هو محمد أبو حميد القدسى المصرى الشافعى ، ولد فى القدس عام ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م ، عاش فى القاهرة ، وتوفى فيها عام ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م ، انظر :

Wüst . Gesch. 498

آثـــاره :

الفضائل فى محاسن مصر والقاهرة ، وهو وصف مختصر فى تاريخ مصر والقاهرة ، أتمه عام ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م ، مخطوط جوتا ١٤٢٨ ، (بخط المصنف المكتب الهندى (بدون مؤلف) ، المتحف البريطانى الملحق ٥٦٣ .

* * *

١٣ ـ شمس الدين السيوطى

هو أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن على بن عبد الخالق المنهاجى شمس الدين السيوطى ، ولد عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ، وذهب مع عائلته إلى مكة عام ٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م ، وظل بها عاما آخر ، ثم رجع إلى القاهرة عام ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م ، والتحق فى خدمة إحدى الوظائف العليا ، وفى أثناء هذه

الصحبة جاء إلى القدس عام ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م ، وأتم هناك كتاب الحج فى ١٣ صفر سنة ٨٧٥ هـ / ١٢ أغسطس ١٤٧٠ ، وله تحرير ثان سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م .

وتوفى بعد عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م ، انظر : Wüst. Gesch. 496

آثـــاره :

١ ــ إتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الأقصى ، مخطوط برلين ٦٠٩٩ / ١٠٠ ، ميونيخ ٣٨٦ ، جوتا ٩/١٧١٨ ، ليدن ٩٥٠ ، هافن ١٤٣ ، بطرسبرج روزن ٤٢ ، المتحف البريطانى ٣٨٦ ، ١٢٤٥ ، الملحق ٥٧٢ ، كمبردج ٢٠/١١[1] ، باريس ١٢٥٥ /٧ ، ٦٠٣٥ ، ٦٠٥٤ ، كمبردج كوبريلى ٩٩٨ ، آيا صوفيا ٢٤٤٦ ، الاسكندرية تاريخ ٥ ، جاريت ٥٩٨ .

Commentatio philologica exhibens specimen (Cap. 9) libri Itha f il h, auctore Kemaladdino etc. quem obtulit p. Lemming, Hauniae 1817 . The History of the Temple of Jersusalema transl. from the ar. Ms. of the Imam Ialal al – addin al – Siuti) , with notes and dissert. by Reynolds, London, 1836. Snyuti, Description of the moble sanctuary at Jerusalem extracts retransl. by Guy le Strange, JRAS XIX, 247/305; Vgl. Steinschneider, pol M. apol. Lit. 169/76 .

٢ ــ جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود ، مخطوط الاسكندرية فقه شافعى ١٤ ، جاريت ١٨٢٩ (تنسب أيضا إلى السيوطى الصغير) .

٣ ــ تحفة الظرفاء ، (تنسب أيضا إلى السيوطى الصغير ، مخطوطة برلين ٩٧١٦ ، ليدن ثان ٩٠٠ ، وهى تصور على أنها من أعماله .

٤ ــ هداية السالك إلى أوضح المسالك ، بخط المصنف ، مخطوط فاتح ٢١٤٤/٧ .

* * *

١٤ ـ عماد الدين الحَنَفِى

هو عماد الدين بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن عماد الدين الحنفى حوالى عام ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .

ـ فى فضائل الشام ، مخطوط برلين ٦٠٨١ /٢ (بخط المصنف) ، كمبردج الملحق ٢/٣٠١ ، ومختصر فى برلين ٦٠٨٣ .

* * *

١٥ ـ النُّعَيْمِى

هو أبو المفاخر محيى الدين عبد القادر بن محمد بن عمر النعيمى ، ولد فى ١٢ شوال سنة ٨٤٥ هـ الموافق ٢٤ فبراير بسنة ١٤٤٢ م ، وكان نائب قاض فى دمشق ، وتوفى فى ٣ جمادى الأولى سنة ٩٢٧ هـ الموافق ١٢ ابريل سنة ١٥٢١ م ، انظر : الروض العاطر ١٦٧ .

آثـــاره :

١ ـ تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فيما فى دمشق من الجوامع والمدارس ، مخطوط ميونيخ ٣٨٧ ، باريس ٥٩١٢ ، انظر (Derenburg, Journ. d. Sav. 1901, 313, n. 1) دمشق الظاهرية مختصر لعبد الباسط الدمشقى العلماوى (المتوفى عام ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م ، ص ٣٦٠) ، برلين ٦٠٨٤/٥ ، باريس ٤٩٤٣ ، المتحف البريطانى ٩٧٠ ، الملحق ٧٠٦ ، المخطوطات الشرقية ٦٧٧٢ (DL 31) القاهرة ثان ٤٢٥/٥ ، الموصل ٢٩/١٧٣ ، وقارن .Sauvaire JA ser. IX, t. 3 250/318, 385/501 u. 4,242/331, 460/503, 6, 221/313, 401/84, 7, 185/285, 369/460. A. V. Kremer, 2 DMG IX, 267.

٢ ـ العنوان فى ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان ، مخطوط ليبزج ١/٨٤٧ (Brouillor). وقارن مخطوط المتحف البريطانى ٤٣١ أ .

٣ ـ جداول تاريخية ومختصرات (مقتطفات) ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٤٨٧ (هو بخط المصنف) .

ثالث عشر

السياسة وعلم الادارة

١ - ابن الرفعة

هو نجم الدين أحمد بن محمد بن على بن الرفعة المصرى الشافعى ، ولد عام ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م ، كان محتسبا ونائبا للقاضى فى القاهرة ، وتوفى يوم ١٨ رجب عام ٧١٠ هـ الموافق ١٢ ديسمبر سنة ١٣١٠ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١/٢٨٤/٧ ، الطبقات للسبكى ١٧٧/٥ ، الشوكانى ١/١١٥/٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ٢٢/٦ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ بذل النصائح الشرعية (السرية) فيما على السلطان وولاة الأمور وسائر الرعية ، وهو عن حسن المعاملة فى المواقف المختلفة ، مخطوط جوتا ١٢١٩ ، أنظر :

Oestrup, Or. Höflichkeit, Leipzig, 1929, 68/9. مخطوط باريس ٢٤٥١ (وبه المؤلف هو : محب الدين محمد أبو حميد المقدسى الشافعى .

٢ ـ الإيضاح والتبيان فى معرفة المكيال والميزان ، مخطوط القاهرة أول ١٧٨/٥ .

٣ ـ شرح التنبيه للشيرازى .

٤ ـ شرح وسيط الغزالى .

* * *

٢ ـ القَلْقَشَندِى ، شهاب الدين

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد الله القلقشندى المصرى بن

أبو غده (غدوه فى : مانشستر) أصله يرجع إلى عائلة تتميز بالعلم فى قلشندة ، بالقرب من قليوب، وتوفى يوم ١٠ من جمادى الآخرة سنة ٨٢١ هـ الموافق ١٦ يوليو عام ١٤١٨ م ، انظر : شذرات الذهب لابن العماد ٧/١٤٩ ، .Wüst Gesch. 467

يتضمن إرشادات إلى فن الكتابة الصحيحة للمقالات والتقارير ، ولا سيما لموظفى الإدارة فى مصر ، وهو فى الوقت نفسه موسوعة جغرافية وتاريخية وحضارية لبلاد مصر والشام ، يقع فى عشرة أقسام فى سبعة مجلدات ، انظر حاجى خليفة ٤/٧٧١٠ .

المجلدات ١، ٢، ٧ فى مخطوط بودليانا ١/٣٦٥/٦ ، ٣٩٠ ، والمجلد الرابع فى كمبردج صفحة ٥٤ ، رقم ٣٦ ، والمجلد ٣ ، ٦ فى القاهرة أول ٤/٢٧٨ ثان ٣/٢٣٨ ، والمجلد الاول فى جاريت ٢٠٩ ، والفصل الثالث من القسم الثانى مختصرا فى جوتا ١٦١٩ ، ونشر الكتاب بالقاهرة ضمن مجموعات دار الكتب رقم ١٧ ، فى أربعة عشر مجلدا ، بدأ صدورها سنة ١٩١٣ واعتمد عليه فستنفلد :

Die Geographie und Verwalthung von Ägypten nach dem Arab. des Abu L – Abbàs el – Calcaschandi von F. Wüstenfeld, Göttingen 1879.

ـ اعتمد عليه تيسينهاوزن :

Tiesenhausen, Zap. Vost. otd. 1, 208, Goldene Horde 1, 395.

ـ اعتمد عليه سوفار واقتبس منه :

H. Sauvaire, Extraits de l'ouvrage de Q. intitulé Lumière de L'aurore pour L'ècriture des hommes, trad. Mèm de L'Académie de Marseille 1886/7.

ـ كتب لامانس عن وصف الصين عند القلقشندى :

H. Lammens, La Chine d' après C,

وذلك فى المشرق ٤/٤٠٦/١١/٤٤٦/٥١ .

ـ كتب شبيس عن وصف الهند عنده ، فى :

O. Spies, An Arab account of India in the 14 th century, Stuttgart 1936 (Bonner or. St. 14) —

ـ كتب لامنس — اعتمادا عليه — عن المراسلات الدبلوماسية بين السلاطين المماليك والقوى المسيحية :

— H. Lammens,

Correspondences diplomatiques entre les sultans mamlouks d'Egypte et les puissances chrètiennes, Revue de l'Or. Chret. IX (1904), 151/87.

ـ كتب شيخو فى المشرق ٣ / ٣١٠ اعتمادا عليه بعنوان :

— L. Cheikho. Les insignes de la souverainite,

ـ كتب بيوركمان اعتماد عليه دراسات فى تاريخ ديوان الإنشاء فى مصر الاسلامية

— W. Bjorkman, Beiträge zur Geschichte der Staatskanzlei im a. d. Geb der Auslandskunde Bd. 28) 1928.

ـ هناك دراسة عن الطلبات المقدمة لديوان الإنشاء :

— Bittschriften im Diwan al-inshaa, Isl. XVIII, 207, 12.

ومنه مختصر عنوانه :

ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المثمر ، لمحمد بن محمد بن عثمان البارزى الحموى أفاد فيه فى الجغرافية من ابن فضل الله فى التعريف ، وصححه فى مواضع كثيرة ، مخطوط طوب قابو ٢٦٠٣ (RSO IV 721) ، وطبع بالقاهرة ١٣٢٤/١٩٠٦ .

٢ ـ نهاية الأرب فى معرفة قبائل العرب ، أهداه إلى الامير يوسف العثمانى القرشى الأموى ، وهو كتاب فى الأنساب وتاريخ القبائل العربية من الجاهلية ، وبه قائمة مرتبة على حروف المعجم ، ألفه ٨١٢/١٤٠٩ ، ويوجد فى مخطوط برلين ٣/٩٣٨٢ ، والمتحف البريطانى ٢/٣٤١ ، والقاهرة أول ٥/١٧٠ ، وثائق ٢٩٧ ، سليم أغا ١٠٠٥[1] .

ومن هذا الكتاب مختصر عنوانه : سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب لأبى الفوز محمد أمين السويدى من سنة ١٢٣٩/١٨٢٤ حول فيه الترتيب الهجائى إلى عرض لأنساب القبائل وأدخل فيه الخلفاء والسلاطين ، ويوجد مخطوطا فى برلين

مخطوطات شرقية (qu) ٢٠٩٢ ، المتحف البريطانى ٩٥٧ ، ١٢٦٧ ، وملحق ٥٩٦ ، وباريس ٦١٩٩ (وفيه : سلك) ، ومانشستر ٢٥٦ ، ومكتبة دحداح ٦٩ . وطبع فى بغداد ١٢٨٠ ، ١٣٢٢ ، وفى بومباى ١٢٩٦ .

٣ ــ قلائد الجمان فى التعريف بقبائل عرب الزمان ، هذا الكتاب اكمال للكتاب السابق وصل به إلى عصره ، ألفه بعد سنة ١٤١٥/٨١٨ . ويوجد مخطوطا فى كامبردج ٨٧١ وبرلين ٩٣٨٤ ، والمتحف البريطانى ملحق ٥٩٥ ، القاهرة ثانى ٢٩٦/٥ ، ومنه مختصر للسيوطى فى مخطوط برلين ٩٣٨٥ .

٤ ــ حلية الفضل وزينة الكرم بالمفاخرة بين السيف والقلم ، يوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٥٥٤/٧ ، ثانى ٨٩/٣[1] .

٥ ــ له شعر فى مدح النبى ﷺ ، مخطوط برلين ٢/٧٨٨٩ .

* * *

٣ ــ القلقشندى ، نجم الدين

هو ابن المؤلف السابق ، ألف ، على نمط كتابى أبيه ، كتابين هما :

١ ــ قلائد الجمان فى مصطلح مكاتبة أهل الزمان ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ١٠٢٠ .

٢ ــ نهاية الأرب فى معرفة أنساب العرب ، أهداه لزين الدين أبى الجود مقر ابن رشيد الزينى ، أمير العرب فى المشرق والمغرب ، (الضوء للسخاوى ١ / ١٧ ، رقم ٧٥) مخطوط باريس ٢٠٤٩ (بخط المصنف من عام ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م) .

٤ ــ الصَّيْدَانِى

هو محمد بن أحمد الصيدانى ، ألف : الكياسة فى أحكام السياسة ، مخطوط من عام ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م ، القدس الخالدية ١/٤٩ .

* * *

٤ (أ) ـ الأَسَدِى

هو محمد بن محمد بن خليل الأسدى ، أتم فى الشام فى ٣ رمضان سنة ٨٥٤ هـ الموافق ١١ أكتوبر عام ١٤٥٠ م تأليف كتابه :

ـ التيسير والاعتبار والتحرير والاختبار ، فيما يجب من حسن التدبير والنصيحة فى التصرف والاختيار ، انظر : محمد كرد على : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٧/٣٢١/٣ .

***

٥ ـ المَقْدِسى

هو محمد المقدسى محب الدين أبو حميد ، كتب عام ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م :

ـ بذل النصائح الشرعية فيما على السلطان وولاة الأمور وسائر الرعية ، وهو على غرار الكتاب ١/١ ، مخطوط برلين ٥٦١٨ .

***

٦ ـ خليل الظاهرى

هو خليل بن شاهين الظاهرى غرس الدين ، ولد عام ٨١٣ هـ / ١٤١٠ م ، وأصبح واليا للاسكندرية عام ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ مع منحه بردة ، وفى عام ٨٤٠ هـ /١٤٣٦ م عين وزيرا وأميرا للحج ، وحاكما لمدينة الكرك عام ٨٤١ هـ / ولمدينة صفد سنة ٨٤٢ ، وفى عام ٨٤٣ هـ لمدينة دمشق ، وتوفى عام ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م .

مصادر ترجمته :

الخطط الجديدة لعلى مبارك ٨٦/٨ .

آثـــاره :

١ ـ زبدة كشف الممالك فى بيان الطرق والمسالك ، وهو فى علم تقويم بلدان العصر المملوكى ، مخطوط برلين ٩٨١٨ ، باريس ١٧٢٤/١ ، ٢٢٥٨ ، بودليانا ٣/٧٥٣/١ ، نشره (مخطوط جاريت ٧٥٢)

P. Ravaisse, Paris 1894

وقارن ما كتبه ڤستنفلد :

Wüstenfeld, in Luddes Ztschr, I, 61, No. 13

وكتب عن فولنى فى رحلته :

Volney Voyage 31, 247 ff.

له مختصر :

ـ الصفوة لمحمد بن أبى الفتح محمد الصوفى الشافعى الشافعى ، ألفه عام ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٧٠٤ ، سراى ٢٩٩٠ (٨٤٥ h) ، ٣٠٠٨ .

S. de Sacy, Chrest. ar. 235/51, Syriae

ـ وانظر ما كتبه روزن ميللر :

Rosen Müller, Analecta ar. II, descriptio, ed E. F. C., 1825.

ـ كتب هارتمان معتمدا على المعلومات الجغرافية عن فلسطين والشام فى كتاب خليل الظاهرى : R. Hartimann, Die Georgr. Nachrichten über Palästina U. Syrien in h. az – Z. K. al – m Diss. Tüb. 1907, ders. ZDMG, 70,8.

ـ يوجد عرض لأحوال الدولة المصرية أفاد منه كثيرا ، بعد سنة ٧٤١ ، فى مخطوط جوتا ١٦٥٧ (قطعة منه) ، وقد يكون له :

٢ ـ الإشارات فى علم العبارات ، وهو فى علم (فن) تفسير الأحلام ، مخطوط برلين ٣/٤٢٧٤ ، ميونيخ ٨٧٨ ، باريس ٢٧٥٢ ، المتحف البريطانى

٧٦٣ ، المخطوطات الشرقية ٥٩٥٢ ، ٥٨٣٠ (DL 41) ، كمبردج الملحق ٨ ، باريس ٦٦٨٤ ، شهيد على ١٣١٥ ، القاهرة ثان ١٧/٦ ، انظر :

Steinschneider, ZDMG XVII, 227/35

N. Bland, JRAS XVI, 125

وطبع على هامش : تعطير الأنام لعبد الغنى النابلسى ، القاهرة ١٣٠١ . ١٣٠٦ .

* * *

٦ (أ) ــ عيسى الكُرْدى

هو عيسى بن محمد بن عيسى الكردى ، كتب للملك الأشرف قايتباى (٨٧٣ هـ — ٩٠١ هـ / ١٤٦٨ م — ١٤٩٥ م) .

ــ الأسرار الالهية فى الحكم والآثار النبوية ، وهى حول الأخلاق والسياسة ، مخطوط باريس ٦١٣٧ .

٦ (ب) ــ عبد الرحمن بن الصَّائِغ

هو عبد الرحمن بن يوسف بن الصائغ ، توفى عام ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م .

له : رسالة فى صناعة الخط ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/٣٦٦ .

* * *

٧ ــ الأَشْرَفى

هو أحمد طوغان المحمدى الأشرفى الحنفى شهاب الدين ، حوالى عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م .

آثـــاره :

١ ـ البرهان فى فضل السلطان ، وهو عن حق السلطة ، مخطوط برلين ٥٦١٩ .

٢ ـ منهاج السلوك فى سيرة الملوك ، ألفه عام ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م ، مخطوط آيا صوفيا ٢٩٠٥ .

٣ ـ المقدمة السلطانية فى السياسة الشرعية ، ألفها عام ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣ م ، مخطوط القاهرة أول ٥/١٥٦ ، ٧/١٠ ، ونهايتها عرض للتاريخ من سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م حتى قايتباى ، مخطوط برلين ٩٨٣٨

* * *

٨ ـ الصّالحى

هو عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى ، كتب حوالى عام ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م

ـ هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر (٩٠١ هـ ـ ٩٠٤ هـ / ١٤٩٥ م — ١٤٩٨ م) وهى عن السياسة ، مخطوط هافن ٢/١٤٧ .

* * *

٩ ـ نور الدين على

هو نور الدين على بن أبى الفتح ، كتب ، قبل عام ٩٤٧ هـ / ١٥٤٠ م (تاريخ المخطوط) :

ـ منهج الصواب فى قبح استكتاب أهل الكتاب ، مخطوط قوله ٢٦٧/١

رابع عشر

الفنون الحربية والصيد والفلاحة

١ أ ــ بَكْتُوت

هو بدر الدين بكتوت الرماح الخازندارى المالكى الظاهرى ، نائب الاسكندرية ، توفى عام ٧١١ هـ / ١٣١١ م ألف :

ــ كتاب فى علم الفروسية ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٢/٨٢٠ ، آيا صوفيا ١/٤٨٢٦ وبعده : فوائد جليلة فى معرفة الدواب التى لا تصلح للقنى ولا للجهاد وعاداتها ، مخطوط جاريت ٤/٢٠٨٣ .

١ ــ (أ) مؤلفات غير محددة المؤلف وغير معروفة المكا :

(أ) كتاب الإفادة والتبصير الخ لعلى بن ميمون .

(ب) لأبى بكر محمد بن عبد الله بن أصبغ الهروى ، الحل ثورة (؟) ، كان قد تعلم فى أسبانيا فن الأقواس الأندلسية ، والتى كانت على العكس مما هو معروف عن مزايا الأقواس العربية .

ــ كتاب البدائع والأسرار فى حقيقة الرد والإنتصار وغامض ما اجتمعت عليه الرماة فى الأمصار ، مخطوط برلين ٥٥٣٨ ، انظر Hein, Isl. XIV, 301 ff (مخطوط من سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م) ، وهناك ٣٠٦ مخطوطا ت حول هذه الأشياء) . وربما يكون (هذا العمل) لابنه : على بن أبى بكر الهروى ١/٨٧٩/٨ .

* * *

٢ ــ الحُسَين الحُسَينى

هو الحسين بن محمد الحسينى ، كتب عام ٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ م :

ــ إدراك السؤول فى سابقة الخيل ، مخطوط جاريت ١٠٦٦ .

* * *

٣ ــ لاجين الذهبى

هو لاچين بن عبد الله الذهبى حسام الدين الطرابلسى ، توفى فى عام ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م .

ــ تحفة المجاهدين فى العمل بالميادين ، وهو عن التقنية فى الحرب ، مخطوط برلين ٥٥٢٢ ، باريس ٦٦٠٤ (وهو هناك : عمدة المجاهدين) ، مخطوط سراى ٣/٢١٢٩ ، ٢/٢٥١٥ ، فاتح ٨/٣٥٠٩ ، ٤/٣٥١٢ ، آيا صوفيا ٢٩٠٩/ب/ ٣/٧ ، ٢/٤١٩٦ ، ٤/٣/٤٨٢٨ ، بغداد كشك ٣٧٠ (مع صياغة تركية شرقية انظر ريتر Ritter, Isl. XVIII, 125 ff

***

٤ ــ مؤلف مجهول

ألف مؤلف مجهول للملك الناصر :

ــ تفريج الكروب فى تغيير الحروب ، مخطوط فاتح ٣٤٨٣ (ريتر) .

٥ ــ اليونانى

هو طَيْبُغَا الأشرفى البكلمشى اليونانى ، المتوفى عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م ؟ (ريتر Ritter, Isl. XVIII, 137

آثـــاره :

١ ــ بغية المرام وغاية الغرام ، وهى عبارة عن قصيدة حول تصويب السهام ، أهداه إلى : السلطان الملك الأشرف،شعبان (٧٦٤ هـ — ٧٧٨ هـ / ١٣٦٢ م — ١٣٧٦ م) ، مخطوط ليدن ١٤١٧ ، أو : غنية الطلاب فى معرفة الرمى بالنشاب ، مخطوط جوتا ٢/١٣٤١ (قطعة منه) ليدن ٢٩٦/٣ ، باريس ٢٨٣٣ ، المتحف البريطانى ١٤٦٤ الملحق ٨٢١ ، كمبردج Burckh ٥٥ ، رقم ١٦ ، القاهرة أول ١٧٨/٦ ، وهو حول العلاقات غير الواضحة بين بعضهما البعض . مخطوط عاشر ١٠٠١/١ ، آيا صوفيا ١/٣٣١٤ ، سراى ١/٢٦٠٨

حلب عثمان ، مازالت بعد مخطوط آيا صوفيا ٣٨٠٠ (WZKM 26, 137) (XVIII,
79, ISI.) فى الواقع هو : غنية الرامى وغاية المرام للمعانى (مرامى آيا صوفيا
٤١٩٨ ، ٤٣٢٠ ، ٤١٩٣ ، ٢٩٠٢ ، حتى) سميت أثناء ذلك : بغية الخ
ومنية الطلاب الخ وعنوان شرحه (لمنية الطلاب ، مخطوط آيا صوفيا ٤٥٢٠
انظر : WZKM, XXVI, 93 ولسنا على ثقة من كون مخطوط جوتا ١٣٤١/٢ يرجع
إليه ، وذلك لأن الموضع المستشهد به من مخطوط ١٤٩٥ عن العد بالأصابع
لا يوجد فيه ، انظر ما كتبه رسكا ، وقارن مرسيه :

Ruska. Isl. X, 91 Mercier. Trad. 574, 450 und Cambr. 707/8

٢ ـ كتاب فى الجهاد والفروسية وفنون الآداب الحربية ، مخطوط الاسكندرية فنون حربية ٧٨ ، القاهرة أول ١٧٨/٦ .

* * *

٦ ـ ابن مَنْجَلِى

هو محمد بن منجلى الناصرى ، كبير حراس السلطان الملك الأشرف شعبان ٧٦٤ هـ — ٧٧٨ هـ / ١٣٦٢ م — ١٣٧٦ م .

آثـــاره :

١ ـ أنس الملا بوحش الفلا ، وهو عن الصيد ، مخطوط باريس ١/٣٨٣٢ ، ترجمة : Florian – Pharaon انظر : Mercier, Parure, Trad. 457.

٢ ـ الأدلة الرسمية فى التعابى الحربية ، مخطوط آيا صوفيا ٢٨٣٩ ، ٢٨٧٥ حتى (Isl. XVIII, 146/8) .

٣ ـ التدبيرات السلطانية فى سياسة الصنائع الحربية ، مخطوط بطرسبرج روزن ٢١٣ ، آيا صوفيا ٢٨٥٦ (آيا صوفيا ١٤٨) لينجراد ٧٦٢ ، انظر كرتشكوفسكى فى كتابه عن محمد عياد الطنطاوى ١٠٨، رقم ١٩، وكذلك الاسكندرية فنون حربية ٧٦ .

٤ ــ الحيل فى الحروب وفتح المدائن وحفظ الدروب ، مخطوط آيا صوفيا ٣٠٨٦ /٧ ، تذكرة النووى ١٤٨ .

٥ ــ الأحكام الملوكية وضوابط الناموسية فى فن القتال فى البحر . أحمد تيمور ، انظر : جرجى زيدان : تاريخ الآداب ٣/٢٥٤/٥ ، المقتطف مايو ١٩٣٢ ، ص ٨٨ .

***

٧ ــ الطرابُلسى

هو محمد بن لاچين (رقم ٢) الحسامى الطرابلسى الرماح ، كتب فى رمضان سنة ٧٨٠ هـ الموافق يناير عام ١٣٧٩ م .

١ ــ بغية القاصدين بالعمل فى الميادين ، وبخاصة فى تدريب الفرسان ، لأمير اشكتيمور سيف الدين الماردينى ، حاكم حلب ، مخطوط ليدن ١٤١٨ ، آيا صوفيا ١/٣٧٩٩ (Zu 2, 3 (Isl. XVIII, 131 ، وقارن المخطوط المجهول : بنود الرمح من بنود الأحداث والفروسية برسم الجهاد ، دمشق الظاهرية ٣٩/٨٠ .

٢ ــ تحفة المجاهدين فى العمل بالميادين ، مخطوط بودليانا ٢/٣٦٨/١ .

٣ ــ غاية المقصود فى الألم العمل بالبنود بعد نجم الدين الأحدب ، يوجد فى مخطوط باريس ٢٨٢٧ / ٢ .

٤ ــ كتاب مبارك يشتمل على بنود الرماح وغيرها من الفوائد والميادين (ألفه ؟) ، مخطوط ليدن ١٤١٩

***

٧ (أ) ــ محمد بن عيسى الحنفى

هو محمد بن عيسى بن اسماعيل الحنفى ، حفيده نجم الدين أيوب ومعاصر

للأمير عز الدين عبد العزيز ، وربما عاصر السلطان الملك المنصور (٨٠٨ — ٩ هـ / ١٤٠٥ — ١٤٠٦ م)

آثـــاره :

١ ـ نهاية السؤول والأمنية فى تعليم عمل الفروسية ، أهداه إلى اسن بك بن أبى بكر ، مخطوط المتحف البريطانى ٣/١٤٦٢ ، باريس ٢٨٢٨ ، آيا صوفيا ٢٠٩٢ حتى ٨ ، ٤٠٤٤ ، ٤١٩٧ (انظر : Ritter, Isl, XVIII, 132)

٢ ـ سرور المهج والألباب فى رسائل الأحباب ، وهو حول رسائل الأحباب فى الشباب (الصبا) ، مع أشعار ، وألغاز . وما شابه ذلك ، مخطوط آيا صوفيا ٤٠٣٣ /١ (ريتر Ritter)

* * *

٧ (ب) ـ صفى الدين التركمانى

هو صفى الدين ادريس بن بيدكين (؟) بن عبد الله التركمانى الحنفى ، كتب حوالى عام ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م .

١ ـ الحجة والبرهان على فتيان هذا الزمان ، تيمور ، مجموعة ٢٠٤ ، ص ٧٦/٢٦٥ ، فروسية ٦٤ .

٢ ـ فصل فى الفتوة ، مخطوط ليدن ٢٣٥٢ (لاندبرج ٦٣٤) ، انظر : Schacht, Isl. XIX, 51

٣ ـ اللمع فى الحوادث والبدع ، مخطوط برلين Qu ١٦٨١ ، القاهرة أول ٣٥١/١ حاجى خليفة ١١١٨٠/٣٣٢/٥ .

* * *

٧ (ج) ـ محمد الصغير

هو محمد الصغير ، كتب عام ٨٢١ — ٨٢٢ هـ / ١٤١٨ — ١٤١٩ .

ـ كتاب رمى النشاب (المختصر المحرر) ، مخطوط سراى ٢٦٢٠ ، أنظر ريتر Ritter, Isl, XVIII, 142

* * *

٧ (د) ـ السُّنْجَارِى

هو حسن بن محمد بن عبسون الحنفي السنجارى، كتب عام ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م

ـ هداية الرامى إلى الأغراض والمرامى ، مخطوط سراى ٢٣٠٥ انظر ريتر Ritter, Isl. XVIII, 144

* * *

٨ ـ مِنْقَار

هو أبو بكر الحلبى منقار ، كتب حوالى عام ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م .

ـ الأرجوزة الحلبية فى رمى السهام عن القسى العربية ، وهى فى حوالى ٤٠٠ بيت من الرجز ، مخطوط برلين ٥٥٤٠ .

* * *

٩ ـ الفَجِيجِى

هو أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجى ، أصغر معاصر للسيوطى حوالى عام ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .

ـ الفريد فى تقييد الشريد وترصيد الوليد ، أو : روضة السلوان وهى فى ٢١٣ بينا من الطويل عن صيد الصقور ، مع شرح لابن أخيه : أبى القاسم بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجى ، أتمه عام ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م ، مخطوط برلين ٥٥٤١ ، ميونيخ ٣/٥٧١ ، باريس ٣٢٣٦ ، الجزائر ١٥٠٩ ، فاس القرويين ١٣٣٢ .

* * *

١٠ ـ حسن اليونانى

هو حسن بن عبد الرحمن بن عبد الله اليونانى :

ـ القصيدة اليونانية فى الرمى عن القوس ، مخطوط الاسكندرية فنون حربية ٨١ (مخطوط من عام ٩٤٢ هـ) .

***

١١ ـ يوسف الحَصِبَانى

هو يوسف الحصبانى :

ـ سراج الليل فى سروج الخيل ، مخطوط بيروت ١٠٦٠ .

***

١٢ ـ الشُرْكِلِمشى

هو طَيْبُغا الشركلمشى اِلتَمارْتَمَرِى (؟) ، فى القرن الثامن :

ـ الفلاحة المنتخبة ، مخطوط باريس ٨/٢٠٧ ، القاهرة أول ٥/٣٨٥ ، وبه : الجزكلمشى الثمانيتمرى ؟ هكذا ؟) ، أحمد تيمور ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣ / ٣٦٣ .

خامس عشر
الطب البشرى وطب الحيوان

١ ـ الخطاب

هو أحمد بن حسن الخطاب ، كتب فى مطلع القرن الرابع عشر (؟) :
ـ أرجوزة فى الطب ، مخطوط باريس ٣/٢٩٤٢ .

* * *

١ (أ) ـ ابن الكبير

هو يوسف بن اسماعيل الخوبى بن الكبير ، توفى عام ٧١١ هـ / ١٣١١ م .
آثـــاره :
١ ـ شرح ما وقع من أسماء الأدوية باليونانية ، مخطوط كمبردج الملحق ٨٠٧ .
٢ ـ ما لا يسع الطبيب جهله ، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٠٧/١٠ .

* * *

١ (ب) ـ ابن المُبارَك

هو حسين بن أبى ثعلب بن المبارك الطبيب ، كتب قبل عام ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م ، تاريخ مخطوط باريس للمفضل بن أبى البركات :
ـ المنقذ من الهلاك فى دفع مضار السمائم المهلكة ، وهو عن السموم والترياق (حاجى خليفة ١٣٢١٥/١٩٩/٦) ، مخطوط باريس ٦٥٦٢ ، آيا صوفيا ٣٧٥٣ ، رامبور ٢٤١/١ (تذكرة ١٨٨) .

* * *

١ (ج) ـ ابن المنذِر

هو أبو بكر بن المنذر بدر الدين البيطار، بيطار السلطان الناصر بن قلاوون، توفى عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م وكتب له :

آثـــاره :

ـ كاشف (كشف) الويل فى معرفة أمراض الخيل أو : كامل الصناعتين البيطرة والزردقة (زرطفة)، ويعرف عادة بالناصرى، مخطوط جوتا ٣/٢٠٨٢، فيينا ١/١٤٨١، المتحف البريطانى ٩٩٤، بودليانا ١/٣٧٦، الاسكندرية طب ٣٦، ومطلع (بداية) المقالة الاولى أعيد ترتيبها لمجهول. مخطوط برلين ٦١٨٤، وترجمة بيرون إلى اللغة الفرنسية :

La Perfection des deux arts ou traite complet d'hippologie et d'hippiatrie, trad. de I' Ar. par M. Perron, 3 Voll. Paris – 1852/60

مخطوط باريس ٤/٢٨١٣، دمشق، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣١٩/١٢ (عنوان الكتاب : كتاب الغنطير)، انظر ما كتبه فرونر

R. Froehner, Das Nasirische Buch des a. Bekr b. Bedr (SOI)

Arch. F. Tierheilkunde, LX (1929), 362/75

٢ ـ الصُّفَدِى

هو شهاب الدين أحمد بن يوسف بن هلال الصفدى، ولد عام ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م، وهو طبيب فى بيمارستان المنصورى بالقاهرة، وهو معروف أيضا بشعره، وتوفى عام ٧٣٧ هـ / ١٣٣٧ م

مصادر ترجمته :

الوافى للصفدى، مخطوط آيا صوفيا ١٥٦/٢٦١٧

آثـــاره :

ـ الوجير المنتقى والعزيز الملتقى، وهو كتاب نثرى فنى عن أحاديث سلطان

مع فيلسوف حول الطب ، مخطوط باريس ٣١١٠ (وهو بخط المصنف) ، جلاسجو ١١/٦٠ .

* * *

٣ ـ السِنْجَارِى الأَكْفَانى

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن برهان الدين ابراهيم بن صاعد السنجارى المصرى (بن) الأكفانى الأنصارى السخاوى ، ولد فى سنجار ، عاش طبيبا فى القاهرة ، ومات بالطاعون ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م .

مصادر ترجمته :

ـ الدرر الكامنة ٢٧٩/٣ ، رقم ٧٤٤ ، الوافى للصفدى ، مخطوط آيا صوفيا ٢٩٦٨ ، ١٢٤/٧ ، البدر الطالع للشوكانى ٧٩/٢ .

آثـــاره :

١ ـ كشف الرين فى أحوال العين ، وهو كتاب أساسى فى أمراض العين ، مخطوط القاهرة أول ٣٠/٦ ، وله مختصر عنوانه : تجريد أعده المؤلف نفسه ، يوجد فى المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٦٥٧ (٤٤) ، ونور عثمانية ٣٥٧٦ ، وأحمد تيمور انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٦٠/٣ ، سباط ١٣ .

انظر ما كتبه شتينشنيدر : Steinschneider, ZDMG 49, 260

انظر ما كتبه زيدل : Seidel. Arch. f. Gesch. d. Med. XII, 101132

انظر ما كتبه هرشبرج : Hirschberg, Gesch. 82

وعليه شرح عنوانه : وقاية العين لنور الدين المناوى ، القرن التاسع الهجرى ، بطرسبرج روزن ١٧٦ ، سباط ١٦ .

٢ ـ غنية اللبيب فى غيبة (حيث لا يوجد) الطبيب ، يتناول الأدوية المنزلية ، القاهرة ١٨٤/٧ ، ومنه مختصر فى جوتا ٣/٢٠٣٨ .

٣ ــ نهاية القصد فى صناعة الفصد ، القاهرة أول ٤٨/٦ ، وبيروت ١/٣٢٣ .

٤ ــ النظر والتحقيق فى تقليب الرقيق ، باريس ٣/٢٢٣٤ ، وهذبه مظفر الدين أبو الثناء محمود الأمشاطى الحنفى ،بعنوان : القول السديد فى اختيار الاماء والعبيد ، مخطوط جوتا ١٢٣٧ ، وآيا صوفيا ٣٣٦١ ، وكلكتا فورت وليام ٤٨ ، رقم ١١٤٩ .

٥ ــ نخب الذخائر فى أحوال الجواهر ، القاهرة أول ٦٤٠/٧ ، ونشره الأب أنستاس مارى الكرملى بالقاهرة ١٩٣٩ ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى باريس ٢٧٧٦ ، وبيروت ٢٤٧ وانظر القاهرة ثان ٣١٤/٦ ، وطبع فى المشرق ١١ (١٩٠٨) / ٧٥١/٦٥ ، والمقتبس ٥٧٢/٤ ، ٦٤١ ، ومنه مختصرات عند فيدمان : E. Wiedmann, Beitr. XXX, SBPM Erl. 44 (1912) 211/29.

٦ ــ إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد ، كتاب موسوعى يتناول ستين علما يوجد مخطوطا فى : جوتا ١٦٣ ، وباريس ٣/٢٢٣١ ، والاسكوريال أول ٩٤٤ ، والقاهرة أول ٢١/٧ ، ٢٥٣ ، ٥٢٨ ، ٦١٨ ، القاهرة ثان ١٨٠/٦ ، ليبزج ٢ ، وبريل أول ٢٧٥ ، ثانى ٤٩١ ، وعاشر ٤٤٠/١ والقاهرة ثانى ١٨٠/٦ ، والرباط ٥٣٨/٦ ، وجاريت ١١٢٩ ب ، قارن ZDMG VII, 413 ونشره شبرنجر Sprenger فى المكتبة الهندية رقم ٢١ سنة ١٨٤٩ ، وطبع بالقاهرة سنة ١٩٠٠ . ويوجد بيان بمحتواه عند هامر ، وكتب عند هاربروكر بوصفه موسوعة عربية للعلوم ، كما كتب فيدمان عن هذا الكتاب فى سلسلة مقالات تناولت الهندسة والفلك والحساب والفراسة وطب الحيوان والصيد والفلاحة والموسيقى :

Hammer, Wien. Jahrb. LXI, Lit.

Haarbru¨cker, M. b. I. al – A. s ar. Encyklopadie der Wiss. Jahresber über die Luisenst. Realschule Berlin, 1859,

E.Wiedmann, Beitr, V (1905) 393 (Geometrie) VIll, SB 38, 181/94, IX (1906)

Astronomie, XIV SB 40,29/32, Arithmetik XLll (1915), Physiognomik, Llll (1916), Heilkunde der Tiere und jagdvögel, LVIII, SB, 50/1, 8/13, Landwirtschaft LXVI, SB 54,16,105/15 Festschr. Für J. EIster U.H. Geitel 124/6

E, Seidel, Arch. f. Gesch. d. Med. XII., 10/32.

٧ ـ الدر النظيم فى أحوال العلوم والتعليم ، أغلب الظن أنه قد هذبت صياغته (انظر حاجى خليفة طبعة أولى ١٩٧/٣٣ ، وطبعة ثانية ١/٧٣٦ ، وينسب لابن سينا) مخطوط فيينا ٢ ، ورقة ٤٢/٤ ، وليدن ١٧ ، ومنه قطعة بحروف عبرية نشرها جتهيل وترجمها :

Gottheil, JQR XXIII, 1932, 176/80, ubers. eb. 174/75

انظر ما كتبه فارمر : Farmer, Sources 52.

***

٣ (أ) ـ العَجْلَانى

هو أبو الفضل محمد بن القاسم العجلانى ، ربما كان من القرن الرابع عشر ، انظر رينو : Renaud, Hesp. XII (931) 96, 218

لـــه : تعريف فى الأشربة والمعجونات والأدهان والسفوفات والمراهم والأكحال ، مخطوط زاوية سيدى حمزة ، انظر المرجع السابق ١٨/٩٨/١٤

***

٤ ـ القَمَرِى

هو أبو منصور الحسين بن نوح القمرى ، كتب قبل ١٣٨٦/٧٨٨ (تاريخ المخطوط) : مختصر فى الطب ، مخطوط بروسه حراتشى زاده طب ٢١٣ (عن ريتر) .

***

٥ ـ الشّاذِلى

هو صدقة بن ابراهيم المصرى الحنفى الشاذلى كتب فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى : العمدة الكحلية فى الأمراض البشرية ، مخطوط ميونيخ ٨٣٤ ، وبطرسبرج روزن ١٧٥ ، كتب عنه مايرهوف وهرشبرج :

M. Meyerhof, The history of the Trachoma Treatment, K. 1936, P. 46/7. Hirschb. Gesch. S. 84.

٥ (أ) ـ الأَفْزَارِى

هو على بن محمد بن عبد الله الأفزارى ، المتوفى ١٤١٢/٨١٥ له :

١ ـ الإيضاح فى الطب ، مخطوط الموصل ٣٢ ، ١٣١ .

٢ ـ شرح تصريف الزنجاتى .

* * *

٦ ـ الأَزْرَقِى

هو ابراهيم بن أبى بكر الازرقى ، كتب بعد سنة ١٤١٢/٨١٥ :

ـ تسهيل المنافع فى الطب والحكم ، وهو كتاب اعتمد فيه فى المقام الأول على عمل أستاذه محمد بن أبى الغيث الكرمانى (عند حاجى خليفة ٤ ، ٥٠ : الكمرانى) وعنوانه : شفاء الأجسام ، وعلى : كتاب الرحمة لمهدى بن على الصنوبرى (المتوفى ١٤١٢/ ٨١٥) ، مخطوط جوتا ١٩٤٤ ، مشهد ٦/١٦ ، الامبروزيانا ١١٧ ، ١٣٥ (RSO VIII, 608) وباريس ١/٣٠٢٠ (وبه : ابراهيم بن على بن أبى بكر) ، ٣/٣٠٢٩ ، والجزائر ١٧٧١ ، وفاس القرويين ١٣٦٣ ، الموصل ٥٧/٤٤ ، وطبع بالقاهرة ١٣٠٤ .

* * *

٦ (أ) ــ القَيْسى

هو فتح الدين أحمد بن عثمان القيسى ، كتب قبل سنة ٩٥٠/ ١٤٤٦ (تاريخ المخطوط) فى عهد السلطان صالح نجم الدين :

نتيجة الأفكار فى علاج البشر ، باريس ٣٠٠٤ .

* * *

٧ ــ المُنَجِّم

هو عبد الرحمن المنجم بن أبى يوسف الحافظ ، كتب سنة ٩٠٧ /١٥٠١ :

كتاب الجوهر فى حفظ الصحة ، مخطوط أيا صوفيا ٣٦٣٥ .

* * *

٨ ــ عبد القادر الشاذلى

هو عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلى ، تلميذ السيوطى ، نحو ١٥١٤/٩٢٠ .

لــه :

١ ــ شفاء المتعال بأدوية السعال ، مخطوط برلين ٦٣٦٣ .

٢ ــ مواثد الأفراح فى فوائد النكاح ، مخطوط القاهرة أول ٥٣٨/٧ .

سادس عشر: علم النبات وعلم الحيوان

١ ـ الدَّمِيرى

هو كمال الدين محمد بن موسى الدميرى ، ولد ١٣٤٤/٧٤٥ وقيل ٧٤٢ ، درس الفقه على بهاء الدين السبكى وغيره ، وحج فى السنوات ٧٦٢، ٧٦٨، ٧٧٢، ٧٧٥، ٧٨٠، وجاور فى مكة عشرين عاما بعد ذلك ، ولما عاد إلى القاهرة أخذ يعلم فى الجامع الأزهر، وتوفى فى ٣ جمادى الاولى ١٤٠٥/١٠/٢٨/٨٠٨ .

مصادر ترجمته :

١ ـ الضوء اللامع للسخاوى ٥٩/١٠ — ٦٢ ، الشوكانى ٢٧٢/١ ، ابن العماد ٧٩/٧ وعلى مبارك فى الخطط الجديدة ٥٩/١١ .

Wüst. Arzte 265.

Leclerc, II, 278.

آثـــاره :

١ ـ حياة الحيوان ، هو عمل موسوعى مرتب على حروف المعجم ، يذكر اشتقاق أسماء الحيوان ودلالاتها فى القرآن والحديث والشعر القديم والأمثال وأثرها فى الطب والمعتقدات الشعبية ، ويوجد الكتاب فى ثلاثة تحريرات :

(أ) الكبرى ، أتمها سنة ١٣٧١/٧٧٣ ، مخطوط برلين ٧١/٦٦٧٨ ، وجوتا ٩/٢٠٦٨ (قطعة منه) ، فيينا ٣/١٤٤١ ، وهافن ٦/١٠٥ ، ولى Lee ١٣٢ ، ومكتبة الجمعية الالمانية للدراسات الشرقية ٦١ ، وجاريت ٨/١٠٦٧ ، ومشهد ١٢/١٦ ، وباريس ٤٣٥ (مقابلة على الأصل) ، ٦٦٨٩٤/٦٤٣٣ ، ٦٧٤٩ ، وبريل أول ٣١٤ ، وثانى ٥٨٠ ، وكمبردج ملحق ١/٤٢٠ ، والمبروزيانا ٥٤ RSOIV 1022) ، والاسكوريال ثان ١٦٧٠ ، والجزائر ٥/١٥٠٤ ، أنظر : Hesperis XII, 118/120 وفاس القرويين ٦/١٢٧٥ ، وبطرسبرج. المتحف الاسيوى بخارى ٣٢٥ ، كوبريلى ٩٩٠ ، سباط ٨٧٩ ،

وينكيبور ١١٨/٤ ، ١٢٠ . (فيها نقص لوجود تحريرات مختلفة ، وهو ما كان قد عرف منذ عصر السخاوى ، انظر الضوء اللامع ١٠/ ٦٠ ، أما الفروق فقد فسرت هنا بوصفها اختصارات متعسفة وعارضة). وطبع الكتاب بالقاهرة ١٢٧٤ ، ١٢٨٤ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣١١ ، ١٣١٤، ١٣١٩ ، ١٣٣٠ ، وبولاق ١٢٨٤ ، وطهران ١٢٨٥ ، قارن ما كتبه سموجيه عنه :

J. de Somogy, Biblical figures in Damiris H. al – H. Jub, Vol. Mahler, Budapest 1937, 262/99.

Index des sources dela H al – H JAS 213. Die Chalifen – geschichte in D., Isl. XVIII, 154/8.

(ب) الوسطى ، مخطوط برلين ٦٦٧٢ ، ومكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٤/٢٧٨٣ ، ٩/٢٧٨٨ ، والجزائر ٧/١٥٠٦ ، والمتحف البريطانى ملحق ٧٧٩ ، وتوبنجن ١٨٥ ، الجزائر ١٥٠٦ /٧ ، الموصل ٥٠/٧٣ .

(ج) الصغرى ، باريس ٢٧٩٨ ، دمشق الظاهرية ٨٤ ، ١١٢ ، وترجمها جاياكار A. S. G. Jayakar إلى اللغة الانجليزية ، لندن ٢/١٩٠٤ .

مختصرات الكتاب :

١ ــ عين الحياة لمحمد بن أبى بكر الدماميني (المتوفى ١٤٢٤/٨٧٠) ، وكان الدماميني قد أتم هذا المختصر سنة ٨٢٣ فى نهرواله فى كجرات ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٦١٧٣ ، ٢٧٩٨ ، وباتافيا ١٥٧ ، وجاريت ١٠٦٩ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٥٦٢ ، دمشق الظاهرية ٨٤ ، ١١٥ ، والبارودى فى بيروت ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٣٤/٥ .

٢ ــ مختصر لابن قاضى شهبة .

ديوان الحيوان للسيوطى (المتوفى عام ٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م) .

يوجد مخطوطا فى مكتبة دحداح ١٧٣ ، القدس الخالدية ٤٧ ، ٣٨ ، وقد اختصره محمد الميدانى ، وهو بخط المصنف فى مخطوط ليبزج ٧٤٨ / ٥ ، واعتمادا على هذا الكتاب : مغنى الخلان عن حياة الحيوان ، مخطوط باريس ٨٠١ ،

جلاسجو ٥١٢ ، رقم ٤٨٢ ، جوتا ٢٠٧١ (قطعة منه) ، باريس ٢٨٠٠ / ١ ، القاهرة أول ٦ / ١٤١ ، باريس ١٦٦٧ (Ellis I, 62) .

٣ (أ) ـ لمحمد عيسى بن كنان ، (المتوفى عام ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠م) مخطوط برلين ٦١٧٤ .

٤ ـ حاوى الحسان لمحمد بن عبد القادر الدميرى الحنفى ، المكتب الهندى ١٠٠٤ ، باريس ٢٧٩٩ .

٤ (أ) لابراهيم بن محمد بن علاء الدين الطرابلسى ، حوالى عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م ، مخطوط ليبزج ٧٤٩ .

٥ ـ لمجهول ، مخطوط ابراهيم ٦١٧٥ ، باريس ٢٨٠١ ، الاسكندرية فنون ٢٠١ .

٦ ـ لمجهول أيضا بعنوان : خواص الحيوان ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٧٨٠ ، القاهرة أول ١٣٧/٦ (حيث تنسب إلى الدميرى نفسه) .

٧ ـ ترجمة فارسية لخواص الحيوان لمحمد بن تقى تبريزى ، وهو معاصر للشاه عباس الثانى (؟) (١٠٥٢ هـ — ١٠٧٧ هـ / ١٦٤٢ — ٦٦ م) مخطوط المتحف البريطانى فارس ٢ ، ٨٤٢ ب ، كمبردج الملحق ٤٢٢ .

٨ ـ ترجمة تركية لعبد الرحمن افندى السيواسى ، مخطوط استنبول ١٢٧٢ .

* * *

٢ ـ شرح منهاج النووى .

٣ ـ ملخص شرح الصفدى للامية العجم .

٤ ـ رموز الكنوز اللائى برز إبريزه أحسن بروز ، أو : منظومة الكمال ، أو : در المقال فى حوالى ٣٠ ألف بيت من الرجز حول أسئلة فى الفقه والنقد وما شابه ذلك ، مخطوط بريل أول ٤٥٧ ، ثان ٨٩١ ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣٣٩/٣ ، جاريت ١٨١٩ .

٥ ـ له محاكاة موسعة لابن حجة

* * *

٢ ـ الصَّفَدِى

هو محمد بن عبد الكريم الصفدى ، كتب عام ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م .
ـ الملتقط من عجائب المخلوقات وحياة الحيوان ، مخطوط نور عثمانية ٣٠٢٣ .

***

٣ ـ عبد الرحمن الدَّاودِى

هو عبد الرحمن الداودى ، توفى عام ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م
لــه : نزهة النفوس والأفكار فى معرفة النبات والأشجار ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣٦٢/٣ ، انظر : التبر المسبوك للسخاوى ص ٤٠١ .

سابع عشر: الموسيقى

١ ـ الصَّبَاح

هو محمد بن محمد بن أحمد الذهبى الصَّبَاح ، القرن الرابع عشر :
ـ كتاب فى علم الموسيقى ومعرفة الأنغام ، مخطوط بودليانا ١٠٢ وما بعدها ، والقاهرة ٥٠٦ (مصورة) ، وانظر : Farmer Sources 54
أرجوزة فى النغمات الموسيقية ، منها مصورة بالقاهرة ، انظر نشرة ٣) مع شرح .

* * *

٢ ـ الطَّحَّان

هو أبو الحسن محمد بن الحسن الطحان ، القرن ١٤ : حاوى الفنون وسلوة المحزون ، مخطوط القاهرة ٥٣٩ ، انظر :
Farmer, Studies on or. musical Instruments, Glasgow 1939, Sources 55.

* * *

٣ ـ محمد بن عيسى

عاش فى مصر علم من أعلام هذا العصر ، الموسيقى البارز شمس الدين محمد بن عيسى بن عبد الله بن كر الحنبلى ، وقيل إنه من نسل الخليفة مروان بن محمد الحمار ، وولد فى شهر ربيع الأول عام ٦٨١ هـ الموافق يونيو سنة ١٢٨٢ فى القاهرة ، وعاش متصوفا فى إحدى زوايا مشهد الحسين ، والتى مات فيها عام ٧٥٩ هـ / ١٣٥٨ م .

انظر : ابن تغرى بردى ١٦٩/٥ .

له : غاية المطلوب فى فن الأنغام والضروب ، حاجى خليفة ٨٥٣٤/٣٠٤/٤ .

* * *

٤ ـ اللاّذِقى

هو محمد بن عبد الحميد اللاذقى ، توفى عام ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م :

١ ـ الرسالة الفتحية فى الموسيقى ، مخطوط المتحف البريطانى ، مخطوطات الشرقية ٦٦٢٩ القاهرة ٣٦٤ ، Farmer, Souces 54

٢ ـ زين الألحان فى علم تأليف الأوزان ، القاهرة ، نشره ٦ .
Farmer, Sources 57.

سابع عشر (أ)

(أ) السحر وما يتصل به

١ ـ الخَلاَّل

هو شمس الدين محمد بن سالم الخلال ، تقريبا عام ٧٣٥ هـ / ١٣٣٥ م .
ـ كتاب الجفر الكبير ، مخطوط باريس ٣/٢٦٦١ .

* * *

٢ ـ الجِلْدَكِي

هو أيدمر بن على بن أيدمر الجلدكى عز الدين ، توفى عام ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م ، وقيل عام ٧٦٢ هـ فى القاهرة .

S. De Sacy, Not. et Extr. IV, 108, Wüst. Arzte 254, Ledere II, 280, E. J. Holmyard. Iraq IV, 47/53. E. Wiedmann, Einleitung in die Schriften al – G.' s, Beitr. 2. Gesch. d. Alchemie, Beitr. 2. Gesch. d. Nat. u. Med. V, Erlangen 1922, V, 21 ff.

آثـــاره :

١ ـ البرهان فى أسرار علم الميزان ، أى الكيمياء ، مخطوط بهار ٣٥٤ ، كلكتا ـ مدارس ٣١٤ ، برلين ٤١٨٥ ، (فى ٥ مجلدات) ، ليدن ٢٠٩/٣ ، باريس ١٣٥٥ ، المتحف البريطانى ١٦٥٧ ، بطرسبرج روزن ١٩٩ ، نور عثمانية ٣٦١٨ ، باتنه ١٨٦١/٢٠٩/١ ، ٤/٢٨٢٣/٥٢٥/٢ ، ومختصر فى جوتا ٧/١٢٩٥ ، ١٧٦٩ .

٢ ـ المصباح فى أسرار علم المفتاح ، قطعة منه فى مخطوط جوتا ١٢٨٥ ، ليدن ١٢٧٤ باريس ٦/٢٦١٥ (انظر : de Sacy a. a. O. 108)
٦٥٦٠ ، بطرسبرج روزن ٢٠٠ ، ٣/٢٠٣ ، ١/٢٠٣ ، القاهرة أول ٣٩٦/٥ ، طبع

حجر بومباى ١٣٠٢ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٥٦٦٩ (DL 56) طبع حجر القاهرة ١٣٠٢ .

٣ ــ أنوار الدرر فى إيضاح الحجر ، مخطوط برلين ٤١٨٧ ، المتحف البريطانى ١٠٠٢ ، ٣/١٣٧١ ، بطرسبرج روزن ١/٢٠٥ ، القاهرة طبيعيات ٣١٨ ، ٤١٣ ، آصفية كيمياء ٤/٢٢ (تذكرة النورى ١٨٢) .

٤ ــ بغية الخبير فى قانون طلب الإكسير ، ألفه فى دمشق عام ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ ، مخطوط بطرسبرج روزن ٤/٢٠٥ .

٥ ــ الشمس المنير فى تحقيق الإكسير ، مخطوط بطرسبرج روزن ٤/٢٠٥ ، المتحف البريطانى ٢١/١٠٠٢ .

٦ ــ شرح الشمس الأكبر لبالينوس ، مخطوط برلين ٤١٨٨ .

٧ ــ نتائج الفكر فى أحوال الحجر ، مخطوط الاسكندرية KTM ١/١٢ ، القاهرة أول ٣٩٧/٥ ، طبع فى بولاق بدون تاريخ .

٨ ــ التقريب فى أسرار التركيب ، يوجد فى مكتبة أقاثى محمد على فى حيدر آباد ، وخليل الله فى مدراس (تذكرة النورى ١٨٢) ، وعليه شرح : الدر المنتخب ، مخطوط كمبردج الملحق ٤٧٩ ، باريس ٨/٢٦١٧ ، نور عثمانية ٣٦٢٠ ، القاهرة ٥٦٦ باتنه ٢/٥٣٢/٢٨٦٧ .

٩ ــ رسالة فى الطبائع الأربع ، مخطوط القاهرة أول ٣٩١/٥ .

١٠ ــ (كنز) الاختصاص ودرة الغواص فى أسرار الخواص ، وهى بعنوان آخر هو : درة الغواص وكنز الاختصاص فى معرفة علم (المنافع و) الخواص ، وهو عن القوة الشافية للحيوانات والأحجار ، وصلاحيتها للاستعمال فى التمائم ، ألفه فى دمشق عام ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م، مخطوط برلين ٤١٨٦ ، جوتا ٢١١٧ ، (القسم الثانى) المتحف البريطانى ٩٨٧ ، كمبردج برست Prest رقم ٦٠ ، ص ١٣ ، القاهرة أول ١٨٢/٦ ، طبيعيات ٤١٧ .

١١ ــ شرح رسالة الشمس إلى الهلال مخمس من الماء الورقى ،فيينا ١٤٩٦ القاهرة أول ٣٩٣/٥ .

١٢ ــ نهاية الطلب فى شرح المكتسب فى زراعة الذهب .
١٣ ــ الدر المكنون فى شرح قصيدة ذى النون ، ألفه فى القاهرة عام ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م ، مخطوط القاهرة أول ٣٩٣/٥ .

١٤ ــ شرح قصيدة أبى الإصبع .
١٥ ــ مخمس الماء الورقى ، ألف هذا الكتاب فى دمشق عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠م مع شرح : لوامع الأفكار المضيئة ، مخطوط جوتا ١/١٢٥٧ ، فيينا ١٤٩٦ ، بودليانا ١/٢٠٥ ، المتحف البريطانى ١٦/١٣٧١ ، باريس ١/٢٦١١ ، القاهرة أول ٣٩٣/٥ ، بازودى ، بيروت ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٥/٥ ، جاريت ٩٤٠ تيمور طسعيات ٩٥،آيا صوفيا ٤٩١٤ ورقة ١٩ أ ــ ٥٢ ب .
١٦ ــ البدر المنير فى أسرار الاكسير ، مخطوط كمبردج الملحق ١٥٩
١٧ ــ غناء الملهوف فى أسرار التركيب ، مخطوط خليل الله فى مدراس (تذكرة ١٨٢)
١٨ ــ مفاتيح الفتاح ، مخطوط آيا صوفيا ٤٨١٤ (WZKM XXVI, 94) .
٢٩ ــ السر المصون والجوهر المكنون على رسالة البيان للبرعى (؟) فهرس البستانى ١٩٣٣ رقم ٨٠ .
٢٠ ــ ثمرات الإرشاد وتمزيج الأرواح والأجساد ، انظر :
Qu. u. St. VII, 109, VI, 43.
٢١ ــ غاية السرور ، ألفها عام ٧٤٢ هـ ، طبع فى القاهرة عام ١٨٨١ م .

***

٣ ــ الزُّرْخُورى

هو محمد بن أبو بكر الزرخورى المصرى ، وكان فى حلب عام ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م
ــ زهر البساتين فى علم المشاتين (انظر Dozy, Suppl. II, 594) وهو عن

الخدع البهلوانية ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٣/١٢١٠ ، ليدن ١٢٣٥ ،
de Goeje, ZDMG XX,507
(E. Wiedemann, Verh. d. Deutsch, phys. Ges. Ix, No., 24, 76418, XI, 264.

* * *

٤ ـ قُرْقماس

هو ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس ، ولد عام ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م ، وتوفى سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م .

آثـــاره :

١ ــ كتاب فتح الخلاق فى علم الحروف والأوفاق ، وهو حول العلوم السرية ، مخطوط اسكوريال ثان ١٢٧ .

٢ ــ المقالات الفلسفية والترجمانات ، مخطوط القاهرة أول ١٣٧/٢ .

٣ ــ قبس المجتدى وتوقية المبتدىء ، مخطوط القاهرة أول ٣٥٠/٥ .

٤ ــ طريقة المأموم فى معجون البلاذر ، وهو فى ٥٢ بيتا من الرجز حول استخدام البلاذر بوصفه دواء عاما مع بيان فوائده فى كل شهر ، مخطوط برلين ٦٤٣٠ .

٥ ــ زهر الربيع فى شواهد البديع ، وهو عبارة عن كتاب فى البلاغة، مكون من ٤٢ بابا، مخطوط برلين ٧٢٧٩/٨٠ ، جوتا ٢٧٩٧ ، ليدن ٣٢٩/٣٠ ، باريس ٢٥٠٢/٩ ، اسكوريال ثان ٢٤٥/٦ ، آيا صوفيا ٤٠٣١ ، الاسكندرية Bal ١٢ ، القاهرة أول ١٣٧/٤ ، ثان ٢٠١/٢ ، وفوق ذلك لوند ٢ ، يحيى افندى ٣٣٩ ، سليم أغا ١٠٤٢ ، مع شرح : الغيث المربع ، فى مجلدين ، مخطوط ليدن ٣٣١ .

* * *

٤ (أ) ــ التَمْلِيجى

هو أحمد بن الغزى التمليجى ، كتب قليلا بعد عام ٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ م .

ـ كتاب الأنوار المستخرجة من الزائرجة السبتية ، هذا الكتاب عن التنجيم ، مخطوط الاسكوريال ثان ٢/١٦٩٣ .

***

٥ - أبو الحُسَين ابن قُرْقَماس

هو أبو الحسين حسن من قرسمس (هكذا : ابن قرقماس ؟) .
ـ الكيمياء القديمة فى تحويل المعادن وصناعة الإكسير ، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٣٥/٥ .

***

٦ ـ ابن سعد الأنصارى

هو ابن سعد الأنصارى ، له :
ـ مقالة عن الكيمياء ، مخطوط باريس ٦١٣٩ .

***

٧ ـ الغمرى

هو أبو العباس أحمد بن محمد الغمرى الواسطى ، وهو يقارن بكبار أصحاب الكرامات المصريين،ولذلك فقد بحث عنه السلطان قايتباى ، للتعرف عليه ، وتوفى فى صفر من سنة ٩٠٥ هـ الموافق شهر سبتمبر من ١٥٩٦ م بالقاهرة .

مصادر ترجمته :
ـ الطبقات للشعرانى (القاهرة ١٣١١) ، ١٠٦/٢ .

آثـــاره :
١ ـ حل الطلسم وكشف السر المبهم ، مخطوط جاريت ٩٤١ ، لينزج

٣/٨٧٧ ، لاندبرج بريل ٤٨٣ ، باريس ٢٠/٢٦١٩ ، Hesp. XII, 111, 971
القاهرة أول ٣٣٥/٥ . آصفية ١٧/٥٨٤/٣ (انظر : JRASB 1917, CXXV,
(112 مجهول فى مختصر ، مخطوط جوتا ٢٠٢١ وتحت عنوان : مفاتيح الرموز فى
علم الإكسير ، مخطوط ، طهران ٧٢٩/٢٠٠/٢ (ألفه : القمى القمرى)
وشرح مجهول فى مخطوط باريس ١/٢٦٢١ .

٢ ـ رسالة شمس السهام المارقة فى أسماء الفرق الضالة فى الرد على الزنادقة ، مخطوط لاندبرج — بريل ٥٩٠ .

٣ ـ شرح بيت من منظومة كشف الران لابن عربى ، مخطوط جاريت ٩٤٢ .

ثامن عشر

التأليف الموسوعى

١ ــ النُوَيْرِى

هو أبو العباس أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد (محمد) شهاب الدين النويرى البكرى التيمى الكندى الشافعى، كان من المقربين من الملك الناصر ، وناظرا للجيش فى طرابلس، توفى وعمره ٥٠ سنة تقريبا فى ٢١ رمضان سنة ٧٣٢ هـ الموافق ١٧ يونيو ١٣٣٢ م .

مصادر ترجمته :

ــ الدرر الكامنة ١/١٩٧ ، رقم ٥٠٦ ، الوافى للصفدى ، آيا صوفيا ٢٩٦٢/٩٤ ، حسن المحاضرة للسيوطى ، Orient. II, 358, Wüst Gesch. 399, Krackovsky EI III, 1045 ff

آثــــاره :

١ ــ نهاية الأرب فى فنون الأدب ، وهى عبارة عن موسوعة علمية كبيرة ، يتناول المجلد الاول السماء والارض (الجغرافيا) ، والثانى عن الانسان ، والثالث عن عالم الحيوان ، والرابع عن مملكة النباتات ، والخامس عن التاريخ ، أعطى رايسكه بيانا مفصلا بالمحتوى فى :

J. J. Reiske, Prodidagmata ad Hadgi Khalfae tabulas, Abulfedae Tab. Syriae, ed. Kohler und Cat. leid[2] – No. 5

وكان مخطوط ليدن المذكور يعد بخط المصنف ، ويوجد الكتاب فى أجزاء متفرقة : مخطوط برلين ٦٢٠٢ ، ٦/٩٨٠٤ ، فينا ٩٠٠ ، باريس ٩/١٥٧٣ ، ٥٠٥٠ ، المتحف البريطانى الملحق ٧١٤ ، القاهرة أول ٥/١٧٠ ، ثان ٦/١٩٢ ، آيا صوفيا ٣٧/٣٥١١ ، نور عثمانية ٢/٣٤٥١ ، كوبريلى ٢/٢٢١/٤ . ليدن ثان ٥ ، باريس ٥٠٥٠ (وفى ١٥٧٣ . وقارن Gabrieli, Rend. Linc. ser, V, t. XXV, 1055 فاتيكان فيدا ٤٠/٧٣٨ ، ١٠١٧ ، اسكوريال ثان ١٦٤٢ ،

المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٨١٦ (DL - 56) بشير أغا ٤٠٩ ، أسعد ٢٤٣٤ ، ينى ١٠١٨ (مصورة القاهرة ثان ١٩٢/٦) ، حلب ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٨٠/٤ الموصل ١٤٠/٥٧ . وعن الأجزاء التى نشرت من قبل لدى فستنفلد ، انظر :

E. Mittwoch, Proeli Arabum paganoru, Berdini 1899, 20/30

ـ وللمغربى تصحيحات على طبعه دار الكتب المصرية (١ — ١٢) ١٩٢٣ — ١٩٣٧، نشرها فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٧/٥ ، ٩، ١٠، ١٢، ١٤

واختصره ابن خلدون :

Hist. des Berberes par de Slane I, 313/1447. Histoire des Princes d'Afrique et du Maghrib, trad. par de Slane, JAs ser. III,t, XI. 97/135, 557/83, t. XII, 441/838 t. XIII, 49/64

Historia de los Musulmanos de Espana y Africa por ebn Nugeiri, testo ar. y trad. esp. par M. Gaspar Remiro, Granada 1917

B. Michel, Lefolklor dans le N. al - a. Congr intern. de

ومنه نصوص مختارة لدى فيدمان :

Wiedemann Arch f. Gesch. d. Nat ù, d. Technik VI (1913), 418/26, Arch. f. Gesch. d. Med. VIII, 83/8, Beitr. XLIX, SBPMS 48, 16/ 60, Beitr. LI, SB 48, 151/76.

* * *

٢ ـ زين الدين بن الوَرْدِى

هو أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر القرشى البكرى المعرى زين الدين بن الوردى الشافعى . ولد فى معرة النعمان قبل عام ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م ، تعلم فى حماه ، وذمشق وحلب ، وقد ناب زمنا طويلا عن القاضى محمد بن النقيب المتوفى ١٣٤٣/٧٤٥ ، ثم تفرغ فى أعوامه الأخيرة للتأليف ، وتوفى فى حلب بالطاعون فى ٢٧ من ذى الحجة عام ٧٤٩ هـ الموافق ١٩ مارس عام ١٣٤٩ م .

مصادر ترجمته :

ـ الدرر الكامنة ١٩٥/٣ ، رقم ٤٧٢ ، الطبقات للسبكى ٢٤٣/٦ ، ابن تغرى بردى ٩٩/٥ ، البدر الطالع للشوكانى ٥/٥١٤/١ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٦١/٦ ، البغية للسيوطى ٣٦٥ ، الروض العاطر ١٧٩ ، فوات ١١٦/٢ .

وقبره فى معرة النعمان انظر :

Littman, Publ. Amer Arch. Exp. to Syria, IV, Sem. Inscr. p. 213.

آثـــاره :

أولا : الشعر :

١ ـ ديوان ، مخطوط أسعد افندى ٢٦٠٨(MFO V, 534) ، القاهرة ثان ١١٤/٣ ، برلين ٥٠/٧٨٤٩ ، ليدن ٧٣١ ، طبع فى القسطنطينية ١٣٠٠ ، (مجموعة الجوائب) .

٢ ـ مقامة فى الطاعون العام ، نقله السيوطى فى كتابه عن الطاعون = النبأ عن الوباء وهى مقامة عن الطاعون فى عام ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م مخطوط برلين ٣/٨٥٥٠ (؟) ، القاهرة ثان ٤١٣/٣ .

٢ (أ) ـ المقامة الصوفية ، مخطوط ليدن ٢٢٦٣ .

٣ ـ لامية ، أو : وصية ، أو : نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان توجيهات لابنه فى ٧٧ بيتا من الرمل ، مخطوط برلين ٩/٥٩٩٨ ، جوتا ١/٢٦ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) هيدلبرج ZDMG 9, 389 جاريت ٨١ ، ٢٣/٢٠٠٣ ، قوله ٢٢٢/٢ ، توبنجن ٢/١٣٩ ، ليبزج ٦/٥٥٥ ، ٢/٨٤٥ ، ٢٣/٨٩١ ، أبسالا ٢١٩/٢ ، فاتيكان فيدا ٣٦٢ ، آصفية ٩٨/١٧١٤/٢ ، رامبور ٦٠٢/٢٥٦/١ ، نشره داود C. J. David تنزيه الالباب ، مخطوط الموصل ١٨٦٣ ، وعند الشروانى ، فى نفحة اليمن (١٨١١) ، ص ٣٢/٤٢٤ ، ١٨٦٩ ، ص ٩٠/٢٨٦ ، ١٨٨٠ ، ٩١/٢٨٧ ، وترجمها قطان إلى اللغة الفرنسية بعنوان :

Ism. Cattan, Lamiat El Ouardi in Revue Tunis. 1900, V.

A. Raux in La Moallaka de Zdrair suivie de la Lamiyya d'I. al – W. Alger. 1905.

شروح :

(أ) العُرف الندى لعبد الوهاب الخطيب الغمرى ، ألفه عام ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م ، مخطوط برلين ٤٠٠٠/١ ، مخطوط شرقية Oct ٣٨٣٦ ، فيينا ٤٣٧ ، المتحف البريطاني الملحق ١٠٨٤ ، باريس ٤/٣٢٠٢ ، جاريت ١٨١٠/٨٢ ، الاسكندرية مواعظ ٢٦ فنون ١/١٢٧ ، القاهرة أول ٦٤/٢ ، ٣٣٩/٤ ، ثان ٢٤٩/٣ ، ليبزج ٥٥٦ ، بريل أول ٤٤٩ ، ثان ٨٨٦ ، برنستون ١١ ، القاهرة ثان ٣٣١/١ ، رامبور ٣/٢٢/٣٥١/١ .

(ب) التحفة الندية لمحمد بن محمد الغزى العامرى (المتوفى عام ١٠٦١هـ/ ١٦٥١)، ألفها عام ١٠٤٧ هـ/١٦٣٧م ، مخطوط برلين ٤٠٠٢ ، كمبردج ٦١٥ ، القاهرة ثان ٢١٦/٤٨/٣ .

(ج) لياسين ، مخطوط الجزائر ٨٨٢ .

(د) فتح الرحيم الرحمن لمسعود بن حسن بن أبي بكر الحسينى القناوى الشافعى ، أتمه فى ٣ جمادى الأولى عام ١٢٠٥هـ الموافق ٩ يناير سنة ١٧٩١م ، مخطوط الرباط ٣٣٤ (ولكن هناك خطأ فى التاريخ) رامبور ٥/٢٣٤/٣٥٣/١ ، طبع فى القاهرة أعوام ١٢٧٨ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٠ ، ١٣١٥ ، ١٣٢٤ ، ١٣٣٩٠

(هـ) مجهول ، مخطوط الجزائر ١٨٢٩/٠٢

(و) لجار الله أبو الإخلاص الغنيمى الشافعى ، ألفه عام ١٠٨٦هـ/١٦٧٥م ، مخطوط باريس ٣٢٠١ ، القاهرة ثان ٤ب٤٠ .

(ز) لحسن بن محمود بن محمد ، مخطوط بريل أول ٦٦٣ ، ثان ٥٣ .

(ح) الضياء الشمسى على الفتح القدسى لمصطفى بن كمال الدين البكرى الحنفى الخلواتى ألفه عام ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م ، مخطوط رامبور ٢/٣٥٠ /٢٠٨ .

(ط) ترجمة هندستانية مع حواش لمحمد قمر الدين ، مخطوط لاهور ١٣١٢ .

تخميس :

(أ) ليوسف المغربى (المتوفى عام ١٠١٩ هـ / ١٦١١ م وقيل ١٦٠٩ م) يوجد فى مخطوط باريس ٣٢٠٠ .

(ب) لأحمد بن مرزوق الرشيدى ، طبع فى القاهرة عام ١٣١٠ .

(ج) مجهول ، مخطوط باريس ٣١٩٩ ، فاتيكان فيدا ١٢٠٣ ، f ١٠٨ ff القاهرة ثان ٥١/٣ .

(د) لمرزوق المنصورى فى طراز الأدب لمحمود الفارسى ، القاهرة ١٣٤٤ .

(هـ) لعبد الجليل المصرى ، مخطوط القاهرة ثان ٥٧/٣ .

(و) لمحمد بن محمد كمال الدين الأدهمى (ولد عام ١٢٩٦ هـ / ١٨٧٦ م) ولعبد الرحمن بن يحيى الملاح (المتوفى فى عام ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م) ، طبع فى القاهرة عام ١٣٤٥ .

(ز) لعلى الحسينى القادرى ، مخطوط توبنجن ٢/١٣٩ .

٤ ــ مفاخرة (مناظرة) السيف والقلم ، أو : اصطلاح الخصمين ، والذى هو موجود أيضا فى الديوان ، مخطوط القاهرة ثان ٣٨٣/١٤/٣ ، هافن ٣/٢١٧ ، ٩/٢٣١ ، المتحف البريطانى ٦٢٣ ، اسكوريال ثان ٢/٥٢٤ .

٥ ــ (أ) صفو الرحيق فى وصف الحريق ، أو : المقامة الدمشقية ، وهى عن وصف حريق فى دمشق وضعها على لسان ابن الماء ، مخطوط برلين ٨٣٧١ ، القاهرة ثان ٢٤٠/٣ .

٥ ــ (ب) منظومة فى شهود السوء والتحرز منهم ، مخطوط القاهرة ثان ٣٩٤/٣ ، تخميس لعبد الرحمن الملاح ، مخطوط القاهرة ثان ٢٧٨/١ .

٥ ــ (ج) المقامات ، الانطاكية ، المشهدية ، وهى وصف لمدينة النعمان ، الدمشقية (= ٥) محاسن الافتتان وملامات فتيان الزمان ، مخطوط القاهرة ثان ٣٦٩/٣

٦ ــ شعر مناسبات ، مخطوط برلين ٣/٨١٥٨ .

ثانيا : النحـــو

٧ ــ تحرير الخصاصة فى تيسير الخلاصة ، وهو عبارة عن نثر الألفية . توجد فى مخطوط القاهرة أول ٤/٩٦ ، ثان ٢/٨٣ ، سباط ٢٩٤ ، رامبور ١/٥٣٩/١٢٠ .

٨ ــ التحفة الوردية ، وهى عبارة عن مختصر فى الشعر التعليمى ، نشرها R. Abicht, Breslau, 1891 مخطوط ليبزج ٤٣٨ ، كمبردج الملحق ٢٨٧ ، الجزائر ١٦ ، باتافيا الملحق ٨٠٨ ، مع شرح للمؤلف نفسه ، باتافيا الملحق ٨٠٩ ،

شروح :

(أ) لمحمد بن أحمد البساطى ، توجد فى مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢١ .

(ب) الهدية الصمدية لعبد القادر الافرانى ، طبع بعد مخطوط مرقاة النحو ، مدراس ١٣٢٣ .

(ج) شرح شواهد التحفة الوردية لعبد القادر بن عمر البغدادى (توفى عام ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م) يوجد فى مخطوط القاهرة ثان ٢/١٢٨ ، عمومية ٦٢٨٩ .

(د) لأبى عبد الله بن عبد الرحمن اللمجوتى (من لمجوت فى Atcheh) ، مخطوط باتافيا الملحق ٨١٠ .

٨ ــ (أ) بحور الشعر ، وهو شعر تعليمى للعروض (حول العروض) ، مخطوط فاتيكان فيدا فيدا ٩/١٠٨٣ .

ثالثا : التاريخ

٩ ــ تتمة المختصر فى أخبار البشر ، وهو مختصر من التاريخ لأبى الفداء ، مع إكماله حتى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٥٧ م مخطوط فيينا ٨١١ ، بنى ٨٣٤ ، الموصل ١٩١ / ٨ طبع بعد كتاب التاريخ لأبى الفداء القاهرة ١٢٨٥ ، استنبول ١٢٨٦ .

رابعا : الفقه

١٠ ـ البهجة الوردية ، نظم لكتاب الحاوى للقزوينى ، المتوفى عام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م ١/٤٩٥ .

١١ ـ المسائل الملقبات الوردية فى الفرائض ، وهى عبارة عن رجز حول ٢٤ سؤالا فى المواريث ، مخطوط برلين ٤٧١٣ ، القاهرة أول ٣/٣١٦ .

شرح :

ـ الفوائد المرضية لعبد الله بن محمد الشنشورى (توفى عام ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م) ، مخطوط الاسكندرية فرائض ١٣ ، القاهرة أول ٣/٣١٦/٢١/٥٦١ ، القاهرة ثان ١/٥٦١ ، والوسائل المذهبة مجهول ، مخطوط القاهرة ثان ١/٥٦٢ .

١٢ ـ منظومة فى شهود السوء (ألفها ؟) ، مخطوط القاهرة أول ٧/١٤٥ .

خامسا : التصوف

١٣ ـ الشهاب الثاقب والعتاب الواصب الواقع بذوى النحل الكواذب ، وهو فى الرد على الفتوة ، مخطوط آيا صوفيا ١٩٤٣ .

١٤ ـ المقدمة (الألفية) الوردية ، أو منظومة فى تعبير الرؤى ، وهو كتاب ألفه فى شبابه حول تفسير الأحلام ، مخطوط برلين ٤٢٧٨/٩ ، باريس ٢٥٨٢ ، القاهرة ٦ أول ١٦٥ ، ثان ١٧٤ ، جاريت ٩٣٨/١٩ ، الموصل ٣١/١٢٦/١ ، طبع فى القاهرة عام ١٣٢٦ ، وانظر شرح : الفيوض الالهية ، مخطوط القاهرة ثان ١/٣٤٠ ، ٦/١٧٧ .

١٥ ـ المِنَح ، مخطوط الاسكندرية مواعظ ٤٥ .

***

٣ ــ ابن فضل الله العَمَرِى

هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله شهاب الدين العمرى العدوى القرشى الكرمانى الشافعى ، ولد فى دمشق فى ٣ شوال سنة ٧٠٠ هـ الموافق ١٢ يونيو ١٣٠١ م وتعلم فى دمشق والقاهرة والاسكندرية والحجاز ، وهو من أسرة من كتاب الدولة المشهورين ، فقد كان والده كاتبا أمينا للسر يحمل الخطابات الواردة للسلطان ، كما كان تلميذا لشهاب الدين محمود بن فهد ، ولكن فى شهر ذى الحجة من عام ٧٤٠ هـ الموافق شهر يونيو سنة ١٣٤٠ م ، أصبح مغضوبا عليه ، ونقل إلى دمشق ، حيث توفى هناك فى ٩ من ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ الموافق ١ مارس عام ٧٤٩هـ ـ الموافق ١ مارس عام ١٣٤٩ م ، وذلك بعد أن غيرت عوادى الأيام مجرى حياته .

مصادر ترجمته :

ــ الدرر الكامنة ٣٣١/١ ، رقم ٨٢٨ ، ابن تغرى بردى ٩٤/٥ ، خطط المقريزى ٥٦/٢ شذرات الذهب لابن العماد ١٦٠/٦ ، تعليقات سنية على هامش الفوائد البهية ١٣ ، الروض العاطر ٢٤ r ، فوات ١٧/٢ ،

Orient II, 389

Hartmann Muw. 49. R. Hartmann ZDMG LXX, 1 ff.

Wüst. Gesch. 411

آثــاره :

١ ــ مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار ، وهو عبارة عن ٢٧ (أو ٢٢) مجلداً عن الجغرافيا والتاريخ الطبيعى ، مخطوط بودليانا ٩٠٠/٢ ، وهو يستخدم بصعوبة ، مخطوط بودليانا ٤٥٤/١ ، المجلد الثالث (آسيا) ، مخطوط باريس ٢٣٢٥ ، المجلد ١ ، ٢ ، عن الجغرافيا مخطوط باريس ٨/٥٨٦٧ ، تراجم الموسقيين ، مخطوط باريس ٥٨٧٠ ، مختصر حول سكان الأرض ، مخطوط باريس ٥٩٦٢ ، المجلد ١ ، ٢ ، عن الجغرافيا والتاريخ الطبيعى مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٢٥ ، بعنوان المسالك والممالك ، مخطوط فاس القرويين

١٣٢٤ ، تاريخ العرب ، مخطوط بودليانا ١٢٨/١ ، وقارن

Pococke Spec. hist. Ar. und de Sacys Zusatze,

والمجلد ١٤ عن شعراء الجاهلية ، مخطوط باريس ٢٣٢٦ ، المجلد ١٥ عن شعراء الإسلام حتى القرن الثالث الهجرى ، أتمه عام ٧٤٥ هـ / ١٣٤٣ م ، مخطوط المتحف البريطانى ٣٧٣ ، اسكوريال ثان ٢٨٧ ، المجلد ١٦ عن شعراء المغرب ، مخطوط المتحف البريطانى ١٢٩٣ ، المجلد ١٧ عن شعراء القرون ٤ — ٧ ، مخطوط باريس ٢٣٢٧ ، المجلد ٢٣ عن تاريخ سنة ٥٤١ هـ / ٧٤٤ م مخطوط باريس ٢٣٢٨ ، وقارن مخطوط آيا صوفيا ٣٩/٣٤١٥ ، وهو مختصر جغرافى ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى ٢٢٨ ، انظر :

Deguinges, Journal des savants, 1758, 354,

Dorn, Mel. As . VI, 672 ff

Quatremere, Not. et Extr. XII. 1838 151/384. I; F. al 'O,'S

Bericht uber Indien is S. Werke M ala, ftm. al a. hsg. u. ubers.

V. O. Spies (Sammlg. or Arbeiten 14) Leipzig 1943.

مخطوط برلين Qu (المجلد ١٠) ، باريس ٢٣٢٧ (المجلد ١٧ عن شعراء الغرب كما يبدو أن المؤلف راجعه ورتبه ، انظر (G. S. Colin, Hesp. XII, 241/7 ٩/٥٨٦٧ ، تونس الصادقية ١٢١ ، الجامع الكبير روى ٢٩٠٥ ، مانشستر ٣٤٤ ، آيا صوفيا ٣٩/٣٤١٥ (انظر : Horovitz MSOS X, 43 المجلدات من ٢٥ — ٢٧ ، مخطوط سراى ٢/٢٧٩٧ (انظر : Taeschner Isl.XIX. 39 لا له لى ٢٠٣٧ ، القاهرة ثان ٤/٣٤٣/٥ . (انظر :

Horovitz, a. a. O. 47, Vollers, ZDMG 43, 102

ـ نشره أحمد زكى باشا ، الجزء الاول ، بالقاهرة ١٩٢٤ / ١٣٤٢ ،

ـ توجد ترجمة مفصلة للطبرى بعد جزء فى الإعتقاد ، مخطوط بومباى ١٣٣١ . وقارن :

Tiesenhausen, Rec. de mat. rel. a l'hist. de la Horde d'Or, 207/51

ـ وصف افريقيا والمغرب من كتاب مسالك الأبصار لحسن حسنى عبد الوهاب تونس ١٣٤١ ،
L'afrique mois L'Egypte, trad. par Gaudefroy Demombynes (BGA, publ. Par G. Ferrand) باريس ١٩٢٧ ،

ـ كتب جودفروى ديمومبين عن فقر خاصة بالمغرب

Quelques passages rel.˙ au Maroc par Gandefroy Demombynes, Mem H. Basset, 1928

ـ ترجم ماير القسم الخاص بوصف الحرم القدسى إلى اللغة الانجليزية :

— A Medieval Description of the Haram of Jerusalem. transl. by A. L. Mayer. Quarterly of the Departement of Ant.in Palestine, I, 44 ff, 74 ff.

(نشره : أحمد زكى ١/١٤٠/٦٧) ، نقد كتاب الديارات فى الجزء الأول من مسالك الأبصار ، القاهرة ١٩٢٨ .

ـ كتب تشنر عن القسم الخاص بالأناضول ونشره :

Al – ' U. s. Bericht übeı Anatolein aus dem M. al – a herausg. V. F. Taeschner, I, Text, Leipzig 1929.

مختصر جغرافى ، مخطوط باريس ٥٩٦٢ .

٢ ـ التعريف بالمصطلح الشريف ، وهو عبارة عن جمع من كتابات (خطابات نموذجية ، وهو مصدر مهم عن علاقات سلاطين مصر وعلاقاتهم الخارجية ، ألفه عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م مخطوط برلين ٨٦٣٩ ، جوتا ١٦٥٧ (قطعة) ، ليدن ٣٥٠ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) آيا صوفيا ٣١٦٠ ، ٣٨٢٣ ، القاهرة أول ٢١٩/٥ ، ثان ٦٥/٣ ، طبع فى القاهرة ١٣١٢ ، وقارن : Tiesenhausen, Goldene 301 ff ، ليبزج ٦٥٩ ، اسكوريال ثان ١٦٣٩/٤٠ .

ـ كتب هارتمان عن الجغرافيا السياسية لدولة المماليك اعتمادا على القسمين الخامس والسادس :

R. Hartmann, Politische Geographıe des Mamlukenreichs,

ـ كتب جود فروى ديموبين عن الشام فى عصر المماليك :
ZDMG LXX, 1/40 Gaudefroy Demombynes, La Syrie
a l' epoque des Mamelouks. P. IV, Paris 1923.
ـ كتب ماركوارت عن مجموعة بينين :
Marquart Beninsammlung CCXLII - VII
ـ هناك تهذيب مسيحى مجهول للطائف التعريف فى مخطوط ميلانو ، انظر :
Lammens Rev. de L' Or. Chret. IX (1904) 54.
ـ كتب هارتمان عنه : R. Hartmann, ZA XXII, 25 ff
وله ذيل عنوانه : تثقيف التعريف ، لتقى الدين المحبى فى أواخر القرن الثامن ، فى مخطوط المتحف الأسيوى ببطرسبرج (Isl. 17.70) ، انظر :
Tiesenhausen, a. a. O. 331/50
وهناك مخطوط مجهول فى الاسكوريال ثان ٥٥٠ (نقلا عن غزيرى أنه لأحمد ابن محمد المصرى سنة ٧٤٨ . مخطوط جوتا ٢١٢٦ ، امبروزيانا ١٦١ ، بودليانا ٣٦٣/٢ من سنة ٧٧٨ هـ وربما يكون حفيده قد زاد عليه .

٣ ـ الشتويات ، رسائل من شتاء زاخر بالجليد سنة ٧٤٥/٧٤٤ فى دمشق كتبها إلى عدد من العلماء . توجد مع الردود عليها . مخطوط ليدن ٣٥١ ، جامعة استنبول ٣١٠٤ (25 III, 249) .

٤ ـ النبذة الكافية فى معرفة الكتابة والقافية ، مخطوط ليبزج ٤٩٣ ، ينسب إليه دون وجه حق ، لأنه تضمن رسالة تيمورلنك إلى السلطان برقوق (المتوفى ١٣٩٩/٨٠١) .

٥ ـ مختصر قلائد العقيان ، ٥٧٩/١ ، أحمد تيمور : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٤٣/٣ .

٦ ـ رسالة تشتمل على كلام جلى فى أمر مشاهير ممالك الفرنج ، عباد الصليب فى البر والبحر بإقليمى الشرق ومصر فى أيام نور الدين بن زنجى وأواخر الدولة العبيدية فى مصر
M. Amari, AL - Umari. Condizioni degli stati cristiani dell'

Occident second una relazione de Domenichion Doria da Genova, Test ar. con vers. Ital. e note, Atti R. Acc. Lincei, ser. III, Mem. Roma 1883, S. 67/103.

* * *

٣ ـ (أ) الوَاحِى

هو يونس بن حسين بن على بن محمد بن زكريا الواحى (الألواحى ، فى مخطوط برلين ٢٦٦٤) الزبيرى ، كتب عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م .

ـ كتاب ردع الجهال عن أشرف العمال ، ألفه فى سبعة (٧) فصول عن أهمية العلوم وحول فضل الآداب الدينية وواجبات النواب ، مخطوط ليبزج ١/٨٦٩ .

* * *

٤ ـ الاسكندرانى الدمشقى

هو شهاب الدين أحمد بن عمر بن هلال المالكى الاسكندرانى الدمشقى ، وهو تلميذ ابن الحاجب الفروعى ، توفى عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م .

الدرر الكامنة ١/٢٣٢ ، رقم ٥٨٩ .

آثــاره :

١ ـ رسالة فى إعداد العلوم ، مخطوط برلين ٦٨ .

٢ ـ الرسالة المسماة بالدر المنظوم فى بيان حشر العلوم ، مخطوط برلين ٦٩ .

* * *

٥ ـ ابن الشِّحْنَة

هو أبو الوليد محمد بن كمال الدين محمد بن محمود بن الشحنة زين (محب)

الدين الحلبى ، وكان قاضى قضاة المذهب الحنفى فى حلب ودمشق ، وقد قبض عليه (السلطان) برقوق عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م ، ونقله إلى القاهرة ، ولكنه غادرها بعد ذلك إلى حلب وفى عام ٨١٣ هـ / ١٤١٠م قبض عليه الملك الناصر مرة أخرى ، لأنه قد تآمر عليه ، ثم أطلق سراحه ، وكان فى صحبة السلطان إلى دمشق وقد عين أخيرا فى منصب قاضى القضاة فى مصر بعد هزيمة الناصر ، ولكنه عاد قاضيا إلى حلب ، ومات هناك فى ١٢ ربيع الثانى عام ٨١٥ هـ الموافق ٢٣ يوليو سنة ١٤١٢ م .

مصادر ترجمته :

ـ الضوء للسخاوى ١٠/٣٤/٦ . شذرات الذهب لابن العماد ١١٥/٧ ، الشوكانى ٢/٢٦٤/٥ ، تعليقات سنية ٢٥ ، حدائق الحنفية ٣٠٨ ، Wüst. Gesch. 460

آثــاره :

١ ـ منظومة فى أصول الدين ، وهى عبارة عن ١٠٠ بيت من الرجز ، مخطوط برلين ١٨٢٠ .

٢ ـ منظومة فى علم التصوف ، وهى عبارة عن ١٠٢ بيت من الرجز ، مخطوط برلين ٣٠٢٢ سباط ١٢٣٤/٥ .

٣ ـ منظومة فى أصول الفقه ، وهى مكونة من ١٠٣ أبيات من الرجز ، مخطوط ، برلين ٤٤١٣ سباط ١٢٣٤/٦ ، المتحف البريطانى ٤٢١/١٨ .

٤ ـ لسان الحكام فى معرفة الأحكام ، مخطوط باريس ٩٣٥ ، يحذف ، أنظر ص ١١٥ / ٣٦

٥ ـ منظومة فى الفرائض ، مخطوط برلين ٤٧١٨ ، سباط ١٢٣٤/٣ ، المتحف البريطانى ٤٢١/١٦ .

٦ ـ منظومة فى الإجماع ، وهى حول اتفاق الأئمة الأربعة ، مخطوط برلين ٤٨٦٥ .

٧ ـ عقيدة ، مخطوط الاسكندرية توحيد ٤١/٣٨ .

شروح :
(أ) لحسن بن عبد المحسن ، ألفه قليلا بعد عام ١١٢٥هـ / ١٧١٣م ، مخطوط القاهرة أول ٢ /٧ .
(ب) لشريف أحمد الحموى ، مخطوط الاسكندرية توحيد ٤١ .

٨ ـ منظومة فى علم المنطق ، مخطوط برلين ١٤/٥١٨٦ ، سباط ١/١٢٣٤
٩ ـ منظومة فى علم الطب ، مخطوط برلين ٣٦٠٧ ، سباط ٤/١٢٣٤
١٠ ـ منظومة فى علم النحو ، مخطوط برلين ٦٧٥٩ ، سباط ٧/١٢٣٤
١١ ـ الأرجوزة البيانية (منظومة فى المعانى والبيان) ، وهى عبارة عن شعر تعليمى فى البلاغة ، مخطوط برلين ٥/٧٢٥٤ ، جوتا ٢/٢٧٨٨ ، بودليانا ١/٥٣٤ ، ٢/٥٨٦/٩١) المتحف البريطانى ٤٢١/ ١٦ ، الرباط ١٣/٥٠٧ القاهرة ثان ٢/٢٢٢ ، سباط ٢/١٢٣٤ ، باتافيا الملحق ٨٢٨ ، طبع فى القاهرة أعوام : ١٢٩٧ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٢٣ .
الشروح :
(أ) لمحمد محب الدين ، (محب الدين محمد) بن أبى بكر تقى الدين الحنفى العلوانى الحموى ، أتمه عام ٩٦٩ هـ /١٥٦١ م ، مخطوط برلين ٧/٧٢٥٦ ، جوتا ٢٧٨٩ ، القاهرة ثان ١/١٩٦ .
(ب) لمحمد بن محمود بن عبد الحق العمرى الشافعى الطرابلسى ، ألفه عام ١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م ، مخطوط برلين ٧٢٥٨ ، القاهرة ثان ١/٢٠٩ .
(ج) للأزهرى ، المتوفى عام ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٥ م ، مخطوط برلين ٧٢٥٩ .
(د) مجهول ، مخطوط جوتا ٣/٢٧٨٨ .
(هـ) بعنوان : مئة المعانى والبيان ، مع شرح : مواهب الرحمن لمحمد بن محمد العزى الحنفى ، مخطوط القاهرة ثان ٢/٢٢٤ .
١٢ ـ روضة المناظر فى علم الأوائل والأواخر ، وهو مختصر عن تاريخ أبى الفداء ، مع تكملته حتى سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م وفى عدة مخطوطات : مع

خاتمة عن يوم القيامة ، مخطوط المتحف البريطانى ١٢٣٩/٢٨٣ ، الملحق ٩/٤٧٨ ، ٣/١٢٧٢ برلين ٧/٩٤٥٦ ، جوتا ١٥٧٣ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، JRAS 18900, No. 8 طبع على هامش كتاب ابن الأثير ، القاهرة ١٢٩٠ ، المجلد ٧ ، ٨ ، عام ١٣٠٣ ، المجلد ٢/١١ ، وطبع فى فصله من الدورية البيروتية حديقة الأخبار (انظر :

Fleischer, ZDMG 12, 332, SBSGW Phil. hist Cl. XI 13 vgl. Gottwaldt JA s. IV t. 8 p.510.

مخطوط مانشستر ٢٤٧ ، جلاسجو ٣/٣٨٧ ، فاتيكان فيدا ٧/١٢٧٦/٢٧١ ، (اسكوريال ١٨٣٣ ولكنها ناقصة انظر ثان ١٨٣٨) ، الجزائر ١٥٧٤ ، تونس الزيتونة ، أنظر : Bull de corr. Afr. 1884, 24 نور عثمانية ٣٠٧٧ ، ولى الدين ٢٤٢٦ (وهناك مخطوطات أخرى فى استانبول ذكرها Cl. Cahen, REI, 1938, SA (11 القاهرة أول ٦٣/٥ ، ثان ٢٠٥/٥ ، بيروت ٦٨ ، الموصل ٢٦/١٧٣ ، ١٢٥/٢٣٣ ، بنكيبور ٩٧٢/١٥ ، طبع على هامش الكامل لابن الأثير ، بولاق ١٢٩٠ ، المجلد ٧، ٨ مجهولين ، ومختصر فى مخطوط باريس ٢/٢٢١٢ ، الجمعية الأسيوية فى البنغال ١١٤٢ / ١٢ ، وهناك مختصر لزين الدين ابن أحمد ابن على بن الحسين بن على الشعيبى ، على مختصر ابن المنلى (محمد بن أحمد بن محمد الحصكفى ، مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٢٢ .

١٣- منظومة فى سيرة الرسل ، وهى مكونة من ٩٩ بيتا من الرجز ، مخطوط برلين ٩٥٨٨ .

١٤- كتاب الإنسان (ألفه ابن الشحنة فقط) ، مخطوط المدينة ، رباط عثمان ، مكة بساطية ، مجلة مجمع اللغة العربية ، بدمشق ٨ / ٧٥٨ .

* * *

٥ (أ) ـ الحُرّ العاملى

هو أحمد بن الحسن الحر العاملى ، كتب عام ٨٠٦هـ / ١٤٠٣م .

ـ الدر المسلوك فى أخبار الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك ، عن ابن الشحنة ، انظر روضة المناظر ، مخطوط طهران ٥٤٥/١ .

٦ ـ البِقَاعِى

هو برهان الدين أبو الحسن ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى ، ولد فى قرية الرها بالبقاع وهى بين بعلبك وحمص ودمشق ، وذلك عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م تقريبا اشترك عام ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م فى غزوة ضد قبرص وورود س ، وسمع على ابن حجر فى القاهرة عام ٨٤٤ هـ / ١٤٤٢ وتوفى فى دمشق سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م .

مصادر ترجمته :

ـ النظم للسيوطى ٢٤ ، الضوء للسخاوى ١/١٠١/١١ (مع كثير من الأحكام التقديرية انظر البدر للشوكانى ١/١٩١/٢٢ ، تاريخ مصر لابن اياس (بولاق ١٣١١) ، ٤/١٢١/١٤٦ (وهو عن كفاحه (صراعه) ضد (فى الرد على) عمر بن الفارض ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/٣٣٩/٤٢ ، .Wüst Gesch. 497 ، توجد قائمة بكتاباته فى ليدن ٢٣ .

آثـاره :

١ ـ الأقوال القوية فى حكم النقل من الكتب القديمة ، مخطوط اسكوريال ثان ١٥٣٩/٤٠ ، القاهرة أول ١/١٢٦ ، ثان ١/٣٣ .

٢ ـ نظم الدرر فى تناسب الآى والسور ، مخطوط ينى ١٦٠/٣ . نور عثمانية ٢٤١/٣ . كوبريلى ٨٣ ، القاهرة ١ أول ٢١٨ ، ثان ١٤٢ ، فاس القرويين ١٦٤/٦ ، ١٧٨ / ٨٠ ، تونس الزيتونة ٢/١٢١ ، قلج على ٧١ ، سليمانية ١٤٢ ، راغب ٢٣٣/٤ ، بشير أغا ٧٦ ، دمشق العمومية ١٣/١٣٨/٤٥ ، انظر : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٠/٦٣٣ ، مكتبة محمود بشاور ٨٣ مكتبة شيخ الاسـلام (تذكـرة ٣٣١ ، ZDMG 90, 85) ، بعنوان : المناسبات ، مخطوط اسكوريال ثان ١٣١٣ ، ١٣١٦ ، وبعدها قطعة حول الميسر عند لاندبرج ، Primeurs I 29/38 خطط لطبعه حيدر آباد ، برنامج ١٣٥٤/١٢ .

٣ ـ مسائل (مصاعد) النظر للإشراف على مقاصد السور ، أو : المقصد الأقصى فى مطابقة اسم كل سورة للمسمى ، مخطوط بريل ثان ٥٩٩ ، نور عثمانية ٥٩٨ ، داماد زاده ٣٠٩ ، جاريت ١٢٢٤ .

٤ ـ الفتح القدسى فى آيات الكرسى ، مخطوط آيا صوفيا ٣٨٧ ،

٥ ـ الإيذان بفتح أسرار التشهد والآذان ، وهو حول القوة الخفية للتشهد والآذان ، ألفه فى القاهرة عام ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م ، مخطوط برلين ٤١٤٩ ، باريس ١١٣٩ ، القاهرة ثان ١/٩٢ .

٦ ـ تنبيه الغبى على تفكير ابن العربى .

٧ ـ الناطق بالصواب الفارض لتكفير ابن الفارض .

٨ ـ أسواق الأشواق فى مصارع العشاق .

٩ ـ عنوان الزمان فى تراجم الشيوخ والأقران ، وهو عبارة عن قائمة بمعلميه ومعاصريه والتلاميذ (تلاميذه) ، مع كتاب بضبط أسمائهم وأنسابهم وتواريخ وفاتهم ، مخطوط كوبريلى ١١١٩ (الضوء للسخاوى ١/١٠٥) ، وقد أوضح حاجى خليفة ٨٣٨٧ أنه لامه على أنانيته فى الرد على زملائه ، وقد اختصر بعد ذلك فى مخطوط بودليانا ١/٨٥٨ ، تونس الزيتونة ، انظر Bull. de Corr. Afr. 1884, 32 مصورة فى القاهرة ثان ٥/٢٧٣ ، وقد استخدمها السيوطى فى نظم العقيان .

١٠ ـ تاريخ ، وهو عبارة عن موجز مختصر يتناول من حياة محمد والخلفاء الثلاثة الراشدين ، أتمه فى القاهرة عام ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م ، مخطوط برلين ٩٦٩٤ .

١١ ـ بذل النصح والشفقه للتعريف بصحبة السيد ورقه ، وهو برهان أن ورقة ابن نوفل من الصحابة ، خزانة ٢/٣٨ .

١٢ ـ الإعلام بِسَنِّ الهجرة إلى الشام ، أتمه فى القاهرة فى ٥ ربيع الثانى سنة ٨٨٠ هـ الموافق ١٩ أغسطس سنة ١٤٧٥ ، مخطوط الاسكندرية حديث ٦ ، القاهرة أول ٥٨٦/٧ ، ثان ١/٩٠ .

١٣ ـ مقدمة ايساغوجى ، وهى عن الجدل ، علم الميزان ، مخطوط

اسكوريال ثان ٦٣٦ / ٦ ، ٦٥٣ ٤/ ، ٦٩٧ / ٥ ، شرح لمحمد بن يوسف السنوسى ، (المتوفى عام ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠) يوجد فى مخطوط اسكوريال ثان ٦٩٧ / ٣ .

١٤ ــ البهاء فى علمى الحساب والمساحة ، وهو أرجوزة مع شرح الاباحة ، مخطوط القاهرة أول ١٧٧/٥ .

١٦ ــ أخبار الجلاد فى فتح البلاد ، مخطوط باريس ٥٨٦٢ ، داماد ابراهيم ٨٨٦ ، لا له لى ١٩٤٤ (Horovitz, Msos X, 27)

١٧ ــ الضوابط والإشارات لأجزاء علم القراءات (حاجى خليفة ٧٥٥٩) ، يحيى افندى ٦ .

١٨ ــ الاستشهاد بآيات الجهاد ، مخطوط القاهرة ، دار الكتب ، تصوف ١٣٧٦ (Schacht II, 22)

١٩ ــ ما لا يستغنى عنه الإنسان من مُلَح اللسان ، مخطوط القاهرة ثان ٢٥٧/٢ .

٢٠ ــ تهديم الأركان ليس فى الإمكان أبدع مما كان ، مخطوط بريل ثان ٤٦٤/٤ (أنظر ص ١٧٤ ، رقم ٧) .

٢١ ــ دلالة البرهان على أن فى الإمكان أبدع مما كان ، مخطوط آصفية ١٣٠٤/٢ / ١٠٩

٧ ــ جلال الدين السيوطى

هو أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر كمال الدين (انظر البغية ٢٠٦ ، والنظم ٩٥ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٢٨٤/٧) بن محمد بن أبو بكر جلال الدين السيوطى الخضيرى الشافعى ، ولد فى غرة رجب سنة ٨٤٩ هـ الموافق ٣ أكتوبر سنة ١٤٤٥ ، كانت أمه مملوكة تركية ، أما أبوه فكان أستاذا فى الشيخونية وواعظا فى الجامع الطولونى (توفى فى شهر صفر من سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) ، وأصل أجداده يرجع إلى فارس ، ونسبة الخضيرى ترجع إلى سكنه الخضيرية فى

بغداد ، وقد سُمِّىَ السيوطى وذلك بعد جده التاسع همام الدين والذى عاش متصوفا فى أسيوط ، وعاش أبناءه وأحفاده بعد ذلك موظفين أو تجارا وبعد الوفاة المبكرة لأبيه رباه أحد أصدقائه ، وكان صوفيا يعيش فى زاوية السيدة نفيسة وفى سنة ١٤٦٠/٨٦٤ بدأ الدراسة ، وأخذ بعد سنتين فى التدريس والتأليف ، ثم زار مدنا كثيرة فى مصر ، وزار مكة المكرمة فى ربيع الثانى ٨٦٩ / ديسمبر ١٤٠٤ ، ومنذ سنة ١٤٦٦/٨٧١ كان يصدر الفتاوى ، ثم أصبح سنة ٨٧٢ أستاذا لعلم الحديث ، وبتوجيه من شيخه البلقينى خلف والده فى تدريس الفقه بالشيخونية ، وفى سنة ٢٤٨٦/٨٩١ نقل إلى البيبرسية ، وكانت أكثر مكانة ، وكان أعداؤه كثيرين بسبب اعتزازه بنفسه ، وفى ١٢ رجب ٢/٩٠٦ فبراير ١٥٠١ ثار عليه الطلاب بسبب فساد إدارته لأموال الأوقاف ، وتوصلوا إلى عزله ، اعتزل وعاش حياته الخاصة فى جزيرة الروضة فى النيل بالقاهرة ورفض العودة إلى الأستاذية بعد وفاة سلفه ليشين بن بلان البلبيسى فى ٢٥ ذى الحجة ١٠/٩٠٩ يونية ١٥٠٣ وتوفى بعيدا عن الحياة العامة فى ١٨ جمادى الاولى ١٧/٩١١ أكتوبر ١٥٠٥ .

يُعَدُّ السيوطى باهتماماته الكثيرة عَلَما فريدا فى تاريخ التراث العربى ، فالى جانب رسائل صغيرة لا تُحْصَىَ لكثرتها وسعى هو نفسه إلى زيادتها ، فانه قد أَلَّفَ سلسلة من الأعمال الكبرى ، ما تزال لها قيمتها حتى اليوم ، وذلك لأنها احتفظت بمادة لا نجدها فى مصادر أخرى ، كان السيوطى يفخر كثيرا بكتبه الكثيرة ، وفى المزهر (٢٠٦/٢) فخر بأنه لم يترك موضعا الا أحال فيه إلى مراجعه ، وفى كثير من كتبه ادعى أنه هو الرجل الذى يجعله الله فى مطلع كل قرن مجددا للدين (انظر (نظم العقيان ، تحقيق فيليب حتى) ، أما أصالة الملكة الأدبية عنده فقد كانت متواضعة على نحو سابقيه ومعاصريه ، ولم يمنعه هذا من اتهام منافسة السخاوى بالسطو على مؤلفات غيره .

مصادر ترجمته :

ـ له سيرة ذاتية فى كتابه « حُسْن المحاضرة ١٥٣/١ — ٢٠٣ ، ٦٥/٢ .

ـ له سيرة فى بهجة العابدين لتلميذه عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلى

اعتمادا على ترجمة ذاتية ضاعت ، وكانت بعنوان : التحدث بنعمة الله ، المكتب الهندى ٢/٥٤٧٤ (JRAS 1939, 366)

ـ عنه : مناقب السيوطى ، قوله ٢٤٨/٢ .

ـ له ترجمة فى مخطوط جوتا ١٨٥٢ ، وفى الضوء اللامع للسخاوى ٤/٦٥/٧ .

ـ كتب ترجمته محمد الداودى ، المتوفى ١٥٣٨/٩٤٥ ، مخطوط برلين ١٠١٣٤ ، قارن ١٠١٣٥ ، ١٠١٣٦ ، الروض العاطر ١٥٤ ب ، المنتخب للنهراونى ٣٤ أ .

فهارس مؤلفات السيوطى :

ـ فهرس مؤلفات السيوطى وسيرة ابن الجوزى ، مخطوط جاريت ٢١٩٨ .

ـ الكتانى ، فهرس ٢/٣٥٣/٦ (ذكر ص ٣٥٩ أنه رأى بخط المصنف سنة ٩٠٤ قائمة تضم ٥٣٨ كتابا) .

ـ شذرات الذهب لابن العماد ٨/٥١/٥ ، والنور السافر للعيدوسى ٥٤/٧ ، والشوكانى ٣٤/٣٢٨/١ (دافع عنه ردا على السخاوى) .

Meursing, Prolegomena 31, 6 Wust. Gesch. 506

Goldziher, SBWA LXIX (1971) 1 – 28.

Hartmann, Muw. 82.

ـ هناك قائمة تضم ثلاثمائة كتاب له من سنة ١٤٩٥/٩٠١ ، فى : حسن المحاضرة طبعه ثانية ١/١٩٠ — ١٩٥ ، وأعيد طبعها عند موير سنج فى المرجع السابق ص ٦ وما بعدها ، وعليها يقوم سردنا لمؤلفاته .

ـ ويوجد ٥٠٣ عناوين فى مخطوط باريس ٤٤٧٢ (انظر ليدن ثانى ٢٤ ، كامبردج Prest, p. 51 القاهرة أول ٤٨/٦) ، عند حاجى خليفة ٦١٦/٦ يوجد ٥٦١ عنوانا ، أنظر :

Flügel, in: Wien, Jahrb, 1832, Ed 58/60

ـ وتوجد مجموعة من ٣٤ كتابا فى الموصل ٢٣٠/٢٤٠ .

ـ وتوجد مجموعة من عشرين كتابا فى محظوط جاريت ٢٠٠٧ .

ـ وتوجد قائمة بمؤلفاته كتبها هو نفسه فى رسائل اثنتا عشرة ، لاهور ١٨٩١ .

ـ هناك قائمة مجهولة المؤلف تضم مؤلفات السيوطى ، فى مخطوط بريل أول ١١٧ وثانى ٢٥٢ ، وآصفية ١/٨٢ .

ـ وتوجد مجموعة رسائل كتبها هو نفسه فى الأزهر ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٣/٤٠٧ .

ـ توجد مجموعة من ٦٩ رسالة ، بشاور ١٩١١ .

ـ مجموع رسائل فى أصول التفسير وأصول الفقه للسيوطى وابن حزم المقدسى ، دمشق ١٣٣١ .

مراجع حديثه عن السيوطى :

ـ على مبارك ، الخطط الجديدة ١٢/١٠٥ .

ـ جميل بك ، عقود الجوهر ١/١٩٤/٢١٦ .

ـ عبد الأول الجونبورى ، شكو المعطى الحافل بمؤلفات السيوطى كوانبور ١٣٠٠ / ١٣١١ .

ـ أحمد تيمور باشا ، قبر الإمام السيوطى وتحقيق موضعه ، القاهرة ١٣٤٦ .

أولا : فن التفسير وتعلقاته والقراءات

١ ــ الاتقان فى علوم القرآن ، أتمه فى ١٣ شوال ٨٧٨ هـ / ٢٤ مارس ١٤٧٤ م ، مخطوط برلين ٤/٤٢٣ ، ليدن ١٠٩٦ ، باريس ٨/٦٥٦ ، ٦٤٨٩ ، ، المتحف البريطانى ٩٣ ، الجزائر ٣١٤ ، جاريت ٩/١٢٢٧ ، آيا صوفيا ٤/٦٣ ، القاهرة أول ١٢٠/١ الموصل ٦٠/٢٧ ، ٤٠/١٤٣ ، ١٩٢ ، ٨/٣٧ ، ٦٠/٢٣٠ ، نشره مولوى : بشير الدين ونور الحق ، مع ملاحظات لشبرنجر ، كلكتا ٤/١٨٥٢ ، القاهرة ١٢٧٨ ، ١٣٠٦ مخطوط المكتب الهندى ٥/١٢١٤ ، بريل ٥٩٥ ، بطرسبرج المتحف الاسيوى قوقاز ٩٢١ ، بخارى ٣٠ ، فاس القرويين ٩/١٣٧ ، ١٤٢ ، تونس الزيتونة ٥/٢/١٣/١ ، نور عثمانية ٦/١٠٠ ، راغب ١٨ ، سليم ٥ ، سليمانية ٧/٥٦ ، سليم أغا ٣٣ ، فيظ ١٣ ، كوبريلى ٣٤، ينى ١٠/٨ ، ولى الدين ٤٣ ، حميد ٢٦ ، طهران ٥٢/٢ ، بخارى ١٢ ، رامبور ٣/١٩/١ ، آصفية ١١٥/٥٣٠/١ ، بنكيبور ١٨ ، ٢ ، ٥/١٤٣٣ ، الجمعية الأسيوية ١ ، طبع فى القاهرة عام ١٣١٨ ، (مع ملاحظات لنصر الحورينى) ، ١٩٢٥ ، ١٩٣٥ ، دلهى ١٢٨٠ ، اختصره قليلا اسماعيل بن محمد الحسينى ، الموصلى ، وألفه عام ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م ، مخطوط برلين ٤٢٥ — وهناك ملاحظات على طبعة القاهرة لنصر الهورينى فى مخطوط برلين ٤٢٦ .

مختصرات :

(أ) فياض الاتقان لحمد الله بن خير الدين ، مخطوط برلين Oct ١٨٩٥ .

(ب) الاتقان لأحمد بن محمد الصاوى (توفى عام ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٤ م ، ص ٤٨٨) ، مخطوط القاهرة ثان ٦٥/١ .

٢ ــ ترجمان القرآن فى التفسير المسند ، وهو يعتمد فى معظمه على الحديث ، وقد اختصر فى : الدر المنثور فى التفسير المأثور،مخطوط برلين ٧/٨٩٦ ، المتحف البريطانى الملحق ١٢٥ ، المكتب الهندى ١٠١ ، آيا صوفيا ٢٠١/١٩٩ ،

٧/٢٠٤ ، ١٠/٢٠٨ ، ٢١١ ، ينى ٦/٥١ ، كوبرلى ٢١/١٥ ، ٢ ، ٢/٣١ ، القاهرة ١ أول ١٧٢ ، ثان ٤٨ ، طبع فى القاهرة عام ١٣١٤ فى ٦ مجلدات ، مخطوط هاويت ٧٠٤ ، المتحف البريطانى الملحق ١٢٠١ ، المكتب الهندى ١١٥٠ ، الرباط ١١ ، فاس القرويين ٤/١٣٠ ، ٢١٤ ، تونس الزيتونة ١ ، ٩/٧٦ ، داماد زاده ٩٤/٨٥ ، سليم أغا ٣/٨٢ ، سليمانية ١٠٥/٩٨ ، فيظ ٤٠ ، نور عثمانية ٣٠٥/٢٨٧ ، حميد ٤/٧٣ القاهرة ثان ٤٨/١ ، ٣١٩/٧٠/٢ ، الموصل ٧٤/١٢٦ ، بشاور ٧/٢٦ ، رامبور ٢/٣١/١ ، آصفية ٥٤٦/١ ، بنكيبور ١٤٢٧/١٨ ، عليكره ٦/٣/٩٥ ، ٢٢/٩٧ .

مختصر :

منثور الدرر فى فضائل السور لعبد الأحد بن شيخ محمد سرهندى الحنفى ، مخطوط رامبور ، مكتبة محمد محدث JRASB 1917 CXXXI, 129 مجهول : جواهر الدرر فى التفسير بالخبر والأثر ، المدينة ، ZDMG 90, 105

٣ ــ لباب النقول فى أسباب النزول ، فى البغية ١٨/١٧٥ ، وهو كتاب أساسى اعتمد فيه على التلخيص للكواشى والوجيز للواحدى ، وكذلك البيضاوى وابن كثير ، انظر : Nōldeke Schwally, II, 183 ff. ، مخطوط الرباط ١٢ ، القاهرة أول ١٩٧/١ ، ثان ٦٠/١ ، بنكيبور ١٨ ، ١ ، ٤٣ ، طبع على هامش : تفسير الجلالين القاهرة ١٣١٣ ، مخطوط القاهرة ١٣٠٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٨ ، ١٣٤٤ (OB VI, 2418)

٣ (أ) ــ رسالة فى نزول القرآن على سبعة أحرف ، مخطوط المكتب الهندى ١٢١٧ .

٣ (ب) ــ سؤال كيفية النزول ، مخطوط باريس ٤٠/٤٠٨٨ .

٣ (ج) ــ أسباب النزول ، طبع فى استنبول ١٢٩٠ = (٣ ؟) .

٤ ــ مفهمات الأقران فى مبهمات القرآن ، مخطوط القاهرة ١ أول ٢٠٧ ، ثان ٦٣ ، قوله ٨٢/١ ، ليدن ٣٦/٢٤٠٩ ، تونس الزيتونة ١١٢/١ ، سليمانية ١٤/١٠٣٠ . طبع فى بولاق عام ١٢٨٤ ، وفى القاهرة عام ١٣١٠ ، طبع فى القاهرة ١٢٨٤ ، ١٣٠٩ ، ١٣٢٦ (وفى بولاق ١٩٠٧) .

٥ ــ المذهب فيما وقع فى القرآن من المعرب ، مخطوط القاهرة أول ٧ ، ٥٤١ ، ٦٠٨ . تناسق الدرر فى تناسب السور ، مخطوط سليمانية ١٣٠/٥ .

٦ ــ تفسير الجلالين ، بدأه جلال الدين المحلى ، وأتمه السيوطى فى ٤٠ يوما سنة ٨٧٠ / ١٤٦٥ م ، مخطوط برلين ٨٨٥ / ٩٥ ، باريس ٦٥٢ / ٥ ، ٦١٣٥ ، ابسالا ٣٨٥ ، ليدن ١٦٩٣ / ٦ ، de Jong ١٢٦ المتحف البريطانى ٧٨ / ٨٠ ، ٨٢٣ ، الملحق ١٢١ / ٤ ، المكتب الهندى ٩٩ ، ١٠٠ ، الجزائر ٣٥٠ ، هامبورج Or. Sem.11 ، جاريت ١٢٩٥ / ٦ ، سرايبفو٦٣ ، آيا صوفيا ١٨١ / ٧ ، القاهرة ١ ، أول ٧١ ، ثان ٣٨ / ٩ ، الموصل ٦٥ / ٢٣٥ ، ١٢٥ ٦٣ / ٤ ، ١٩٣ / ٤٥ ، طبع فى بومباى ١٨٦٩ ، لكنو ١٨٦٩ ،كلكتا ١٢٥٧ ، دلهى ١٨٨٤ ، القاهرة ١٣٠٥ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٣ ، مخطوط هامبورج ٤٠ ، هاوبت ٢٣ / ٥ باريس ٦١٣٥ ، امبروزيانا ١١٠ ، فاتيكان فيدا ١٣٥٢ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٦ ، اسكوريال ثان ١٢٩٨ ، ١٣١٩ ، ١٤٢٢ / ٣ ، فاس القرويين ٨٠ / ٨ ، ١٦١٥ ، الرباط ٣١٤ ، نور عثمانية ٢٩٠ / ٧٤ ، راغب ٧٨ ، ينى ١٦١٥ ، الرباط ٣١٤ ، نور عثمانية ٢٩٠ / ٧٤ ، راغب ٧٨ ، ينى ٤٢ ، حميدية ٦٧ / ٩ بشاور ٧ ، ٧ ، ١٠ ، آصفية ١ / ٥٣٨ / ١٤٩ رامبور ٢٥ ، بنكيبور قائمة ١٤١٩ / ٢١ ، باتافيا الملحق ٤٧ ٥١ .

الحواشى :

(أ) مجمع البحرين ومطالع البدرين للكرخى ، المتوفى عام ١٠٠٦ هـ/ ١٥٩٧ م ، مخطوط قلج على ١٥٥ / ٦ ، آيا صوفيا ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، القاهرة أول ١ / ١٩٨ ، ثان ١ / ٦١ .

(ب) كتاب الجمالين للقارىء الهروى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م يوجد فى مخطوط برلين ٨٩٤ ، باتنة ٢ /٢٧ / ٢٥٥ ، اسكوريال ثان ، ١٣٦٦ ، سليمانية ١٨٠ ، سليم اغا ١٣٢ ، داماد زاده ١٩٢ ، قلج على ١٥٧ ، الموصل ٩٤ / ٢٦ ، رامبور ١ / ٢٧ / ٧٩ ، آصفية ١ / ٥٤٠ / ١١٣ ، القاهرة أول ١ / ١٦٣ ، ثان ١/ ٤٤ ، طبع فى ميريت Meerat ١٢٨٤ ، ١٢٩٩ .

(ج) الكوكبين النيرين فى حل ألفاظ الجلالين ، حاشية لعطية الأجهورى ، المتوفى عام ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م ، مخطوط القاهرة أول ١ / ١٩٤ ، الرباط ٥ ، فاس القروين ١٧٠ / ١ ، آصفية ١ / ٥٤٤ / ٨٠ / ٣ ، Fr. Mahall JRASB 1917 Xciv 115.

(د) الفتوحات الآلهية حاشية ، الجمل ، المتوفى ١٢٠٤ هـ /١٧٩٠م ، . يوجد فى مخطوط القاهرة أول ١ / ١٨٦ ، ثان ١ / ٥٧ ، ٥٩ قوله ١ / ٧٥ ، آصفية ١ / ٥٤٤ / ٣٥٦ / ٩ ، طبع فى بولاق عام ١٢٧٥ ، ١٢٨٢ ، القاهرة ١٣٠٨ ، وعليه : تحفة المختار ، تلخيص حاشية الجمل على تفسير الجلالين لأحمد مختار بك حفيد قوجا يوسف باشا ، طرابلس الغرب ١٣١٧ .

(هـ) كشف المحجوبين لمحمد سعد الله القندهارى ، مخطوط بومباى ٣٠٧ ، (مع ملحق صحاب الاضحاك ، وهو عن التصريح بتدخين التبغ) .

(و) لعلى أصغر بن عبد الجبار الأصفهانى ، طبع حجر طهران (؟) ١٢٧٢ .

(ز) لمحمد بن قاسم البغدادى ، مخطوط قلج على ١٥٤ ، سرويلى ٢٢ .

(ح) الكمالين لسلام الله الدهلوى ، مخطوط رامبور ١ / ٣٩ ، دلهى ١٢٨١ ، لكنو ١٣١٨ وعلى هامش طبعة دلهى ١٣٠٧ ، ١٣١١ مع مختصر حاشية : حياة القلوب لمحمد رياسة على) ، ١٣١٧ .

(ط) الزُلاَلَيْن ، مع الكتاب السابق للمؤلف نفسه ، مخطوط دلهى ١٣٠٥ لكنو ١٣١٨ .

(ى) ترويح الأرواح لروح الله كَلبجزوى ، مع ملاحظات لمولوى غلام رسول ، مخطوط لاهور ١٣١٨ .

(ك) لأحمد بن محمد الخلوتى الصاوى (المتوفى عام ١٢٤٧ هـ / ١٨٢٥ م ، يوجد فى مخطوط القاهرة ثان ١ /٤٦ ، بنكيبور ١٨ ، ٢ ، ١٤٢٣ / ٤ ، باتافيا الملحق ٥٢ /٣ طبع فى القاهرة ١٢٩٠، ١٣١٨ ، ١٣١٩ (أزهرية) ، ١٣٣٧ ، فى أربعة مجلدات .

(ل) الهلالين ، والجزء الأخير منه لمحمد ركن الدين تراب على ، مخطوط كونبور ١٢٨٠ .

(م) قرة العين ونزهة الفؤاد لعبد الله النبراوى، مخطوط القاهرة ثان ١/ ٥٧.
(ن) تعليقات لفيض حسن سهار نبورى، مخطوط عليكره ١٢٨٧.
(س) لمحمد بن صالح السباعى الحفناوى، مخطوط القاهرة ثان ١/ ٤٥.
(ع) قبس النيرين لشمس الدين محمد العلقمى، يوجد فى. مخطوط القاهرة ثان ١/ ٥٧.

٧ ـ التخبير فى علوم التفسير، ألفه عام ٨٧٢ هـ / ١٣٦٧ م، وقد ألفه بعد الاتقان (رقم ١) مخطوط ليدن ١٦٩٣، القدس الخالدية ٦/ ٣٧.

٨ ـ الفتح الجليل للعبد الذليل، وهو إثبات أن فى سورة ٢/ ٢٥٨: ١٢٠ شكلا من البديع، مخطوط فيينا ١٦٤٠، الاسكندرية بلدية ١٦، فنون ٢/ ١٣٠، برلين Oct ٢/ ١٣١٨، القاهرة ثان ٤/ ب/ ٢٨، القدس الخالدية ٧/ ٣٢، آصفية ١/ ١٣٨.

٩ ـ حاشية على تفسير البيضاوى

١٠ ـ القول الفصيح فى تعيين الذبيح، عما إذا كان الذبيح هو اسحاق أم اسماعيل، مخطوط برلين ٢٥٣٥، باريس ٤٥٨٨، قوله ٢/ ٢٤٣.

١١ ـ اليد البسطى فى الصلاة الوسطى، مخطوط برلين ٣٥٨٤.

١٢ ـ مقدمة فى الألفاظ المعربة فى القرآن، مخطوط برلين ٧٢٤، باتنه ٢/ ٣٩٤/ ٢٥٧٠/ ٢٣.

١٣ ـ المتوكلى فيما ورد فى القرآن باللغات، هذا كتاب مختصر فى معرب (معربات) القرآن مخطوط القاهرة أول ٧/ ٥٧٨، ثان ١/ ٦١، باتنه ٢/ ٤٠٧/ ٢٥٧٧، طبع فى دمشق ١٣٤٨، والنص العربى والترجمة قام بها: W. Y. Bell وهى رسالة دكتوراه من جامعة ييل، القاهرة ١٩٢٤.

١٤ ـ اتحاف الوفد بنبأ سورتى الخلع والحفد، وهو عن أصل السورتين وما قام به حولهما أبى بن كعب، مخطوط برلين ٤٣٨، باتنه ٢/ ٣٩٢/ ٢٥٧٠/ ٧، وقارن No'ldeke, Gesch. d» Qor,ans 208 اسكوريال ثان ٥/ ١٧٩٨، آصفية ١/ ٦٠٢/ ٢٥٧.

١٥ ــ الحبل الوثيق فى نصرة الصديق ، مخطوط القاهرة أول ١٦٣/٧ ، ثان ٤٧/١ ، قوله ٢٣٣/٢ .

١٦ ــ قطف الثمار (ثمار) فى موافقةسيدنا عمر ، هو رجز يحصى المواضع التى كان لعمر دور فى سؤال أدى إلى نزول الوحى ، ويوجد مع شرح لبدر الدين البيسبيفى ، فى مخطوط برلين ٤٦٩ ، دمشق الظاهرية ١٠/١٢٦/٣٨ = (؟) نظم الدرر فى موافقات عمر ، مخطوط القاهرة ثان ٣٩٣/٤ .

١٧ ــ مناقشات حول الآية الثانية من سورة الفتح ، مخطوط برلين ١٠٠٨ .

١٨ ــ وكذلك حول سورة الليل ، مخطوط برلين ١٠١٢ .

١٩ ــ القول المحرر ، عبارة عن شرح للآية الثانية من سورة الفتح ، مخطوط باريس ١/٦٥٩ ٥٣١٦ ، القاهرة أول ٦٣/٧ ، ١٦٥ ، بريل ثان ٨/١١٥٤ ، سليمانية ١٧/١٠٣٠ ، القاهرة ثان ٣٤٢/٥٨/١ .

٢٠ ــ دفع (رفع) التعسف عن (فى) إخوان سيدنا يوسف (إخوة يوسف) عما إذا كان إخوة يوسف أيضا أنبياء ، مخطوط برلين ٨/٢٥٣٧ ، القاهرة أول ٤٢٥/٧ ، ٥٨٧ ، ٦٢٠ ، قوله ١٨٣/١ باريس ٤٥٨٨ /٣٧ ، القاهرة ثان ١١٦/١ فى رسائل تسعة لاهور ١٨٩٢ ، رقم ٨ ، رسائل اثنا عشر ، لاهور ١٨٩١ .

٢١ ــ قصيدة ، وهى عن قراءة القرآن ، مخطوط برلين ٢/٧٩٢٦ .

٢١ (أ) ــ الاكليل فى استنباط التنزيل ، مخطوط قولة ٢٩/١ ، طبع فى دلهى ١٢٩٦ ، على هامش جامع التبيان فى تفسير القرآن لمعين الدين الصفوى وهذا التمهيد = فصل رقم ٦٥ من الاتقان مخطوط اسكوريال ثان ١٢٩٧ (والذى ينسب إلى جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المحلى ، المتوفى سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م) ، وكذلك ١٣٦٣ / ١ ، ١٣٦٤ ، المكتب الهندى ١١٥١ ، الرباط ١٣ ، تونس الزيتونة ٣٥/٢٩/١ ، فيظ ١٥ ، ولى الدين ٣/٦٢ ، قلج على ١٠ ، عاشر افندى ١٩ ، عليكره ٤/٩٣ ، آصفية ٥٥٢/١ ، رامبور ٣/١٢/٢٠/١ ، بنكيبور ١٨ ، ٢ ، ١٤٧٤ ، طبع فى دلهى ١٢٩٥ ، الهند ١٣٣٦ = (؟) الاكليل فى القراءات ، مخطوط الموصل ١٦١ ، ١٩٠ .

٢١ (ب) ـ لطيف نُقِلَ من أول كتاب تفسير بن خازن ، يوجد فى ، مخطوط باريس ٧/٦٥٩ .

٢١ (ج) ـ قطف الأزهار فى كشف الأسرار ، مخطوط فيض الله ٤٩ .

٢١ (د) ـ مقاصد المطالع فى تناسب المقاصد والمطالع ، مخطوط سليمانية ١٦/١٠٣٠ .

٢١ (هـ) ـ تفسير آية ١٨٣ من سورة آل عمران ، مخطوط سليمانية ٤٠ .

٢١ (و) ـ رفع اللباس (الالباس) وكشف الالتباس فى ضرب المثل من القرآن والاقتباس، مخطوط باريس ٢٦/٤٥٨٨ ، اسكوريال ثان ١٧/١٥٤٥ .

٢١ (ز) ـ رسالة فى المعرب فى القرآن ، مخطوط سليمانية ١٣/٥٩٨ . ٢١

(ح) مناسبة ترتيب السور مخطوط ليدن ٣٧/٢٤٠٩ .

٢١ (ط) ـ تفسير آية الصوم ، مخطوط آصفية ٢٦/٥٣٢/١ .

٢١ (ى) ـ المهذب فيما دُفِعَ من القرآن من المعرب ، مخطوط آصفية ١٤٣/٥٦٠/١ .

٢١ (ك) النضادة فى تحقيق محل الاستعاذة ، مخطوط قولة ٨٤/١ .

٢١ (ل) رسالة فى بيان البسملة هل هى من القرآن أم لا ، مخطوط ، قوله ٦٣/١ .

٢١ (م) رسالة فى تفسير قوله تعالى : آية رقم ١٢٣ من سورة طه ، مخطوط قوله ٦٦/١

٢١ (ن) رسالة فى تفسير قوله تعالى : آية رقم ٥٢ من سورة الاعراف ، مخطوط قوله ٦٤/١ .

٢١ (س) رسالة فى تفسير قوله تعالى فى الآية الثانية من سورة الفتح ، مخطوط قوله ٦٥/١ .

٢١ (ع) رسالة فى تفسير قوله تعالى فى الآية ٣٧ من سورة المدثر ، مخطوط قوله ٦٦/١ .

٢١ (ف) رسالة فى تفسير قوله تعالى فى الآية رقم ٦ من سورة النبأ ، مخطوط قوله ٦٤/١ ، ٢٧١/٢

٢١ (ص) رسالة فى قوله تعالى فى الأية رقم ٣٩ من سورة الرعد ، مخطوط باتنه ٢/٣٩٢/٢٥٧٩/٢ .

ثانيا : فن الحديث وتعلقاته

٢٢ ــ إسعاف المبطأ برجال الموطأ ، مخطوط برلين ٩٩٥٨ ، دلهى ١٣٢٠ مع مختصر للموطأ ، القاهرة ٩/١٣٤٨ .

٢٢ (أ) تنوير الحوالك شرح مؤطا مالك .

٢٣ ــ منتهى السؤال ، مخطوط القاهرة ثان ١ ، اضافات ١٨ .

٢٣ (أ) التوشيح على الجامع الصحيح .

٢٤ ــ تدريب الراوى فى شرح تقريب .

٢٥ ــ مواهب المجيب فى خصائص الحبيب ، وهى عبارة عن أرجوزة مع شرح لأحمد بن على المنيق العدوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٥٩ م ، مخطوط الاسكندرية حديث ٣٨ ، وتحذف ، انظر مخطوط ليبزج ٦٨٦ .

٢٦ ــ اللآلىء المصنوعة فى الأحاديث الموضوعة ، يوجد فى مخطوط نور عثمانية ١٢٨١ ، الاسكندرية مصطلح الحديث ١٩ ، القاهرة ١ أول ٣٩٣ ، ثان ١٤١ ، ذيل باتنه ١/٥٠/٤٩٣ ، داماد زاده ٦٢٩ (الموضوعات) ، فاس القرويين ٦٢٦ ، آصفية ١/٦٦٢/٣٨٦ ، طبع فى القاهرة ١٣١٧ مع ذيل ، القاهرة ثان ١/١١٦ .

٢٦ (أ) النكت البديعات ، انظر القاهرة ثان ١/١١٦ ، القاهرة ثان ١/١٥٨ .

٢٧ ــ لب اللباب فى تحرير الأنساب .

٢٨ ــ منتهى الآمال فى شرح حديث : « إنما الأعمال الخ » ، مخطوط برلين ١٥٩٢ ، القاهرة ١ أول ٤٣٠ ، ثان ١٥٠ ، مختصر برلين ١٥٩٣ ، قوله ١/٩٨ ، القدس الخالدية ٨٧/١٣ .

٢٩ ــ (المعجزات و) الخصائص النبوية ، مخطوط برلين ٢٥٧٦ ، باريس ١٩٧٨ ، الجزائر ١٦٨٧ ، كوبريل ٢٨٣ ، الاسكندرية حديث ٢٧ ، القاهرة ١ أول ٣٣٨ ، ثان ٩١ ، بعنوان : كفاية الطالب الخ ، مخطوط برلين Ms. Or. Qu

2085 اسكوريال ثان ١٦٨٨ ، فاس القرويين ٧١٦ ، سليم أغا ٧٩١ ، آيا صوفيا ٢٨٩٢ ، شهيد على ١/٣٧٢ دمشق الظاهرية ٧٢ (العمومية ٨١) /٦ ، بشاور ٣٠٦ ، آصفية حديث ٩/٢٦٨ ، بوهار ٤٠ بعنوان : الخصائص الكبرى ، داماد زاده ٣٨٧ ، قلج على ٢٠١ ، مكتبة دحداح ، ٤ ، بعنوان : كفاية الطالب اللبيب فى خصائص الحبيب المعروف بالخصائص الكبرى ، مخطوط برلين Qu ١١٢٢ ، تونس الزيتونة ٢٤٧/٢ القاهرة ثان ١١٤/١ ، آصفية ٦٢٤/١ / ٢٦٨ / ٩ ، بنكيبور ٩/١٠١٨/١٥ طبع فى مجلدين فى حيدرآباد عامى ٢٠/١٣١٩ .

مختصرات :

ـ أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب ، مخطوط برلين ٨٥/٢٥٧٧ ، باريس ٥/٤٦٠٨ المتحف البريطانى الملحق ٣/٩٩٢ ، القاهرة ١ أول / ١٥٨ ، ٢٧٣ ، ٢٩٦ ، ٤٠٦ ، ٥٣/٧ ، ٢٣٣ ، ٣٩٦ الموصل ٢٣٠/٢٤٠ ، باريس ١٠/٤٥٨٨ ، ١٥/٤٥٩١ ، المتحف البريطانى الملحق ١/١٢٤٦ ، مانشستر ٣٠٧ ، اسكوريال ثان ١/١٧٩٨ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ، قوقاز ٩٢٣ ، سليمانية ١٠٣١/٢/٢١١ ، ٥١ ، جار الله ، ١٣٤/٢٠٧٨ ، . سليم أغا ، مجموعة ٢/١٦١ ، عاطف ١٧٣٨ ، الجزائر ١/١٦٨٨ ، دمشق الظاهرية ٣٧ (العمومية ٨٠) ، ١٢٥ ، ٧٢ ، ٤ الموصل ١/١٢٧/٣١ ، ٨/٦٠/١٤٤ ، ١/٦٩/٢١٢ ، بشاور ٥/٨٩٧ ، آصفية ٤٣/٦١٠/١ ، ٨/٢ ، ٩/٦٣/٨ ، ٦/٢/١٧٠٨ ، عليكرة ١/١١٦ ، رامبور ١٠/٩/٦٥٣/١ .

الشروح :

(أ) للمناوى (المتوفى سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م) يوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ١٨٦ ، القاهرة ١ أول ٢٩٠ ، ثان ٩٣ ، ١٢٥ ، بنكيبور ١٠٢٠/١٥ ، تونس الزيتونة ١١٢٤/٢٤٣/٢ ، ديباجة جوتا ٩١/٢ .

(ب) مجهول ، مخطوط القاهرة أول ٣٥٦/١ ، ١١١/٧ .

(ج) شرح فارسى لأحمد بن محمد بن مرشد نقشبندى ، مخطوط المتحف البريطانى ١٨٦ ، فارسى ١٦/١

مختصر :

ـ لعبد الوهاب الشعراني ، المتوفى ، عام ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م ، يوجد في مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٤ .

منظومات :

(أ) فتح القريب المجيب في نظم خصائص الحبيب لمحمد علي بن محمد علان (المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م) ، يوجد في مخطوط بريل أول ٥٣٩ ، ثان ٢٢٤ ، وهو شرح : رفع الخصائص ، مخطوط بريل أول ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ثان ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، تونس الزيتونة ٢/٢٤٧ .

(ب) الكوكب المنير نظم خصائص البشير لعبد الباقي بن محمد الاسحاقي (المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م) ، يوجد مع شرح : لوامع التنوير ، في مخطوط باتافيا الملحق ٢٢٨ .

(ج) درر الغائص في بحر المعجزات والخصائص لأم عبد الوهاب عائشة بنت يوسف بن أحمد الباعونية (المتوفاة عام ٩٢٢ هـ/ ١٥١٦م) ، يوجد في مخطوط القاهرة ١ أول ٣٤٠ ، ثان ١١٥ .

٣ ـ شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور ، وهو بعد تذكرة القرطبي ، (المتوفى عام ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣م)، ويوجد هذا الشرح وهو أيضا بعنوان : كتاب البرزخ ، مخطوط برلين ٨/٢٦٦٥ ، Ms. or. Oct ٣٩٢٦ ، ليدن ٢٠٥٦ ، باريس ٤٥٨٧ ، ٥٩٧٩ ، المتحف البريطاني ١٦١٥ ، الجزائر ٨٥٢ ، يني ٣/٧١٢ ، جاريت ٤/١٥٠٣ ، الاسكندرية حديث ٣١ ، مواعظ ٥/٣٦ ، القاهرة ٢/٣٦١ ، ٢/١٦٣ ثان ١/ ١٢٧ ، كلكتا ٤٣٢ ، باتنه ١/٥٣٤/٥٣/٥ ، باتافيا ٢٢ ، طبع في القاهرة عام ١٣٠٩ ، ترجمة فارسية لاهور ١٨٧١ ، باريس ٥٩٧٩ ، المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٤٦٧ (DL 12) ، فاتيكان فيدا ١/١١٠١ ، اسكوريال ثان ١٥٤٣ ، بريل ثان ١٠٠٨ ، بطرسبرج ، المتحف الاسيوي قوقاز ٩٢١ ، نور عثمانية ٤٩٤٨ (MO VII, 129) ، سليمانية ٧١٢ ، فاتح ٢٦٦٩ ، مكتبة دحداح ٦ . القاهرة ثان ١/ ١٢٧ ، بشاور ٥٠/٣٤٩ ، آصفية ١/٦٣٨/٢٦٢ ، رامبور ١/٩١/٢٠٥ ، طبع في لاهور ١٨٨٩ ، القاهرة ١٣٢٩ .

وعليه شرح : الزهر المنثور لعبد السلام اللقانى ، انظر كتالوج براون ٧ ب /٦/ ٩ ، رامبور ١/٨٤/١٤٩ .

مختصرات :

(أ) بشرى الكئيب بلقاء الحبيب ، للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ٢٦٦٩/ ٧٠ ، ليدن ١٧٥٥ ، باريس ١٣٩٠/ ٢١ الاسكندرية ، مواعظ ٨ ، فنون ١٨٣/ ١ ، القاهرة أول ٣/ ٢٣٣ ، ٧/ ٥٤ ، ١/ ٩٣ ، ٢٧٣ ، اضافات ٣٨ ، قوله ١/ ١٦٢ ، طبع على الهامش القاهرة ١٣٠٩ ، امبروزيانا — مجموعة جديدة ٢/٣٧٥ ، ١١٩/ ١١ (RSO VIII, 594) ، فاتيكان فيدا ١٠٩٣/ ٣ ، المتحف البريطانى الملحق ٢٣٢/ ٢ ، تُونس الزيتونة ١١٢/٣/ ١٤٨٣ ، القاهرة ثان ١/ ٩٢/ ٢٧٣ ، اضافات ٣٨ ، فاتح ٥٣٤٢/ ٧٩/ ٩٦ ، سليمانية ١٠٥٤/ ٢ ، الموصل ٧٥/ ٧٤/ ٦ بشاور ١٠٥٩ ، رامبور ١/ ٦٧ ، بنكيبور ٥٠/ ٢/ ٣٩٠/ ١ ، باتافيا الملحق ٢٣٢ ، وهو بعد موجز مجهول ، مخطوط ليبزج ٨٨٠/ ٩ .

(ب) الفوز العظيم فى لقاء الكريم ، للمؤلف نفسه ، مخطوط المتحف البريطانى ، المخطوطات الشرقية ٥٦٨٥ (DL 6) ، فاتيكان فيدا ١٠٦٣/ ٣ ، القاهرة ثان ٢/ ١٦٨ ، بوهار ٤١ ، بنكيبور ٥/ ٢/ ٣٩٢ ، وهو مجهول فى مخطوط جوتا ٧٥٥ ، ميونيخ ٣٣١ .

(ج) منتخب الأحــاديث ، للمؤلف نفســه ، مخــطوط بنكيبــور ٥/ ٢/ ٣٩٣/ ٤ .

(د) مجهول ، مخطوط الجزائر ٥٩٦/ ٣ ، بوهار ٤٣ (شرح البرزخ) .

٣٠ ــ (أ) ألفية لتشبيب، وهى حول الموضوع نفسه ، مع شرح : ثمار التنخيب لصديق حسن خان،طبع فى بشاور ١٠٦٥ .

٣١ ــ البدور السافرة فى أمور الآخرة ، ألفها عام ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م ، مخطوط المكتب الهندى ١٧٦ ، الجزائر ٨٥٣ ، آيا صوفيا ١٦٧٦ ، القاهرة أول ٢/ ١٤٦ ، الاسكندرية مواعظ ٧ ، فنون ٦٥/ ٣ ، جاريت ١٥٠٢ ، اختصار : اللطائف الفاخرة فى مواقف الآخرة ، مخطوط فاتح ٢٨٠٢ ، برلين Oct

٢/١٤٩٦ ، بريل ثان ١٠١٠ ، مانشستر ١٤٠ ، فاس القرويين ٦٠٨ ، الموصل ٤٦/١٩٦ ، آيا صوفيا ١/٦١٤ / ٦٠١/٦٦٨ ، كلكتا مدراس ٧١١ ، طبع حجر لاهور ١٣١١ ، وبعده : أربعون حديثا قصيرا فى ظل العرش يوم القيامة مخطوط جوتا ٣/٧ ، أربعون حديثا فى أحوال القيامة وأهوالها جوتا ٣/١٠ ، شرح فارسى لعبد الغفار بن شيخ ولى محمد بن شيخ حمزة بن محمد القرشى الهاشمى العباسى ، مخطوط بنكيبور ١٤/١٢٠٠ .

٣٢ ـ ما رواه الواعون فى أخبار الطاعون ، هذا الكتاب ألفه اختصارا لكتاب بذل الماعون لابن حجر ، يوجد فى ، مخطوط برلين ١٤٢٩ / ٣٠ ، جوتا ١/٥٢ ٥٨ / ٣ ، وهو مختصر فى جوتا ١٩٧٧ ، ليدن ٢٠٣ ، المتحف البريطانى الملحق ١٦٠ ، جاريت ١٤٢٣ ، آيا صوفيا ٧/٤٢٩٦ ، الاسكندرية مواعظ ٣٦ ، فنون ٢/٨٥ ١٣٠ / ١ ، القاهرة أول ٥٧٩/٧ ، ثان ١/١٤٢ ، وهو مصدر أساسى لكريمر فى :

V. A. V. Kremer, Über die grossen Seuchen des Orients, SBWA, Phil. Hist. Cl. 1880, P. 69/156.

وانظر مخطوط اسكوريال ثان ١٥/١٥٤٤ ، بريل أول ٦١٧ ، ثان ٧٦٨ ، نور عثمانية ٣/٤٩٤٨ (Mo VII 129) ، القاهرة ثان ١/١٤٢ .

٣٢ (أ) ـ فائدة فى الوقاية من الطاعون ، مخطوط الاسكندرية فنون ٥/١٣٠ .

٣٣ ـ (ضوء الشمعة) فى خصائص يوم الجمعة ، مخطوط برلين ١٠/٣٨٠٩ ، ميونيخ ١٣٤ ، باريس ١/٢٨٠٠ ، آيا صوفيا ١١٤٩ ، الاسكندرية ، تصوف ٤١ ، القاهرة أول ٨٢/٧ ، ٢٤٧ ، ثان ١/٥١٣/١٣٠ ، وبعده : اللمعة فى خصوصية يوم الجمعة ، مخطوط جاريت ١٨٥٤ ، رامبور ١/١٧٦/١٩٠ ، طبع فى مجموعة رسائل ثمانية ، لاهور ١٨٩٣ بعد (؟) الفضيلة فى تكبير الجمعة ، مخطوط فاتيكان فيدا ٥/١١٤٦ ، فضائل يوم الجمعة ، باريس ٢/٢٨٠٠ ، اللمعة فى خصوصية يوم الجمعة ، بريل أول ٤٦٧ ، ثان ٩٤٣ ، نور اللمعة فى خصائص الجمعة القاهرة ثان ١/٥٤٦ .

٣٤ ــ ضوء الشمعة فى عدد رجال الجمعة ، مخطوط القاهرة أول ٣٤٧/٧ ، سليمانية ٧/١٠٢٩ ، آصفية ٥١/٧٤٢/٣ .

٣٥ ــ بزوغ الهلال فى الخصال الموجبة للظلال (للأظلال) ، وهو مختصر من تمهيد الفرش فى الخصال الموجبة لظل العرش ، وهو حول ٧٠ صفة ضرورية للوصول إلى ظل العرش الالهى . مخطوط برلين ٢/١٨٣١ ، جوتا ٦٢٨ ، باريس ١٨/٢٧٠٠ القاهرة أو ٥٤١/٤٦٥/٩/٧ ، ثان ٩٢/١ ، قوله ١٠٢/١ ، اسكوريال ثان ٢/١٣٦٣ ، ٤/١٥٤٥ (حيث رجع إلى التمهيد وأشار اليه كمختصر) ، كتالوج براون ٧ رقم ٥ ، آصفية ٢/١٦/١٧٢٤/١ ، ١٣ /١٦/١٧٢٦ بعنوان : فيما ورد فى كيفية الذين يظلهم الله فى ظله ، مخطوط بريل أول ٦٢٠ ، ثان ٢/١١٥٨ .

٣٦ ــ مفتاح الجنة فى الاعتصام (الاحتجاج) بالسنة ، مخطوط القاهرة أول ٥٤١/٧ ، ثان ١٥٠/١ .

٣٧ ــ سهام الإصابة فى الدعوات المجابة (المستجابة) ، مخطوط القاهرة أول ٥٤/٧ ، ٣٣١ ، باريس ١٣/٤٥٨٨ ، المتحف البريطانى ، المخطوطات الشرقية ٤/٧٧٢٩ (DL 19,59) ، كتالوج براون ٧ رقم ٩ ، بريل ثان ٨/١١٥٥ ، اسكوريال ثان ٣/١٧٩٨ ، فاتيكان فيدا برج ١/٢٤٧ ، الرباط ١٢/٤٩٥ ، سليمانية ١٠/١٠٢٩ ، القاهرة ثان ١٢٤/١ ، طبع فى القاهرة ١٣٠٧ ، ترجمة تركية لمحمد ذهنى افندى (المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م) ، طبعة استانبول محمد طاهر برسلى ٣١٢/١ .

٣٨ ــ مطلع البدرين فى مَنْ يُعْطَى أجرين ، مخطوط برلين ٨/٥٥٨٧ ، آيا صوفيا ٢/٤٨٢٨ القاهرة أول ٥٣/٧ ، ٢٧٣ ، ٣٣١ ، ٤٦٥ ، قوله ١٢٠/١ ، كتالوج براون ٧ رقم ١٠ ، اسكوريال ثان ١٥٤٥ /١١ ، ١٣/١٧٩٨ ، فاتح ١١/٥٣٤٢ ، ١٧ ، سليمانية ١١/١٠٢٩ ، القاهرة ثان ١٤٩/١ ، بنكيبور ٣٩٨/٢/٥ ، رامبور ٣٣٨/١١٦/١ ب ، آصفية ١٣/١٧٢٢/٢ ، ١٥

٣٩ ــ الكلم الطيب والقول المختار من الدعوات والأذكار ، أتمه فى ٧ شعبان عام ٨٧٤ هـ الموافق ٩ فبراير سنة ١٤٧٠ م ، مخطوط الرباط ٦٢ ، سليمانية ٣/٣٢١ ، القاهرة أول ٤٠٩/١ ، ٦١٠/٧ .

٤٠ ــ أذكار الأذكار للنووى .

٤١ ــ المنهج السوى والمنهل الروى فى الطب النبوى ، مخطوط برلين ٦٣٠٢ ، بودليانا ١/٦٤٦ ، بطرسبرج روزن ٣/٢٢٤ ، ليدن ٣/٢٤٠٩ ، سليمانية ٢/٨٤٣ (المنهل المروى) ١٠٣٠ / ٥٠ ، دمشق الظاهرية ٨٦ (العمومية ٩٤) ، ١ ، بنكيبور ٣٩٧/٢/٥ ، رامبور ٣/٤٠٢/١١٩/١) ، آصفية ٩/٤٢٨/٦٧٦/١ ، الطب النبوى طبع حجر القاهرة ١٢٨٧ ، (وكذلك ينسب لمحمد بن أحمد الذهبى ، ص ٤٧ (٤٨) ، ١٤) ، وعلى هامش : تسهيل المنافع لابراهيم بن عبد الرحيم العراقى ، القاهرة ١٣٠٥ .

La Mèdecine du prophete, trad. par Perron) Extr de la Gazëtte mèdicale de l'Algerie), Paris - Alger 1860 ، وقارن : Leclerc II, 300

ــ شرح فارسى لهداية الغاوى ، لمحمد غوث بن محمد ناصر الدين نعيطى ، مخطوط بنكيبور ١٢٠٦/١٤ .

ــ مختصر لمحمد بن محمد نجم الدين الغزى ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م (ص ٢٩١) ، مخطوط برلين ٦٠٣١ .

٤٢ ــ كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة ، مخطوط برلين ١٤٣٣ ، جوتا ٩/٦٦١ ، باريس ١/٤٦٥٨ ، ٣/٤٦٥٩ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٥٨٧٢ (DL 55) كمبردج الملحق ١٠٤٤ ، سليمانية ٩/١٠٢٩ ، ٢٠/١٠٣٠ ، مكتبة دحداح ٢١ ب بروسه حراتشى زاده ٢/٨ (ZDMG, 68, 50) آصفية ٧٦٨/٢٠٦/١ ، ١٣/٥٧/٧٤٠/٣ ، بنكيبور ١١١٢/١٥ طبع فى مجموعة راس تسعة ، لاهور ١٨٩٠ .

٤٣ ــ التعظيم والمنة (تعظيم المنة) فى أن أبوى النبى فى الجنة ، أو : الفوائد الكامنة فى ايمان السيدة آمنة ، مخطوط برلين ٢٧٠٣ ، قوله ١٦٤/١ ، اسكوريال ثان ٥/١٣٦٣ ، القاهرة ثان ٩٧/١ ، طبع فى حيدر آباد ١٣١٧ ، فى مجموعة راس تسعة لاهور ١٣٣٤ ، بعنوان : الفوائد الكامنة فى ايمان السيدة آمنة مخطوط باريس ٣٢/٤٥٨٨ ، سليمانية ١٢/٥٩٨ .

٤٤ ــ مسالك الحنفاء فى والدى المصطفى ، عما إذا كان والدى الرسول (صلعم) فى الجنة ، مخطوط برلين ٢٦٩٩/٧٠٠ ، المكتب الهندى ٢/١٠٣٥ . الاسكندرية تاريخ ١١٣ فنون ٢/٨٣ (وينسب لابن كمال باشا) ١/١٦٤ ، ١/١٦٦ ، القاهرة أول ١١/٧ ، ٣/٥٢ ، ٢١٦ ، ثان ١/١٤٦ ، ٢٥٧ ، دمشق الظاهرية ٣١/١٢٦/٣٨ ، باتنه ٢/٤٠٠/٢٥٧١/٢٨ = رسالة فى والدى النبى ؟ ، مخطوط الاسكندرية فنون ١/٨٣ ، اسكوريال ثان ٣/١٣٦٣ ، ١٥/١٥٤٥ ، سليم أغا مجموعة ٢٢/١٦١ ، آصفية ٥١/٧٤٧/٣ ، ٢٢ ، طبع فى حيدر آباد ١٣١٦ ، فى مجموعة ١٣٣٤ — ٤٣ ٤٨ فى الرسائل التسع حيدر آباد ١٣١٦ .

٤٥ ــ المقامة السندسية فى خبر والدى خير البرية ، مخطوط برلين ٢٧٠١ ، القاهرة أول ٣٣١/٤ ، طبع فى القاهرة بدون تاريخ فى كتاب المقامات ، القسطنطينية ١٢٩٨ ص ٨٤ ، مخطوط عاشر ١١٥٨/١ (ZGMG. 68, 387) حيدر آباد ١٣١٦ .

٤٦ ــ الدرج المنيفة فى الآباء الشريفة ، وهو عما إذا كان والدى النبى فى الجنة ، وهو اختصار لمقالاته الأربع حول هذا السؤال ، مخطوط برلين ٢٧٠٢ ، ميونيخ ١٣٥ الاسكندرية تاريخ ١١٣ ، فاتيكان فيدا ١٠٣٨ ، دمشق الظاهرية ٣١/١٢٦/٣٨ آصفية ٢/١٣٠٤/٣٩٨ ، طبع فى حيدر آباد ١٣١٦ .

٤٧ ــ نشر العلمين المنيفين فى إحياء الأبوين الشريفين ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٣/٧ ، ٤٦٩ ، ثان ١٥٨/١ ، ٢١١ ، برلين Oct ١/١٣١٩ ، اسكوريال ثان ١٣٦٣ /٤ ، آصفية ٦٧٨/١ ، ٢٣٧ ، حيدر آباد ١٣١٦ فى مجموعة ١٣٣٤ .

٤٨ ــ سبل النجاة (وهى المقالة السادسة حول نفس السؤال) ، مخطوط برلين ١٠٣٤١ السبل الجلية فى الآباء العلية ، فى مخطوط الرسائل العشر لاهور ١٨٩٢ ، بمفردها فى حيدر آباد ١٣١٦ ، فى مجموعة ١٣٣٤ ، (رسالة مجهولة فى والدى النبى ، مخطوط آصفية ٦٣٠/١/٢٥٧).

٤٩ ــ رسالة فى الأحاديث المسلسلات (مختصر المسلسلات الكبار) ،

مخطوط القاهرة أول ١١/٧ ، باريس ٨/٢٨١٠ = جياد المسلسلات لأحمد تيمور الحديث ١١٤ (انظر الفهرس للكتانى ٣٦٠/٤ ، منار المسلسلات ، باتنه ٢٥٧٠/٣٩٤/٢) .

٥٠ ــ أبواب السعادة فى أسباب الشهادة ، مخطوط برلين ٩/١٤٠٦ ، باريس ٢/٦٥٩ ، القاهرة أول ٤٠٤/١ ، ٥١/٧ ، ٥٨٠ ، ٦٨٧ .

٥١ ــ (الحبائك) فى أخبار الملائك ، مخطوط برلين ٢٥٠٦ ، باريس ١٣٨٩ ، نور عثمانية ٢٣٦٠ ، آصفية ١٧٥٨ ، الاسكندرية حديث ١٩ ، القاهرة أول ١٣٣/٦ ، ٣٧/٧ ثان ١١٠/١ ، ٢٨٦ ، ليدن ٢٨/٢٤٠٩ ، اسكوريال ثان ١٦/١٥٤٥ ، سليمانية ٤٤/١٠٣٠ ، سليم أغا مجموعة ٣/١٦١ ، فيظ ٦٤ ، الموصل ١٠٦/٥٤ ، ٥/٨٤ رامبور ١٠٨/٧٨/١ ، آصفية ٥٣٨/٦٢٢/١ .

٥١ (أ) ــ الأرائك فى حكم الملائك ، مخطوط الموصل ٢/٨٤/١٩٥ (= ١٢٣ ؟) .

٥١ (ب) ــ فى سيماء الملائكة ، مخطوط قوله ٤١٨/١ .

٥٢ ــ الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة ، مخطوط برلين ٩٦٨٥ ، القاهرة أول ٦٠٥/٧ ، ثان ٩٩/١ ، قوله ٢٣٢/٢ .

٥٣ ــ مناهل الصفاء فى تخريج أحاديث الشفاء ، يوجد فى مخطوط برلين ١٤٣٤ ، الاسكندرية فنون ١/٨٥ ، اسكوريال ثان ١٧٩٦ (انظر ٦٣٢/١) ، القاهرة أول ٤٢٨/١ ، ثان ١٥١/١ .

٥٤ ــ الأساس فى مناقب بنى العباس ، ألفه بتكليف من الخليفة المصرى عبد العزيز بن يعقوب ، المتوفى عام ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م ، مخطوط برلين ١٥١٨ ، القاهرة أول ٤٦٤/٧ ، ثان ٨٨/١ ، قوله ٢٢٦/٢ ، اسكوريال ثان ٨/١٧٩٨ ، = مناقب الخلفاء مخطوط رامبور ٣٩٤/١١٧/١ .

٥٥ ــ در السحابة فى مَنْ دخل مصر من الصحابة ، مع مقالة عن المجتهدين ، مخطوط باريس ٢/٢٠١٦ ، القاهرة أول ٥٢/٥ ، ثان ١٧٦/٥ .

٥٦ ــ جامع المسانيد ، أو : جمع الجوامع ، أو الجامع الكبير ، وهو عبارة

عن جمع لجميع أحاديث الرسول (صلعم) ، مخطوط برلين ١٣٥٠/٢ ، الاسكندرية حديث ١٦ ، القاهرة ١ أول ٣٢٥ ، قوله ١١٢/١ ، الموصل ٩١/٢٨ ، ٨/٧٧/٢٣١ ، باتنه ٩/٤٧٥/٤٧/١ ، تونس الزيتونة ٦/١١٥/٢ ، فاس القرويين ٤٤/٢٣٧ ، آيا صوفيا ٥/٤٩٣ ، يني ١٠٣/٢ (Schacht 1, 28) دمشق العمومية ١/١٩٠/٢٠ . رامبور ١٠٠/٧٦/١ ، طبع فى القاهرة ١٣٢١ .

مختصرات :

ـ الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، مخطوط برلين ٦٠/١٣٥٣ ، باريس ٧٦٦ ، ٥٤٢١ ، ٦٣٢٤ ، يني ٧/١٩٤ ، القاهرة أول ٣٢١/١ ، قوله ١١١/١ ، طبع فى القاهرة ١٣٢١ — اضافة زيادة (ذيل) ، برلين ١٣٦١ ، يني ٢٠٣ ، الاسكندرية حديث ٢٦ ، القاهرة أول ٣٤٧/١ ، ثان ١٢٢/١ ، قوله ١٢١/١ .

ـ والجامع الصغير بخط المؤلف فى مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٧ ، وفوق هذا جوتا ٥٩٧ ، الجزائر ٦/٥٠٢ ، المتحف البريطانى ١٢/١ ب / ٥١٠ أ ، الملحق ١٤٧ /٥٠ ، المكتب الهندى ٥٤٩ ، هاوبت ٧٠٣ ، تلمسان ١٠٢ ، قلج على ٣/١٩٢ ، سليمانية ٨/١٥٧ ، سليمانية ٧/٢١٦ ، نور عثمانية ٦٤/٧٥٥ ، آيا صوفيا ٤٨٩ / ٩٢ ، راغب ٢٥٤ ، كوبريلى ٢٧٧ ، القاهرة ثان ١٠٠/١ ، رامبور ١٧٠/٧٦/١ بنكيبور ٧/١٤٥/٥ ، آصفية ٦/٨٥/٧٢٠/١ ، عليكره ٢٨/٩٩ ، بوهار ٣٩ ، باتافيا الملحق ٨٥ (مع ذيل) ، ٨٦ ، طبع فى بولاق ١٢٨٦ ، وفى القاهرة ١٣٢٣ وعليه اعتمد كادوز :
F. Cadoz, Civilité Musulmane ou recueil de sentences et maximes, extr. de l'ouvrage du célébre auteur
ar. 1' – Imam Essiyouti, Alger - Paris Marseille 1851.

ـ زيادات ، مخطوط القاهرة ثان ١٢٢/١ . ترجمة تركية لقدرى محمد افندى ألفها عام ١٠٤٢ هـ / ١٦٣٢ م ، انظر محمد طاهر برسلى ٤٠٢/١ .

الشروح :

(أ) الكوكب المنير لتلميذه شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الكوكبي (المتوفى فى عام ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م ، انظر : ريحانة الألباء للخفاجى ٥/١٩٤) ، مخطوط برلين ١٣٦٢ ، باريس ٢/٧٧٠ ، جاريت ١٣٩٨ ، الاسكندرية حديث ٤٣ ، القاهرة أول ٣٩٣/١ ، بريل ثان ٧٢٨ ، اسكوريال ثان ١٥٣١ ، فاس القرويين ٥/٥٥٤ ، تونس الزيتونة ١٨٥/٢ ، سليمانية ٤٢/٢٣١ ، راغب ٣/٢٦٢ ، داماد زاده ٣٠/٤٢٤ قلج على ٧/٢٠٤ ، القاهرة ثان ١٤١/١ ، دمشق العمومية ٥/١٨٠/١٩ ، القدس الخالدية ٦١/١١ ، آصفية ٥/٢١٣/٦٦٢/٢ ، بنكيبور ٩/٤١٨/٢/٥ .

(ب) لأحمد بن محمد المتبولى ، المجلد الثالث (٣) ، مخطوط باريس ٧٦٧ .

(ج) للمنذرى ، مختصر فى مخطوط باريس ٩/٧٦٨ .

(د) السراج المنير لعلى بن أحمد العزيزى البولاقى الشافعى (المتوفى عام ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م فى بولاق) ، مخطوط القاهرة أول ٣٤٧/١ ، طبع فى القاهرة ١٢٧١ ، ١٢٧٨ ، ١٣٠٤ /٥ (فى أربعة مجلدات مع حاشية على الهامش ، لمحمد الحنفى المتوفى عام ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م) ١٣٢٤ — مختصر جوتا ٨٤٩ (وهو حول ٧١ طائفة يهودية) شرح دعاء الجامع الصغير ، مخطوط جاريت ١٣٩٩ ، تونس الزيتونة ١٢٠/٢ ، باتافيا الملحق ٩٠/٨٧ ، مختصر : الأدعية الوافية فى الجامع الصغير مخطوط رامبور ٢٩٣/٢ ، برنستون ٢٢٠ .

(هـ) فيض القدير لعبد الرؤوف المناوى (المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م) ، يوجد فى مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى ٥٩ ، الجزائر ٩/١٥٠٧ ، ينى ٣٤/٢٢٣ ، الاسكندرية حديث ٤٠ ، القاهرة ١ أول ٢٩١ ، ٣٨٣ ، ثان ٩٩ ، ١٣٧ ، طبع عام ١٢٨٦ ، القاهرة ١٩٣٨ (فى مجلدات) ، قولة ١٤٢/١ ، باريس ٩/٧٦٨ المتحف البريطانى الملحق ١٥١ ، المخطوطات الشرقية ٥٤٧٨ (DL 17) بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٧ ، تونس الزيتونة ٨/١٧٥/٢ ، فاس القرويين ٥٥٦ ، سليمانية ٧/٢٤٥ ، فيظ ١/٧٠ ، سليمانية ٣/١٧١ ، داماد زاده ٢٠/٤١١ دمشق العمومية ٤/١٩٣/٩٠/١٨٦/٢٠ ،

حلب ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٨/٤٣٢/١٢/٤٧٥ ، الموصل ٢٩/٩٩ ، بشاور ٢٨٤/٥ ، ٣٣٤ ، ٣٦٣ آصفية ١/٦٣٦/١/٢٧٠/١ ، بنكيبور ٥/٢/٤٢٠/١

ــ مختصر : تيسير القدير للمؤلف نفسه ، مخطوط المتحف البريطانى ١ / ٢١٣١ ، باريس ٧٦٠ ، فاس القرويين ٨/٥٥٧ ، تونس الزيتونة ٢/٥٢/٦ ، سليم أغا ٧/١٧٤ ، داماد زاده ٣/٤٢١ ، بنكيبور ٥/٢/٤٢٢/٤ ، رامبور ١/٧١/٦٣ .

ــ (و) تيسير الوصول لعبد الرحمن بن على بن الربيع الشيبانى اليمنى ، مخطوط باتنه ١/٤٢/٤٣٤ .

(ز) التيسير شرح الجامع الصغير لعيسى بن أحمد الزبيرى البراوى الأزهرى ، المتوفى عام ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م ، مخطوط القاهرة ١ أول ٢٩٢ ، ثان ٩٩ .

(ح) الفتوحات الإلهية (الوهبية) لابراهيم بن مرعى الشبرخيتى (المتوفى عام ١١٠٦ هـ / ١٦٩٥ م ، ص ٣١٨) ، مخطوط تونس الزيتونة ٢/١٧٢/٥ .

(ط) مواهب القدير لفيض بن المبارك الإبيارى الحنفى الأزهرى ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٥٣ .

(ى) النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير لمحمد عبد الحى الكناوى (ص ٥٠٤) فى مجموعة الهند ١٣٢٢ .

(ك) لنوح افندى (المتوفى عام ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩م) ، مخطوط بريل ثان ٧٢٩ .

(ل) تفسير الغريب ليوسف الأرميونى الشافعى [١] ، مخطوط بريل أول ٤١٧ ، ثان ٧٣١ ، جاريت ١٤٠٠ .

إعادة تنظيم :

(أ) فتح القدير لابراهيم بن محمد المالكى ، مخطوط جوتا ٥٩٨ .

(ب) فتح القدير بترتيب الجامع الصغير لأمير الحاج أحمد كتخدا صالح مستحفظان ، مخطوط من سنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م ، قوله ١/١٣٩ .

مختصرات :

(أ) البدر المنير ، مجهول ، وهو يحتوى على الأحاديث الصحيحة والحسنة فقط ، مخطوط برلين ١٣٦٣ .

(ب) منهج العمال لعلى بن حسام الدين الهندى (المتوفى عام ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م) يوجد فى ، مخطوط المكتب الهندى ١٨٨ ، نور عثمانية ١٢٧٨ ، القاهرة أول ١/٢٧١ الرباط ٦٥ ، داماد زاده ٦١٥ /٦ ، سليمانية ٣٤ ، بنكيبور ٥/٢/٤٢٥ (وهو معاد ترتيبه (ترتيب جديد) بعد جامع الأصول ١/٦٠٨ ، ويداخله باب أبجدى مفرد) ، والإكمال لمنهج العمال ، وله شرح مجهول ، مخطوط بنكيبور ٥/٢/٤٢٦ .

(ج) لعبد الغنى النابلسى ، (المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠م) ، يوجد فى مخطوط برلين ١٣٦٤ .

(د) مع إضافات لكتاب المقاصد الحسنة للسخاوى ، المتوفى عام ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م ، مخطوط برلين ١٣٦٥ .

(هـ) ١٢٨ حديثا لأبى بكر باى افندى ، مخطوط برلين ١٣٦٦ .

(و) مجهول ، مع شرح مفصل قيم ، مخطوط برلين ١٣٦٧ .

(ز) نيل المرام من أحداث خير الانام لمحمد بن عبد الرحمن الجروانى ، القاهرة ١٣١٥ (على هامش : مرشد الأنام إلى ما يجب معرفته من العقائد والأحكام) .

(ح) زبدة جمل الجوامع لعقيل بن عمر الحضرمى (المتوفى عام ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٣ م) ، يوجد مع إهمال الإسناد ، مخطوط بنكيبور ٥/٢/٤١٤ .

(ط) الجامع الأصغر لمحيى الدين أفندى ، فى المدينة ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٠٠ .

(ى) نور الأخيار وروض الأبرار فى حديث النبى المختار ، لأبى عبد الله عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحلبى الدمشقى الحنبلى الخلوتى ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٥٩ مع شرح : فتح الستار وكشف الأسرار ، للمؤلف نفسه ، مخطوط الاسكندرية حديث ٣٧ .

(ك) العرائس الحسان فى نفائس احاديث سيد الأنام ، ٤٠ حديثا لابراهيم السعيد بن ابراهيم سند ، أتمها عام ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٣ م ، مخطوط تونس ١٣٠٨ .

(ل) منظومة فى ضبط رموز الجامع الصغير لأحمد بن مكى الحسنى ، ألفها عام ١٠٥٦ هـ / ١٦٤٦ م ، مخطوط بريل أول ٤١٦ ، ثان ٧٣٠ ، جاريت ٣/١٤٠٢ .

(م) ضوء القبس المنير لرموز رجال الجامع الصغير لأحمد الحموى الحسنى ، مخطوط بريل أول ٧٢٨ ، ثان ٧٣٢ .

(ن) مختصر الجامع الصغير لعبد اللطيف بن قضيب البان ، ألفه عام ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠م ، مخطوط الاسكندرية حديث ٥٨ .

٥٧ ــ الفوائد (الجواهر) المتكاثرة فى الأخبار المتواترة ، مخطوط كوبريلى ٣٨٣ ، سليمانية ٢/١٠٣٠ .

٥٨ ــ الأزهار المتناثرة فى الأخبار المتواترة ، وهو اختصار للكتاب السابق ، مخطوط القاهرة أول ٦٠٧/٧ ، جامعة برسلاو ٣/٢٠٦ . بنكيبور ٢٩٥/٢/٥ ، آصفية ٦٠٨/١ / ٢٥ ، طبع فى القاهرة ١٣٠٢ .

٥٩ ــ الدرر المنتثرة فى الأحاديث المشتهرة ، وهو من خلال أعمال إضافية مختصرة ومعدلة (مزودة) لبدر الدين الزركشى ، المتوفى عام ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م ، يوجد فى مخطوط برلين ٤/١٤٠١ ، القاهرة أول ٣٤٠/١ ، ٣٨٨/١٧٩/٢٦/٧ ، ثان ١١٦/١ ، دمشق الظاهرية ١٣/٢٣/٣٨ ، الموصل ١١٦/٣١ ، باتنه ٤٩٣/٤٩/١ ، مع عنوان الكتاب القادم رقم ٦١) ، جاريت ١٣٩٥ ، برلين Oct ١٨٢٤ ، (انظر حاجى خليفة ٥٠٢٠/٢١٩/٣) ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٢/١٤٧١ (DL 60) ، بريل ثان ٧٦٧ ، اسكوريال ثان ٢/١٧٥٤ سليم أغا ١٥٠ ، مجموعة ١٦١ ، سليمانية ٦٠/١٠٣٨ ، القاهرة ثان ١١٦/١ ، دمشق الظاهرية ٣/١٢٥/٣٧ ، آصفية ٤١٢/٦٢٦/١ ، طبع على هامش : الفتاوى الحديثية لابن حجر ، القاهرة ١٣٠٧ ، ١٣٢٩ ، تحت

عنوان : الدرر المنثورة فى الاسم المعظم ، مخطوط جوتا ٢/٩٤ ، باريس ٦/٤٥٨٥ ، ٣١/٤٥١٨ ، الرباط ١٣/٤٩٥ ، سليم أغا ، مجموعة ١٨/١٦١ ، سليمانية ٢٨/١٠٤٠ ، القاهرة ثان ٢٩٤/١ ، دمشق الظاهرية ١٣/١٢٦/٣٨ ، الموصل ١١٦/١٣١ ، آصفية ١٦/١٣/١٩٢٢/٢ ، رامبور ١٤٠٦/٨٢/١ .

٦٠ ـ الحصر والإشاعة لأشراط الساعة ، مخطوط باريس ٢٨٠٠ / ٢٤ .

٦١ ـ الدر المنظم فى الاسم المعظم ، مخطوط برلين ٣/٢٢٤١ ، جوتا ٢/٥٢ ، ٢/٩٤ باريس ٦/٤٥٨٥ ، ٣١/٤٥٨٨ ، الاسكندرية فنون ١١/٧٨ ، القاهرة أول ٥٢/٧/١٩٣/٢ ، ٤٦٥ ، ٦٠٨ قوله ٢٣٢/١ ، باتنه ٣٩١/٢ / ٢٠/ ٢٥٠٩ ، ٣٩٦ / ٤/٢٥٧١ .

٦٢ ـ رسالة فى أسماء المدلسين ، مخطوط القاهرة أول ٦٠٨/٧ ، جامعة برسلاو ٢٠٠ ، سليمانية ١٤/١٠٢٩ ، القاهرة ثان ٧٣/١ .

٦٣ ـ الرياض الأنيقة فى شرح أسماء خير الخليقة ، ألفها فى المحرم من عام ٨٧٩ هـ / مايو سنة ١٤٧٤ م ، مخطوط برلين ٩٥١٤ .

٦٤ ـ ذكر الإسراء والمعراج الشريف ، مخطوط برلين ٢٦٠٢ .

٦٥ ـ أربعون حديثا من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر ، مخطوط القاهرة أول ٦٠٨/٤٨/٧ ثان ٨٥/١ .

٦٦ ـ الهيئة السنية فى الهيئة السنية ، وهو عن الفلك فى القرآن والحديث والتاريخ ، مخطوط برلين ٨/٥٦٩٧ ، جوتا ٤/٥٢ ، ١٣٨٣ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) المكتب الهندى ١٠٣٧ ، المتحف البريطانى الملحق ٣١/١٢٢٦ ، الجزائر ١٥٥٦ القاهرة أول ٣٧٧/١ ، ٤٤٨ ، ١٤٦/٧ ، ثان ١٦٠/١ ، هامبورج Or. Sem ١/١٥ ، الاسكندرية فنون ٣/٤١ ، باتنه ١/٢٥٧٩/٣٩٢/٢ ، ١/٢٦٥٢/٤٩٢ باريس ٣/٤٢٥٣ ، استكهولم ٧٧ ب ، بريل أول ٦١٥ ، ثان ٩٤٧ ، برنستون ٩/١٣٨ ، سليمانية ٢٢/١٠٣٠ ، سليم أغا مجموعة ٢٤/١٦١ ، بيروت ٢٠٠ ، آصفية ٨٥٢/٢٥٠/٣ ، رامبور ٤٣٣/١٢٥/١ ، ٤٣٦/١١٤/٢ .

مختصرات :

(أ) لابن حجر الهيثمى (المتوفى عام ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م) ، يوجد فى مخطوط الموصل ١/٢٨/٢٤ ، مجهول ميونيخ ١٣٣ .

(ب) لابراهيم القرمانى الآمدى ، أهداه إلى السلطان محمد الرابع . (١٠٥٨ هـ — ١٠٩٩ هـ / ١٦٤٨ م — ١٦٨٧ م) ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٣/١٢٥٠ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٤٦ ، القاهرة ثان ١ اضافات ١٧ ، قوله ٢٧١/٢ (وهناك شرح للمؤلف نفسه فى مخطوط قوله ٢٧٣/٢) .

٦٧ ـ تخريج أحاديث شرح العقائد النسفية

٦٨ ـ فضل الجلد فى فقد الولد ، مخطوط برلين ٤/٢٦٧ (المضمون متشابه لكنه مختلف وبدون عنوان ، مخطوط برلين ٥/٢٦٧٣) ، باريس ٩/٢٨٠٠ ، الاسكندرية مواعظ ٢٩ (فضائل) ، القاهرة أول ١٦٢/٧ ، ثان ١٣٥/١ وكذلك ليدن ٣٠/٢٤٠٩ ، سليمانية ٤٧/١٠٣٠ ، القاهرة ثان ١٣٥/١ ، آصفية ١٦/١٧٢٦/٢ ، ١٥ .

٦٩ ـ أربعون حديثا ، مخطوط القاهرة أول ٣٤٧/٧ ، اسكوريال ثان ١٢/١٥٤٤ .

٧٠ ـ التعريف بآداب التأليف ، مخطوط الاسكندرية فنون ٣/٧٦ . القاهرة أول ٥١/٧ ، ثان ٦٥/٣ ، أحمد تيمور ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٦٥/٣ .

٧١ ـ رسالة فى عشاريات البخارى ، مخطوط القاهرة أول ٥٨٧/٧ .
٧١ (أ) ـ نادريات من العشاريات ، مخطوط قوله ١٥٦/١ .

٧٢ ـ القول الأشبه فى حديث « مَنْ عَرِفَ نفسه فقد عرف ربه » ، مخطوط برلين ١٨٣٠ ، باريس ٧٧٣ ، القاهرة أول ٥٤٥/٧ ، ثان ١٢٠/١ ، قوله ١٤٣/١ ، جاريت ١٣/٢٠٠٣ ، باتنه ٣٠/٢٥٧١/٤٠٠/٢ ، اسكوريال ثان ٨/١٥٤٥ ، فاتح ٣٠/٢٩/٥٣٤٢ ، دمشق الظاهرية ٣٣/١٢٦/٣٨ ، آصفية ٥١/٤٧٠/٣ ، ٦ ، طبع فى رسائل تسعة ، لاهور ١٨٩٠ .

٧٢ (أ) ــ زهر الربى ، مخطوط رامبور ١٤٨/٨٤/١ ، ١٣٠/٢ ، ١٧١/١ .

٧٢ (ب) ــ مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ، طبع على هامش دلهى ١٢٨٢ . وله مختصر للبجموى نور محمد ، القاهرة ١٢٩٩ .

٧٢ (ج) ــ زهر الخمائل على شمائل الترمذى ، يوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ١٢١/١ .

٧٣ ــ الحكم المشتهرة من عدد الحديث من الواحد إلى العشرة ، وهو عن طرق الحديث المختلفة ، مخطوط برلين ١٤٠٥ .

٧٤ ــ الرياض الناضرة فى أحاديث الماء والرياض والخضرة ، مخطوط برلين ١/١٤١٠ ، قوله ١٢١/١ ، جوتا ٣/٥٦ ، ميونيخ ٤/٨٩٣ المتحف البريطانى ٨/١٤٠٤ .

٧٥ ــ الفانيد فى حلاوة المسانيد ، وهو عما إذا كان أبو حنيفة أو مالك قد أحسنا تلقى الحديث وتقديمه ، مخطوط برلين ٥/١٤١٣ ، باريس ٣/٢٨٠٠ ، ٧/٤٥٨٨ ، القاهرة أول ٤٦٣/٧ ، ثان ٧٦/١ ، رامبور ٧٣٩/١١٧/٢ ، بريل أول ٥/٦١٦ ثان ٥/١١٥٢ ، ٢/٧٦٩ .

٧٦ ــ اتحاف الفرقة برفو الخرقة ، فى أن الحسن البصرى نقل عن على ، مخطوط برلين ١٤١٦ ، باريس ٧/٢٨٠٠ ، القاهرة أول ٦٠٨/٧ ، ثان ٢٦١/١ ، قوله ٢١٦/١ باتنه ٣٩٨/٢ / ٢٥١٤ / ٧ ، سليم أغا مجموعة ٧/١٦١ ، دمشق الظاهرية ٢٠/١٢٦/٣٨ ، آصفية ٥١/٧٤٠/٣ ، ٩) ، طبع فى راس تسعة لاهور ١٨٩٠ .

٧٧ ــ القول الجلى فى حديث الولى ، وهو عن حظوة الأتقياء عند الله ، مخطوط برلين ١٤١٧ القاهرة أول ٤٥٩/٧ ، ثان ١٣٨/١ ، قوله ١٤٣/١ ، ٢٥٧ ، باتنه ٢٨٧١/٣٩٦/٢ ، ٢ ، مختصر فى برلين ١٤١٨ ، دمشق الظاهرية ٩/١٢٦/٣٨ .

٧٨ ـ نصب ميدان جدلى ، وهو فى البحث فى نقطة (ميدان) الجدال ، مخطوط برلين ١٤١٨ .

٧٩ ـ رسالة فى أن المعانى تجسم ، وهو عن التعبير بالتصوير المحسوس (الوصف المجسم) فى الحديث ، والادراك الجسدى ، مخطوط برلين ١٤١٩ .

٨٠ ـ الازدهار فيما عقده الشعراء من الآثار ، وهو عبارة عن تجميع لوضع الشعراء من الأحاديث ، مخطوط برلين ١/١٤٢٠ .

٨١ ـ داعى الفلاح فى أذكار المساء والصباح ، مخطوط برلين ١٤٢٢ ، جوتا ٧٦٤ ، الاسكندرية فنون ٦/١٣٤ ، القاهرة أول ١٩٢/٢ ، ٦١٠/٧ ، باتنه ٢٦/٢٥٧٤/٤٠٧/٢ ، القاهرة ثان ١١٨/١ فى مجموعة ثان ٣٥٣/١ ، شرح ؛ أسفار الصباح لزين الدين المرصفى ، أتمها عام ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م ، مخطوط فاس القرويين ١٥١٥ القاهرة ثان ٢٩٤/١ ، رامبور ١٣٦/٨١/١ ، (والذى كتب : ملحة البيان هو محمد الطيب بن محمد الطاهر التواتى الحسينى التونسى عام ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م فى المدينة ، الهدية المحمدية ، مخطوط القاهرة ثان ٤ ، ب / ٢٩) .

٨٢ ـ ما رواه الأساطين فى عدم المجىء إلى السلاطين ، مخطوط برلين ٤/١٤٢٣ ، الاسكندرية مواعظ ٢/٣٦ ، القاهرة أول ٣٩٥/١ ، ثان ١٤٢/١ ، باتنه ٢٥٧٠٢٠/٣٩٣/٢ ، ليدن ٨/٢٤٠٩ ، يحيى افندى ٣٢٧ ، سليمانية ٢٥/١٠٣٠ ، فاتح ١٨/٧/٥٣٤٢ ، القاهرة ثان ١٤٢/١ .

٨٣ ـ فض الوعاء فى أحاديث فى رفع الأيدى وهو فى رفع الأيدى عند الصلاة ، مخطوط برلين ١٤٢٥ ، القاهرة ثان ١٣٥/١ ، باتنه ١٠/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ .

٨٤ ـ بلوغ المأرب فى قص الشارب ، وهو عن قص الشارب مخطوط رامبور ٦٧/٢ ، برلين ٧/١٤٢٦ ، القاهرة أول ٤٦٤/٧ ، ثان ١٩٣/١ ، قوله ٤١٣/١ ، باتنه ٣٩٥/٢ / ٢٧/٢٥٧٠ ، ٣٥/٢٦٣٥/٤٦٦ ، طبع فى راس إثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

٨٥ ـ الأجر الجزل فى الغزل ، وهو فى غزل النساء ، مخطوط برلين

١٤٢٨ ، القاهرة أول ٢٥٠/٧ ، الاسكندرية فنون ٤/١٢٠ ، باريس ١٦/٤٥٨٨ ، بريل أول ٦١٦ ثان ١٥/١١٥٢ ، آصفية ٢٥٧/٦٣٠/١ ، طبع فى راس اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

٨٦ ــ حصول الرفق بأصول الزرق ، مخطوط برلين ١٤٣١ ، ٣٧١١ ، باريس ٣/٧٤٨ ، ٢٥/٤٥٨٨ ، ٢/٤٦٥٨ ، الاسكندرية فوائد ٧ ، فنون ١٠/٨٥ ، ١/١٣٣ ، ٣/١٥٥ ، القاهرة أول ٣٣١/٣٠٥/٧ / ٤٦٥ ، ثان ١١١/١ ، اضافات ١٥ ، ليدن ٢/٢٤٠٩ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ٣/١١٥٢ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٨ ، الرباط ٤/٥٣٤ ، تونس الزيتونة ٢٩/١٥٧٥/١٥٧/٣ ، سليمانية ٥/١٠٢٩ ، دمشق الظاهرية ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣/٥٧٤/٧ ، رامبور ٨٠/٦٠/١ ، طبع فى راس ثمانية لاهور ١٨٩٣ ، بومباى ١٨٨٥ .

٨٧ ــ إحياء الميت فى فضل البيت ، وهو عبارة عن ٦٠ حديثا ، مخطوط برلين ٣/١٤٥١ القاهرة أول ٣٧/٧ ، ٤٢٦ ، ثان ١٨٤/١ ، قوله ٩٧/١ ، دمشق الظاهرية ٥/١٥٣/٦١ ، جاريت ١٣/٢٠٠٧ ، كمبردج الملحق ٢/٢٠ ، اسكوريال ثان ٧/٧٩٨ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٣/١١٥٢ ، عليكره ٢٣/١٠٠ ، رامبور ١٠/٦١/١ أ ، آصفية ٤٤/٦٠٤/١ ، طبع فى راس تسعة لاهور ١٨٩٣ ، على هامش : الإتحاف بحب الأشراف لعبد الله بن محمد الشبراوى ، القاهرة ١٣١٦ ، مخطوط وحيد فى فاس ١٣١٦ ، القاهرة ١٣١٧ .

شرح : الرياض الزاهرة فى فضل آل بيت النبى وعترته الزاهرة لعبد الله بن محمد المطيرى المدنى الشافعى ، ألفه عام ١١٠٦ هـ / ١٦٨٤ م ، اميروزيانا ١٩ RSO, II, 1316)

٨٨ ــ الروض الأنيق فى فضل الصديق ، وهو عبارة عن أربعين حديثا ، مخطوط برلين ١٥١٣ .

٨٩ ــ الدرر فى فضائل عمر ، أيضا مخطوط برلين ١٥١٤ .

٩٠ ــ تحفة العجلان فى فضل عثمان ، أيضا فى مخطوط برلين ١٥١٥

٩١ ــ القول الجلى فى فضائل على ، أيضا مخطوط برلين ١٥١٦ .

٩٢ ــ تحذير أهل الآخرة من ذم الدنيا الدائرة ، أيضا مخطوط برلين ١٥١٧ .

٩٣ ــ رفع الصوت بذبح الموت ، مخطوط برلين ١٥٩٤ ، القاهرة أول ٣٠٥/٧ ، ٦٠٨ ، ثان ١٢١/١ ، قوله ١٩٠/١ ، باتنه ١٦/٢٥٧١/٣٩٨/٢ .

٩٤ ــ حديث السلام من النبى على أمته ، مخطوط برلين ١٥٩٥ ، قوله ١١٨/١ .

٩٥ ــ فى حديث الباذنجان ، ١٥٩٦ .

٩٦ ــ كشف اللبس فى حديث رد الشمس ، مخطوط القاهرة أول ٥١/٧ ، ثان ١٤٠/١ .

٩٧ ــ تحفة ذوى الأدب فى مشكل الأسماء والنسب ، فى الموطأ والصحيحين عن ابن قرقول ، المتوفى عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٣م ، مطالع الأنوار ، مخطوط برلين ١٦٦٥ .

٩٨ ــ التطريف فى التصحيف ، مخطوط برلين ١٦٦٤ .

٩٩ ــ الملاحن فى معنى المشاحن ، مخطوط برلين ٧٠/١٦٦٩ ، القاهرة أول ٥٨٧/٧ ثان ١٥١/١ ، قوله ٩/١ .

١٠٠ ــ شُعَبُ الإيمان ، مخطوط برلين ١٨٢٩ ، بريل أول ٢٢ ، ثان ١٠/١١٤٨ ، جاريت ١٢/٢٠٠٣ ، مختصر لأبى حفص عمر القزوينى ، مخطوط باتنه ٥٩٨/٥٩/١ .

١٠٠ (أ) ــ قلادة العقيان فى بيان شُعَب الإيمان ، نظم ، مخطوط الموصل ٢/٧٤/٧٥ .

١٠١ ــ منظومة فى المجتهدين ، أو : إرشاد (تحفة) المهتدين إلى أسماء المجددين وهو عبارة عن ٢٧ بيت من الرجز حول الحديث فى أن لكل قرن مجددا للدين ، مخطوط برلين ١٨٣٣ ، ٢/٨١٦٠ ، ٩٤٦٤ ، الاسكندرية فنون ٦/١٢٠ ، القاهرة أول ٤٠٩/٧ ، ثان ١٣٠/٥ ، باريس ٥٨٧٠ ، اسكوريال

ثان ٣/١٥٤٤ ، القاهرة ثان ١٤٦/٥ ، بعنوان : التنبئة بمن يبعثه الله على الناس كل مئة. وله صياغة نثرية فى مخطوط ليدن ١١٠٩ . وله شرح :

بغية المقتدين ومنحة المجدين لمحمد بن بن محمد بن حامد بن أحمد الحجازى الجرجاوى (فى حياته عام ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤ م) ، مخطوط القاهرة ثان ٦٠/٥ .

له مختصر : خلاصة منحة المجدين لمحمد بن محمد المراغى ، مخطوط القاهرة ثان ٢٩٣/١ .

١٠٢ ــ إتمام النعمة فى اختصاص الإسلام بهذه الأمة ، وهو فى أن العرب هم أول من آمنوا ايمانا صحيحا ، ألفها عام ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م ، مخطوط برلين ٢١١٦ ، القاهرة أول ٣٠٧/٧ ، ثان ٨٢/١ ، ٤٩٥ ، باتنه ٣٩٨/٢ /١/٢٥٠١ ، ٣/٢٥٧٤/٤٠٤ ، دمشق الظاهرية ٢٢/١٢٦/٣٨ .

١٠٣ ــ الحظ الوافر فى استدراك الكافر إذا أسلم ، مخطوط برلين ٢٢١٧ ، قوله ٤١٥/١ .

١٠٤ ــ نزول الرحمة بالتحدث بالنعمة ، وهو فى أن الإنسان يجب أن يشكر نِعَم الله مخطوط برلين ٢١١٨ ، القاهرة أول ٥٨٧/٧ ، ثان ١٥٧/١ ، قوله ٤٢٢/١ ، سليمانية ٣٧/١٠٣٠ ، طبع فى راس اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

١٠٥ ــ رسالة فى البسملة ، وهى حول سؤال عما إذا كانت البسملة من القرآن أم لا ، مع جولة حول كتابة بسم ، مخطوط برلين ٢٢٥٧ ، سليمانية ٣٢/٥٩٨ = مقدمة فى البسملة ، مكرم ٥٨ ، باتنه ٣/٢٥٧٢/٤٠٣/٢ .

١٠٦ ــ رياض الطالبين فى شرح الاستعاذة والبسملة ، مخطوط برلين ٢٢٥٨ ، القاهرة أول ٥٤/٧ ، ثان ٥١٤/٣٨٥/١ ، ١١٥/١٠٨/٢ ، آصفية ٦٣٦/٢ .

١٠٧ ــ فتاوى النذارة فى أهل الإشارة ، عما إذا كان بعد : قيل أعوذ بالله مسموح بالوقوف أم لا ، مخطوط برلين ٢٢٥٩ .

١٠٨ ــ مبحث الميعاد ، أسئلة وأجوبة حول البعث والحياة الآخرة ، مخطوط

جوتا ٥٢ ، باتنه ٢/٣٩٩/٢٣٧/٢٤ ، (معاد) باريس ٢٧/٤٥٨٨ (وهناك المعاد) .

١٠٩ ـ نور الشقيق فى العميق ، وهو عبارة عن ١٤ حديثا حول العقيق ، مخطوط جوتا ٧/٦٦ ، ليدن ٣٤/٢٤٠٩ ، القاهرة أول ٦٠٩/٧ ، سليمانية ١٢/١٠٣٠ .

١١٠ ـ الدرة التاجية على الأسئلة الناجية ، وهى عبارة عن أحاديث لابراهيم بن محمد برهان الدين الناجى ، المتوفى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م أجيب عنه فى دمشق ، مخطوط جوتا ٣/٩٤ ، باتنه ١١/٢٥٧١/٣٩٧/٢ .

١١١ ـ العجالة (العجاجة) الزرنبية فى الزلالة (السلالة) الزينبية وهى السيدة زينب الشريفة ، مخطوط برلين ٩٤٠١ ، جوتا ١/٩١ ، باريس ١٦/٤٢٦١ ، ٢٢/٤٥٨٨ ، ٢/٤٦٥٩ ، القاهرة أول ٢٤٥/٧ ، ثان ٢٦٤/٥ ، قوله ٢/٢٤٠ ، باتنه ٩/٢٥٧١/٣٩٧/٢ ، جاريت ٢/٢٠٠٧ ليدن ٩١٥ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ٢/١١٣٢ ، قلج على ١٠٢٤ / ٣٤ ، سليمانية ٢٢/١٠٢٩ ، دمشق الظاهرية ١٧/١٢٦/٣٨ .

١١٢ ـ وظائف اليوم والليلة ، فى العبادات اليومية ، وهو مختصر من الكلم الطيب (رقم ٣٩) ومنهاج السنة ، مخطوط جوتا ٧٧٤ ، القاهرة أول ٦١٠/٧ ، جاريت ١٨٥٢ = (؟) ، بريل أول ٦١٣ ، ثان ٩٤٦ ، عند حاجى خليفة ٢٠٥/٦ ، وفى كتابه منهاج السنة ، مخطوط القاهرة ثان ٣٧٦/١ ، أو : الرد على الرافضى الحِلى (المتوفى عام ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م ، ص ١٦٤) فى الرد على : منهاج الكرامة (ص ٦/٢٠٧) مخطوط بنكيبور ٥٢٨/١٠ ، طبع فى القاهرة ١٣٤٠ .

١١٣ ـ عمل اليوم والليلة ، مخطوط باريس ١/٢ ، ٣٧٦ ، ٣/٦٦٥ ، القاهرة أول ٤١٠/٧ ، ثان ١٣٢/١ .

١١٤ ـ إفاضة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه ، مخطوط برلين ٢٤٨٧ ، جوتا ٧٤٣ ، أبسالا ١٠/٢٢٥ ، جاريت ١٥٢٣ ، الاسكندرية فنون ٢/١٢١ ، ٢/١٣٣ ، القاهرة أول ٤٩/٧ ، ثان ٣٣/١ ، ٩٠ ، الموصل ٢٣٠/٢٤٠ ،

وهى اجابة أبيه على أسئلة سابقة والتى رواها عنه ، مخطوط بريل أول ٤٦٦ ، ثان ٩٤٢ ، سليمانية ٦/١٠٢٩ آصفية ١٠/٧٦/١ أ ، ٧/٥١/٧٤٠/٢ ، رامبور ٦٥/١ ، طبع فى رسائل تسعة ، لاهور ١٨٩٠ .

١١٥ ـ إجابة على سؤال سابق حول حرية الإرادة الإنسانية (حرية ارادة الإنسان) مع الاعتماد على الآية رقم ٦٨ من سورة القصص مع عدم الاعتراض ، مخطوط برلين ٢٤٨٨ .

١١٦ ـ الفوائد البارزة والكامنة فى النعم الظاهرة والباطنة . فى الآية ١٩ من سورة لقمان ، مخطوط برلين ٢٤٨٩ ، سليم أغا مجموعة ١٢/١٦١ .

١١٧ ـ لبس اليلب فى الجواب عن إيراد حلب ، وهو عما إذا كان جبريل هو الوسيط بين الله والانبياء أم أحد الملائكة الآخرين ، مخطوط برلين ٨/٢٥٠٧ ، القاهرة أول ١٦٥/٧ ، ٥٨٧ ، ثان ١٤٢/١ ، قوله ١٤١/١ ، جاريت ١٢/٢٠٠٧ ، ٦/٢٠٣٨ باتنه ٣٣/٢٥٧١/٣٩٩/٢ ، بريل أول ٦١٤، ٦١٦ ، ثان ٦/١١٥١ ، ١٢/١١٥٢ ، دمشق الظاهرية ٢٧/١٢٦/٣٨ .

١١٨ ـ جواب :

(أ) فى سمات الملائكة .

(ب) فى العذب .

(ج) وهل يجوز أن يقال للأحاديث كلام الله .

(د) عما إذا كان يعرف أن لعمامة الأنبياء طرف ، قوله ٤١٨/١ ، مخطوط برلين ٢٥٠٩ .

١١٩ ـ إنباه (أنباء) الأذكياء لحياة الأنبياء ، وهو عما إذا كان الأنبياء يعيشون بعد موتهم ، مخطوط برلين ٤/٢٥٣٣ ، المكتب الهندى ١٧٨ ، القاهرة أول ٢٧٣/١ ، قوله ١٦١/١ ، ليبزج ٣/٨٧١ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ٤/١١٥٢ ، القاهرة ثان ٩١١/١ ، دمشق الظاهرية ٢٥/١٢٦/٣٨ ، الموصل ٣/٨٤/١٩٥ ، بوهار ٢/٤٥٦ ، طبع فى راس اثنا عشر ، لاهور ١٨٩١ ،رسائل تسعة حيدر آباد ١٣١٧ ، ١٣٣٤ .

١٢٠ ـ فى نبوة السيد ابراهيم ، مخطوط برلين ٢٥٣٦ .

١٢١ ـ الإعلام بحكم عيسى عليه السلام ، وهو عن معلومات إضافية عن المسيح ، ألفه عام ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م ، مخطوط برلين ٢٥٣٩/٤٤ ، جوتا ٧٢٥/٦ ، ليدن ٢٠٥٥ ، الاسكندرية فنون ٦٧/١٨ ، القاهرة أول ١١٣/٦ ، ١٦٥/٧ ، ٣٩٥ ، ٥٨٧ ، ٦١٠ ، ثان ٢٦٧/١ ، قوله ١٦٠/١ ، باتنه ٣٩٩/٢ / ٢٥٨١/٢٢ ، باريس ٤٥٨٨/٢٨ ، بريل أول ٦١٤ ، ثان ١١٥١/٥ ، دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٢٦ العمومية ٥٠/٣٠٩ ، نور عثمانية ٤٩٤٨ (Mo VII, 130) ، قلج على ١٠٢٤/٣٧ .

١٢٢ ـ لقط المرجان فى أخبار الجان ، يوجد فى ، مخطوط رامبور ٢/١٤٥/٢ ، ٢٩ وله مختصر : عقد المرجان لبرهان الدين على الحلبى ، مخطوط القاهرة ثان إضافات ٤٥ .

١٢٣ ـ تزيين الأرائك فى إرسال النبى إلى الملائك ، مخطوط برلين ٢٥٨٦/١٧ ، الاسكندرية مواعظ ٣٨ (بدون تزيين) ، فنون ٦٧/١٨ ، القاهرة أول ٥٣/٢ ، قوله ١٦٤/١ باتنه ٣٣٩/٢/٢٥١١/٣٢١ ، دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٢٤ (وقارن ٥١ أ) آصفية ٦١٦/١/١٦٩ ، رامبور ٢٨٦/١/٣٢ ، ٦٦٦/٢/٤٦٨ ،

١٢٤ ـ الباهر فى حكم النبى بالباطن والظاهر فى فضل محمد ﷺ على سائر الأنبياء فى إصدار الأحكام اعتمادا على قرائن خارجية وأدلة عميقة ، مخطوط برلين ٢٥٨٨ ، باريس ٢٨٠٠/٥ ، قوله ٢٥٧/١ (القول الباهر) المتحف البريطانى الملحق ٣٦٩/١/٣ ، بريل ٦١٤ ، ثان ١١٥١/١ ، سليم أغا مجموعة ١٦١/٥ (الظاهر الباهر) ، القاهرة أول ٣٠٧/٢ ، ثان ١٣٨/١ ، ٥٠٠ ، رامبور ٦٧٠/١/٢٢ ، طبع فى القاهرة ١٣٥١ .

١٢٥ ـ شعلة نار ، فى أن النبى ﷺ قد جمع النور الداخلى والخارجى فى ذاته ، مع مناقشة لبعض جوانب الصوفية ، مخطوط برلين ٢٥٨٩ ، جوتا ٧٤٢ ، القاهرة أول ٤٦٣/٧ ، باريس ٤٥٨٨/٨ ، رامبور ٣٤٩/١/١٩٩ .

١٢٦ ـ طلوع الثريا بإظهار ما كان خفيا ، وهو عن الشىء الأخير . مخطوط

برلين ٢٦٧١ ، قوله ٢٠٣/١ ، باتنه ٢٥٧١/٤٠٠/٢ ، ١٦/٢٥٧٤/٤٠٥ ، باريس ٥٨٧٩ ، القاهرة ثان ١٣٠/١ ، دمشق الظاهرية ٢٩/١٢٦/٣٨ .

١٢٧ ــ اللمعة فى أجوبة الأسئلة السبعة ، وهو عن حالة الموتى فى القبور ، وهو متضمن فى الحاوى فى الفتاوى (١٦٩ ج) ، مخطوط بريل أول ٤٦٥ ، ثان ٩٤١ ، سليمانية ٥/٥٩٨ ، رامبور ١١٦/١٠٧/١ ب ، بريل ٢٦٧٢ ، جوتا ٦/٩٤ ، باريس ٧/٤٦٥٩ ، القاهرة أول ٥٣/٧ ، ثان ٢٠٥/١ ، قوله ٢٠٩/١ ، الاسكندرية فنون ٣/١٦٤ ، جاريت ١٥٢٢ ، طبع فى القاهرة ١٣٤٩ فى التذكير بالمجىء والمسير لمحمد الأدهمى .

١٢٧ (أ) ــ رسالة فى أحوال الموتى ، مخطوط باتنه ٣٠/٢٦٣٥/٤٦٦/٢ .

١٢٧ (ب) ــ الدرة الفاخرة فى نور الآخرة ، مخطوط برلين Oct ٣/٣٩٠٦ .

١٢٧ (ج) ــ تبصرة الأخيار فى خلود الكافر فى النار ، مخطوط برلين Oct ٣٩٨٠ .

١٢٨ ــ المقامة الوردية ، وهى حول موت الأطفال ، مخطوط برلين ٢٦٧٦ (انظر ٣٠٢ أ) المقامة الوردية فى مفاخرة الأزهار ، مخطوط ميونيخ ١/٨٩١ ، المتحف البريطانى ١٤٠٤ ، روما ٢/٧ (الفهرس ٦٧) ، طبع فى القاهرة ١٢٧٢ .

١٢٩ ــ الاحتفال فى سؤال الأطفال ، وهو فيما إذا كانت الأطفال ستسأل أيضا فى قبورها من منكر ونكير ، مخطوط برلين ٨/٢٦٧٧ ، جوتا ٤/٩٤ ، جاريت ٣/٢٠٩٣ ، الاسكندرية فنون ١/١٣٤ ، ٤/٢٦٤ ، قوله ١٥٩/١ ، باتنه ٢٥٧١/٣٩٩/٢ ، ٢٥ / ٧٥/٢٥٧٤/٤٠٧ ، وهو متضمن أيضا فى جمع فتوى الحاوى للفتاوى الملحق ١٦٩ ج ، بريل أول ٤٦٨ ، ثان ٣/١١٥٣ ، القاهرة ثان ١٦٢/١ ، دمشق الظاهرية ٢٨/١٢٦/٣٨ .

١٣٠ ــ التثبيت فى علم (عند) التثبيت (فى ليلة المبيت) ، ١٧٦ بيت من الرجز عن أسئلة الموت فى القبور ، مخطوط برلين ٨٠/٢٦٧٩ ، ١/٣٤ ، ميونيخ ١/٢١٥ ، باريس ١/٤٥٨٨ ، اسكوريال ثان ٢/٦٣٦ ، Nicholson, JRAS

1899, 907 القاهرة أول ٢٥٣/٧ ، ٤٣٣ ، ٤٨٥ ، ٥٨٧ ، ثان ١٦٧/١ ، ٢٧٥ ، الاسكندرية مواعظ ٣/٣٦ ، فنون ١٥٥ (أرجوزة فى سؤال الملكين فى القبر) ، الموصل ٢٥/ ٣/٢٩ ، ٣/٩٦/١٩٩ ، باتنه ١٥/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ ، المتحف البريطانى الملحق ٢/١٢٤٦/١/١٢٢٩ ، بريل أول ٦٩٧ ، ثان ٢/٤٣٧ ، سليم أغا مجموعة ١/١١٦ سليمانية ٢٦/١٠٢٩ ، فاتح ٨/٤٤/٥٣٤٢ ، الرباط ٦٣ ، القاهرة ثان ١٦٧/١ /٢٧٥ ، رامبور ٦٨/١ ، طبع فى فاس ١٣٢٧ .

شروح :

(أ) فتح الغفور فى منظومة القبور لأحمد بن خليل السبكى شرف الدين ، المتوفى عام ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م ، مخطوط برلين ٢٦٨١ ، ميونيخ ٢/٢١٥ ، باريس ٣٢٢٤ ، الجزائر ٨٥٥ ، جاريت ١٥٠٥ ، الاسكندرية مواعظ ٤/٣٦/٢٨ ، القاهرة أول ١٦٧/٢ ، ٤٦٢/١٤٩/١٠/٧ ، ثان ٣٣٥/١ مكرم ٤٨ ، بريل ثان ١٠٠٩ ، الرباط ١/٥٢٠ ، تونس الزيتونة ١٥٧٣/١٥٥/٣ ب ، رامبور ٢٨٥/١٠٢/٢ .

(ب) فتح المقيت للمؤلف نفسه ، مخطوط الجزائر ٦/١٨٣٠ .

(ج) ليوسف بن محمد بوعصريه ، مخطوط فاس ١٣١٤ .

(د) ليوسف بن محمد بن على بن يوسف بن محمد الفهرى الفاسى (المتوفى عام ١٠١٣ هـ / ١٦٠٤ م) ، مخطوط الرباط ٢/٥٣٢ ، تونس الزيتونة ١٥٤٣/١٣٨/٣ ، ١٥٧٣/١٥٤ أ .

(هـ) لأبى عبد الله محمد التهامى كَنّون (المتوفى عام ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٥ م)، يوجد فى مخطوط فاس ١٣٢١ (على هامش : تقييد فى نية الجلوس فى المسجد ونية العالم فى تدريسه ونية طالب العلم وآداب ذلك .

(و) لحسن الكدلى (؟) ، مخطوط جامعة برسلاو ٦٠ .

١٣١ ــ رسالة فى حكم الشهيد وغسله ودفنه ، وهى عن دفن الشهيد ، مخطوط برلين ٢٦٨٢ .

١٣٢ ـ رسالة فى ذبح الموت ، فى ظهور الموت على شكل جدى ، وقتله ، مخطوط برلين ٢٦٨٥ ، قوله ١٨٩/١ (بعنوان آخر) ، (= ٩٣ ؟ ص ٢٦٧) .

١٣٣ – تحفة الجلساء برؤيا الله النساء ، عما إذا كانت النساء سترى الله فى الجنة ، مخطوط برلين ٢٧٠٤ ، الاسكندرية مواعظ ٩ ، باتنه ٢/٤٠٠/٢٥٧١/٢٧ (اتحاف) سليم أغا مجموعة ٩/١٦١ ، دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٣٠ ، بنكيبور ٤/٤٤١/٢/٥ ، بعنوان : رؤية البارىء هل تحصل للنساء ، مخطوط سليمانية ٤١/١٠٣٠ .

١٣٤ ـ كيفية الملاحم ، وهى عن القتال عند مجىء المهدى ، مخطوط برلين ٢٧٢٤ .

١٣٥ ـ الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف ، ألفه عام ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م، فى الرد على الرأى القائل بأن يوم القيامة مع بداية الألف الثانى الهجرى ، مخطوط برلين ٦٠/٢٧٥٣ ، جوتا ٧٢١ ، فيينا ٦/١٦٦٠ ، ليدن ٤/٢٠٥١ ، باريس ٣/١٥٤٦ ، ٤/٣٥٠٢ ، ٤٣٥٠ ، الجزائر ٥٣٣ ، ٢/٥٩٦ ، ٦١٣ ، ٢/١٥٤٩ ، ٢/١٥٦٨ ، مكتبة الجمعية الالمانية للدراسات الشرقية ٤٦ ، هايدلبرج ، انظر : ZDMG 91,384/317/3 ، جاريت ٢/٢٠٠١ ، الاسكندرية حديث ٤١ ، القاهرة أول ١١/٧ ، ١٣ ، ٥٣ ، ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤، ٢٦٢ ، ٤٦٧ ، ٥٩٩ ، ثان ١٣٩/١ ، ٣٤٨ اضافات ١٦ ، باريس ٥٣٥٠ ، كمبردج الملحق ١٠٤٢ ، بريل أول ٦٣٢ ، ثان ٢/١١٦٠ ، فاتيكان فيدا ١١/١٣٣١ ، ١/١٣٧٩ ، برح ٤/٢٤٧ ، اميروزيانا ١٨١ C (NF 434/III) مدراس ١٣٥ ، اسكوريال ثان ١٥٤٥ / ١٤ ، ٢/١٧٦٥ ، بطرسبرج المتحف الاسيوى قوقاز ٩٤٠ ، سليمانية ٤٦/١٠٥٦ ، ولى الدين ١٨٢١ ، دمشق الظاهرية ٥/٨/٢٩ ، ١٨/١٢٦/٣٨ ، ٣/١٣١/٦٠ ، الموصل ٨٦/٢١٤ / ٣ ، الجمعية الآسيوية فى البنغال ٢/٣٥٤/٢ ، بنكيبور ٣٩٩/٢/٥ ، آصفية ٣٢٠/٦٦٠/١ ، ١٦/١٧٢٦/٢ ، ٢٠ ، رامبور ١٠٤/١ ، مع شرح تركى مجهول Heid ZS VI,

١٣٦ ـ ٥ فتاوى ، أربعة منها عن تحديد الوقت ، وواحدة عن تفسير الرؤى (الأحلام) مخطوط برلين ٢٧٦١ .

١٣٧ ـ مفتاح الجنة فى آداب السنة ، وهو عبارة عن تعاليم للصلاة والصيام ، مخطوط برلين ٣٥٢١ ، باتنه ١٣/٢٥٧١/٣٩٧/٢ .

١٣٨ ـ الأوج فى خبر عوج ، وهو عن عمالقة عوج ، مخطوط ميونيخ ٢٨٦ f ٩/١٢٨ ، القاهرة أول ٦٠٩/٧ ، ثان ٤٩/٥ ، قوله ٢٢٩/٢ ، باتنه ١٤/٢٥٧١/٤٠٢/٢ بريل ثان ١١٥٤/ ٩ ، فاتيكان فيدا برج ٢٥٨ ، طبع فى الهند ١٣١٤ (مع مسند عمر بن عبد العزيز) .

١٣٩ ـ المسارعة إلى المصارعة ، مخطوط ابسالا ٨/٢٢٥ ، القاهرة ثان ١ اضافات ١٧ .

١٤٠ ـ فى فضل القيام بالسلطنة ، مخطوط ابسالا ٤/٢٢٥ ، سليمانية ٦/١٠٣٠ .

١٤١ ـ الدرر الحسان فى البعث ونعيم الجنان ، وهو عن اليوم الآخر ٤ طبعات ، مخطوط القاهرة أول ١٤٦/٢ ، وقارن دار الكتب المصرية ٩٢١/١ ، ١٤٨١/٤ ، طبع حجر القاهوة ١٢٧٦ ، طبع فى القاهرة أعوام ١٢٨٧ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٠ ، على هامش ؛ تنبيه الغافلين لأحمد زينى دجلان ، القاهرة ١٢٩٨ ، دقائق الأخبار فى ذكر الجنه والنار لعبد الرحيم بن أحمد القاضى ، القاهرة ١٣٠٣ ، ١٣٢٦ .

١٤٢ ـ تأخير الظلامة إلى يوم القيامة ، مخطوط باريس ٣/٦٥٩ ، ٣/٤٥٨٨ ، القاهرة أول ٤٩/٧ ، قوله ٢٢٢/١ ، الاسكندرية فنون ٢/١٩١ ، سليمانية ٨/١٠٢٩ .

١٤٣ ـ الفوز العظيم فى لقاء الرب الكريم ، مخطوط القاهرة أول ١٦٨/٢ ، ثان ٣٣٩/١ باتنه ٥٦٠/٥٦/١ ، وهو مختصر من رقم ٣٠ ، آصفية ٤٥٠/٦٥٢/١ .

١٤٤ ـ النصيحة فيما ورد من الأدعية الصحيحة ، مخطوط نور عثمانية ١٢٨٣ .

١٤٥ ـ تحفة الآثار فى الأدعية والأذكار ، مخطوط كوبريلى ٢٥٨ .

١٤٦ ـ زاد المسير فى الفهرست الصغير ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٧/١ ، ثان ٧٤/١ جاريت ١/٢٠٢٥ ، بريل أول ٦٢٠ ، ثان ١/١١٥٨ ، رامبور ٦٣/٢٦٣/٢ .

١٤٧ ـ الأحاديث (الرتب) المنيفة فى فضل السلطنة الشريفة ، مخطوط القاهرة أول ٢٥٩/١ ، ٣٠٧/٧ ، ثان ١١٦/١ ، باتنه ٧/٢٥٧٤/٤٠٦/٢ .

١٤٨ ـ كتاب فى فضل الأغوات الذين استؤمنوا على الحريم ، وهو عن الخصيان ، مخطوط القاهرة أول ١٧٩/٦ .

١٤٩ ـ آكام العقيان فى أحكام الخصيان ، مخطوط لاندبرج — بريل ٣٨١ ، رامبور ٦٥/١ باريس ١١/٢٨٠٠ ، القاهرة أول ٤٦٤/٧ ، ٢٥٨ ، ثان ٨٢/١ ، ٤٩٩ .

١٥٠ ـ كتاب الخضروات السبعة ، القاهرة أول ٥٣٤/٧ .

١٥١ ـ رسالة فى الرمل ، مخطوط القاهرة أول ٥٣٤/٧ .

١٥٢ ـ الدر الخالص فى المعجزات والخصائص ، مخطوط القاهرة أول ٣٩٦/٧ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٥٩٥٥/ (DL 18)

١٥٣ ـ كنز العمال فى سنن الأقوال والأفعال ، وهو مختصر لعلاء الدين المتقى الهندى .

١٥٤ ـ برد الظلال فى تكرير السؤال ، مخطوط القاهرة أول ٥٢/٧ ، ٦٤ ، ثان ٩٢/١ آصفية ٢٠٣/٦٢٨/١ .

١٥٥ ـ تنزيه الإعتقاد عن الحلول والأتحاد ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢٣/١٢٦/٣٨ ، القاهرة أول ٥٣/٧ ، ثان ١٧٦/١ ، الاسكندرية فنون ٧/٦٧ ، باتنه ٢٠/٢٥٧١/٣٩٩/٢ ، ٤/٢٥٧٤/٤٠٤ .

١٥٦ ـ كفاية المحتاج فى معرفة الإختلاج ، مخطوط القاهرة أول ٥٣/٧ ، طبع حجر دون مكان أو سنة .

١٥٧ ـ العَرْف الوردى فى أخبار المهدى ، مخطوط القاهرة أول ٥٤/٧ ، ثان ١٩٦/١ .

مختصر :

تلخيص البيان فى علامات المهدى آخر الزمان لعلى المتقى ، يوجد فى مخطوط قوله ١/٤١٣/٣ ، اسكوريال ثان ١٥٤٥/١٣ ، نور عثمانية ٣/٤٩٤٨ ، MO VII 129 ، القاهرة ثان ١/١٩٦ ، القدس الخالدية ٩٣/١٣ ، آصفية ١/٦٤٦/٣١١ .

١٥٨ ــ اللمعة فى أسباب الحديث ، مخطوط اسكوريال ثان ١٤/١٧٩٨ ، القاهرة أول ٦٢/٧ ، ثان ٧٨/١ .

١٥٩ ــ طرح السقط ونظم اللقط ، مخطوط القاهرة أول ٦٢/٧ ، ثان ١٣٠/١ ، باتنه ٢٤/٢٥٧٠/٣٩٥/٢ ، ٢٠/٢٥٧٤/٤٠٦ ، رامبور ٩٥/١ .

١٦٠ ــ جزء فى طرق من حفظ على أمتى أربعين حديثا ، مخطوط القاهرة أول ٦٣/٧ .

١٦١ ــ الفضل العميم (فضل الأمين) فى إقطاع تيمم الدارى ، مخطوط القاهرة ثان ١٣٥/١ .

١٦٢ ــ ضوء البدر فى إحياء ليلة عرفه والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر ، مخطوط القاهرة أول ٦٣/٧ .

١٦٣ ــ أحاديث الشتاء ، مخطوط اسكوريال ثان ٢/١٧٩٨ ، القاهرة أول ٥٨٦/٧ .

١٦٤ ــ الكواكب الساريات فى الأحاديث العشاريات ، مخطوط القاهرة أول ٢٤٦/٧ ، وأنظر ٧١ ، والفهرس للكتانى ٧/٩٥/٢ .

١٦٥ ــ حسن التعهد بأحاديث التسمية والتشهد ، مخطوط القاهرة أول ٢٤٧/٧ ، باريس ٢/٤٥٨٨ ، القاهرة ثان ١١١/١ .

١٦٦ ــ الصواعق على النواعق ، مخطوط باريس ٥/٤٥٨٨ ، القاهرة أول ٤٦٢/٧ ، باتنه ٢٣/٢٥٧٤/٤٠٦/٢ .

١٦٧ ــ كتاب البعث ، مخطوط القاهرة أول ٤٦٦/٧ ، ثان ٣٤٥/١ ، باريس ٣/٤٥٨٨ دمشق الظاهرية ١٩/١٢٦/٣٨ .

١٦٨ ـ عقود الزبرجد فى مسند الإمام أحمد ، مخطوط القاهرة ثان ١٣١/١ ، آيا صوفيا ٨٧٦ .

١٦٩ ـ قلائد الفرائد وشوارد الفوائد ، أو : قلائد الفوائد وشوارد الفرائد ، وهو نظم حول أسئلة وألغاز من مختلف العلوم ، مخطوط باريس ٢٥/١١٦٠ ، ٤/٢٨٠ برلين Oct ١٣١٨ ، آيا صوفيا ٢٨٧٤ ، القاهرة ثان ٣٤٢/١ . ٢٩٥/٥ ، ٢٠٨/٦ .

١٦٩ (أ) ـ الأمر بالاتباع والنهى عن الابتداع ، مخطوط كمبردج ٨٩٠ .

(ب) مجموع فى تعاليه صلعم ، مخطوط اسكوريال ثان ٦/١٧٩٨ .

(ج) الحاوى (لـ) الفتاوى الحديثية (فى الفقه وعلوم القرآن والاحاديث والاصول والعقائد والتصوف والنحو) ، مخطوط فاس القرويين ٦٠٩ ، داماد زاده ١٠٩٢ ، القاهرة أول ٢١٧/٣ ، ثان ٥١٣/١ ، طبع فى القاهرة ١٣٥١ ، BDM G 46 الاسكندرية فقه شافعى ٢١ ، باتنه ٢٥٧١/٣٩٦/٢ .

١٦٩ (د) ـ الديباج على صحيح مسلم .

١٦٩ (هـ) ـ تحذير الإيقاظ من أكاذيب الوعاظ ، مخطوط بطرسبرج المتحف الاسيوى قوقاز ٩٢٥ ، تحذير الخواص فى أكاذيب القصاص (حاجى خليفة ٢٣٧٧/٢١٠/٢) ليدن ٤/٢٤٠٩ ، برلين Oct ٢٥٤٦ القاهرة ١٣٥١ .

١٦٩ (و) ـ معاندة الجهال والأطراف ، مخطوط سليمانية ٣٩/١٠٣٠ .

١٦٩ (ز) أسئلة وأجوبة ، عن القرآن والحديث ، مخطوط باريس ٢٩/٤٥٨٨ ، باتنه ٤١/٢٥٧١/٤٠٢/٢ .

١٦٩ (ح) ـ نظم الدرر أو : ألفية الدرر فى علم الأثر ، مخطوط سليمانية ٤/١٢٩ ، لا له لى ٣٥٣ ، عمومية ٨٠١ ، خالص ، خالص ٥٧ (Weisw. No 21) ، القاهرة ثان ٨١/١ ، رامبور ٢٨/٢٤٩/٢ ، الالفية فى مصطلح الحديث ، وطبع فى القاهرة (المطبعة السلفية) بدون تاريخ (١٣٣٢) .

١٦٩ (ط) ـ رسالة لطيفة فى بيان أسماء السنور ، مخطوط جاريت ٣/٢٠٤١ ، وعليه نظم البلور فى أسماء السنور ، مخطوط باتنه

٢/٣٩٥/٢٥٧٠/٢٦ ، رسالة لطيفة فى بيان أسماء النبوة (هكذا !) مخطوط بريل أول ٧٧١ ، ثان ٣/١١٥٦ .

١٦٩ (ك) ـ تلخيص البيان فى علامات مهدى آخر الزمان ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٣/١٢٤٦ ، قلج على ١٠٣٨ ، على ١٠٣٨ (وقارن ١٥٧ u وص ٣٨٤ ، فقرة ١/١/٤ .

١٦٩ (ل) ـ رسالة فى تزويج فاطمة ، مخطوط سليمانية ١٨/١٠٣٠ .

١٦٩ (م) وصية النبى لبنته فاطمة ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٤/١٢٤٦ .

١٦٩ (ن) ـ الآية الكبرى فى شرح قصة الإسراء ، حاجى خليفة ١/٤٩٩ ، بريل ثان ٢٤٠ ، قوله ١/٩٧ ، ٢/٢٥٥ ، طبع فى دمشق ١٣٥٠ .

١٦٩ (س) أبواب السعادة فى أسباب (درجات) الشهادة ، مخطوط قوله ١/٤١١ ، باريس ٢/٦٥٩ ، ١٧/٤٥٨٨ ، القاهرة ثان ١/٨٢ ، رامبور ١/٥٩ ، الموصل ٢٣٠/١٣٤ ، طبع فى رأس اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

١٦٩ (ع) ـ كلام السعداء على أرواح الشهداء ، مخطوط آصفية ١/٥٣٥/٦٦٠ .

١٦٩ (ف) ـ الحديث الأربعون بالجهاد ، مخطوط سليمانية ٨/١٠٣٠ .

١٧٠ (ص) ـ عن القضاء والقدر فى وفاة محمد (صلعم) ، مخطوط باريس ٣/٤٥٨٨ .

١٦٩ (ق) ـ عن كون أسلاف النبى (صلعم) يعدون مؤمنين أم لا ، مخطوط باريس ٣٤/٤٥٨٨ .

١٦٩ (ر) ـ رسالة فى أهل اليمن ، مخطوط اسكوريال ثان ٩/١٧٩٨ .

١٦٩ (ش) ـ مسألة هل تأوه النبى ، مخطوط اسكوريال ثان ١٢/١٥٤٥ .

١٦٩ (ت) ـ ريح النسرين فى مَنْ عاش مِنْ الصحابة مئة وعشرين ، مخطوط اسكوريال ثان ١٧٠٣ سليمانية ١٣/١٠٢٩ ، القاهرة ثان ٥/٣٢١١ ، آصفية ٣/٧٤٠/٥١/١٠ ، رامبور ١/١٣٧ ، باتنه ٢/٣٩٢/٢٥٧٠/٤ ، جاريت ٦٤٧ ، طبع فى رسائل تسعة لاهور ١٨٩٠ ، ١٨٩٢ ، بعد الرسالة البهية

الموسومة بالمجدية لمحمد رضى الدين عبد المجيد رئيس تنك ، بدون مكان (لكنو) ١٨٧١ .

١٦٩ (ث) ـ رسالة فى خلق آدم ، فى راس اثنا عشر ، لاهور ١٨٩١ .

١٦٩ (ح) ـ رسالة فى اللباس ، فى راس اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

١٦٩ (ذ) ـ رسالة فى استعمال الحناء ، فى رسائل اثنا عشر، لاهور ١٨٩١ .

١٦٩ (ض) ـ رسالة الإخوان ، مع شرح : عثمان بن سعد الله الأسوانى الحنفى ، ألفه عام ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م ، مخطوط بريل أول ٥٣٣ ، ثان ١٠٧٦ .

١٦٩ (أ أ) ـ ثلاث مسائل فى الاجتهاد، مخطوط سليمانية ٤٢/١٠٣٠ ، وانظر ١٦٩ ف ف ف .

(ب ب)ـ فوائد الكنز المدفون ، مخطوط سليمانية ٥٢/١٠٣٠ .

(ج ج) أحاديث حول الحج والنساء والخمر ، مخطوط باريس ٤/٤٥٨٨

(د د) الأحاديث الحسان فى فضل الطيلسان ، مخطوط ليدن ١٠/٢٤٠٩ ، اسكوريال ثان ٩/١٥٤٤ ، ١/١٧٩٢ ، سليمانية ٢٦/١٠٣٠ ، باتنه ٦/٢٥٧٠/٣٩٢/٢ ، ١٨/٢٥٧٤/٤٠٦ . تحت عنوان : طى اللسان فى الطيلسان ، مخطوط رامبور ٢٢٩/٩٥/١ ، آصفية ٣/٧٤٠/ ٥١ فى رسائل تسعة ، لاهور ١٨٩٠ .

(هـ هـ) أربعون حديثا فى الطيلسان ، مخطوط اسكوريال ثان ١١/١٥٤٤ ، سليمانية ٢٨/١٠٣٠ .

١٦٩ (و و) رسالة الإيقاظ والتوبه ، مخطوط سليمانية ٣/٥٠٨ ، الاسكندرية فنون ٢/١٧٧ .

(ز ز) القول المشرق فى تحريم الاشتغال بالمنطق ، مخطوط سليمانية ٤/٥٠٨ ، آصفية ١٧٤/٥٤٦/٣ ، قوله ٤٢٠/١ ، باتنه ٨/٢٥٧٠/٣٩٢/٢ .

(ح ح) الإغضاء عن دعاء (حديث) الأعضاء ، مخطوط اسكوريال ثان ٤/١٧٩٨ ، بريل ثان ١/٧٦٩ ، القاهرة ثان ١/٩٠ ، آصفية ١/٦١٠/٢٥٧ ، جاريت ١٤٢٢ .

(ط ط) النكت المهمة المسماة بتحفة الأبرار ، مخطوط سليمانية ٤٩/٥٩٨ .

(ك ك) تحفة المغربى ، فى مقالة عن الرحلة لابن جبير ، القاهرة ١٣٢٦ .

(ل ل) رسالة فى حياة الخضر وموته ، مخطوط باريس ٣٩٠٦ .

(م م) حول اطعام الفقراء فى مكة للشعراء الراحلين ، مخطوط باريس ١٢/٢٨٠٠ .

(ن ن) رسالة فى تكذيب الحديث القائل بأن النبى صلعم لا يمكث فى قبره ألف سنة مخطوط الموصل ٥/٥٣/١٠٢ ، رامبور ١/٧٧ .

(س س) تبصرة الانجاد عن الهلاك الأبدى للكفار وهو عن الهلاك الأبدى لغير المؤمنين (ا الكفار) ، مكتبة دحادح ١ .

(ع ع) شرح الإيمان والإسلام ، مخطوط بنكيبور ٥٢٩/١٠ .

(ف ف) إخبار الطلاب فى أخبار الكلاب ، مخطوط بريل أول ٧٧١ ، ثان ٤/١١٥٦ .

(ص ص) أعذب المناهل فى حديث من قال : أنا عالم فهو جاهل ، مخطوط باريس ١٨/٤٥٨١ ، سليم أغا ، مجموعة ١٩/١٦١ ، دمشق الظاهرية ١٤/١٢٦/٣٨ ، رامبور ٤٥٩/١٣٦/٢ ، قوله ١٠١/١ (أعذب المفاعل) ، باتنه ٢٥٧١/٣٩٧/٢ ، ٦ .

(ق ق) — الحرز المنيع .

(ر ر) لباب الحديث وعليه : تنقيح القول الحثيث على لباب الحديث لمحمد نواوى البنتنى الجاوى ، مكة ١٣١٢ .

(ش ش) (عين) الإصابة فى استدراك عائشة على الصحابة ، مخطوط ليدن ١٣/٢٤٠٩ ، سليمانية ٢/١٠٣٠ ، القاهرة ثان ١٩٢/١ ، رامبور ٢١٧/٢ / ٥٥٣ .

(ت ت) انتباه الأذكياء فى حياة الأنبياء ، مخطوط باتنه ١٨/٢٥٠٩/٣٩١/٢ ، آصفية ٦١٠/١ ، ٣٣٦ ، طبع فى حيدر آباد ١٣١٦ .

(ث ث) الفوائد الكامنة فى ايمان السيدة آمنة ، مخطوط باريس ٣٢/٤٥٨٨ ، آصفية ١/١٣٢٠/٢٩٧ .

(خ خ) قول النصيح فى تبيين الذبيح ، مخطوط رامبور ١/١٠٣ ، آصفية ١/٦١٦/٢٥٧ .

(ذ ذ) فى عشاريات البخارى ، مخطوط القاهرة ثان ١/١١٩ = الكواكب السيارات فى الاحاديث العشاريات ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٤١ .

(ض ض) رسالة فى فتنة الموتى فى قبورهم سبعة أيام ، مخطوط القاهرة ثان ١/١١٩ .

١٦٩ (أ أ أ) القرب فى محبة العرب ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٣٧ .

(ب ب ب) الفيض الجارى فى طرق الحديث العشارى ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٣٦ .

(ج ج ج) مسائل التراويح ، مخطوط رامبور ١/٢٥٠ .

(د د د) الصبح المتجلى فى نظور الوالى ، مخطوط رامبور ١/٣٥٠/٢٠١ .

(هـ هـ هـ) نفحات السلوان ، . مخطوط رامبور ٢/١١٦/٤٣٧ .

(و و و) تحفة المجتهدين ، مخطوط القاهرة ثان ١/٩٥ = ان الله يبعث هذه الأمة فى رأس كل مئة سنة من يجددها ، مخطوط ليدن ٩/٢٤٠٩ = (؟) التنبيه والأرجوزة بمن يبقين (هكذا! ١ ـــ يبعثه) الله على رأس كل مئة ، مخطوط بريل ثان ٧/١١٥٤ .

(ز ز ز) تعقبات على الموضوعات ، مخطوط بريل ثان ٩٧/١١٥٤ .

(ح ح ح) ذيل الموضوعات ، مخطوط تونس الزيتونة ٢/١١٨ .

(ط ط ط) مراصد المطالع فى تناسب المقاطع ، مخطوط ليدن ٢/٢٤٠٩ .

(ك ك ك) رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين ، مخطوط القاهرة ثان ١/٥١٨ .

(ل ل ل) أصول المعانى بأصول التهانى ، مخطوط آصفية ٣/٧٤٠/٥١ ، ١١ ، رامبور ١/١٢٣/٤٣٢ .

(م م م) الدرر المنثورة (وهى أسئلة فى الحديث) ، مخطوط القاهرة ثان ١/١١٦ .

(ن ن ن) رسالة فى الأحاديث المسلسلات ، مخطوط القاهرة ثان ١ /١١٧ .
(س س س) مجموع عقيدة السيوطى ومتن الآجرومية ، تونس ١٣٢٠ .
(ع ع ع) المقالة اللازوردية فى التسلى على فقد الأولاد ، مخطوط القاهرة ثان ٣٦٢/١ .

(ف ف ف) الرد على من أخلد الأرض ، وجهل أن الاجتهاد لكل عصر فرض ، مخطوط الجزائر ١٣٢٥/١ ، ١٣٤٦ ، وهناك : ثلاث مسائل متعلقة بالاجتهاد ، مخطوط فاتيكان فيدا ٩/١١٤٦ ، انظر ١٦٩ أأ ؟

(ص ص ص) مسفر الأرواح ، مخطوط فاتيكان فيدا ١ /٦٧٤/ ٤٩٢ .
(ق ق ق) أحاديث واردة فى التشهد والجنائز الخ ، مخطوط القاهرة ثان ٨٤/١ .

(ر ر ر) تأويل الأحاديث الموهمة بالتشبيه ، مخطوط القاهرة ثان ١ /٩٣ .
(ش ش ش) الدر المنثور فيما يتعلق بالموتى وزيارة القبور ، القاهرة ثان ١١٥/١ .

(ت ت ت) فتح الرحمن فيما يحل ويحرم على الإنسان ، مخطوط القاهرة ثان ٥٢٨/١ .

(ث ث ث) رسالة فى التحدث بنعمة الله ، مخطوط ليدن ٢٤٠٩ /٢١ .
(خ خ خ) فى الدفاع عن الدعوة لكتابة اللفظ الجوهرى (حاجى خليفة ٣٢٦/٥) مخطوط ليدن ٢٤٠٩ /٢٣ .
(ذ ذ ذ) اللآلى المنثورة فى الأحاديث المشهورة ، مخطوط القاهرة ثان ١٤١/١ .

(ض ض ض) رسالة فى أبناء السرائر ، مخطوط رامبو ١ /٦٢٨ .
١٦٩ ــ (أ أ أ) رسالة إلى أبى الفضل ابى محمد بن عبد الكريم التلمسانى ، مخطوط رامبور ١ /٦٢٨ .

(ب ب ب) وصف مكة والمدينة ، مخطوط آصفية ١ /٦٨٠ .
(ج ج ج) باب الحديث ، مكرم ٦٠ .
(د د د) رسالة تتعلق بالشمس وإلى أين تذهب بعد غروبها ، مخطوط قوله ٢٧٦/٢ .

(هـ هـ هـ هـ) رسالة فى كسوف الشمس وأسبابه ، مخطوط قوله ٢/٢٧٨ .
(و و و) رسالة فى الكلام على الشمس والقمر ، مخطوط قوله ٢/٢٧٨ .
(ز ز ز ز) ملخص كتاب إرسال الكساء على النساء ، مخطوط باتنه ٢/٤٨٢/٢٦٤٣/٣ .

(ح ح ح ح) رسالة فى فضل مكة ، مخطوط باتنه ٢/٤٠٥/٢٥٧٤/٩ .

(ط ط ط ط) رسالة فى الأسماء المختلفة لمكة ، مخطوط باتنه ٢/٤٠٥/٢٥٧٤/١٠ .

(ك ك ك ك) البهجة السنية فى الأسماء النبوية ، مخطوط الاسكندرية حديث ٨ .

(ل ل ل ل) أسماء المهاجرين ، مخطوط باتنه ٢/٤٦٦/٢٦٣٥/٢٢ .
(م م م م) فى فضل الذكر بعد الصلوات الخمس ، مخطوط قوله ١/٢٣٧/٤١١ .

(ن ن ن ن) رسالة فى لبس السراويل ، مخطوط قوله ٢/٢٣٥ .
(س س س س) رسالة فى البيان هل يكتفى بالفقه عن التصوف ، مخطوط قوله ١/٢٣٥ .

(ع ع ع ع) رسالة فى التفضيل بين المشرق والمغرب ، وبين الأرض والشمس ، مخطوط قوله ١/٢٣٤ .
(ف ف ف ف) رسالة فى فضل التوسعة على يوم العاشوراء ، مخطوط قوله ١/٢٣٨ .

(ص ص ص ص) رسالة فى الأحاديث الواردة فى اثم من اغتصب شيئا من الارض وطريق المسلمين ، مخطوط قوله ١/٤١٦ .
(ق ق ق ق) رسالة فى أحكام اللباس وهيئة عمامة النبى صلعم وما كان تحت عمامته ، مخطوط قوله ١/٤١٦ .
(ر ر ر ر) رسالة فى بيان إطلاق الأخت على الزوجة وبيان السبب الذى حمل سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام على قوله فى زوجته إنها اختى ، مخطوط قوله ١/٤١٧ .

(ش ش ش ش) رسالة فى تشبيك الأصابع فى المسجد وغيره ، مخطوط قوله ٤١٧/١ .

(ت ت ت ت) رسالة فى الجن وما يتعلق بها من الأحكام ، مخطوط قوله ٤١٧/١ .

(ث ث ث ث) تعليق على آخر حديث البخارى باتنه ٢/٤٠٣/٢٥٧٣/٢

(خ خ خ خ) رسالة فى ليلة القدر ، مخطوط باتنه ١/٤٠٦/٢٥٧٤/١٦٢ .

(ذ ذ ذ ذ) المعتصر من المختصر فى تحقيق حديث : صدقتان على آل النبى ، مخطوط باتنه ٢/٤٠٦/٢٥٧٤/٢١ .

١٦٩ (أ أ أ أ) ـ بغية الطالب فى إيمان أبى طالب ، مخطوط قوله ١/١٦٢ .

(ب ب ب ب) رسالة فى أطفال المشركين ، مخطوط قوله ١/١٨٥ .

(ج ج ج ج) رسالة فى إدخال المؤمنين العاصين النار ليعرفوا قدر الجنة ، مخطوط قوله ١/١٨٨ .

(د د د د) رسالة فى حوادث أيام الدجال ، مخطوط قوله ١/١٨٨ .

(هـ هـ هـ هـ) الضاعة فى أشراط الساعة ، مخطوط باتنه ٢/٤٠٦/٢٥٧٤/٢٥ .

(و و و و) رسالة فى بيان أن الإمام أبو حنيفة روى عن الإمام مالك بن أنس شيئا أم لا ، مخطوط قوله ١/١١٨ .

(ز ز ز ز) شرح قول النبى صلعم لابنه ابراهيم : لو عاش ابراهيم لكان صديقا نبيا الخ ، مخطوط قوله ١/١١٩ .

(ح ح ح ح) فى الكلام على قول النبى صلعم : سيكون رجل من قريش الخ ، مخطوط قوله ١/١١٩ .

(ك ك ك ك) رسالة فى معنى قوله صلعم : الصبى الذى له أب الخ ، مخطوط قوله ١/١١٩ .

(ل ل ل ل) رسالة فى خلق الصور بعد خلق السموات والأرض ، مخطوط قوله ١/١٨٨ .

عن الفقه وتعلقاته

١٧٠ ـ الأشباه والنظائر ، وهو كتاب مختصر فى الفقه ، مخطوط برلين ١/٤١٠ ، المكتب الهندى ٩٧٧ ، ZDMG 32 5/7 ، القاهرة أول ١٩٢/٣ مخطوط لمحمد حامد الفقى ، القاهرة ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٨م ، الموصل ٢٤١/١٣٦ ، رامبور ٣٨/٥٢٨/١ ، طبع فى مكة ١٣٣٤ (على هامش : المواهب السنية شرح الفوائد البهية) ، شرح : الحقيق الباهر للتاجى ، مخطوط دمشق . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٦/٣٧٦/٧ .

١٧١ ـ الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر ، يتناول من يجوز له الحصول على عائد الأوقاف إلى جانب ناظر الوقف ، مخطوط جوتا ١١٢٨ ، القاهرة أول ٥٨٩/٧ ، باريس ٢١/٤٥٨٨ .

١٧٢ ـ مسائل تتعلق بحكم الصيد ، مخطوط برلين ٤٩٩٥ .

١٧٣ ـ الفتاوى الأصولية والدينية ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/١٢٦/٣٨ ، باتنه ٢/٢٥٧٤/٤٠٤/٢ ، انظر رقم ١٦٩ ج .

١٧٤ ـ رسالة فى ذم المكس ، وهو فى دناءة تحصيل الضرائب ، مخطوط برلين ٥٦٢٠ ، القاهرة ثان ١١٩/١ .

١٧٥ ـ بذل المجهود فى خزانة محمود ، فى استعارة الكتب من خزانة وقف جمال الدين محمود حتى تظل الإفادة منها فى مكانها . مخطوط الجزائر ١٢٩٥ ، القاهرة أول ٦٤/٧ ، ثان ٥٠/١

١٧٦ ـ رسالة فى جواز إقطاع السلطان الشارع أو : البارع فى إقطاع الشارع ، مخطوط باريس ١١/١٤٥٩١ .

١٧٧ ـ كشف الضبابة فى مسألة الاستنابة ، مخطوط بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٦/١١٥٢ القاهرة أول ٥٢/٧ ، ثان ٥٢٤/١ ، ٥٣٥ (وهناك : فتح الصبابة) جاريت ١٦/٢٠٠٧ .

١٧٨ ـ نثل الكتان (الكنان) فى الخُشْكنَان ، مخطوط برلين ٨٥٦٨ ،

القاهرة أول ٢٤٧/٧ ، ثان ١ إضافات ٤٥ ، ميونيخ ١/٨٩٣ ، قوله ٢٢١/٢ .

١٧٨ (أ) ــ منظومة التبصرة للمؤمنين ، مخطوط الموصل ١/٧٤/٧٥ .

(ب) الأناقة فى رتبة الخلافة ، مخطوط بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٧/١١٥٢ ، كتالوج براون ٧ ، رقم ٧ ، سليمانية ٩/١٠٣٠ .

(ج) جملة من مهمات الأحكام لا يستغنى عنها الخاص والعام ، مخطوط بريل أول ٧٥٨ ثان ٩٤٥ ، جاريت ١٨٥٣ .

(د) تعيين الصلاة الوسطى ، مخطوط ليدن ٩/٢٤٠٩ ، سليمانية ١/١٠٢٩ ، ١٠٣٠ / ٤٥ (= ١١ ؟) .

(هـ) كتاب الصلاة ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/١٢٦/٣٧ .

(و) كتاب الصيام ، مخطوط دمشق الظاهرية ٤/١٢٦/٣٨ .

(ز) كتاب الحج ، مخطوط دمشق الظاهرية ٥/١٢٦/٣٨ .

(ح) كتاب النكاح ، مخطوط دمشق الظاهرية ٦/١٢٦/٣٨ .

(ط) كتاب الجنايات ، مخطوط دمشق الظاهرية ٧/١٢٦/٣٨ .

(ك) كتاب نصيحة العلماء الراسخين ووصية العرفاء المحققين ، مخطوط القاهرة ثان ١٧٧/٥ .

(ل) الإعلام فى أحكام الخُدَّام ، مخطوط بريل ثان ٤/١١٥٥ .

(م) ؛ تلخيص الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة ، مخطوط بريل ثان ٥/١١٥٥ (للمؤلف نفسه ؟، انظر ص ٢٤/٧٤) آصفية ٨٨/٣٦٢/١ ، ١٢ .

(ن) شرح مختصر خليل ،

(س) الفرائض ، مخطوط باتنه ٢٥٧٤/٤٠٤/٢ ، ٦ .

(ع) آداب الفتيا ، مخطوط باتنه ٩/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ .

رابعا

الأجزاء المفردة فى مسائل

مخصوصة على ترتيب الابواب

١٧٩ ــ الظَفَر بِقَلْم الظُفر ، وهو عن تقليم الأظافر ، مخطوط برلين ٥٤٣٨ ، أبسالا ١١/٢٢٥ ، القاهرة أول ٤٨/٧ ، ثان ٥٢٥/١ ، باتنه ٥/٢٥٧٤/٤٠٤/٢ . جاريت ٢١٤/٢٠٠٧ ، جوتا ١/٥٤ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٤/١١٥٢ ، المتحف البريطانى ١٤/١٤٠٤ .

١٨٠ ــ الإسفار عن قَلْم الأظفار ، مخطوط القاهرة أول ٥١/٧ ، ٢٤١ ، ثان ٨٩/١ ، ليدن ٥/٢٤٠٩ . سليمانية ٥/١٠٣٠ ، رامبور ٦٤/١ .

١٨١ ــ بذل العسجد لسؤال المسجد ، وهو عما إذا كان مسموحا بالسؤال (التسول) فى المسجد ، مخطوط برلين ٣٥٩٠ ، القاهرة أول ٤٦٦/٤٩/٧ ، ثان ٥٠٠/٩٢/١ ، قوله ٤١٢/١ ، فاتح ٧/٩٦/٥٣٤٢ .

١٨١ (أ) ــ رسالة فى كراهية السؤال فى المسجد ، مخطوط سليمانية ١٠/٥٩٨ .

١٨٢ ــ الجواب الجزم عن حديث التكبير جزم ، فى التكبير مع حذف نهايات الكلمات الاعرابية ، ورأى الشافعى فى ذلك ، مخطوط برلين ٢٢٨٨ .

١٨٣ ــ المعدلة فى شأن البسملة ، مخطوط جوتا ٣/٦٦ .

١٨٤ ــ جزء فى صلاة الضحى ، مخطوط برلين ٣٥٨٣ ، باريس ٥/٤٦٥٩ ، الاسكندرية فنون ٤/٨٥ ، قوله ٤١١/١ .

١٨٥ ــ المصابيح فى صلاة التراويح ، مخطوط جاريت ٢/٢٠٢٧ ، القاهرة أول ٣٠٥/٧ الاسكندرية فنون ٥/٨٥ ، باتنه ٤٣/٢٦٣٥/٤٠٧/٢ ، بريل ثان ٢/١١٥٤ القاهرة ثان ٥٣٩/١ ، دمشق الظاهرية ٣/١٢٦/٣٧ ، آصفية ١٤/٥١/٧٤٩/٣ ، طبع رسائل تسعة لاهور ١٨٩٠ .

١٨٦ ـ بسط الكف فى إتمام الصف ، فى الصلاة ، مخطوط برلين ٣٥٨٨ ، القاهرة أول ٣٢٦/٧ ، قوله ٤١٣/١ ، باتنه ٢/٢٥٧٢/٤٠٣/٢ .

١٨٧ ـ المنحة فى السبحة ، مخطوط برلين ٦/٣٥٨٥ ، القاهرة أول ٤٢٥/٧ ، ثانت ١٥٢/١ ، الاسكندرية فنون ٨/٨٥ ، قوله ٤٢١/٢٦٦/١ ، فاتيكان فيدا برج ٢٢/٢٤٧ ، سليم أغا مجموعة ٨/١٦١ ، دمشق الظاهرية ١٢/١٢٦/٣٨ ، باتنه ٥/٢٥٧١/٣٩٦/٢ = مختصر التنقيح فى مشروعية لتسبيح (مشروعية السبحة) مخطوط قوله ٤١٤/٢٢٦/١ ، آصفية ٦٧٢/١ ، ١٢/١٦/١٧٢٦/٢ .

١٨٨ ـ فى التجميد ، عندما يذكر الامام صيغة : سمع الله لمن حمد ، مخطوط برلين ٣٥٨٧ .

١٨٩ ـ حُسن التسليك فى حكم التشبيك ، فى دخول النساء دور العبادة ، مخطوط برلين ٣٥٨٩ ، جوتا ١/٦٢٩ ، القاهرة أول ٦٠٩/٧ ، ثان ١١٠/١ ، باتنه ٧/٢٣٧٤/٣٩٧/٢ ، سليم أغا مجموعة ٢٠/١٦١ ، دمشق الظاهرية /١٢٦/٣٨ .

١٩٠ ـ التصحيح لصلاة التسبيح ، مخطوط باريس ١١/٤٥٨٨ ، القاهرة أول ٤٦٣/٧ ، الاسكند ر يه فنون ٣/٨٥ ، باتنه ١١/٢٥٧٤/٤٠٥/٢

١٩٠ (أ) التنقيح فى مشروعية التسبيح ، مخطوط رامبور ٧١/١ ، فى رسائل ثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

١٩١ ـ وصول الأمانى بأصول التهانى ، مخطوط برلين ٥٥٧٦ ، ليدن ١٩٤٨ ، القاهرة أول ٤٠٢/١ ، ٤٩/٧ ، ٣٣١ / ٦٢٠ ، قوله ٢٢٣/٢ ، جاريت ٦/٢٠٢٥ ، ١/٢٠٢٧ ، ليبزج ٥/٨٧٩ ، جامعة برسلاو ٥/٢٠٦ ، فهرس براون ٧ ، رقم ٦ ، اسكوريال ثان ٦/١٥٤٥ ، بريل أول ٦٢٠ ، ثان ١١٥٨ / ٦ ، ١/١١٥٤ ، قلج على ١٦/١٠٢٤ ، سليم أغا مجموعة ١٠/١٦١ ، طبع فى رسائل تسعة لاهور ١٨٩٠ .

١٩٢ ـ شد الأثواب فى سد الأبواب (فى المسجد النبوى) ، شرح حديثين موجودين فى الحاوى للفتاوى (الملحق ١٦٩ ج) ، مخطوط جوتا ٢/٦٢٩ ، باتنه ٨/٢٥٧١/٣٩٧/٢ ، دمشق الظاهرية ١٦/١٢٦/٣٨ .

١٩٣ ـ بذل الهمه فى براءة الذمة ، فى النميمة والخداع تجاه الأقارب ومدى جواز الندم والتسامح ، مخطوط برلين ٥٤٢٧ ، القاهرة أول ١٤٩/٧ ، ثان ٥٠١/١ ، قوله ٤١٢/١ ، سليم أغا مجموعة ١٦١/٥ .

١٩٤ ـ الإنصاف فى تمييز الاوقاف ، مخطوط برلين ٤٧٦٥ ، القاهرة اول ٥٢/٧ ، ثان ٤٩٩/١ ، باريس ٢٠/٤٥٨٨ ، بريل ثان ٢/١١٥٥ ، كتاب مختصر بيروت ١١٦ = (؟) الانتصاف فى الأوقاف فى عدة مواضع .

١٩٥ ـ جزيل المواهب فى اختلاف المذاهب ، مخطوط برلين ٢٨٠٩ ، جوتا ٨/٦٦ ، ليدن ٣٥/٢٤٠٩ ، القاهرة أول ٦٣/٢ ، ٤٦٣ ، ٦٠٨ ، ثان ٣٨٢/١ ، اضافات ٦١ ، الاسكندرية فنون ٧/٦٦ ، باتنه ٣٩٣/٢ / ٢/٢٥٧٠ ، ٣٨/٢٦٣٥/٤٦٧ المتحف البريطانى الملحق ٢/١٢٢١ ، اسكوريال ثان ٨/١٥٤٤ ، سليمانية ١٣/١٠٣٠ .

١٩٦ ـ الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم ، قصيدة لسراج الدين البلقينى نظمها السيوطى فى ٥ أبيات وقد قام بشرحها ، مخطوط ليبزج ٦/٨٧١ ، باريس ١٤/٤٥٨٨ ، فهرس براون ٨/٧ ، آصفية ٢٥٧/٦٣٢/١ ، رامبور ٢٤/٢٠٤/١ ب ، الاسكندرية فقه شافعى ٢/٣٧ ، القاهرة أول ٢٣٥/٧ ، ٣٢٧ ، ٤٦٥ ، ثان ١٢١/١ .

١٩٧ ـ تنزيه الأنبياء عن تشبيه (تسعية) الاغبياء ، مخطوط برلين ٢٥٣٢ ، قوله ١٦٥/١ ، باتنه ٣/٢٥٧١/٣٩٦/٢ ، اسكوريال ثان ٣/١٥٤٥ ، الموصل ٣/٢٩٣ ، آصفية ١٦٨/١ / ٣٣٥ ، طبع فى راس تسعة حيدر اباد ١٣١٦ ص ٤٣ (مع تشبيه للتصفية) ١٣٣٤ .

١٩٨ ـ (رسالة فى) ذم القضاء (وتقليد الأحكام وما ورد فى ذلك من الأحاديث والأخبار مخطوط برلين ١٤١٢ ، قوله ٤١٧/١ .

١٩٩ ـ فضل الكلام فى حُكم السلام = مسائل تتعلق بالزيادة على رد السلام يتناول كلمات إضافية تركية يستخدمها الشعب إلى جانب تحية الاسلام ، مخطوط برلين ٥٥٧٥ .

٢٠٠ ـ نتيجة الفكر فى الاجهاد بالذكر ، وهى عبارة عن أحاديث حول الذكر ، مخطوط برلين ٣٧١٠ ، القاهرة أول ٤٦٥/٧ ، قوله ٢٦٨/٢١ ، جاريت ٦/٢٠٠٧ ، ٢٠٩٣ / ١ ، بريل أول ٦١٦ ، ٦١٨ ، ثان ٦/١١٥٢ ، ١/١١٥٣ (فى الجهر) سليم أغا مجموعة ١٧/١٦١ ، الموصل ٢٠/٨٨ (فى الجهر بالذكر والإسرار به)

٢٠٠ (أ) ـ إعمال الفكر فى تفضيل الذكر ، أو : فضل الذكر على الصدقة ، مخطوط قوله ٢١٨/١ ، دمشق الظاهرية ١١/١٢٦

٢٠١ ـ تنوير الحلك فى إمكان رؤية النبى والملك ، مخطوط برلين ٧/٤٣٧٦ ، ليدن ٢٠٥٠ باريس ٤/٤٦٥٩ ، بودليانا ١١٧/١ ، القاهرة أول ٦١٥/٦٨٠/٦٦٦/٥٢/٧ ثان ٩٨/١ ، قوله ٢٢٦/١ ، الاسكندرية فنون ١٢/٦٧ ، باتنه ١٤٠٦/١٤٦/١ ، ٣٢/٢٥٧١/٤٠٠/٢ ، جاريت ٢/٢٠٣٨ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٢/٥٦٨٥ (DL 6) ، اسكوريال ثان ١٠/١٥٤٥ ، بريل أول ٦١٤ ، ثان ٢/١١٥١ ، قلج على ٥٨/١٠٢٨ ، دمشق الظاهرية ٣٥/١٢٦/٣٨ ، رامبو ٨/٣٧/٢٨٧/١ ، ٦٦٥/٢ .

٢٠٢ ـ إلقام الحجر لمن زكى سب أبى بكر وعمر ، فى الرد على من وافق (أيد) سب أول وثانى الخلفاء (الراشدين) ، مخطوط برلين ٤٩٥٧ ، القاهرة أول ٤٩/٧ ، ٤٦٣ ، الاسكندرية فنون ٣/١٢١ ، ٣/١٣٠ ، باريس ٦/٤٥٨٨ .

٢٠٣ ـ الجواب الخاتم عن سؤال الخاتم ، وهو عن الخواتم ، مخطوط برلين ٥٤٥٨ ، قوله ٤١٤/١ . آصفية ١٨/٥١/٧٤٢/٣ .

٢٠٤ ـ الحجج المبينة فى التفضيل بين مكة والمدينة ، مخطوط هافن ٣/٢٣١ ، القاهرة أول ٤٨/١١/٧ ، الاسكندرية تاريخ ٥٧ ، باتنا ١٣/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ ، طبع فى رسائل اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

٢٠٥ ـ ساجعة الحرم ، وهى مقامة عن مكة والمدينة ، مخطوط برلين ٨٥٥١ أ ، القاهرة أول ٢٦١/٤ .

٢٠٦ ـ أقوال العلماء فى الاسم الأعظم ، مخطوط الاسكندرية فنون ٩/٨٥ ، = ليبزج ٢٨١ ، أنظر ص ٣٦٢ / ١١ .

٢٠٧ ـ شقائق الاترنج فى دقائق الغنج ، وهو فى فنون المداعبة ، مخطوط برلين ٤٨١٤ ، ٨٤٧٥ ، f ١٦٥ ، جوتا ٥/٥٢ ، ٢/٥٣ ، ميونيخ ٢١٥ ز توبنجن ٨٠ ، المتحف البريطانى ٢/٩٨٨ ، ١٢/١٤٠٤ ، ٢/١٤٦٦ ، اسكوريال ثان ١٤/٧٠٧ ، القاهرة أول ٧/٤٦٦/٥٨٠ ، قوله ٢/٢٥٧ ، الاسكندرية أدب ١٤١ ليبزج ٧٧٦ ، ليدن ٥١٣ ، القاهرة ثان ١/١٢٩ ، كتالوج البستانى ١٩٣٣ ، رقم ٢/١٩٠ .

٢٠٨ ـ الوشاح فى فوائد (فضائل) النكاح ، مع فصل معجمى ، له موجز ضائع باسم مباسم الملاح (حاجى خليفة ٦/٤٤٢/١٤٢٤٤) ، مخطوط اسكوريال ثان ٢٢/٥٦٥ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٥٨١٨ / (DL 56) ، تونس الزيتونة Bull de Corr Afr ٥/١٨٨٤ ، عاشر ١/١١٤٩/٤ (ZDMG 68, 387) ، جوتا ٩/٢٠٤٨ (وهناك مخطوط آخر مختصر) ، باريس ٧/٣٠٦٦ ، الجزائر ١٧٨٤ ، وعليه تعليق

٢٠٩ ـ نوادر الايك فى نوادر النيك ، مخطوط برلين ٦٣٨٤ ، باريس ٣٠٦٨ ، ليبزج ٧٧٧ ، اسكوريال ثان ١/٥٦٥ ، سباط ١/١٣٢٢ ، عاشر ١/١١٤٩/ ٥ (ZDMG 68, 387)، وهو غير متطابق مع الكتاب المجهول : كتاب الايك فى علم النيك ، مخطوط توبنجن ٣/١٤٠ ، جوتا ٢٠٥٠/٢٠٦٠ ، وهو مختلف عن الموجود فى برلين ٦٣٨٥ .

٢٠٩ ـ (أ) الإفصاح بأحاديث (فى أسماء النكاح ، عند حاجى خليفة ٦/٤٤٢) ، وقد سبق ذكر المقدمة فى ٢٠٨ ، كمبردج الملحق ١٠٠٨ .

(ب) رسالة فى أحكام دخول الحشفة بالفرج ، مخطوط ليدن ٢٤٠٩ ، ٢٧ ، سليمانية ٤٣/١٠٣٠ .

(ج) خطبة هزلية فى القُمُدّ ، مخطوط توبنجن ٨١ (تعليق) ، وهو مختلف عن الموجود فى برلين ٣٩٥٣ .

٢١٠ ــ الإيضاح فى علم النكاح (وهو مختصر من السابق) ، مخطوط باريس ٣/٣٠٦٠ ، ٢/٣٥٧١ ، ٥١٨٠ ، القاهرة طبع حجر ، بدون تاريخ ١٢٧٩ ، ١٢٩٣ . قطعة منه فى كمبردج ١٠١٩ .

٢١١ ــ نزهة المتأمل ومرشد المتأهل ، وهى عن الزواج ، مخطوط جوتا ٣/٢٠٥٢ ، القاهرة أول ١٧٨/٢ ، باريس ٥٣٢٠ ، المتحف البريطانى الملحق ٢/١١٤٩ .

٢١٢ ــ مؤكد المحبة بين المحب ومَنْ أحبه ، مخطوط جوتا ٢٠٥٤ ، باريس ١٦/٣٠٣٩ جاريت ١١١١ ، بريل أول ٢/٧١٧ ، ثان ٥٧٥ .

٢١٣ ــ بلوغ المأمول فى خدمة الرسول ، مخطوط برلين ٥٥٩٣ ، قوله ١٠٢/١ ، باتنه ١٨/٢٥٧١/٣٩٨/٢ ، ١/٢٥٧٤/٤٠٤ ، سليم أغا مجموعة ١٣/١٦١ .

٢١٤ ــ رشف الزلال من السحر الحلال ، وهو عبارة عن مقامة فى أصحاب عشرين علما وكيف عبروا بمصطلحاتهم عن ليلة عرسهم ، مخطوط جوتا ٢/٢٠٤٩ (وهناك مخطوط آخر مختصر) ، القاهرة أول ٢٥٧/٤ ، ثان ١٧٠/٣ ، برلين ٨٥٧٢ ، باريس ٣٩٥١ ، عاشر ٤/١١٥٠/١ (DMG 68, 387) طبع حجر فاس ١٣١٩ ، وفى القاهرة بدون تاريخ ومكان .

٢١٥ ــ اليواقيت الثمينة فى صفات السمينة ، مخطوط ليدن ٦٥١٤ ، الاسكندرية أدب ١٤١ ليدن ٥١٤ ، وفوق هذا الرباط ٣٥٦ فهرس البستانى ١٩٣٣ ، رقم ١/١٩٠ .

٢١٦ ــ إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء ، مخطوط برلين ٥٥٧٩ ، ليدن ٧/٥١٦ ، جاريت ٩/٢٠٠٧ ، كوبريلى ١٥٧٩ ، قوله ١٨٥/٢ ، باتنه ١٥/٢٥٧٤/٤٠٥/٢ ، وفوق ذلك بريل أول ٦١٦ ، ثان ٩/١١٥٢ ، سليمانية ٣/١٠٣٠ ، الموصل ٤/٢٥٨/٤٠ .

٢١٧ ــ همزية فى الرد على سؤال حول الطاعون ، مخطوط جوتا ٢/٣٤ .

٢١٨ ــ الطرثوث فى فوائد البرغوث ، مخطوط جوتا ١/٣٧ ، ٦/٦٦ ، ليدن ٣٣/٢٤٠٩ ، القاهرة أول ٣٢٦/٧ ، باتنه ٢٨/٢٥٧٠/٣٩٥/٢ ، برلين

Oct ‎٢/١٣١٩ اسكوريال ثان ‎٢/١٥٤٤ ، سليمانية ‎١١/١٠٣٠ ، عاشر ‎١٢٠٢/١ ، لا له اسماعيل ٦٧٩ .

٢١٩ ــ تشنيف السمع بتعديد السبع ، وهو حول العدد ٧ فى القرآن والحديث ، مخطوط جوتا ‎١/٦٦ ، أبسالا ‎٤/٢٢٥ ، ليدن ‎٦/٢٤٠٩ ، وفوق ذلك ليبزج ‎٧/٨٧٣ سليمانية ‎٦/١٠٣٠ ، فاتح ‎٧٤/٦٢/٥٣٤٢ .

٢٢٠ ــ مسامرات السموع فى ضوء الشموع ، مخطوط برلين ٥٥٧٧ ، جوتا ‎٢/٦٦ ، ليدن ‎٧/٢٤٠٩ ، القاهرة أول ‎٤١٠/٧ ، ثان ‎١٤٥/١ ، قوله ‎٢١٥/٢ ، سليمانية ‎٢٤/١٠٣٠

٢٢١ ــ إعلام (بغية) الأريب بحدوث بدعة المحاريب ، مخطوط جوتا ‎٨/٧٣٧ ، فيينا ‎٥/١٦٤٠ ، باريس ‎١٠/٢٨٠٠ ، ‎١٢/٤٥٨٩ ، قلج على ‎٣/١٠٢٤ ، جاريت ‎٦/٢٠٢٧ ، ‎٣/٢٠٣٠ ، القاهرة أول ‎٤٩/٧ ، ثان ‎٣٢/٥ ، باتنه ‎٥/٢٥٧٠/٣٩٢/٢ ، بريل ثان ‎٣/١١٥٥ ، القاهرة ثان ‎٩٠/١ اضافات ٦٠ ، ‎٣٢/٥ ، رامبور ‎٣٤/٦٥/١ أ بعنوان : بغية الأريب ، مخطوط بريل ثان ‎٦/١١٥٤ ، قلج على ‎٣٦/١٠٢٤

٢٢٢ ــ تحفة الانجاب بمسألة السنجاب ، وكون جلده طاهرا أو غير طاهر ، وذلك بعد دبغه ، مخطوط برلين ٣٦٣٦ ، جاريت ‎٢٤/٢٠٣٨ ، اسكوريال ثان ‎١٢/١٧٩٨ بريل أول ٦١٤ ، ثان ‎٤/١١٥١ ، آصفية ‎١٥/٥١/٧٤٠/٣ .

٢٢٢ ــ رسالة فى النهى عن اتخاذ جلود السباع والنمر ، مخطوط قوله ‎٤١٩/١ .

٢٢٣ ــ الثبوت فى ضبط القنوت ، مخطوط برلين ٣٩٢١ ، ‎٤٩/٨٤١٢ ، القاهرة أول ‎٣٠٥/٧ ، ٦٣٣ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ‎١/١١٥٢ ، القاهرة ثان ‎٩٩/١ ، اضافات ٦١ .

٢٢٤ ــ الزجر للهجر ، مخطوط برلين ٥٤١١ ، باريس ‎١٩/٤٥٨٨ ، ‎١٩/٤٦٥٩ ، الاسكندرية فنون ‎٢/١٢٠ ، القاهرة أول ‎١٦٠/٢ ، ‎٢٤٥/٧ ، ثان ‎١٢١/١ ، ٣١٥ ، قوله ‎٤١٩/١ ، باريس ٥١٩ ، آصفية ‎٢٥٧/٦٣٢/١ ، رامبور ‎١٠٤/١ .

٢٢٥ ـ المراد فى كراهية (حكم) السؤال والرد ، مخطوط برلين ٥٤١٢ ، ليدن. ١٩٤٩ القاهرة أول ٣٠٧/٧ ، ثان ١٤٦/١ ، قوله ٤٢١/١ ، باتنه ٢٢/٢٥٧٤/٤٠٦/٢ . ليدن ٣/٢٤٠٩ ، وفوق ذلك اسكوريال ثان ٥/١٥٤٤ ، سليمانية ١١/٥٩٨ (رسالة فى السؤال والرد) .

٢٢٦ ـ كشف الريب عن الغيب ، مخطوط برلين ٥٤٥٤ ، قوله ٤٢٠/١ ، ٢٤٥/٢ ، باتنه ٢٢/٢٥٧٤/٤٠٦/٢ ، القاهرة ثان ١٣٩/١ . وهى مثل : رسالة فى جيب قميص النبى ، مخطوط سليمانية ١٤/٥٩٨ .

٢٢٧ ـ رسالة فى السراويل ، وهو عما إذا كان النبى كان يلبس السروال ، مخطوط برلين ٥٤٥٥ ، قوله ٢٣٥/٢ .

٢٢٨ ـ ثلج الفؤاد فى أحاديث لبس السواد ، مخطوط برلين ٥٤٥٧ ، قوله ٤١٤/١ ، اسكوريال ثان ٥/١٥٤٥ (مع تلقيح للثلج (، آصفية ٣٦٤/١ (٨٣) ، طبع فى رأس اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

٢٢٩ ـ خادم النعل الشريف ، وهو عن حذاء النبى ، مخطوط برلين ٩٦٤٤ ،

٢٣٠ ـ الأخبار المأثورة فى الإطلاء بالنورة ، مخطوط برلين ٥٤٤٤ ، القاهرة أول ٢٤٦/٧ ثان ٨٤/١ ، قوله ٤١١/١ ، دمشق الظاهرية ١/١٢٦/٣٧ .

٢٣١ ـ رسالة فى الغالية ، وهى فى العطر ، مخطوط آصفية ٢٦١/٦٣٠/١ ، برلين ٢/٨٤١٢ ، ٨٥٦٩ ، القاهرة أول ٥٠/٧ ، ٢٣٢ ، ثان ١٦٧/٣ ، .

٢٣٢ ـ ما رواه السادة فى الاتكاء على الوسادة ، وهو عن كيفية نوم النبى ، مخطوط برلين ٥٤٥١ ، فيينا ٦/١٦٤٠ ، جاريت ١٤٢٤ ، الاسكندرية مواعظ ٢/٤١ ، قوله ٤٢٠/١ ، بريل ثان ٧٦٦ ، سليمانية ٢/١٠٢٩ .

٢٣٣ ـ غرس الانصاب فى الرمى بالنشاب ، وهو عن السهام والاقواس ، مخطوط برلين ٥٤٤٠ ، طوب قابو ٢٤٢٥ (RSO IV, 471) .

٢٣٤ ـ السماح فى أخبار الرماح ، مخطوط القاهرة أول ٦٤/٧ ، ثان ١٢٣/١ ، ١٨/٢ .

٢٣٥ ـ الواضح فى تعليم الرمى ، يوجد فى مخطوط نور عثمانية ٤٠٩٨ ، كوبريلى ١٢١١ / ٣ (MSOS XV, 19) .

٢٣٦ ـ الباحة (الراحة) فى السباحة ، وهو عن أهمية السباحة ، مخطوط برلين ٥٥٥٩ ، أبسالا ١١/٢٢٥ ، القاهرة أول ٣٠٥/٧ ، باتنه ٣٩٢/٢ / ٣/٢٥٧٠ ليدن ١١/٢٤٠٩ ، بريل ثان ٥/١١٥٤ ، رامبور ٦٦/١ ، بعنوان : الاباحة مخطوط القاهرة ثان ٩٢/١ ، قلج على ١٠٢٤ / ٣٥ ، آصفية ٣٥/٦٣٠/١ ، ذكر الأمر بتعليم السباحة وفضلها ، مخطوط سليمانية ٣٠/١٠٣٠ .

٢٣٧ ـ المقامة والمقالة الذهبية فى الحمى (تفسير للآية ٧٢/١٩) ، مخطوط برلين ٢/٦٣٦١ ، طبع فى المقامات القسطنطينية ١٢٩٨ ، ص ٥٦ .

٢٣٧ (أ) ـ كشف الغمة فى أخبار الحمى ، مخطوط الموصل ٣/١٣٧/١١٠ .

٢٣٧ (ب) ـ الرحمة ، انظر ما يأتى

٢٣٨ ـ الخدم ، مخطوط باتنه ٢ / ١٣/٢٥٧٤/٤٠٥ .

٢٣٩ ـ اللفظ الرائق والمعنى الفائق فى الحقائق والطرائق ، مخطوط برلين ٨٤٠٩ .

٢٤٠ ـ مقالة عن الخيل ، مخطوط برلين ١/٨٤١٢ = (؟) جزيل الذيل فى علم الخيل فاس القرويين ٦٥٩ .

٢٤١ ـ الجهر بمنع البروز على شاطىء النهر ، فى الرد على الاستيطان على ضفاف النيل مخطوط برلين ٢/٨٤١٥ .

٢٤٢ ـ وقع الأسل فى ضرب المثل ، مخطوط برلين ٨٧٢٢ ، قوله ٢٢٣/٢ .

٢٤٣ ـ رفع الحذر عن قطع السدر ، مخطوط القاهرة أول ٦٠٩/٧ ، باتنه ٣٩٧/٢ / ١٢/٢٥٧١ ، كتالوج براون ٦ ب /٢/٥ ، القاهرة ثان ١٢١/١ .

٢٤٤ ـ النجوم الزواهر فى استخارة المسافر ، وهو عن دعاء الأتقياء فى السفر ، مخطوط برلين ٥٥٧٨ ، جاريت ١٩٥٩ ، المتحف البريطانى ، المخطوطات الشرقية ٥٩٤٥ (DL 28) ، سليمانية ١٠٢٩/٤ .

٢٤٥ ـ الوديك فى فضل الديك ، يوجد فى ، مخطوط برلين ٦٢٠١ ، جوتا ٤/٦٦ ٢٠٧٢ ، ليدن ١٧/٢٠٤٩ ، باتنه ٢/٣٩٥/٢٥٧٠/٣١ ، وفوق ذلك بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٨/١١٥٢ ، سليمانية ١٠/١٠٣٠ ، طبع فى القاهرة بدون تاريخ (مكتبة العرب ، ١٩٢٣) .

٢٤٥ (أ) قطع المجادلة عند تغيير المعاملة ، وهو عن العملة ، مخطوط ليدن أمين ٥٨٦ الاسكندرية فنون ٣/١١٠ .

(ب) حق الشاهد ، مخطوط الموصل ٥٣/٢٩٧ .

(ج) حق التعليم ، مخطوط سليمانية ١/١٠٤٣ .

(د) حسن السمت فى الصمت ، مخطوط سليمانية ١/١٠٣٠ ، باتنه ٢/٤٠٣/٢٥٧٢/٤ .

(هـ) رفع اليدين فى الدعاء ، مخطوط سليمانية ٢٠/١٠٣٠ ، آصفية ١/٦٣٢/٢٤٧ .

(و) بلوغ المحتاج فى مناسك الحج ، مخطوط قلح على ١٠٤٤ /٢٩ .

(ز) تحقيق الخلاف فى أصحاب الأعراف ، مخطوط بريل أول ٦١٨ ، ثان ٢/١١٥٣ .

(ح) اتمام العقيان فى أحكام الخصيان ، مخطوط بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٠/١١٥٢

(ط) المنافع البدنية .

(ك) نزهة النديم ، مخطوط بولونيا ٤٥٩ / ١٠ .

(ل) عدة أحاديث فى فضائل فعل المعروف ، وقضاء خيال الخلق ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٣٠ .

(م) المُدْرِج إلى المُدْرج فى الأحاديث المدرجات الإسناد ، مخطوط القاهرة ثان ١ / ١٤٥ .

(ن) وصول الثواب والمبرات إلى أرواح الأموات ، مخطوط بريل ثان ٤/١١٥٤ .

(س) النفح الظريف على الموشح الشريف ، مخطوط بريل ثان ٦/١١٥٦ .

(ع) رسالة فى الكلام على قول رسول الله لمن رآنى الخ ، مخطوط القاهرة ثان ١/١٢٠ .

(ف) جواب السؤال عن الملائكة هل يثابون بالآخرة على أعمالهم الصالحة فى الدنيا كالعباد ، مخطوط رامبور ١/٧٧ .

(ص) رسالة فى ضرب المثل ، مخطوط آصفية ١/٦٣٠ .

(ق) فريدة التبيان ، ونزهة الحفاظ والإخوان ، القاهرة ١٣١٢ .

(ر) فتح المغاليق فى أنت طالق ، مخطوط آصفية ٢٠/٥١/٧٤٢/٣ .

(ش) النقول المشرقة فى مسألة النفقة ، مخطوط آصفية ٢١/٥١/٧٤٢/٣ .

(ت) السبل الجلية فى الآلات العلية ، مخطوط القاهرة ثان ١٢٢/١ .

(ث) رسالة السلام على النبى ، مخطوط رامبور ٨٣/١ .

(خ) منتهى العقول فى النقول ، مخطوط رامبور ٤٦٨/١٤٤/٢ .

(ذ) غاية المسلسل ، مخطوط رامبور ٨٩/٧٢٩/١ .

(ض) بغية الأريب فى حديث بدعة المحاريب ، مخطوط بريل ثان ٦/١١٥٤ . قلج على ٣٦/١٠٢٤ .

(أ أ) النقد المسطور (فى الوقف) ، مخطوط باتنه ١٤/٢٥٧٤/٤٠٥/٢ .

(ب ب) مر النسيم إلى ابن عبد الكريم ، باتنه ٤/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ .

(ج ج) رسالة فى الأعمال والآثار بعد الموت ، باتنه ١٨/٢٥٧٠/٣٩٤/٢ .

(د د) رسالة فى أن إقامة السلطان على الرعية أعظم نعم الله ، مخطوط باتنه ١٩/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ .

(هـ هـ) رسالة فى الخلافة الكبرى ، مخطوط باتنه ٢١/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ ، الاسئلة الوزيرية وأجوبتها ، مخطوط الاسكندرية فنون ١/١٣٤ .

٢٤٥ — (و و) الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية ، مخطوط الاسكندرية فنون ٢/١٣٤ ، باتنه ٤/٢٥٧١/٤٠٢/٢ .

(ز ز) رفع السِّنة فى نصب الزنا ، مخطوط باتنه ٢/٤٠١/٢٥٧١/١ .

(خ خ) (فضل) الزند الورى فى الجواب عن السؤال السكندرى ، مخطوط باتنه ٢/٤٠١/٢٥٧١/٣٧ .

(ط ط) غاية الرغبة فى آداب الصحبة ، مخطوط الاسكندرية مواعظ ٢٧ ، حاريت ٢٠٠٧/٨ .

(ك ك) الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع ، ص ١٠٩ .

٢٤٦ ـ البهجة المرضية فى شرح الألفية .

٢٤٧ ـ الفريدة فى النحو والتصريف والخط ، مع شرح ؛ المطالع السعيدة ، أتمها عام ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م ، مخطوط باريس ٥٢٧ ، ١٠/٨٩٣ ، الاسكندرية نحو ٢٨ ، جاريت ٤٦٣ ، باريس ٥٣١٤ ، ٥٢٨٥ ، ٥٤٠٨ ، بريل أول ١٩٤ ، ثان ٣٨٤ زاوية سيدى حمزة ، انظر XVIII, 90, 8 e ، الموصل ٢٦١/٢٠٢ ، ٢٩٤ / ١٢ ، القاهرة ثان ١٤٦/٢ ، طبع فى القاهرة ١٣٣٢ .

الشروح :

(أ) المطالع السعيدة للمؤلف نفسه ، مخطوط القاهرة ثان ١٥٩/٢ ،

(ب) المهمات المفيدة لمحمد بن الرحمن بن زكرى ، القرن الحادى عشر ، مخطوط القاهرة ثان ١٦٧/٢ ، الرباط ٢٦٨ ، طبع فى فاس ١٣١٩ .

٢٤٨ ـ النكت على الألفية والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب ، بدأها عام ٨٦٧ ، واستمر فيها عام ٨٨٥/٨٧٦ وأتمها عام ٨٩٥ ، مخطوط ليدن ٢٣٧ ، اسكوريال ثان ٤١ ، ٨١ ، ثان ٣/٢٧٠ ، وهى بعنوان أيضا : المشنف على ابنى المصنف ، مخطوط هيدلبرج 72 x, 83 ، اسكوريال ثان ٢/٨١ . القاهرة ثان ٧١/٢ (وهى بخط المصنف) رامبور ٢٦٨/٥٥٦/١ ، باتافيا الملحق ٧٩٤ .

شرح لشهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى ، يوجد فى ، مخطوط آصفية ١٦/١٧٢٦/٢ ، ١٨ .

٢٤٩ - شرح شواهد المغنى .

٢٥٠ - جمع الجوامع ، فى النحو ، مخطوط ميونيخ ٧٤٥ ، برلين Oct ٥/٣٨٧٩ ، باتنة ١٥٣٥/١٦٩/١ ، شرح : همع الهوامع ، ميونيخ ٧٤٥ ،

اسكوريال ثان ٩/٣٨، ٦/١٠٥ ، الجزائر ١٧٩ ، الموصل ٩٥/١٩٩ ، القاهرة ثان ٩١ مع شرح همع الهوامع للمؤلف نفسه مخطوط داماد زاده ١٦٨٤ ، القاهرة ثان ١٧٣/٢ ، دمشق الظاهرية ٦٨ (العمومية ٧٦) ، ٦/١٤٥ ، بنكيبور٢٠/٢١٣٥ ، طبع فى القاهرة ١٣١٨ ، نشره : أحمد بن الامين الشنقيطى ، القاهرة ٨/١٣٢٧ فى مجلدين ، وشرح : الدرر اللوامع على شواهد المؤلف نفسه ، القاهرة ١٣٢٨ ، مع شرح لبدر الدين النعسانى ، القاهرة ١٣٢٧ ، وشرح مجهول فى الجزائر ١٧٩ .

ـ نظم للنص وشرح : جوامع الإعراب وهوامع الآداب لعمربن ابن أبى بكرالفارسكورى ، يوجد فى القاهرة ثان ٩٢/٢ .

٢٥١ـ الأخبار المروية فى سبب وضع العربية ، مخطوط برلين ٦٨٥١ /٢ ، ابسالا ٢/٢٢٥ القاهرة أول ٦٠٩/٧ ، ثان ١١٥/١٧/٥ ، باتنة ٢ /٢٢/٢٥٧٩/٣٩٤ ، طبع فى : التحفة البهية ، القسطنطينية ٣٠٢ ، ص ٥٣/٤٩ ، ليدن ١٠٤٩ ، سليمانية ١٩/١٠٣٠ ، اصفية ٢٥٧/٦٠٤/١ ، طبع فى : التحفة البهية ، استانبول ١٣٠٢ رقم ٤ فى مجموعة راس ثمانية لاهور ١٨٩٣ .

٢٥٢ـ الاقتراح فى علم أصول النحو وجدله ، مخطوط المتحف البريطانى ٥٢٦ ، اسكوريال ثان ١/١٠٧ ، ١/١٨٦ ، القاهرة اول ٢٤/٤ ، ثان ٧٩/٢ وانظر: A. Sprenger, ZDMG 32, 7. St. Petersburg 1897, 309 ff.

مخطوط سليم أغا ١٠٧٩ / ١٤/١٢٧٢ ، داماد زاده ١٦٥٢ ، الرباط ٢/٢٧٥ ، رامبور ١٣٥/٥٢٩/١ ، بنكيبور ٢١٣٤/٢٠ ، طبع فى حيدر آباد ١٣١٠ ، دلهى ١٣١٣ .

الشروح :

(أ) لمحمد علان ، سليم أغا ١١٧ .

(ب) لمحمد بن الطيب بن محمد أبو الفتح (المتوفى عام ١٧٧٠ هـ / ١٧٥٦ م) ، فى المدينة) القاهرة ثان ١٤٨/٢ .

٢٥٣ ــ الشمعة المضيئة فى علم العربية ، وهو مختصر للنحو ، مخطوط برلين ٦٧٦٩ ، Oct ٣٨٧٨ ، مكتبة دحداح ١٥٤ أ .

الشروح :

(أ) لمحمد بن محمد الدمياطى ، (المتوفى عام ١١٤٠ هـ /١٧٢٧ م) ، مخطوط القاهرة أول ٤/١١٠ ، ثان ٢/١٥٩ .

(ب) لمحمد بن عيسى بن كتان ، (المتوفى عام ١١٥٣ هـ/ ١٧٤٠ م) ، يوجد فى مخطوط برلين ١/٦٧٧٠ .

٢٥٤ ــ شرح القصيدة الكافية فى التصريف (فى الصرف) ، (مجهول فى الاسكوريال ثان ٤/٨٦ ، حاجى خليفة ٤/٥٥١/٩٥٠٦ ، أتمه فى ١٧ محرم سنة ٨٨٤ هـ الموافق ١١ ابريل عام ١٤٧٩ م ، مخطوط اسكوريال ثان ٥/٨٦ .

٢٥٥ ــ درة التاج فى إعراب مشكل المنهاج ١/٣٩٥ .

٢٥٦ ــ (السلسلة) الموشحة فى النحو ، مخطوط القاهرة أول ٤/٣٣١ ، ثان ٢/١٦٨ بريل أول ٦٩٣ ، ثان ٢٩٧ ،

شرح : المنقح لشهاب الدين أحمد بن عبد الغفار ، حوالى عام ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م ص ٣٨٧ ، مخطوط باريس ٤١٩٥ .

٢٥٧ ــ فجر الثمد فى إعراب أكمل الحمد ، وهو مختصر لأحد أعمال أستاذه الكافيجى ص ١٣٩ .

٢٥٨ ــ المزهر فى علوم اللغة (بخصوص العنوان ، انظر فيشر : (Fischer, ZD MG 54, 548 ff) مخطوط برلين ٦٧٧٢ ، Oct ٣٨٨٧ ، ليدن ٧/٩٥ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، BDMG 87 باريس ٦/٣٩٨٤ ، ٤٨٥٩ ، ٤/٦٥٠٣ ، المتحف البريطانى الملحق ٨٧٩ ، الموصل ٢٣٨/١٨٣ ، مانشستر ٦٩٨ ، اسكوريال ثان ٨٣١/٢٤١/٣٧ ، سليم أغا ١٢٦٧ ، كوبريلى ٣٢٦ ، آيا صوفيا ٤٧٢٦ ، ينى ١١٦٦ ، دمشق العمومية ٢٤/٧٠ ، الموصل ٢٧٨/٦٧ ، ١٧٢/٢٢٢ . رامبور ٢٠٠٠/٥١٧/١ ، بنكيبور ١٩٩٩/٢٠ ، طبع فى بولاق ١٢٨٢ ، القاهرة ١٣٢٥

٢٥٩ ـ منظومة ثمار الماء ، العينين (ص ٤٥٦) ، فاس ١٣٢٤ .

٢٦٠ ـ غاية الإحسان فى خلق الإنسان ، مخطوط برلين ٧٠٣٨ ، ليدن ٣٨ ، سليمانية ٣٤/١٠٣٠ ، القاهرة ثان ٤/ب/٢ ، انظر :
Penuela, Die Goldene des b. Munasif

٢٦١ ـ زبدة اللبان ، من وجهة نظر الطب ، مخطوط برلين ٧٠٥٣ ، ميونيخ ٢/٨٨٣ ، ليدن ٩٩ ، سليمانية ٣٥/١٠٣٠ .

٢٦٢ ـ التبرى من معرة المعرى ، وهو عبارة عن ٣٧ بيتاً من الرجز مع ١٧٠ اسما للكلب ، مخطوط ٧٠٥٦ ، الاسكندرية فنون ٣/١٢٠ ، باتنه ٢/٣٩٥/٢٥٧٠/٣٠ ، القاهرة ثان ٧/٢ ، مجهول فى مجموعة تيمور ٣/٢٠١ (Orient VIII, 285) .

٢٦٣ ـ الأشباه والنظائر النحوية ، مخطوط ليدن ٢٣٨ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) BDMG 88 (قطعة منه) ، الجزائر ١٧٨ ، القاهرة أول ٢٢/٤ ، ثان ٢/٧٦/١٤٠ ، الاسكندرية نحو ٢ ، الموصل ٢/١٩٨ ، وانظر : A Schmidt a. برلين Qu ١١٨٢ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٧/٦٥٢٦ (DL 488) ، المكتب الهندى ٩٩٧٧ ، اسكوريال ثان ٢/٤٠ ، كوبريلى ١٤٥٤ ، سليم أغا ٦/١٠٧٥ ، دمشق الظاهرية ٦٨ (العمومية ٧٦) ، طبع فى حيدر آباد ١٣١٧ فى ٤ مجلدات .

٢٦٣ (أ) ـ الفتاوى النحوية ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٦/١٢٦/٣٨ ، باتنه ٢/٤٠٠(٢٥٧١/٣٣

(ب) أصول النحو ، مكتبة دحداح ١٤٧ .

(ج) ألوية النصر فى خصيصة بالقصر (قارن رقم ٣٠٥) ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٣٨ ، بريل أول ٦٢٠ ، ثان ٧/١١٥٨ ، باتنه ٢/٤٠٠/٢٥٧١/٣٦ .

(د) الأجوبة الذكية عن الألغاز السبكية ، يوجد فى ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٩/١٢٦/٣٨ .

باتنه ١/١٧٧ ، ٣/١٣٤ فنون الاسكندرية ، ٤٠/١٢٦/٣٨ = (؟) ترتيب الفئة فى نظم الأسئلة المئة للمنزلى ، ٣٩/٢٥٧١/٤٠٢/٢ ، مخطوط القاهرة ثان ١/٢٠٣ .

(و) اللطائف المصاغة فى الفصاحة والبلاغة ، مخطوط آصفية ١/١٥٤/٩٨ .

(ز) مسألة فى معرفة علم المنطق ، مخطوط آصفية ٣/٧٤٢/٥١/٢٣ .

(ح) رسالة فى رسم الخط ، مخطوط القاهرة ثان ٢/٥٦ ، طبع فى التحفة البهية ، رقم ٥ (فى علم الخط) .

(ط) ٧ أسئلة حول الأبجدية ، مخطوط هامبورج ١٤٣ .

(ك) رسالة فى استعمالات حروف الهجاء فى كلام العرب ، مخطوط الموصل ٢٩١/٥٦ .

(ل) التحفة السنية فى قواعد العربية ، مخطوط القاهرة ثان ٢/٨٤ .

(م) كتاب الكنى ، مخطوط اسكوريال ثان ١٧٩٨/١٠ .

(ن) نظام اللسد فى أسماء الأسد ، مخطوط بريل أول ٧٧١ ، ثان ١١٥/٥ ، باتنه ٢/٣٩٦/٢٥٧٠ ، ٨٥/٤ (وبه تعريف) .

(س) فتح القريب شرح شواهد مغنى اللبيب .

(ع) شرح مُلْحَة الإعراب .

(ف) كتاب الدهر ، مخطوط فاس القرويين ١٢٦/٣ .

(ص) رسالة الكر على عبد البر ، مخطوط سليم أغا مجموعة ١٦١/٣٠ .

(ق) الوفية فى اختصار الألفية (١/٥٢٥) ، مخطوط اسكوريال ثان ١٧٩٢/٣ .

(ر) التهذيب فى أسماء الذئب ، مخطوط باتنه ٢/٣٩٥/٢٥٧٠/٣٠ .

(ش) الجواب المصيب عن اعتراضات الخطيب (فى النحو) ، مخطوط باتنه ٢/٤٠٢/٢٥٧١/٤٠ .

(ت) عنوان الديوان فى أسماء الحيوان ، مخطوط باتنه ١/٢٦٥/٢٢١٦ .

(ث) جر الذيل فى علم الخيل ، مخطوط باتنه ٢/٣٩٦/٢٥٧٠/٣٤ ، آيا صوفيا ٢٩٨٣/٢ .

فن الأصول والبيان والتصوف

٢٦٤ ــ تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية ، وهو عن أسس (نظام) التصوف ، مخطوط برلين ١٠٣٢ ، باريس ١٣٧١ ، سليمانية ٣٣/٥٩٨ ، شهيد على ١١٣١ ، ١/١١٣٢ ، القاهرة ثان ١ اضافات ٥٩ ، طبع فى القاهرة عام ١٩٣٤ ، وهو مختصر ابسالا ٤٦٧٥ ،

٢٦٥ ــ تشييد الأركان من ليس فى الإمكان أبدع مما كان ، وهو فى الدفاع عن أقوال الغزالى ، مخطوط القاهرة أول ١١/٢ ، ٦٠٧/٥٢/٧ ، ثان ١٦٩/١٦٣/١ ، بريل أول ٤٧٨ ، ثان ٢/٨٦١ ، رامبو ١/٢٨٦ /٣٢ .

٢٦٦ ــ الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال ، مخطوط القاهرة أول ٤٠٦/١٨٨/٧ ، ثان ١١٤/١ ، قوله ٢٣١/١ ، باتنه ٢/٤٠٠/٣١/٢٥٧١ ، ١/٢٤٧٢/٤٠٣ ، اسكوريال ثان ٩/١٥٤٥ ، دمشق الظاهرية ٣٤/١٢٦/٣٨ آصفية ١١/١٦/١٧٢٦/٣ ، انظر : المشرق ١٩٤/١٢ .

٢٦٧ ــ المعانى (و) الدقيقة فى إدراك الحقيقة ، ألفه عام ٨٨٣ هـ / أو ٨٨٨ هـ / ١٤٧٨ م ، مخطوط برلين ٤/٢٦٨٣ ، ٤/٢٦٨٣ ، جوتا ٣/٩١ ، قوله ٢٦٣/٨١/١ ،. باريس ٣/٤٥٨٨ ، سليمانية ٦/٥٩٨ ، القاهرة ثان ٣٦٠/٤٩/١ ، طبع على هامش اللآلىء والدر ليوسف بن محمد الشربينى ، القاهرة ١٢٨٥ .

٢٦٨ ــ النُقاية ، وهى موسوعة فى ١٤ علم (موضوع) ، وهى بعنوان : الأصول المهمة فى علوم جمة :

(أ) التفسير

(ب) أصول الدين

(ج) التشريع
(د) البديع
(هـ) البيان
(و) المعانى
(ز) الخط
طبع فى التحفة البهية ، القسطنطينية ١٣٠٢ ، ٦/١٥٤ ،
(ح) التصريف
(ط) النحو
(ك) الفرائض
(ل) أصول الفقه
(م) الحديث
(ن) التصوف .

مخطوط برلين ٧٥ ، جاريت ١١٣٣ ، ١/٢٠٩٦ ، باتنه ٢/٤٩٦/٢٦٥١/٤ ، ليدن ثان ٢/١١ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) المتحف البريطانى الملحق ١/١٢٢٤ ، مانشستر ٧٦٥ ، بريل أول ٢٧٣ ، ثان ٤٩١ ، اسكوريال ثان ٢/٢١٨ ، سليمانية ١٠٦١ ، القاهرة ثان ١٧٨/٦ ، الرباط ٢/٥٢٥ ، باتافيا الملحق ٥٦٣ .

الشروح :

(أ) إتمام الدارية للمؤلف نفسه ، ألفه عام ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م ، مخطوط برلين ٨/٧٦ ، ليدن ٢/١١ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، جاريت ١١٣٣ ، الاسكندرية فنون ٥ ، القاهرة أول ١٠٨/٥ ، اسكوريال ثان ٢/٢١٨ ، بريل أول ٢٧٣ ، ثان ٢/٤٩١ ، القاهرة ثان ١٧٩/٦ ، دمشق العمومية ٦٠/٨٨ ، الموصل ١/٢٧/١٦٦ آصفية ٨١/٤٨/١٤٢/١ ، ٩٣/١٧٦٦/٢ ، رامبور ١/١٦١/١ ، بشاور ١٩٢٣ بنكيبور ٢/٢٢٣١/٢٠ ، باتافيا الملحق ٢٦٤ ، طبع فى بومباى ١٣٠٩ ، وفاس ١٣١٧ ، على هامش : مفتاح العلوم للسكاكى القاهرة ١٣١٧ .

(ب) عنوان الدراية لمحمد ياسين عبد الله ميرغنى ، مخطوط بريل أول ٢٧٤ ، ثان ٤٩٢ .

منظومة :

روضة الفهوم لأحمد بن أحمد السنباطى ، المتوفى عام ١٥٨٢/٩٩٠ ، وقيل ٩٩٥/ ١٥٨٦ ، يوجد فى مخطوط برلين ٨٩ ، جوتا١٦٩ ، ليدن ١٣ ، المتحف البريطانى ٧/٨٩٣ ، الجزائر ٢/٦٧ ، زاوية الهامل ، انظر : Giorn Soc. As. It. x. 51 ، وعليه شرح : فتح الحى القيوم ، مخطوط ليدن ١٤ ، قلج على ٥٤٤ ، القاهرة ثان ١٨٦/٦ بنكيبور ٢٢٣٣/٢١ .

٢٦٩ ـ عقود الجمان فى علم المعانى والبيان ٣٥٦/١ ، مخطوط برلين مكتبة بريل ٢٠٣ الاسكندرية فنون ٧/١٩٨ ، الموصل ٢٢٤/١٦٢ .

٢٧٠ ـ جنى الجناس ، وهو عبارة عن صياغة نثرية ، مخطوط برلين ٧٥٣٤ ، ابسالا ٦٢ ، اسكوريال ثان ٦/٣٢٨ ، ٧/٣٣٥ القاهرة أول ١٢٦/٤ ، ثان ١٨٥/٢ الاسكندرية Bal ٥ ، كمبردج الملحق ٣٦٨ ، (وجناس الجناس فى مخطوط القاهرة ثان ١٨٥/٢) = (؟) رسالة فى أقسام الجناس ، مخطوط سليمانية ٣١/١٠٣٠ .

٢٧١ ـ المنجلى فى تطور الولى ، فى جواز كونه فى مكانين اثنين فى الوقت نفسه ، وهو أيضا بعنوان : المعتلى فى تعدد صور الولى ، مخطوط برلين ٣٣٦٣ ، الاسكندرية فنون ٢/٧٦ ، ٣/١٦٦ ، قوله ٢٦٥/١ — ٤٢١ (وهو أيضا فى الحاوى للفتاوى ١٦٩ ج) ، باتنه ١/٢٥٧٣/٤٠٣/٢ فاتيكان فيدا ٢/١١٢١ ، تونس الزيتونة ٢/١٥٨٦/١٧٤/٣ ، شهيد على ٢/ ١١٣٢ ، الرباط ٦/٤٩٨ ، وهو فى الرد على كتاب : الفقه الجلى فى الرد على الخلى لأحمد بن حجر الهيثمى المتوفى عام ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م (ص ٣٨٧) مخطوط برلين ٣٣٦٤ .

٢٧٢ ـ ألبرق الوامض فى شرح يائية ابن الفارض .

٢٧٣ ـ قمع المعارض فى نصرة ابن الفارض وهو عبارة عن مقامة ، مخطوط فيينا ٣/١٦٤٠ القاهرة أول ١٤١/٧ ، الاسكندرية فنون ٣/٨٣ ، باريس

٣٩٥٠ ، عاشر ٢/٤٤٥ (ZDMG 68, 389) القاهرة ثان ١/٣٤٧ ، آصفية ١/٦٣٠/ ٢٥٧ ، ٢/١٣٢٢/٣٩٧ .

٢٧٤ ـ اسعاف القاصد لتفهم مسائل الشهاب الزاهد ، مخطوط باريس ٢٨٠٠/١٥ = الستين مسألة .

٢٧٤ (أ) ـ الفتاوى المتعلقة بالتصوف ، مخطوط اسكوريال ثان ١٥٤٥/٧ ، دمشق الظاهرية ٣٢/١٢٦/٣٨ ، الاسكندرية فنون ١٩/٦٧ ، باتنه ٢/٤٠٠/٢٥٧١/٢٩ .

(ب) رياض الصالحين ، مخطوط سليمانية ١٠٣٠/٣٦ .

(ج) رسالة الذب عن ابن العربي ، مخطوط القدس الخالدية ٢١/٣٢ ، تنزيه ابن عربي مخطوط آصفية ١/٦٠٨/٢٠٤ .

(د) السر المكنون فى مناقب ذى النون .

٢٧٤ (هـ) ـ رسالة (سناء الشرح) فى لبس الخرقة ، التى وردت عن طريق كمال الدين المصرى ، مخطوط باريس ٢٨٠٠/٦ ، سليم أغا مجموعة ١٦١/٦ .

فن التاريخ والادب

٢٧٥ ــ طبقات الحفاظ ، ص ٥٨ .

٢٧٦ ــ طبقات المفسرين ، انظر : Liber de interpretibus Korani
نشره : A. Meursinge, Lugd. Bat. 1839.
مخطوط ليدن ١١٠٧ ، كوبريلى ٢/٢٤٤ ، ينى ١/٨٧٢ .

٢٧٧ ــ طبقات النحويين واللغويين .

(أ) الكبرى ، مفقود .

(ب) الوسطى ، بخط المصنف ، مخطوط باريس ٢١١٩ ، ينى ٤/٨٧٣ ، لا له لى ٢٠١٧ ، شهيد على ٩١٦ .

(ج) الصغرى ، وهو أيضا بعنوان : بغية الوعاة ، أتمها عام ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م ، يضم المذكورين فى : الفتح القريب شرحه على مغنى اللبيب بدأ فى جمعه منذ ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ ، من كتب التاريخ والأدب ، ومنذ عام ٨٩٩ هـ / ١٤٥٣م ، استجابة لنصيحة مجد الدين بن فهد . وعن الأصل تفرعت النكت ، كما أشير إلى ذلك من قبل ، رقم ٢٦٣ ، مخطوط تونس الزيتونة انظر : Bull de Corr Afr ١٨٨٤/٣٣ ، بريل ثان ٢١١ ، قلج على ٧٥١ ، برلين ١٠٠٦٢ (مختصر) ، شتراسبورج (ZDMG XL, 310) فيينا ١١٧٥ ، جاريت ٦٩٨ ، بطرسبرج المتحف الأسيوى ٢١٥ ، للتحف البريطانى ١٦٤٤ ، الملحق ٦٤٩ ، ينى ٤/٨٧٣ ، كوبريلى ١١١٧ ، القاهرة أول ١٩/٦ ، ثان ٥/ ٦٠ . وله ترتيب جديد لمجهول بعنوان سراج الرواة فى عام ١٠٣٧/١٦٢٧ م ، الجزائر ١٧٢٤ ، مختصر بطرسبرج المتحف الأسيوى ٢١٦ ، تحت عنوان : الخلاصة ، مخطوط القاهرة ٥ أول ٢٠ ، ثان ٢٧٨ ، بنكيبور ٧٨٨/١٢ ، رامبور ٦٢٦/١/٢٣ ، بوهار ٢٦٨ ، طبع فى القاهرة ١٣٢٦ (تعليق على باب فى أحاديث منتقاة من الطبقات الكبرى) ، وهو مختصر فى الخلاصة ، مخطوط القاهرة ثان ١٧٢/٥ ،

ملخص بغية الوعاة لمحمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي ، وهذا الملخص ألفه عام ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م ، مخطوط آصفية ٣٢، ١٧/ .

٢٧٧ (أ) ــ الوجيز فى طبقات الشافعية ، ربما موجود فى مخطوط ليدن ١١١٠ .

٢٧٨ ــ مناهل الصفاء بتواريخ الأئمة والخلفاء ، مخطوط برلين Qu ١٢٠ ، باريس ١٦١٤ مختصر تاريخ الخلفاء ، مخطوط برلين ٥/٩٧١٤ ، جوتا ٦/١٥٨٤ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، باريس ١١/١٦٠٩ ، ٤٧١٣ ، ٦٠٢٧ ، الجزائر ١٥٧٦ ينى ٩/٨٢٨ القاهرة أول ٢٢/٥ ، ثان ٨٥/٥ ، جاريت ٣/٦٠٢ ، الموصل ٣٠/٢٠٩ ، المتحف البريطانى الملحق ٦/٤٨٣ ، مانشستر ٢٥٠ ، فاتيكان فيدا ١٢٨١ ، فاس القرويين ١٢٧٧ ، وهناك ٩ مخطوطات فى استنابول ذكرها كلود كاهن ، تاريخ العرب .
Cl. Cahen, Les chron. ar., REI, 1938, SA 25
مخطوط دمشق العمومية ٣١/٨٣ ، القاهرة ثان ٨٥/٥ ، آصفية ١/١٨٦/٤٤ . طبع فى لكنو ١٨٥٧ ، لاهور ١٨٧٠ ، ١٨٩٢ ، القاهرة ١٣٣٢ ، ١٣٥١ ، مع هوامش بالفارسية ، تحفة البلغاء لمولوى غلام رسول مولوى أحمد ومولوى محمد جار ، لاهور ١٨٩٢ ، مع حاشية بالفارسية لمحمد جعفر على نجموى لكنو ١٩٠٣ ، مختصر مخطوط باريس ٥٣٣٥ ، إتحاف إخوان الصفاء لابن حجر الهيثمى ، مخطوط رامبور ١/٦٢٤/١ ، وقد نشره ليس مولوى عبد الحق Lees and Maulawi Abdalhagg كلكتا ١٨٥٧ ، طبع فى القاهرة ١٣٠٥ ، لاهور ١٨٨٧ ، دلهى ١٣٠٦ ، مختصر باريس ١٦١٢ / ٣ ، مع ترجمة انجليزية أعدها H. S. Jarrett كلكتا ١/١٨٨٠ ، المكتبة الهندية ، مختصر إتحاف إخوان الصفاء بِنُبَذٍ من أخبار الخلفاء لأحمد بن حجر الهيثمى ، المتوفى عام ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م (ص ٣٨٩) ، وقد استمر فيه محمد بن الحسين الحسنى السمرقندى حتى عام ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م ، مخطوط جوتا ١٥٨٧

٢٧٩ ــ حُسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ، مخطوط برلين ٤/٩٨٢٣ Qu ٢١٠٤ ، جوتا ١٦٣٠ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، باريس

ثان ١٦١/٥ ، الموصل ٢٣/١٧٣ ، ٤/٢٦٤ ، طبع حجر القاهرة (١٨٦٠ ؟) ، طبع فى القاهرة عام ١٢٩٩ فى مجلدين ، ليدن ٩/٩٧٨ (وبه ذكر مخطوطات أخرى) ، ليبزج ٧/٦٦٦ ، ٨٠ ، كيتانى ٣٧/ ٧٥ ، فاتيكان فيدا ٢٨٢ ، ٦/٧٤٣ ، المتحف البريطانى الملحق ٥٦٤ ، ١٢٧٨ ، براون ٤٦/١٤٣ ، كمبردج ٣١٦ ، اسكوريال ثان ١٧٠٣ ، فاس القرويين ٢/١٢٩١ ، سليمانية ٨٢٥ ، نور عثمانية ٣٢٨٤ ، حميد ٣٤٠ ، قلج على ٣٥١ ، ولى الدين ٢٤١٦ آيا صوفيا ٣١٧٨ ، ١٩ (وهناك ٢٩ مخطوطا فى استنبول ذكرها كلود كاهن فى عدة مواضع ٢٥) ، القاهرة ثان ١٦١/٥ ، الموصل ٢٣/١٦٦٣ ، رامبور ٦٣٣/١ ، ٨/٩٧ ، بنكيبور ١٠٧١/١٥ ، طبع فى القاهرة ١٣٢١ ، ١٣٢٧ .

وله مختصر : الأنوار السنية فى تاريخ الخلفاء والملوك السنية ، مخطوط مانشستر ٢٧٠/٢٦٩ ، برلين ٩٨٢٥ ، باريس ١٨١١ ، وهناك ترجمة لمختارات منه لمحمود بن عبد الله بن محمد البغدادى ، حوالى عام ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ ، انظر : Babinger, Gesch. d. Osmanen, S. 243

مخطوط فيينا ٩١٦ .

٢٨٠ ــ مقدمة فى نيل مصر ومحاسنها وفضلها ، مقدمة النيل ، وبعنوان أحوال النيل مخطوط سليم أغا مجموعة ٣١/١٦١ ، جوتا ٣/٣٤ .

٢٨١ ــ بهجة الناظر ونزهة الخاطر ، وهى عبارة عن أبيات عن النيل وأماكن اللهو فى القاهرة ، مخطوط القاهرة أول ٥٠/٧ ، ثان ٤٠/٣ .

٢٨٢ ــ كوكب الروضة ، وهو فى وصف وشعر تمجيد لجزيرة الروضة بالقاهرة ، ألفه عام ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م ، مخطوط برلين ١٦١١ ، Oct ٣٩٤١ ، جوتا ١/١٥٣٠ ، التونا Altona ٧ ، ميونيخ ٤١٦ ، فيينا ٩١٣ ، باريس ٧٢/٢٢٦٦ ، كمبردج ٩٥٣ ، الجزائر ١٦٠٣ ، ابسالا ٤/٣١٣ ، كمبردج برست Prest ٢١ ، رقم ١٣٨ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٢٣٦ ، جاريت ٦٠١ ، القاهرة أول ١٢٠/٧ ، ثان ٣١٣/٥ ، بريل أه‍ل ٩٧ ، ثان

١٧٩ ، مكتبة دحداح ١٨٦ ، (وهناك ٣ مخطوطات عند كلود كاهن فى عدة مواضع) Tauer, AO 6/102 آصفية ٣٠٩/٢٠٦/١ ، تحت عنوان : بلبل الروضة ، مخطوط الاسكندرية فنون ٢/٨٥ ، القاهرة ثان ٦١/٥ ، ميونيخ ١/٨٩٣ .

٢٨٣ ـ تحفة الكرام بأخبار (بخبر) الأهرام ، وصل إلينا فى مخطوط برلين ٦١١٢ ، جوتا ١٦٨٨ ، كمبردج ٢٢٧ .

٢٨٤ ـ المنجم فى المعجم ، وهو عبارة عن قائمة بمعلميه ، بخط المصنف ، مخطوط القاهرة أول ١٦١/٥ ، ثان ٣٦٩/٥ ، انظر الفهرس للكتانى ٢٩/٢ .

٢٨٥ ـ حسن المقصد فى عمل المولد ، مخطوط برلين ٩٥٤٤ ، قوله ٤١٥/١ ، ٢٣٤/٢ باتنه ٣٦٩/٢ / ٣/٢٥٥٣ ، اسكوريال ثان ٢/١٥٤٥ ، سليم أغا مجموعة ٥/٨٥٩ آصفية ١٩/٥١/٧٤٢/٣ .

٢٨٦ ـ تبييض الصحيفة فى مناقب أبى حنيفة ، مخطوط برلين ١٠٠٠٢ ، هيدلبرج ، انظر : ZDMG 91, 383 ، باريس ٢٠٩٤ ، الجزائر ٧/١٣٥٩ ، القاهرة أول ٥٦٣/٥ ، ثان ١٢٢/٥ ، الإسكندرية فنون ١/٨٥ ، ليدن ١١٠٨ ، اسكوريال ثان ١٥٤٤/ ٧ ، سليم أغا مجموعة ٢٣/١٦١ ، لا له لى ٣٠٠٠ ، شهيد على ١٨٥٢ ، عاطف افندى ١٧٣٩ ، طبع فى حيدر آباد ١٣١٧ ، فى مجموعة ١٣٣٤ .

٢٨٧ ـ المنهاج السوى فى ترجمة الإمام النووى .

٢٨٨ ـ بدائع الزهور (الأمور) فى وقائع الدهور ، وهو عن تاريخ العالم العام ، مخطوط باريس ١٥٥٢ ، ينى ٤/٨٢٢ ، آيا صوفيا ٢٩٨٧ ، قوله ١٨٩/٢ ، طبع فى القاهرة عام ١٢٨٢ ، ومخطوط جورولو على باشا (ذكره كلود كاهن فى عدة مواضع) القسم الاول (حتى المسيح) ، القاهرة ١٢٨٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٦ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥٢ (وتنسب أحيانا إلى ابن اياس ، ص ٢٩٥) .

٢٨٩ ـ الدرارى فى أبناء السرارى ، قائمة بالإماء (الجوارى) ، ومعرفة أمهات الخلفاء مخطوط برلين ٩٣٩٦ ، ميونيخ ١/٨٩٣ ، القاهرة أول ٥١/٧ ،

ثان ١١٥/١ رامبور ٨٢/١ ، قوله ٢٣٦/٢ .

٢٩٠ ـ الشرف المحتم فى ما مَنّ الله به على وليه سيدى أحمد الرفاعى من تقبيل يد النبى مخطوط القاهرة أول ١٤٠/٥ ؛ ثان ٢٣٣/٥ ، طبع فى مجموعة بولاق ١٣٠١ .

٢٩٠ (أ) ـ تزيين الممالك فى مناقب سيدنا الإمام مالك ، مدراس JRASB 1917, CXI, 67 الاسكندرية تاريخ ٥٠ .

(ب) نسب بعض الصحابة والأشراف وغيرهم من ملوك لمطونة والموحدين ، مخطوط القاهرة ثان ٣٩٠/٥ .

(ج) رسالة فى الفرق بين ابن هاشم والمطلب ، مخطوط لاندبرج — بريل ٦٠٨ .

٢٩٠ (د) ـ نظم العقيان فى أعيان الأعيان ، مخطوط ليدن ١٠٣٦ ، ينى ٢/٨٧٢ ، انظر :

Ph. K. Hitti, As. S. Who is who in the XV th century New york, 1927,.

٢٩١ ـ النفخة المسكية ، وهى على مثال : عنوان الشرف لابن مقرىء اليمنى ، المتوفى عام ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م ، هذا كتاب فى علم المعانى وعلم البديع وعلم النحو ، ألفه فى يوم واحد فى مكة المكرمة ، مخطوط فيينا ٢/١٣ ، والإسكندرية فنون ١/١٢٧ وطبع بالجزائر ٢/١٨٦٥ .

٢٩٢ ـ درر الكلم وغرر الحكم ، جمع للأقوال المأثورة ، مخطوط برلين ٨٥٥٥ ، باريس ١/٣٩٨٢ ، جاريت ٢١٥ ، القاهرة أول ٢٤٧/٧ ، ٤٦٤ ، ثان ٢٩٦/١ ، ٦/ ١٥٧ ، برلين Oct ٣١٩٩ ، بريل ثان ١٤٧ (مجهول) ، دمشق الظاهرية ٢/١٢٥/٣٧ ، قوله ١٩٢/٢ . طبع فى رسائل ثمانية لاهور ١٨٩٣ .

٢٩٣ ـ منهل اللطائف فى الكنافة والقطائف ، مخطوط برلين ٨٥٣٧ ، القاهرة أول ٥٠/٧ ثان ٣٩٧/٣ ، ميونيخ ٣/٨٩٣ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ٧/١١٥٢ ، ١/١١٥٥ .

٢٩٤ ـ المحاضرات والمحاورات ، مجموعة مختارات ، مخطوط باريس

٧/٣٤٠٦ ، الموصل ٧٨/١٤٥ ، رامبور ٣٤٦/٦١٥/١ .

٢٩٥ ـ سقط الجواهر المنظومة فى الأشعار المحكومة ، مخطوط باريس ٣٤٠٨ .

٢٩٦ ـ رصف اللآل فى وصف الهلال ، جمع فى أبيات لخليل الصفدى نظمها حول مولد الهلال ، مخطوط باريس ٤/٣٩٧٢ ، ٢٤/٤٥٨٨ ، عاشر ٣/١١٤٩/١ (ZDMG 68, 387) طبع فى : التحفة البهية ، القسطنطينية ٧٨/٦٧/١٣٠٢ .

٢٩٧ ـ المرج النضر والأرج العطر ، مجموعة مختارات طبع فى دمشق ١٣٥٠ ، مختصر برلين ٣/٨٤١٥ ، انظر ص ٩/٥٥ ، وانظر :

Kosegarten, Chrest. ar 151/76, Grangerie de la Grange, Anthologie ar. Paris 1828, No. 11, 16, 19, 20, U. S.

٢٩٨ ـ الأرج فى انتظار الفرج ١/١٦٠ ، مخطوط باتنه ١/٢٥٧٦/٤٠٧/٢ ، القاهرة ثان ٢٦٤/٨٨/١ .

٢٩٩ ـ مشتهى العقول فى منتهى النقول ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ١١٩٨ ، القاهرة أول ٥٢٤/٧ ، ثان ٣٥٧/٣ ، ١٩٩/٤ ، رامبور ٧٢٩/١ / ٨٩ ، (وهناك منتهى العقول فى منتهى النقول) ، طبع حجر القاهرة ١٢٧٦ ، انظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٨/٦٣٨/٩ ، مختصر برلين ١/٨٤١٠ ، فيينا ٨٢٤ (مجموع) ، القاهرة أول ٢٥٢/٧ ، مختصر بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٤٤ ، دمشق الظاهرية ٣/١٥٥/٦١ .

٣٠٠ ـ قوت النديم ونزهة المسافر والمقيم ، وهو عبارة عن جمع لأشعار مؤلفين مختلفين ، مخطوط جوتا ٢٣١٨ ، نزهة النديم ، حاجى خليفة ٦٧٨/٦ ، سليم أغا مجموعة ١٤/١٦١ ، قلج على ١٠٢٤ ، الرباط ٣٤٥ .

٣٠١ ـ فاكهة الصيف وأنيس الضيف ، وهى حكايات ، مخطوط جوتا ٢٦٩٩ .

٣٠٢ ـ المقامات ، مخطوط ليدن ٤٣٥ / ٦ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، آيا صوفيا ٤٢٩٦ /٢ ، الموصل ٤/٤٢ ، ٦١/٥٠ ، باتنه

٢/٤٥٨/٦٣٢/١٢ ، طبع حجر بدون مكان ١٢٧٥ ، طبع فى القسطنطينية عام ١٢٩٨ (١٢ مقامة فقط) ، مخطوط برلين ٧١/٨٥٥٥ ، باريس ٢/٣٥٢١ ، ٥١/٣٩٤٩ ، ٣٩٧٢، ٤٥٨٨ ، ٦٥٩٦ القاهرة أول ٥٠/٧ ، قوله ٩/٢١٧/٢ ، مواعظ ٣/٣٦ ، مقامات فى جميع الوحوش ، مخطوط باتنه ٣٥/٢٥٧٠/٣٩٦/٢ ، فاتيكان فيدا ٣/٣٦١ ، اسكوريال ثان ٧/٥٣٥ ، ٥٦٤ ، كمبردج الملحق ١٢٣٣ ، فاتح ٤١١٠ ، عاطف افندى ٢٨٣٩ ، عمومية ٨٠١٠ ، راغب ١٢٠٨ ، لا له لى ١٩٣٥ ، آيا صوفيا ٤٢٩٨ ، ٤٢٨٤ MO) VII, 11315) بروسه حسين چلبى (ZDMG, 68, 54) ، طبع حجر فى الهند — بهوپال ١٢٩٧ ، القاهرة ١٢٧٥ .

٣٠٢ (أ) ـ (انظر ١٢٨) المقامة الوردية أو : مفاخرات الأزهر ، مخطوط برلين ٨٥٦٤ ، ٨٥٩٥ ، جوتل ١/٢٧٧٧ ، فاتيكان فيدا ٣٧٣ ، استانبول ZDMG 68, 388, MO VII, 114

(ب) المقامة اللؤلؤية فى اليواقيت السبعة السنية ، مخطوط القيروان ، انظر : Bill - de Corr, Afr ١٨٨٤ ، ٣/١٨٨ = ٣٣٣ .

(ج) مقامة الطب ، قيروان ٣ .

(د) المقامة المصرية فى التصوف ، مخطوط القاهرة ثان ٣٦٢/١ .

٣٠٢ (هـ) — تأليف فى منافع الأزهر ، القيروان Bull. Corr. Afr. 1884, 188, 1

(و) البارق فى قطع يمين السارق عن الانتحال ، مخطوط لاندبرج — بريل ٣٦٩ .

٣٠٣ ـ كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل ، هذا الكتاب على نسق كتاب العسكرى ، مخطوط برلين ٧٩/٩٣٦٩ ، Oct ٣٩٥٨ ، ميونيخ ٤٦٧ ، جوتا ١٥٥١ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، جاريت ٥٩٩ / ٦٠٠ ، ليبزج ٦٣٩ ، ٨٧٦/أ ليدن ثان ٨٠١ ، هيدلبرج ZDMG 91, 383 ، باريس ٥٩٣١ ، بريل أول ٦١١ ، ثان ٩٩٠/١٨٩ ، تونس الزيتونة انظر : Bull Corr. Afr ١٨٨٤ ، ٣١/١٣ ، القاهرة ثان ٤٠٣/٥ ، سليمانية ٨٤٥ ، أسعد ٢٣٨٤ ، الموصل

٩٤/٥٣ ، مشهد ٩٠/٣٢/١٤ ، عليكره ٢/١٣٦ ، بوهار ٤٥٦ ، بنكيبور ١١١٣/١٥ ، آصفية ٩٨١/٢٦٢/٣ ، انظر : Bull. Hist. Phil. de St Petersb. VI, 216

له مختصر : محاضرات الأوائل ومسامرات الأواخر لعلاء الدين على ديده السكتوارى البوسنوى ص ٤٢٧ ، وانظر :

Gosche in Pott und Gosche. Festgruss
Zur XXV, Philologenvers. Halle 1867.

٣٠٤ ـ الشماريخ فى علم التاريخ ، مخطوط جاريت ٢٠٢٧ /٣ ، الإسكندرية فنون ٧/٨٥ باتنه ٢/٣٩٣/٢٥٧٠/١١ ، نشره C. F. Seybild, Leiden 1896 ، المتحف البريطانى الملحق ١١٩٨ ، بريل ثان ١١٥٤ /٣ ، القاهرة ثان ٢٣٥/٥ / ٢ ، آصفية ٨/٥/٧٤٠/٤ ، رامبور ١٥٢/٦٣٩/١ ، طبع فى راس تسعة لاهور ١٨٩٠ ، ١٨٩٢ .

٣٠٥ ـ القول المجمل فى الرد على المهمل ، وهو عن نطق كلمة خصيصاً فى خاتمة الشفاء للقاضى عياض (قارن رقم ٢٦٣) ، مخطوط باريس ١٣/٢٨٠٠ ، القاهرة أول ١٦٥/٧ ، ثان ١٥٠/٢ .

٣٠٦ ـ المنى فى الكنى ، نشره زايبولد : Seybold, ZDMG 49, 231/43

٣٠٧ ـ رفع شأن الحبشان (الدرر الحسان) ، إعادة تحرير لكتاب ابن الجوزى : تنوير الغبش ، مخطوط باريس ٥/٦٥٩ ، المتحف البريطانى الملحق ٦٠٢ ، لاندبرج بريل ٣٥٢ ، إسكوريال ثان ٢/١٧٦٤ ، عاشر افندى ١/١١٤٩/١ (ZDMG 68, 387) ، شهيد على ١٨٧١ ، وقارن de Sacy, Chrest. ar, 1,458

٣٠٨ ـ أزهار العروش فى أخبار الجيوش ، مخطوط جوتا ١٦٩٣ (؟) ، اسكوريال ثان ١/١٧٦٤ ، عاشر افندى ، سليم أغا مجموعة ٢١/١٦١ ، سراى ٣٠٠٥ .

٣٠٩ ـ نزهة العمر فى التفضيل بين البيض والسود والسمر ، مخطوط برلين ٨٥١٣ ، ٩٨٤٦ ، ليدن ٥١٥ ، قوله ٢٢١/٢ ، القاهرة ثان ٤٠٩/٣ ، انظر :

Bull. de corr. Afr. 1884رقم ٣٣٦/١٥ ، طبع فى دمشق ١٣٤٩ .

٣١٠ ـ شرح بانت سعاد .

٣١١ ـ تحفة الظرفاء فى أسماء الخلفاء ، فى أبيات ، مخطوط باريس ٦/٣٩٧٢ ، القاهرة أول ١٤٠/٥ ، ثان ١٣١/٥ ، الموصل ١٣٦/٩٠/٥ ، ليدن ثان ٩٠٠ ، بريل أول ٢/٧٥ ، ثان ٢/٩٤٤ .

٣١٢ ـ ديوان الحيوان .

٣١٣ ـ نظم البديع فى مدح الشفيع ، وهو تقليد لبديعية ابن حجة الحموى ، مخطوط برلين ٧٣٧٣ ، جوتا ١/٥٩ ، ٢٧٩٨ (قطعة منه) فيينا ٢/١٦٤٠ ، باريس ٨/١١٦٠ ، ٣/٣٢٠٧ ، ٢/٣٤٣٢ ، ٧/٤١٢٤ ، جاريت ٥٦٧/١٠٧ ، قوله ١٧٧/٢ ، بريل أول ٦١٢ ، ثان ٤٣٩ .

الجمع والتفريق للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ٥/٧٣٧٤ ، القاهرة أول ٤٦٤/٧ ثان ٢٠٦/٢ ، طبع فى القاهرة ١٢٩٨ .

٣١٤ ـ المنقح الظريف على الموشح الشريف .

٣١٥ ـ الرسالة السلطانية ، تتناول طلب قايتباى ، أن يحضر إلى قصره ، مخطوط القاهرة أول ٤٦٥/٧ ، ثان ٣٠١/١ ، باريس ٩/٤٥٨٨ .

٣١٦ ـ رسالة إلى ملك التكرور ، انظر مقدمة ابن خلدون ٨/٩٥ ، وفيها دعوة إلى التقوى ، مخطوط باريس ١٠/٤٥٨٨ ، القاهرة أول ٤٦٦/٧ .

٣١٧ ـ عين النبع فى مختصر طرد السبع .

٣١٨ ـ تحفة المجالس ونزهة المجالس ، مخطوط فيينا ٤٠٣ ، باريس ٣٥٥٣ ، مجهول وقام بنشره : محمد بدر الدين النعسانى ، القاهرة ١٤٢٦ .

٣١٩ ـ منظومة فى فضائل الخيل ، مخطوط آصفية ٢٨٨/٦٧٦/١ .

٣٢٠ ـ المفاخرة بين الروضة والمقياس ومصر القاهرة ، مخطوط بريل أول ٦١٦ ، ثان ١١٥٢ / ١٩ .

٣٢١ ـ ذيل عقود الدرية لابن الجزار .

٣٢٢ ــ محاسن الاقتباس ، ٥٤ حرفاً مرتبة فى أبيات مع نصائح جيدة فى مخطوط فيينا ٢/٤٨٨ .

٣٢٣ ــ ذيل قصيدة ابن دانيال ، أنظر ص ٩ .

٣٢٤ ــ كتاب الأدب والرقائق ، مخطوط دمشق الظاهرية ٨/١٢٦/٣٨ .

٣٢٥ ــ طوق الحمامة ، وهو عن الحمام ، وكذلك ذكره فى ديوانه : ديوان الحيوان (رقم ٣١٢) ، مخطوط جوتا ٥/٦٦ ، إسكوريال ثان ١/١٥٤٤ ، أحمد تيمور ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٦٢/٣ ، باتنه ٣٢/٢٥٧٠/٣٩٥/٢ .

٣٢٦ ــ كتاب من نحا إلى نوادر جحا ، مخطوط المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٢/٦٦٤٦ (DL 62) .

٣٢٧ ــ أنيس الجليس ، مخطوط القاهرة ثان ١/٢٧٠ ، قوله ١/٢١٩ ، استانبول ١٣١١ . ومنه مختصر : جواهر الحكايات والأسئلة واللطائف والروايات والأمثلة لعبد القيوم بن ملا عبد الناصر الشردانى (متارى) ، طبع فى قازان ١٩٠٥ .

٣٢٨ ــ المفاخرة والحروب الباترة ، مقامتان عن الفواكه (الثمار) وواحدة عن الجواهر ، كتالوج براون ٣/٢٠٥ أ .

٣٢٩ ــ مقامة فى الرد على من كذب ، مخطوط عاشر افندى ١ /١١٥٠ (ZDMG 68, 387) .

٣٣٠ ــ مقامة ساجعة الحرمين ، عاشر افندى ١/١١٥٠ .

٣٣١ ــ المقامة فى الأحاجى النحوية ، مخطوط الجزائر ٢/١٨٦٥ .

٣٣٢ ــ المقامة الياقوتية (انظر ٣٠٢ ب) عن الأحجار الكريمة ، مخطوط جوتا ٣/٢٠٦٤ ٢٧٧١ f ٥٩ ب ، فيينا ١/٤٠١ ، ميونيخ ٨٩١ ، كمبردج pr ١٤٠ ، ١٨٠ ، فاتيكان ٤/٣٦١ ، بطرسبرج دورن ٢٣٢ .

٣٣٣ ــ العُرس والعرائس ، مخطوط جامعة إستانبول خ ٤١٩٧ (SZ III, 253)

ـ نسب إليه بطريق الخطأ .

غزوات قبرص ورودس وهى عن حملات المماليك ضد هذه الجزر ١٤٢٣/٤٤ ، وهى قطعة من : تاريخ السلطان الملك الأشرف قايتباى المحمودى الظاهرى ، مخطوط القاهرة ثان ٩٢/٥ ، نشره ڤارموند ، ڤيينا ١٨٨٤ .

ـ وقد كتب تلميذه : المواعظ المذكرة للموت وأمور الآخرة ، مخطوط باريس ١٣١٨ .

* * *

٣٣٤ ـ اللمعة السنية فى مدح خير البرية ، مخطوط برلين ، مكتبة بريل ١٦١/٣ .

٣٣٥ ـ رسالة فى فضل الشتاء ، مخطوط باتنه ٢/٤٠٦/٢٥٧٤/٢٤ .

٣٣٦ ـ الشهاب الثاقب فى دم الخليل الصاحب ، مخطوط الإسكندرية فنون ١٩١/٢ ، باتنه ٢/٣٩٣/٢٥٧٠/١٦ (الخليل والمصاحب) .

* * *

محتويات القسم السادس
من تاريخ الأدب العربى

من حكم المغول حتى حكم
السلطان سليم لمصر سنة ١٥١٧ م

صفحة

صفحة

ب المالكية

جـ الشافعية

د ـ الحنابلة

عاشرا : الرياضيات

حادى عشر : علم الفلك

صفحة

صفحة

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٤/٩٣٥٥

I.S.B.N. 977-01-4148-8

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب